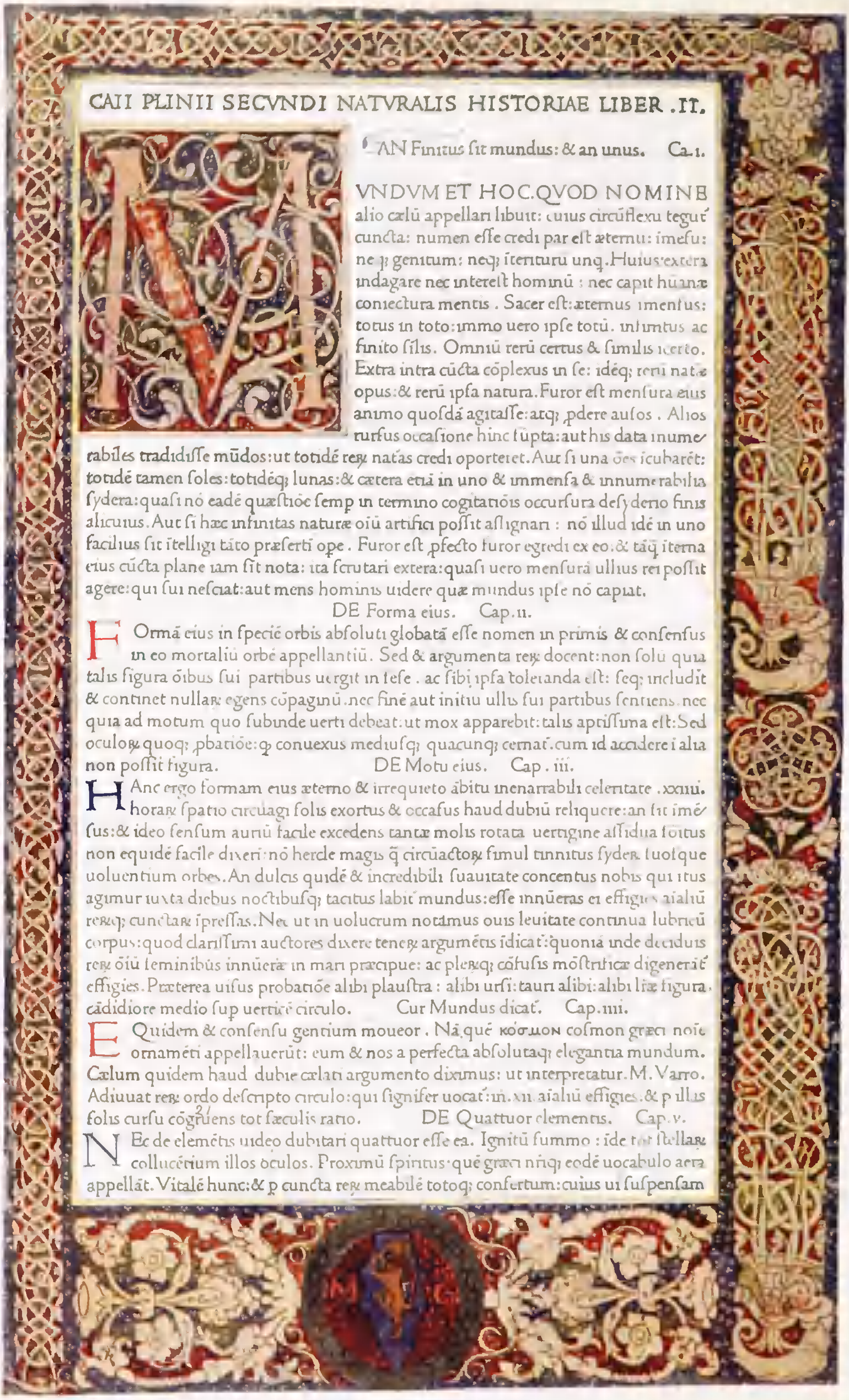
HENRY WALTERS'

COLLECTION OF XVTH CENTURY BOOKS



CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .II.

AN Finitus sit mundus: & an unus. Ca.i.

MVNDVM ET HOC QVOD NOMINE alio cælū appellari libuit: cuius circūflexu tegunt cuncta: numen esse credi par est æternū: imēsū: neq; genitum: neq; interiturū unq. Huius extera indagare nec interest hominū: nec capit hūanæ coniectura mentis. Sacer est: æternus: imensus: totus in toto: immo uero ipse totū. infinitus ac finito similis. Omniū rerū certus & similis incerto. Extra intra cūcta cōplexus in se: ideq; rerū naturæ opus: & rerū ipsa natura. Furor est mensura eius animo quosdā agitasse: atq; pdere ausos. Alios rursus occasione hinc sūpta: aut his data innumerabiles tradidisse mūdos: ut totidē rerū naturas credi oporteret. Aut si una oēs incubarēt: totidē tamen soles: totidēq; lunas: & cætera etiā in uno & immensa & innumerabilia sydera: quasi nō eadē quæstiōe semp in termino cogitatiōis occursura desyderio finis alicuius. Aut si hæc infinitas naturæ oīū artifici possit assignari: nō illud idē in uno facilius sit itelligi tāto præserti ope. Furor est pfecto furor egredi ex eo: & tāq interna eius cūcta plane iam sit nota: ita scrutari extera: quasi uero mensurā ullius rei possit agere: qui sui nesciat: aut mens hominis uidere quæ mundus ipse nō capiat.

DE Forma eius. Cap.ii.

FOrmā eius in speciē orbis absoluti globatā esse nomen in primis & consensus in eo mortaliū orbē appellantiū. Sed & argumenta rerū docent: non solū quia talis figura oībus sui partibus uergit in sese. ac sibi ipsa toleranda est: seq; includit & continet nullarū egens cōpaginū. nec finē aut initiū ullis sui partibus sentiens. nec quia ad motum quo subinde uerti debeat: ut mox apparebit: talis aptissima est: Sed oculorū quoq; pbatiōe: q conuexus mediusq; quacunq; cernat. cum id accidere i alia non possit figura.

DE Motu eius. Cap. iii.

HAnc ergo formam eius æterno & irrequieto ābitu inenarrabili celeritate .xxiiii. horarū spatio circuagi solis exortus & occasus haud dubiū reliquere: an sit imēsus: & ideo sensum auriū facile excedens tantæ molis rotatæ uertigine assidua sonitus non equidē facile dixeri: nō hercle magis q circūactorū simul tinnitus syderū suosque uoluentium orbes. An dulcis quidē & incredibili suauitate concentus nobis qui intus agimur iuxta diebus noctibusq; tacitus labit mundus: esse innūeras ei effigies aialiū rerūq; cunctarū ipressas. Nec ut in uolucrum notamus ouis leuitate continua lubricū corpus: quod clarissimi auctores dixere terrarū argumētis idicat: quoniā inde deciduis rerū oīū seminibus innūeræ in mari præcipue: ac plerūq; cōfusis mōstrificæ digenerēt effigies. Præterea uisus probatiōe alibi plaustra: alibi ursi: tauri alibi: alibi lrāe figura. cādidiore medio sup uerticē circulo.

Cur Mundus dicat. Cap.iiii.

EQuidem & consensu gentium moueor. Nāque κόσμον cosmon græci noīe ornamēti appellauerūt: eum & nos a perfecta absolutaq; elegantia mundum. Cælum quidem haud dubie cælati argumento diximus: ut interpretatur M. Varro. Adiuuat rerū ordo descripto circulo: qui signifer uocat: in .xii. aīaliū effigies. & p illas solis cursu cōgruens tot sæculis ratio.

DE Quattuor elementis. Cap.v.

NEc de elemētis uideo dubitari quattuor esse ea. Ignitū summo: īde tot stellarū collucētium illos oculos. Proximū spiritus: quē græci nriq; eodē uocabulo aera appellāt. Vitalē hunc: & p cuncta rerū meabilē totoq; confertum: cuius ui suspensam

Plinius. Venetiis, Jen[...]

(voir p. 468-69)

Incunabula typographica

A descriptive Catalogue

of the books printed in

The Fifteenth Century

(1460-1500)

in the Library of

Henry Walters

BALTIMORE

MCMVI

No precise study has made more progress in the past fifty years than bibliography. In almost every country learned students have devoted themselves to the study of the many subdivisions included in so vast a subject, and especially earnest efforts have been devoted to research in that division of bibliographic lore which includes incunabula.

As the editions of the XVth century were sifted out, and as the public and private libraries absorbed the few existing copies, at ever increasing prices, and as research brought to light the educational value of precise knowledge, some Governments officially encouraged this study.

Thus in 1886 the Minister of Public Instruction in France commissioned that, in addition to the list of manuscripts preserved in the public libraries, there should also be a catalogue of the printed editions of the XVth century. This study and enumeration was entrusted to M.elle Pellechet, who, unfortunately, did not live long enough to complete this work. She issued a first volume, and prepared the materials for a second, which has just been published under the care of Monsieur Polain.

The German Government is following the example of

France by having prepared a catalogue of the incunabula preserved in the public libraries of Germany.

Doubtless England will soon undertake a similar work. And thus little by little will be got together the precise knowledge from which will be combined a general bibliography of printing and printers of the XVth century.

The present catalogue is a small contribution to this work, and is by the hand of one who has done much to inculcate in amateurs a love for the subject, M. le Commandeur Leo S. Olschki, of Florence, the erudite bibliophile to whom belonged the greater part of this collection.

We have for many years been familiar with the catalogues, prepared by Mr. Olschki, of the many collections which have passed through his library, and have noted especially his illustrated " Monumenta Typographica ", recently published, and which furnished the reader object lesson in which he cannot fail to see the importance of precise knowledge regarding the efforts of the printers of the XVth century, the real pioneers in the dissemination of human knowledge to the people.

More than three hundred distinct typographical workshops are represented in this collection, belonging to every country, except England, where printing was introduced in the XVth century. Fust and Schœffer of Mayence are represented by a work dated 1460, and there are several workshops represented by the one single edition which they issued. There are works in latin, greek, hebrew, french, italian, german, dutch and spanish. It is a synthesis of book making in the second half of the XVth century which will aid the student or the curious to follow step by step the early development of the art of printing.

We should be indeed pleased to think that, when some day, some one will undertake the final enumeration, which M.elle Pellechet called " The Golden Book of the Printers of the XVth Century " not only would France, Germany, Italy and England be called upon to contribute editions, but that America also might be in possession of at least one missing abroad, and thus contribute its mite of information.

H. W.

We should be indeed pleased to think that, whenever some day, some one will undertake the [illegible] Medio Evo [illegible] called "The [illegible] Book of the [illegible] of the XVth Century" [illegible] Germany, Italy and England be [illegible]. And that America also might be [illegible] ago [illegible] already and their [illegible] of [illegible].

M. W.

H. W.

INCUNABULA TYPOGRAPHICA

Abano, Petrus de.
Incipit ꝓlogus in libellum de vene
nis : excellentiſſmi (sic) medici mgr̄i Pe
tri de Abbano : Anno dñi. 1.4.8.7.
(À la fin :) Et ſic imponit̃ finis tractatui de vennenis | peritiſſimi medici magiſtri Petri de abba | no ꝛ Arnaldi de villa noua pſtātiſſimi phiſi | ci vna cū tractatu putili de epidimia famoſiſ | ſimi medicoꝝ oīm ſuo tp̄e mgr̄i Valaſti d' | tarēta. Imp̄ſſus p. p. matheū cerdois d'vni | diſchgrecz. Anno dñi. 1.4.8.7. die 18 decēbris. | (Padova 1487). in-4°. Avec des initiales gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

Hain *12. *Pellechet* 10. *Proctor* 6826. *Stockton-Hough* 14.

34 ff. ch. (chiffres arabes) et 2 ff. n. ch. Sans signatures. Caractères gothiques ; 30 lignes par page. Le titre, au recto du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte. L'impressum se trouve au recto du f. 34. Au verso : Secuntur capitula tractatus de venenis. | Cette table finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Abano, Petrus de. Incipit excelletiſſimi me- | dici magiſtri Petri de ab- | bano prologus in libellum de venenis mineralibus | vehitabilibus animalibus et quolibet ente ſub ſola | ri globo ceptis per Venerabilem virum Wilhelmū, Haldenhoff. de Thorn Artium et Medicine docto | rem Magnimagiſtri Pruſʒie. Diui ordinis theutoni | corum Phiſicum emendatum. | (À la fin :) ℭ Hoc opus toxicorū Petri de Abbano Beatiſſime | pater. N. tuo noīe inſcriptū habes Qd' et ſi breue ſit | vtilitate tñ breuitatē ipſaʒ longe cōpenſat Per qd' tu | am ſalutē tueri Vitāqʒ cuſtodire potes qd' emenda- | tum eſt per Wilhelmū Haldenhoff Ere premendūqʒ | curauit Quod arte ſua Iacobꝰ Thāner Herbipoleñ. | In opido Liptzenſi perfecit.

nono nouembris. An- | no domini. 1.5.00. | (Leipzig, 1500) in-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Cart.

Hain *15. *Stockton-Hough* 17. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

20 ff. n. ch., dont le dernier blanc manque (sign. a-c). Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso est blanc; au f. aij recto commence: [R]Euerendiſſimo in chriſto patri ꝛ dño | ....; f. 19 verso l'explicit suivi d'une curieuse marque typographique avec les lettres i t sur fond noir.

Aben Ezra, Rabbi Abraham. ℭ Incipit liber Abraham iudei de natiuitatibus. | (À la fin:) ℭ Finit felicit̃ opuſculū abrahe iudei de natiuitatibus cum exēplaribꝰ | figuris ſingulis domibus antepoſitis: Et magiſtralis cōpoſitio aſtro- | labij Hanrici bate. Impreſſū venetijs arte ꝛ impenſis Erhardi ratdolt | de auguſta. Anno ſalutifere incarnatiōis dñice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Ianuarij. | (1485.) in 4°. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres figures grav. s. bois, et des initiales sur fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger *21. *Pellechet* 16. *Proctor* 4407. *Redgrave* 46. Non cité par *Rivoli.*

30 ff. non ch. (sign. a-d.). Caractères gothiques; 37-38 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu. Le texte commence en tête du 2. f. sous l'intitulé cité. L'autre traité commence au recto du f. 21: ℭ Magiſtralis compoſitio aſtrolabij hanrici bate ad petitionē fratris | Uuilhelmi de morbeka ordinis p̄dicatorū dñi pape penitentiarij ꝛ ca | pellani ꝛc̃. | La souscription se trouve au recto du f. 30. Le verso de ce f. est blanc.

Adelardus Bathoniensis. Incipit prologꝰ Adelardi Bathoniēſis in ſuas que | ſtiones naturales per difficiles. | S. nn. typ. [Louvain, Jean de Paderborn, vers 1484] in-4°. Cart.

Copinger II. 26. *Campbell* 4. *Proctor* 9219; *Holtrop, Monuments typ.* 49 (87) a-d. *Pellechet* 48. Non cité par *Hain.*

44 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères semi-gothiques; 32 lignes par page.

Le 1. f. recto blanc; au verso: Sequitur tabula iſtiꝰ libelli | ; au f. a 3 recto le titre cité; f. 43 recto, ligne 24: Expliciunt queſtiones naturales Adelardi Bacho | nienſis. Laus deo ꝛ virgini. AMEN. | Qui petit occultas rerum agnoſcere cauſas | Me videat quia ſum leuis explanator earum. | Le dernier f. blanc manque.

Advogarus, Petrus Donatus. De viris illuſtribus antiquiſſimis. (À la fin:) Finis de uiris illuſtribus | . S. l. n. d. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor, Giuliari.*

8 ff. n. ch. (le 3. f. porte la sign. aiii). Caractères ronds; 26-29 lignes par page.

Fol. 1 r°: APELLES Pictor clariſſimus perfecta opera ſua propone | bat ...; au v°: PETRVS DONATVS. ADVOGARIVS. CLARI | SIMIS. (sic) VIRIS. BENONO. DEL. BENE. ET FRANCISCO FRAGASTORIO. REIPVBLICAE. VE | RONENSIS. PRAEFECTIS. DE VIRIS. ILLV- | STIBVS. (sic) ANTIQVISSIMIS. QVI. EX. VERO | NA. CLARVERE. | La fin se trouve au v° du dernier f.

Aegidius Columna, ord. Erem. S. Aug. Egidij Romani Comētaria in .viij. li- | bros phyſicoꝝ Ariſtotelis. | (À la fin:) Preclariſſimi ſūmiqꝫ ph'i.

F. Egi. Ro. ordīs Ere- | mitaruꝫ diui auguſtini ī octo ph'icoꝶ libros iterptatō | fideliſſima explicit. Impſſa ī almo gimnaſio pataui | no īpenſis ac diligētia ſolertiſſimi viri Hyeronimi | durantis īpreſſoris accurratiſſimi (sic) āno ſalutis .M. | cccc.lxxxxiij. die xv. mēſ octobris ad laudē eterni | dei eiuſqꝫ glorioſiſſime matris virginis Marie. | (1493) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en peau de truie ornem.

Hain *128. *Proctor* 6832. Non cité par *Pellechet*.

242 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝯ, ꝶ, aa-ee). Caractères gothiques gros et petits; 65 lignes (des petits car.) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité. Au verso, à longues lignes: .F. Egidius viterbieñs Eremitanus ſancti Auguſtini: Clariſſimo Theologo Magiſtro gratiano ful- | ginati ordinis ſancti Auguſtini procuratori ſolertiſſimo .S. | , puis quelques vers du même auteur. Le texte commence au recto du f. aij: ℭ Clariſſimi ſacre theologie doctoris ac philoſo- | phie interpretis dñi Egidij Romani almi ordinis| Heremitaruꝫ ſancti Auguſtini. | Il finit au verso du f. 237, suivi de l'impressum et du privilège. Il suit, ff. 238-41, la table, et au recto du f. 242: Regiſtrum huius operis. | (À 4 col.) Le verso est blanc.

Aegidius Columna. Expoſitio Egidij romani ſuper libros | poſterioꝶ Ariſtotelis cū textu eiuſdeꝫ. | (À la fin:) ℭ Uenetijs per Bonetuꝫ locatellū. ſumptibus Domi- | ni Octauiani Scoti. q̄rto kalēdas Januarias. 1495. | in-fol. Avec des initiales s. fond noir et la marque de Scotus gravées sur bois. Vél.

Hain-Copinger *138. *Pellechet* 83. *Proctor* 5065.

134 ff. ch. (sign. a-r). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité; en tête du f. 2: ℭ Excellentiſſimi artium ꝛ ſacre theologie doctoris dñi | Egidij Romani Archip̄ſulis bituricēſis. ordinis here- | mitaꝶ ſcī Auguſtini ī libros poſterioꝶ Ariſt. expoſitio. | L'impressum, au recto du 134. f., est suivi du registre et de la marque (*Kristeller*. 284). Le verso de ce f. est blanc.

Aelianus. De instruendis aciebus. (À la fin:) Finis Aeliani. | Impreſſum Romę per Venerabilem uirum Magiſtrū | Eucharium Silber: alias Franck. Anno domini Milleſi | moquadrigenteſimo octogeſimo ſeptimo. Quinto| decimo Kal. Martii. | (1487) in-4°. D.-vél.

Copinger II. 35 et III p. 203. *Proctor* 3826. Non cité par *Hain* et *Pellechet*.

28 ff. sans ch. ni sign. (dont le premier blanc). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: Aeliani de inſtruendis aciebus opus ad Diuum Ha | drianum: Theodoro Theſſalonicēſe latinum factum | & Antonio Panarmitę Alphonſi Regis pręceptori di- | catum·.· | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Regiſtrum ». Le verso de ce f. est blanc.

Relié ensemble avec *Frontinus*, Strategematicum, *Modestus*, De vocabulis rei militaris, et *Vegetius* De re militari.

Voir: **Frontinus, Modestus et Vegetius.**

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Epistolae in pontificatu editae. (À la fin:) Has Pii Secundi, pont. Max. epiſtolas q̄diligentiſſime caſtiga | tas per Petrum auguſtinum philelfum impreſſit Mediolani | Antonius Zarothus

opera & impendio Iohannis legnani. | Anno domini. M.cccclxxxi die xxxi. Maii. (1481) in-fol. Veau.

Hain *169. *Pellechet* 105. *Proctor* 5809.

3 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 159 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f.: TITVLI EPISTOLARVM PII SECVNDI. PONTIFICIS | MAXIMI: QVAE IN HOC DIVINO VO | LVMINE CONTINENTVR. | Cette table, comprenant 52 lettres, finit au verso du 2. f., ligne 24. À la page opposée se trouve: INDEX FOLIORVM HVIVS DIVINI VOLVMINIS. | Le texte commence au recto du premier f. signé (a i): PII SECVNDI PONT. MAX. DE CONVEN | TV MANTVANO EPISTOLA PRIMA. | Il finit au dernier f. recto, ligne 3; puis l'impressum cité. Le verso est blanc.

Aeneas Sylvius. Enee Siluij. Seneñ. Cardina | lis Sctē Sabine. Hiſtoria bo- | hemica. Notabilis ⁊ Jocūda. | A principio gētis. vſq; ad Ge | orgiū poggiebratiū. Ladiſlai | Regis ſucceſſorē. porrecta. Ad | Illuſtriſſimū dñm Alfonſum | Regem Aragonū cōſcripta. | S. nn. typ. [Basel, J. de Amerbach]. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger** 254. *Copinger* III, p. 236. *Pellechet* 176. *Proctor* 7626.

59 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Le titre cité est imprimé au recto du 1. f. en gros caractères de missel. Le verso blanc. Au recto du 2. f.: Prefacio Enee Siluij Tytuli | Sēe Sabine Sēe Romane ec | clesie Cardinal' Señ. de origīe | bohemoꝝ Ad illuſtriſſimū pnci | pem. ⁊ dominum Alfonſum re- | gem Aragonum. | Le texte commence au f. 3, col. 1, ligne 11: Explicit prefacio. Incipit hysto | ria bohemica. Et primū de ſitu | regionis bohemice de flumīb' | eiuſdē ⁊ ciuitatib' Ac de bohe- | moꝝ moribus Capitulū. i. | Au verso du 58. f: Preſentis opis cōpilator eſt | dñs Eneas Siluius: poeta lau | reatus. natōne ⁊ ep̄s Senenſis | ſancte Sabine cardīalis postea ad apoſtolatū ꝓmotus: ⁊ Pius | papa ſcds appellatuſ. Cōpilauc | rat aūt circa annū dñi Mille | ſimū quadringētesimūquinqua | gesimūſeptimū. quo adhuc sup- | erat ⁊ regnabat Georgius pog | giebracius: rex ſextuſdecimus ⁊ dux bohemie. ab initio gentis q̄ | dragesimuſquartus. Aduerſus | quē crucem p̄dicari ꝓpter huſſi- | tarū inſaniā. qua īfectus fuerat | Pii ſucceſſor Pauluſ papa ſcds | paterna sollicitudine decreūat. | Puis: Preſentē | hystoriā lecturi: no | uerint frequētius poſitū quis ꝑ | quib'. .... non omnis | ſtili sunt | Sequitur Registrum | , qui finit au verso du 59. f.: Explicit Registrum | ; le dernier f. blanc.

Aeneas Sylvius. ℭ Pius Papa Secundus eloquentiſſimus qui | obiit Anno. M.CCCCLXIIII. In Ancho | na. dū proficiſci ꝓpoſuerit contra Turcos | compoſuit. zē. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

Copinger III, p. 294, 39 a. Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Pellechet* et *Proctor*.

62 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page; 20 lignes = 118 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le blanc d'une ligne, puis le texte: [p]ſus Epiſcopus ſeruus.... |; f. 59 verso: ℭ Explicit epiſtola Pii Pape ſecū | di ad Thurcū. Seqt rñſio turci | ; f. 60 recto; ℭ Incipit epiſtola Morbiſani magni Tu | ci (sic) miſſa ad Pium Papam ſecundum. | ; au verso de l'avant-dernier f.: Datum an | no Machumeti ſeptingenteſimo quadringen | teſimoquinto in introitu menſis Haſten. | ; dernier f. recto: ℭ Regiſtrum. | (à 2 col.); le verso blanc.

Édition italienne (napolitaine?).

Aesopus. Eſopus conſtructus ⁊ moralizatus ad vtilitatem disci | pulorum. | (À la fin:) Huic lepidiſſimo fabulatori Eſopo: fine; impoſuit Ber- | nardinus de miſintis de Papia. Juſſu Angeli britañici | de pallazolo digniſſimi ciuis Brixie. anno dñi. M.cccc | xcv. | xxvi. Martij ad honore;

ꝛ laudē omnipotentis dei | nec non virginis marie. | (1495). in-4°.
Avec une figure au titre et de nombreuses initiales sur fond noir, gra-



Aesopus. — Brescia 1495.

vées s. b. Reliure formée de feuillets de parchemin d'un manuscrit hébreu très ancien.

Lechi p. 55 no. 8. Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor, Keidel.*
38 ff. n. ch. (sign. a-f, dont a-b à 8 ff., c-e à 6, f 4), le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 différentes grandeurs.

Le premier f. r° porte le titre suivi de la figure au simple trait, 117×92 mm, représentant l'auteur assis et appuyé contre un pupitre, où se trouve un livre ouvert, dans la gauche il tient un livre fermé et semble être abandonné à la méditation. En haut on voit deux vases avec des fleurs sur une étagère.
Au v° du f. 1 suit une introduction et au r° du f. 2 commence le texte qui se termine au v° de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité.
Chaque vers est suivi d'une explication en italien, dialecte vénitien.
Voir ci-dessus le fac-similé du bois de titre.

Albertanus Causidicus Brixiensis. Tractatus de doctrina dicendi et tacendi, ab albertano | caufidico, Brixenfi de ore beate agathe cōpofitus. Sub | anno. M.ccc. lv. feria quarta poft vincula petri | S. l. n. d. (Argentorati ca. 1475) pet. in-fol. Cart.

Hain *394. *Pellechet* 252. *Proctor* 304.

10 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 32 lignes par page.

Le titre cité se trouve en tête du premier f. Le traité finit, au recto du 10. f., par ces mots : .... vt ad eterna gaudia nos faciat puenire. | Amen. | Le verso est blanc.

Albertanus Causidicus. Ars loquēdi et | tacendi | . (À la fin :) Explicit liber de doctrina loquendi ꝛ tacendi ab Alberta | no caufidico Brixienfi ad inftructionem filiorum fuorum cōpofitus Impreffus ac finitus Colonie. Anno Domini. | virginalis partus. Millefimo quadriugentefimo (sic) fuper no | nagefimum feptimo. :: . | (1497). in-4°. Cart.

Hain-Copinger *412. *Proctor* 1340. Non cité par *Pellechet*.

12 ff. (dont le dernier blanc) (sign. A, B). Caractères gothiques ; 34 à 35 lignes par page.

Le titre en gros caractères au recto du 1. f., le verso blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Compendiofus tractatus de arte loquendi ꝛ tacendi mul | tum vtilis. | Il finit au verso du 11. f., ligne 6 . ... ad eterna gaudia nos faci | at peruenire. Amen. | Suit l'impressum cité. Le dernier f. blanc.

Albertis, Leo Bapt. de. LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | . (À la fin :) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riffimii (sic) de re | Aedificatoria opus elegantiffi | mum et qmaxime utile, Flo | rentiæ accuratiffime impref | fum opera Magiftri Nicolai | Laurentii | Alamani: Anno | falutis Millefimo octua | gefimo quinto : quarto chalendas ianuarias. | (1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *419. *Pellechet* 265. *Proctor* 6131.

204 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ꝶ). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : ANGELVS Politianus : Laurentio Medicici patrono suo. S. D. | Le texte commence à la page opposée par l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon ci-dessus, inexactement cité par *Hain*. Le f. 204 contient sur son recto une poésie latine : Baptifta ficulus in auctoris pfona Ad lectorem | et sur son verso le Registrum.

Albertus, Johannes-Michael. Johannis Michaelis Alberti carrarienfis de omnibus | Ingeniis augēde memorie : ad preftātiffimū | Virum Alouifium Manentem Inclyti Venetorum Senatus Se- | cretarium libellus foeliciter incipit. | (À la fin :) Libellus de omnibus ingeniis augēde memorie foeliciter explicit. | Impreffum Bononiæ per me Platonem de benedictis ciuē Bono | nienfem Regnante Inclyto Principe. d. d. Iohanne Bentiuolo fe- | cūdo āno incarnatōis dominice Mccccclxxxxi. die. xxiiii. Ianuarii | (Bologna, 1491) in-4.°. Cart.

Hain-Copinger *426. *Pellechet* 270. *Proctor* 6591. Non cité par *Frati* et *Caronti*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Petits caractères ronds, semblables à ceux de Paganini ; 36-38 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du f. sign. a-i. : [s] **Jque** tibi debeo : fefpicias Clariffime Alo- | uifi : .... Il finit au verso du f. 12, ligne 15-16 : Laus fit Xpo I-fu deo noftro eiusq3 intemerate matris (sic) Marie | FINIS. | , puis l'impressum.

Albertus Magnus. Compendium theologicæ veritatis. (À la fin :) Explicit cõpendiũ theologice | ueritatis cõpilatũ p Albertuʒ | magnũ. ĩpreffumqʒ uenetijs p | magr̃m xpoforũ arnoldũ ala- | manũ. 1476. die. 5. aprilis Se- | reniffimo duce Andrea Vẽdra | meno regnante. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid, av. ferm.

Hain-Copinger *439. *Pellechet* 278. *Proctor* 4214.

1 f. blanc et 159 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. : In nomĩe fancte & indiuidue | trinitatis. Incipit .plogus fup | Cõpendiũ theologice v'itatis. | Il finit au recto du f. 159, col. 2, par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Albertus Magnus. Compendium theologice veritatis. | (À la fin :).... Impreffum Uenetijs p magiftrum | Petrũ de quarẽgis Pergomẽfẽ. Anno | dñi. M.ccccc. die vltimo Julij. | (1500) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *445. *Pellechet* 283. *Proctor* 5490.

88 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre imprimé sur son recto. Le prologue et le commencement du texte se trouvent au recto du 2. f. La souscription et un petit registre au recto du f. 88 dont le verso est blanc.

Ouvrage imprimé plusieurs fois dans le cours du 15.e siècle, sous le nom d'*Albert le Grand* ; d'autres l'attribuent à *Alexandre d'Ales*, à *S. Thomas d'Aquino*, à *Hugo d'Argentine* et enfin à *Egidio [Colonna] Romano*. *Waddingus* croit que *S. Bonaventure* en soit l'auteur.

Le titre, incomplet de la moitié, est raccommodé.

Albertus Magnus. Opus de mifterio miffe. Domini frĩs | Alberti magni : quondam Epifcopi | Ratifponenfis Incipit feliciter. | (À la fin :) Opus de mifterio miffe Dñi Alberti, mag᷉ | autoritate radians ; In quo nichil traditur | aut docetur, quod non fcripturaꝝ dignis | teftimonijs comprobet᷉ ; In opido imperiali | Vlm, per Iohannẽ czeyner de Reütlingen | fũma cum diligentia impreffum. Anno a natiuitate domĩ M°cccc°.lxxiij. Die xxix. | menfis Maij Felicit᷉ finit. | (1473) in-fol. Avec un encadrement. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane rouge ornem. à froid.

Hain *449. *Pellechet* 287. *Proctor* 2494.

135 ff. s. ch. ni sign. (le f. 92 est un demi-feuillet qui est inseré dans le cahier). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ] Peris materia p̃fentis, eiufqʒ tabula fiue regi | ftrum, fub numero foliorum et lineaꝝ, capitula | p ordinem breuiffime annumerans ; .... La table finit au verso du f. 4, ligne 27 : Deo gracias | . Les marges supér. et intér. du f. 5 sont ornées d'une bordure gothique de fleurs etc. Puis le texte commence sous l'intitulé cité : [I] Saye. lxvi. dicit dominus. Ecce ego | declinabo in vos, ... Au recto du f. 135, ligne 8, finit le texte : .... Deo gcias Amen. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Albertus Magnus. Sermones xxxii. | aurei venerabilis dñi Alberti | magni Epiſcopi Ratiſponenſis de ſacroſancto Euchariſtie | ſacramento .·. | . (À la fin :) ℂ Expliciūt ſermones de ſa- | cramēto corpis ℰ ſanguīs dñi. | a venerabili doctore Alberto | magno editi. accuratiſſima q°ȝ | corretōe cū inſertōe ſermonis | xxij. (sic) (qui in pus impſſis defece | rat) Colonie impēſis Hērici | Quentell Impreſſi. Anno ſcȝ | dñi. (sic) M.cccc.xcviij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée s. bois au titre. Cart.

Hain-Copinger *454. *Pellechet* 291. *Proctor* 1348.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité le bois légèrement ombré, 114 s. 86 mm.; la Vierge et Ste. Anne tenant l'enfant Jésus; au-dessus d'elles le St. Esprit; à leurs pieds les armes de la ville de Cologne; aux côtés St. Jean l'Évangéliste et St. Jean-Baptiste debout. Le verso est blanc. Le second f. (préface) manque. Le texte commence au recto du 3. f.: Sermo Primus | De tribus cauſis inſti | tutionis Thema ppri- | um vel generale | . Il finit au recto du f. 45 par l'impressum. Au verso: Notula et doctrina | multum vtilis. | Au recto du dernier f.: Tabula | Tabula huius opis | breuis ℰ multum vtilis | Incipit feliciter. | Au verso: Operis huius tabula | finit feliciter. |

Albertus Magnus. INCIPIT · PROLOGVS · IN OPVS · VIRGI | NIS · GLORIOSE · EDITVM · A · DOMINO · AL | BERTHO . THETONICO · QVI · ALIO · NO- | MINE · MAGNVS · ALBERTVS · VOCATVR. | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

Hain-Copinger *461. *Pellechet* 299. *Proctor* 229.

66 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le prologue précédé de l'intitulé cité; au verso, col. 1, ligne 6-7: SEQVVNTVR · TITVLI · QVESTIOHVW (sic) | SECVNDVM · ORDINEM · WOVEMDARVM. (sic). | Au verso du 2. f. col. 2: Et ſic eſt finis tituloꝝ et queſtionū. | Le texte commence à la tête du f. 3: MISSVS EST · ANGELVS · GABRIEL · | [ ] Rimo queritur | an neceſſe .... Il finit au verso du f. 66, col. 2, ligne 31-32. Tu aūt | dñe miſerere nr̄i. Deo grās. |

Relié avec l'ouvrage suivant:

Albertus Magnus. PREFACIO · IN · OPVSCVLVM · DE · LAV | DIBVS · BEATE · MARIE · VIRGINS · (sic) INTITV | LATVM · INCIPIT · FELICITER | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

Hain *467. *Pellechet* 298. *Proctor* 228.

214 ff. s. ch. ni sign. (dont le 74., blanc, manque) et 2 ff. blancs (manquent). Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., 1. col., la préface sous l'intitulé cité; 2. col.: SEQVITVR · TABVLA | . Après cette table et 2 prologues, commence le texte au recto du 2. f., col. 1. ligne 29 et suiv.: INCIPIT · LIBER · PRIMVS · DE · LAVDI | BVS · BEATE · MARIE. | [ ] Ve maria gr̄a plena do | min' tecū .... Il finit au recto du f. 214, col. 2, ligne 5. Puis: Maria aſſimiletur iſtis rebus ſcd'm ordinē | alphabeti. et nu's ſignat nu'm libroꝝ. | Cette table fort curieuse finit au verso du dernier f.

Relié à la suite de l'ouvrage précédent.

Albertus Magnus. Sermones de sanctis et de tempore. (À la fin :) ℭ Sermones de tempore Alberti magni p Iohan- | nem wienner Augufte impreffi Finiūt feliciter | . S. d. (ca. 1475) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *471. *Pellechet* 305. *Proctor* 1733.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., CCIj ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℭ Regiftꝝ in fermones alberti magni de | tempore et de fanctis. | Au verso du f. 11 : ℭ Regiftri finis. | Au recto du premier f. ch. : ℭ De fanctis | ℭ Incipiunt fermones de feftis fanctoꝝ | Et primo de fancto Andrea. Sermo pri. | Au recto du f. Ciij : ℭ Sermones notabiles ꝛ formales magiftri Alberti magni | ordinis predicatoꝝ de tpe et de sanctis per totius anni circu- | lum. ac etiam bene regiftrati f'm alphabeti ordinē. Impreffi | per Iohānem wienner in Augufta finiunt feliciter. | Au verso : De tempore | ℭ Prologus | . Le texte finit au verso du f. CCIj, ligne 14, suivi de l'impressum cité plus haut.

Albertus Magnus.

Diui Alberti Magni
De Anima libri tres.
De Intellectu et
Intelligibili libri duo.

(À la fin :) Expliciūt fententie libri de Anima ; ꝛ de Intellectu ꝛ | Intelligibili excellentiffimi ph'i Alberti magni epi | Ratifpon. ordinis Predicatoꝝ. Impreffe Uene- | tijs per Iohāne ꝛ Gregoriū de gregorijs fratres. | Anno falutis. 1494. Die. vij. Nouēbris | in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

Hain *494. *Copinger* III, p. 237. *Pellechet* 320. *Proctor* 4539.

2 ff. n. ch. et 68 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques; 65 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f., au-dessous 16 lignes en caractères ronds, comprenant une réclame du libraire et la mention du privilège : Poft totius logices diui Alberti magni exhibitionem offerunt | tibi ftudiofiffime lector Iohannes & Gregorius de Gregoriis frēs | librū hunc de Anima : .... Caue igitur. .M.cccc.xciiii. die .iii. Nouembris. | Au verso du f. : Incipit tabula totius operis | . En tête du f. 1 (a) : Clariffimi ph'i Alberti magni : almi pdicatoꝝ ordi- | nis : epī Ratifpoñ. liber de aīa prim' incipit : .... L'impressum, suivi du petit registre, se trouve au recto du f. 68. Au verso la grande marque typographique avec les initiales Z G.

Albertus Magnus. Illuftriffimi philofophi & theologi : domini Alberti magni cōpen | diofum : īfigne : ac perutile opus Philofophie naturalis : feliciter īcipit. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Georgium de Arriuabenis : Anno Domini. | M.cccclxxxxvi. die vltimo menfis Augufti. | (1496) in-4°. Avec 2 grandes figures curieuses, 2 autres plus petites et 1 lettre initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *506. *Pellechet* 325. *Proctor* 4931.

53 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

En haut du recto du premier f. se trouve l'intitulé : Phīa. d. Alberti. M. | Au-dessous une grande figure représentant plusieurs symboles de l'harmonie (un compas, une balance, une équerre, les stations

du soleil et de la lune etc.). Ces objets sont entourés des quatre côtés de sentences latines : PER DEVM OMNIA FACTA SVNT. ET SINE | IPSO NIHIL FACTVM .... M. le *Duc de Rivoli* (p. 177-78) n'a pas vu cette figure curieuse, il décrit seulement l'autre qui se trouve au recto du f. 38 occupant la page entière 153 s. 91 mm. : c'est une grosse tête de profil, au trait, représentant d'une manière naïve la repartition des facultés mentales dans le cerveau. — Le verso du premier f. est blanc. Le 2. f. commence par l'intitulé cité plus haut. L'impressum se lit au recto de l'avant-dernier f., suivi de la table (Tabula huius operis....) et (f. 53 verso) du petit registre.

Albertus Magnus. Liber Alberti Magni De celo ꝛ mundo | . (À la fin :) Impreſſum Uenetijs per Ioannem ꝛ Gregoriuꝫ | d'Gregorijs fratres. Anno dñi. M.cccc.lxxxxv. die | vj. Iulij. | (1495). in-fol. Cart.

Hain *512. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 331. *Proctor* 4544.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a m). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. on lit le titre cité, puis : Incipit liber primus de celo ꝛ mundo Alberti | magni philoſophi clariſſimi Tractatus primus qꝫ | mundus eſt perfectus. | Au verso du f. 73 : Explicit Liber de celo ꝛ mundo Alberti Magni. | Suit l'impressum et Regiſtrum huius Operis. | Dans la 2ᵉ col. de la même page : Regiſtrum capitulorum tractatus primi libri. | Au verso du dernier f. non ch. : Finis

Albertus Magnus. Liber Alberti De generatione ꝛ corruptione | . (À la fin :) Impreſſum Uenetijs per Ioãnem ꝛ Gregoriū de | Gregorijs fratres. Anno dñi. M.ccccIxxxxv. die | decima Iunij. | (1495) in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

Hain *517. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 333. *Proctor* 4542. *Stockton-Hough* 45.

23 ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. A-D) Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. au-dessous du titre cité : Incipit Liber de generatione ꝛ corruptione. Cu | ius tractatus primus eſt de generatione ꝛ corruptio | ne in cõmuni ſimpliciter dictis. | L'impressum est au recto du dernier f., puis : Regiſtrum Huius Operis. | Suit, au verso, la Tabula Operis | . Au verso du dernier f. non ch. : Finis. | et la marque typographique.

Albertus Magnus. Commentum in libros physicorum. (À la fin :) ℂ Explicit cõmentum Doctoris excellentiſſimi | Alberti magni ordinis p̄dicatorū in libros phy- | ſicorū. Impreſſū Venetijs q̄ Ioãnem de forlivio | et Gregoriū fratres. Anno dñi. M°cccc°lxxxviij | die viij. Januarij. | (Venezia, 1488) in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. D. vélin.

Hain-Copinger-Reichling 518. *Pellechet* 334. *Stockton-Hough* 46. Non cité par *Proctor.*

168 ff. n. ch. (dont le premier manque), (sign. a-x). Caractères gothiques ; 2 col. et 52 lignes par page.

Au f. a 2 recto : ℂ Incipit liber phiſicorum ſiue auditus phiſici | Alberti magni. Tractatus p̄mus : de p̄libādis añ | ſcīam. Capitulum primum. Et eſt digreſſio decla | rãs que ſit intentio in hoc ope : ꝛ que pars eſſentia | lis phīe ſit ſcīa nālis : ꝛ cuius ordinis inter partes. | Au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; dernier f. recto : ℂ Regiſtrum chartaꝝ huius libri (à 4 col.) ; au-dessous la marque des imprimeurs reproduite par *Kristeller*, 228. Le verso est blanc.

Albertus Magnus. Prima pars Summe | Alberti Magni | De Quatuor Coequeuis (sic) | vna cum ſecunda | eius que eſt De homine. | (À la fin :)

℄ Explicit | Secunda Pars Summe Al· | berti Magni Ratiſpaneñ Epi De homine. | Venetijs Impſſa Impēſis dñi | Andree Torreſani de Aſula : arte ꝓo Simo | nis de luere, xvj° februarij. 1498. | Feliciter. | In-fol. D.-vél.

Hain *569. *Pellechet* 384. *Proctor* 5621. *Stockton-Hough* 103.

2 ff. n. ch., 195 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, aa). Petits caractères gothiques ; 69 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : Tabula articulorum | ℄ Incipit tabula articulorum de quatuor coequeuis. | Au recto du 1. f. ch. (sign. b) : Prime ptis ſūme de 4 or coequeuis Qō pª | ℄ Incipit Liber Prime partis Summe Alberti Ma | gni ordinis Predicatorum de 4.or Coequeuis. | f. 77 verso, col. 1. ligne 10-14 : ℄ Explicit Liber Prime Partis Sūme Dñi | Alberti Magni de Quatuor coequeuis. | Venetijs Impreſſum per Simonem de Luere | Impenſis domini Andree Torreſani de | Aſula. 19° Mēſis Decembris 1498°. Feliciter. | Puis : Regiſtrum. | Le f. suiv. est blanc. Au recto du f. 79 : Secūde ptis ſūme De homine | ℄ Incipit liber ſecunde partis ſumme Alberti Ma- | gni ordinis predicatorum De homine. | Au verso du f. 194 se trouve l'impressum cité plus haut suivi du : Regiſtrum huius ſecunde partis. | À la page opposée : Tabula | ℄ Tabula queſtionum libri de homine Alberti Ma- | gni Ratiſpaneñ. epiſcopi. | Au verso : Finis. |

Albertus de Saxonia, O. S. Aug. Queſtiones ſubtiliſſime. | Alberti de ſaxonia in li- | bros de celo ꝛ mundo. [Aristotelis]. | (À la fin :) ℄ Expliciūt queſtiones... | ... | emēdate ꝑ ...hiero- | nymū Surianū Venetū... | ... Impſſe at Venetijs Arte Boneti d' lo- | catellis Bergomēſis. Impenſa ꝟo nobilis viri Octauiani | ſcoti ciuis modoetiēſis. Anno ſalutis nr̄e. 1492. nono kalē. | nouēbris Ducante inclito ꝑncipe Auguſtino barbadico. | in-fol. Avec des initiales ornées de grande et petite dimension sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

Hain *576. *Pellechet* 387. *Proctor* 5039.

52 ff. n. ch., le dernier blanc, (sign. A-I). Caractères gothiques ; 2 col. par page.

Le r° du f. 1 est occupé par l'intitulé cité, le v° est blanc. Le texte commence au r° du f. 2 et finit au r° de l'avant-dernier f., suivi de l'impressum et du Registrum, au v° la table et la marque typogr.

Albertus de Saxonia. Queſtiones ſubtiliſſime Alberti de | ſaxonia ſuper libros poſteriorum. | [Aristotelis]. (À la fin :) ℄ Expliciūt qōnes... ſuꝑ libros analetico- | ruꝫ poſteoꝝ. caſtigate ac correcte ꝑ... | ....frēꝫ Yoāneꝫ baptiſtā thollētiteꝫ. ꝛ frēꝫ | Jacobū baptiſtā de Alouixijs rauēnatē... | ... eiuſdē ordis ꝛ voti. Impſſe mā | dato ꝛ expenſis nobilis viri dñi Octauiani Scoti. ciuis | Modoetiēſis. ꝑ Bonetū Locatellū Bergomēſeꝫ. 1497. | ſeptimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombreuses petites initiales sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

Hain *580. *Pellechet* 389. *Proctor* 5079.

39 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques ; 2 col. par page.

Le f. 1, blanc au v°, porte au r° l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r° du f. 2. L'impressum se trouve au v° de l'avant-dernier f. et il est suivi de la table, d'une épître de Jacobus Baptista Alouisius « Carulo Emiliano ». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen », le registre et la marque typographique sur fond noir, le verso est blanc.

Albertus de Saxonia. Excellentiſſimi Magiſtri Alberti de Sa | xonia tractatus ꝓportionū Īcipit felicit.˜ | (À la fin :) Magiſtri alberti de Saxonia ꝓportionū | libellus finit feliciter q̄ Venexie ſūma cū | diligētia fuit Īpreſſus p̄ magiſtrū Andreā | cathareńsē Die. xxi. Iulii. M.cccc.xxxlyii. | (sic pro 1487) in-4°. Vél.

Hain *583. *Proctor* 4773. Non cité par *Pellechet.*

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [ ] Roportio communiter accepta eſt duoꝝ cōparatorum | in aliquo termino .... Il finit au verso du f. 10, ligne 16-17 : .... de quorum il | latione ſuperſedeo breuitatis gratia. Laus deo | Puis l'impressum cité.

Albumasar. Flores Albumaſaris. | (À la fin :) Opus florū Albumaſaris explicit feliciter. | Erhardi ratdolt Auguſtenſis viri ſolertis | eximia induſtria : ꝛ mira imprimendi arte : | qua nuꝑ venetijs : nūc Auguſte vindelicoꝝ | excellit nominatiſſimꝰ. xiiij. kal.ꝰ Decēbris. | M.cccc.lxxxviij. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombreuses initiales s. fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *609. *Pellechet* 412. *Proctor* 1877.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères gothiques ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : ℭ Incipit tractatus Albumaſaris florum aſtrologie. | Il finit au verso du f. 19, ligne 18, suivi de l'impressum.

Alchabitius. LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI. ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI : QVI DICITVR ALCHABITIVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM : | INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSI. SCRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin :) Finit˜ ſcriptum ſuꝑ Alchabitiū ordinatū p̄ Johannē de | ſaxonia in villa pariſiēſi anno. 1331°. Correctū p̄ artiū ꝛ | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nuſia. Impreſſum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Auguſta Imperante Johānne Mocenico Ve- | netiarū duce. Anno ſalutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4°. Avec 4 grandes figures astronomiques grav. s. bois et nombreuses initiales s. fond noir. Vél.

Hain *617. *Copinger* II. 225. *Pellechet* 418. *Proctor* 4400. *Redgrave* 55.

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm). Le texte, f. 1-35, en caractères ronds, 32 lignes par page ; le commentaire, f. 36-98, en caractères gothiques, 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (aa 2) l'intitulé cité. Au recto du f. 36 (ee 4) : Cōmentum Johannis de ſa- | xonia ſuper textu Alchabicii. | À la fin, f. 98 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

Alcinovs. (À la fin :) Epitoma Alcinoi in difciplinarū Platonis definit. Anno | falutis. M.CCCC.lxxii.xxiiii. menfis No- | uēbris :. | (1472) [Nürnberg, Ant. Koberger] pet. in-fol. Veau pl., filets, tr. dor.

Hain *620. *Pellechet* 419. *Proctor* 1965.

22 ff. n. ch. ni sig. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Alcinoi difciplinarū platonis epitoma. id eft. breuiariū : incipit. | Epifcopi Tropienfis ad Nicolaū Cufenfem Cardinalem | conuerfio. | L'explicit au recto du dernier f. ; le verso est blanc.

Exemplaire avec des initiales peintes et rehaussées d'or.

Alexander Aphrodisaeus. ALEXANDRI APHRODISEI PROBLEMATA : PER GEORGIVM VALLAM | PLACENTINVM IN LATINVM TRANSLATA. | (À la fin :) Expliciūt problemata Alexandri aprodifei : e græco in latinū traducta p Georgiū Valla. Et | Ariftotelis problemata Theodoro īterpte. Et Plutarchi problemata : fimul feriatī : qemēda | tiffima. exceptis iftæ Plutarchi tribus uel ad fumum quatuor locis ubi græcū exēplar man | cū erat : tu cū melius habueris tua diligentia iungito. Vale. Impreffū Venetiis per Antoni | um de ftrata cremonenfem. Anno falutis nfæ. M.cccclxxxviii. die Sabbati. iii. no. ianuarii. | (1488) in-fol. Cart.

Hain *658. *Pellechet* 439. *Proctor* 4594.

88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : VICTOR pifanus Ludouico mucenigo : præcellenti in eloquentia uiro. S. P. D. | Au-dessous : In hoc uolumine continētur Alexandri aphrodifei pblemata per Georgiū uallā in latinū cō- | uerfa. Ariftotelis problemata p Theodorū gazā. Plutarchi problemata per Iohannē petrū | lucenfem impreffa Venetiis per Antonium de ftrata Cremonenfem. | De ces trois traités le premier commence au recto du f. 27, et le troisième au recto du f. 75. Chacun est suivi d'un impressum daté de 1488. Nous avons cité le colophon de la 3e ptie., qui se trouve au recto du f. 88, dont le verso est blanc.

Le premier f. (préface) manque.

Alexander Gallus. Opus Alexandri grāmatici pro eruditione puerorum. Incipit. | (À la fin :) Explicitus eft alexander grammaticus | cuȝ breui ⁊ vtili expofitione. Anno domi | ni Millefimo quadrigente | fimo octuagefimo | octauo. | Laus omnipotenti deo. | (1488) (À la page opposée :) Venetijs per Bernardinum benalium | in fol. Avec une bordure et nombreuses initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Copinger II. 292. Non cité par *Hain*, *Pellechet*, *Proctor*.

1 f. blanc, 62 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-k). Caractères gothiques, gros et petits entremêlés.

Le texte commence au recto du premier f. (Aij) : Ifte liber diuiditur in tres libros partiales : In quorū primo Alexād̄er tractat de etymologia | id eft de veriloquio dictionū : ... L'impressum se trouve au verso du f. 62, à la page opposée, en haut, le nom de l'imprimeur ; puis : Regiftrum. | (à 2 col.). Le verso de ce dernier f. est blanc.

Alexander Gallus. Doctrinale cum comento | . (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis per me Manfredum de Suſtreuo de | Bonellis De Monteferato. Anno vero ab incarna | tione Eiuſdem omnipotentis. Mileſimo (sic) qua | drigenteſimo. Nonageſimo quarto. die | vero vigeſimo octauo menſis | Ianuarij. | (1494) in-4°. Avec une initiale s. fond noir. Cart.

Hain-Copinger 754. *Reichling, Alexandri de Villadei Doctrinalis* no 106. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

84 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques gros et petits ; 50-51 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Proemium | ℂ Opus Alexandri grammatici pro eruditione. pueroꝝ incipit | ℂ Iſte liber diuiditur in tres libros partiales ... . Au recto du f. 84, en bas : Finis. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

Alexander Magnus. Incipit liber Alexandri magni regis ma | cedonie de prelijs | . (À la fin :) Explicit hyſtoria alexandri magni | . (Coloniae, ca. 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid s. les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

Hain-Copinger-Reichling 778. *Pellechet* 445. Non cité par *Proctor*.

72 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Apientiſſimi egipcij ſcientes mēſu | ram terre.. . Au recto du f. 72, ligne 19-20 : ... alius heri habuit | amicos ⁊ inimicos. hodie habet omes equales | , puis le colophon cité. Le verso est blanc.

Relié ensemble : *Dictys Cretensis*. Historia troiana. Voir : Dictys.

Alexander Magnus. Hiſtoria Alexādri | magni regis mace | donie de prelijs. | (À la fin :) Hiſtoria Alexandri magni finit | feliciter Impreſſa Argentine. Anno | domini. M.cccc.lxxxvj. Finita ī die | ſancti Calixti pape et martiris. | (Strassburg, 1486) in-fol. D.-vél.

Hain *779. *Pellechet* 446. *Proctor* 606.

38 ff. n. ch. (dernier blanc), (sign. a-f). Caractères gothiques ; 41 à 43 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée (sign. a [1]): [S]Apientiſſi | mi egipcij | ſcientes menſurā ter | re vndaſqꝫ .... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Alexander Magnus. Historia Alexandri magni | regis macedonie de preliis. | (À la fin :) Hiſtoria Alexandri ma- | gni finit feliciter Anno ſalu | tis. M.cccc.lxxxx. Finita | vero die. xvi. menſis No- | uembris. | Laus deo. | (1490), in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 781. *Pellechet* 448. *Proctor* 7376.

64 ff. n. ch. (sign. —, b-k). Gros caractères gothiques ; 28-30 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. [ ] Apiētiſſimi egi- | ptii ſcientes mē | ſuram terre ... Il finit au recto du f. 64, col. 1, ligne 19-20 . ... hodie ha- | bet omnes equales. | , puis l'explicit cité ; le verso est blanc.

Alexander Benedictus Paeantius. DIARIA DE BELLO CAROLINO |. S. nn. typ. (Venise, Alde, 1496) in-4°. Veau ancien, dos orné, tranches dor.

Hain *805. *Pellechel* 454. *Proctor* 5552. *Renouard* p. 260 no. 8.

68 ff n. ch. (sign. a-i). Caracteres ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso : QVINTII Hæmiliãi Cimbriaci Poetæ Sche | dion. | IN GALLOS. | Au f. aii recto : QVintii Hæmiliãi cimbriaci Poetæ In Diaria | Alexandri Pæantii Benedicti Vero | nenfis Phyſici | Epos Hendecaſyllabicon | ; au verso : ALEXANDER BENEDICTVS VERO- | NENSIS PHYSICVS AVGVSTINO | BARBADICO ILLVSTRISSIMO | VENETORVM PRINCIPI. S PER | PETVAM DICIT. | Cette lettre se termine au verso du f. aiii : « Venetiis duodecimo Kalendas apriles. Anno | M.IIIID. » | . Au f. aiiii recto : ARGVMENTVM Primi libri ad Antoniũ | Boldum equitem clariſſimum. Ioannem | Marcellũ, & aloiſiũ Molinum decem | uirorum præſides praeſtantiſſimos. | : au verso : ALEXANDRI BENEDICTI PHYSICI | DIARIORVM DE TARRENSI | PVGNA LIBER PRIMVS. | ; au f. eiiii verso : ARGVMENTVM SECVNDI LIBRI | AD ANTONIVM BERNARDVM | ET GEORGIVM CORNELIVM | EQVITES CLARISSIMOS : ET | ALOISIVM VENERIVM | DECEMVIROS PRAE | STANTISSIMOS. | ; au f. 37 verso : SECVNDVS LIBER DE OB- | SIDIONE VRBIS NO | VARIAE. | ; au recto de l'avant-dernier f. : FINIS | ; au verso : Alexander Benedictus Veronenſis Phyſi | cus Sebaſtiano Baduario eqti : & Hie | ronymo Bernardo conſiliariis | Veneti Senatus clariſſimis. | S. P. D. | , lettre qui se termine au recto du f. suiv. : Venetiis | M.IIIID. Sexto Cal. Septembres | ; après un espace blanc : Impetratum eſt ab Illuſtriſs. S. Veneto ne lice | at cuiq has ephemeridas imprimere nec lati- | no ſermõe nec uulgario &c. ut ĩ priuilegio. | ; le verso est blanc.

Alexander Benedictus Paeantius. COLLECTIONES MEDICINAE. S. nn. typ. (Venezia, Joh. et Greg. de Gregoriis, vers 1493) in-4°. Cart.

Hain *806. *Pellechet* 455. *Proctor* 4533. *Stockton-Hough* 145.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : ALEXANDER BENEDICTVS VERONENSIS PHYSICVS | MARCO SANVTO Veneto patricio ſenatori optimo. S. D. | Cette épître dédicatoire finit au verso du même f. suivie, au milieu, par l'intitulé cité. F. 8 verso ligne 25 : ... balneoqꝫ initio læduntur. | Suppuratis : uulneribus uel neruoſis linamento opus non eſt. | FINIS. |

Alexander Benedictus Paeantius. De Obſeruatione In Peſtilentia. | (À la fin :) Impreſſum uenetiis per Ioannem & Gregorium de | gregoriis quarto Kalẽdas Auguſtas. | Mccccl xxxxiii. | Iacobi Cõtareni Patricii Veneti : Phi- | loſophi : Iuriſqꝫ cõſultiſſimi : | Optimis Auſpiciis | (1493) in-4°. Cart.

Hain *807. *Pellechet* 456. *Proctor* 4530. *Stockton-Hough* 147.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso : QVINTII. HAEMILIANI. CIMCRIACI (?) | POETAE. HENDECASYLLABICON. | IN. V. LI. ALEXANDRI. | PAEANTII. AD | LECT. | À la page opposée : QuINTVS. | Alexander Benedictus Veronẽſis Phyſicus Iacobo Cõta- | reno Patricio Veneto Philoſopho : iuris conſultiſſimo. | Senatoriiqꝫ ordinis Viro | Integerr. S. P. D. | Au recto du f. 4 : Alexandri Benedicti Veronẽſis Phyſici de peſtilẽti febre. | Liber quintus. | F. 27 recto l'impressum, au verso : Errores ſparſim collecti. |

Un morceau du premier f. avec l'intitulé en vers y est enlevé.

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. S. nn. typ. (vers 1490) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 12. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1344

19 ff. n. ch et 1 f. blanc (manque), (sign. 1-2). Petits caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page. 20 ll. = 57-58 mm.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. i.) : Primū ɔsiliū dñi Alexādri de Neuo | Vicētini iurꝫ vt'uſqꝫ doctorꝫ cōtra iudeos | fenerantes. | Il finit au verso du f. 19, suivi d'une petite lettre de



Petrus de Alliaco. *Tractatus exponibilium.* Parisiis 1494.

l'évêque de Verona aux députés de la ville, contre l'usure des juifs, lettre datée : Datū Rome 17. nouēbris. M.cccc.xli. |

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler, 1479. Voir : **Ausmo, Nicolaus de.**

Hain 803.

Alliaco, Petrus de. Tractatus exponibilium | magiſtri petri de Aillyaco | (À la fin :) ℂ Sacre pagine ac venerabiliū arcium doctoris profūdiſſimi (sic) | Magiſtri Petri de Allyaco tractatus exponibilium nouiſſime |

emēdatus Deo fauente feliciter definit hec q̃ sufficere possunt | pro prefēti tractatulo quiquidē Parisius exaratus est acura- | tissime Impressus a Guidone Mercatoris. In campo gaillardi | Anno dñi. M.CCCC.xciiij. Id' Octobris. | (Paris, 1494) in-4°. Avec une grande marque typographique et 2 figures grav. s. b. Vélin.

℄ Sacre pagine ac venerabiliū arcium doctoris profūddissimi
Magistri Petri de Allyaco tractatus exponibilium nouissime
emēdatus Deo fauente feliciter desinit hec q̃ sufficere possunt
pro presēti tractatulo quiquidē Parisius exaratus est et acura=
tissime Impressus a Guidone Mercatoris. In campo gaillardi
Anno dñi. M. CCCC. xciiij. Id Octobris.



PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibilium.* Parisiis 1494.

Hain *847. *Pellechet* 533. Non cité par *Proctor.*

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques : 39-40 lignes par page.

F. 1, au dessous du titre, la marque de Guiot Marchant (v. *Silvestre*, 636) ; au verso : figure s. b., l'annonciation aux bergers, 86 s. 66 mm. F. 2 recto : ℄ Tractatus exponibiliū | magistri petri de ailliaco feliciter Incipit. | F. 30 verso le colophon cité et au-dessous un bois représentant l'Éternel qui soutient son Fils mis à la Croix, 61 s. 44 mm.

Voir les fac-similés des deux bois à la page 16 et ci-dessus.

Alliaco, Petrus de. Conceptus et insolubilia. Paris, Pierre Le Dru, s. d. in-4°. Vél.

Copinger II. 391. *Pellechet* 539. *Proctor* 8315. Non cité par *Hain.*

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques : 47 lignes et 2 col. par page.

F. 1, titre : Sequũtur et conceptus et | infolubilia acutiffimi interpre | tis Petri de Alyaco : cuilibꝫ in | fcientiarum faftigium ꝓfectu | ro admodum accõmodata nu- | perqꝫ fumma cum vigilantia | cafti- gata. | ; f. 2, signé aii, [T] Erminorum | alius mentalis .... | f. 23 verso, col. 2 : Abfolutum, pactumqꝫ extat hoc | opufculum.... quas pofteri in- | folubiles vocant propofitionuꝫ.... opera induftriaue Pe | tri le dru ⁊ artium liberaliuꝫ ⁊ artis impreffoṛie diligentiffimi magiftri : | impenfis vero Durandi gerleri : al | me parifioruꝫ achademie iurati bi- | bliopole : nuper autem insudatione | claudii Clerardi artium magiftri accuratiffime emendatum ; f. 24 blanc.

Alliaco, Petrus de. Tractatus d'arte obligãdi Edi | tus a magiftro Petro d'Aliaco | Sacre theologie doctor. | (À la fin :) Impreffum | est h' opuſſculũ (sic) ĩ celeberrima urbe. | . Parif' in vico scĩ iacobi ad interſi | niũ Argentee clavis ꝓpe paruũ põ | tem per georgium mittelh⁹. | Anno | M.CCCC.lxxxix. | (Paris, Mittelhus, 1489). in-4°. Vél.

Copinger II, 395. *Pellechet* 531. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques ; 39 lignes et deux col. par page.

Le titre, imprimé avec gros caractères, se trouve au milieu du recto du premier f. ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. Aii : (t)Ractatu | rus de obligationib⁹: | .... f. 22 verso, 2. col. l'impressum ci-dessus.

Alphonsus Rex Castellae. Alfontij regis caftellę. illuftriffimi cęleftiũ motuũ tabulę : nec nõ ftellaꝝ fixarũ lõ- | gitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatẽ mira diligẽtia reductę. Ac | p̃mo Ioãnis faxoniẽfis in tabulas alfontij canões ordinati incipiũt fauftiffime. | (À la fin :) Finis tabulaꝝ aftronomicaꝝ Alfontij regis caftellę. Impreffionem quaꝝ emen | datiffimã Erhard' ratdolt auguftenfis mira fua arte fua ⁊ impenfa foeliciffimo | fidere complere curauit. Anno falutis 1483. Sole in . 20 . gradu Cancri gradiente | hoc ẽ . 4 . nõn . Iulij . Anno mundi . 7681 . foli deo dominanti aftris Gloria. | in-4°. Avec 2 figures astronomiques grav. s. bois et beaucoup de lettres initiales s. fond noir. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *868. *Pellechet* 557. *Proctor* 4389. *Redgrave* 34.

1 f. blanc et 93 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, occupe la tête du premier f. (a 2) recto, suivi du commencement du texte : [T] Empus eft menfura motus primi mobilis : ut vult | Ariftoteles iiij. phificoꝝ .... À la fin du texte, f. 93 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

Ambrosius, S. archiepiscopus Mediolanensis. Epistolae et varia opuscula. (À la fin :) Impreffum Ml'i per Magiftrũ Leonardum pachel. Mccccl xxxx. die. xviii. Decembris. | (Mediolani, 1490) in-fol. D.-vél.

Hain-Copinger *898. *Pellechet* 582. *Proctor* 5989.

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds ; 56 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Ordo epiftolarum fancti Ambrofii. | Au recto du second f. (sign. a ii) : Liber primus epiftolarum fancti Ambrofii mediolanenfis epifcopi. | Le texte finit au recto du f. 187. Au verso : Epigramma Georgii cribelli præfbyteri | (12 distiques). Au recto du dernier f. un

petit épilogue, puis un résumé du contenu : In hoc opere continentur epistolarum sancti ambrosii libri decem. De uocatione omniū | gentium libri duo. Sermones nonaginta. Orationes dicendæ ante missam duæ. De sacramen | tis & mysteriis liber unus. De uirginibus libri tres. De uiduis liber unus. De cohartatione (sic) uir | ginum : & de dedicatione templi a iuliana structi liber unus. De institutione uirginis ad Euse | bium liber unus. De ieiunio liber unus. | Enfin l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

Ambrosius, S. Epistolae et varia opuscula. (À la fin :) Gloriosi.... Ambrosii De Epistolis. De Vocatiōe | oīum gētiū. De ædificatiōe urbis Mediolani. De Ysaac & aīa : & De fuga | sæculi : opa fœliciter īpressa fut ī īclyta Ciuitate Mediolani. Per Antoniū | Zarotū parmēsem. Anno Domini Mcccc.Lxxxxı. in calēdis februarii. (1491). in-fol. Veau brun, riches ornements entrelacés sur les plats, dos orné, tranches ciselées en or et couleurs, 2 fermoirs et 8 clous d'argent, avec ornem. et les armes papales. (Reliure moderne, imitation de Grolier).

Hain *899. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 583. *Proctor* 5829.

190 (sur 192) ff. n. ch., (sign. a-z, & ꝯ ꝝ). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Fol. 3 (sign. a-i) recto : Irrefragabilis et gloriosi ecclesie doctoris : et | archiepiscopi Mediolanensis. Sancti Ambrosii : | epistolarum liber primus : | La souscription citée se trouve au recto du dernier f. au verso : Registrum huius operis.

Il manque les 2 premiers ff. sans sign. qui contiennent « Tabula epistolarum » et la dédicace « Ludovico Mariae Sforciae ».

Ambrosius, S. Opuscula nonnulla. (À la fin :) Impressus mediolani p Chiristoforꝶ (sic) Valdarfer | Ratisponensem. M.ccccIxxiiii die vii Ianuarii | (1474) in-4°. Vél.

Hain *910. *Pellechet* 593. *Proctor* 5874.

128 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. : VITA SANCTI AMBROSII MEDIOLA | NENSIS EPISCOPI SECVNDVM PAV | LINVM EPISCOPVM NOLANVM AD | BEATVM AVGVSTINVM EPISCO- | PVM. | En tête du f. 17 : VITA GLORIOSE VIRGINIS AGNETIS | A SANCTO AMBROSIO EDITA | ; f. 23, recto, lignes 5-6 : PASSIO SANCTORVM MARTYRVM | VITALIS ET AGRICOLE. | En tête du f. 25 : PASSIO SANCTORVM MARTYRVM | PROTASII ET GERVASII. | En tête du f. 27 : AMBROSII AD MARCELLINAM SO | ROREM DE INVENTIONE CORPORꝶ | SANCTORꝶ PROTASII ET GERVASII. | En tête du f. 31 : SANCTI AMBROSII EPISCOPI | MEDIOLANENSIS DE OFFICIIS | LIBER PRIMVS |. Le texte finit au verso du 128e f. : FINIS TERTII LIBRI SANCTI AM | BROSII DE OFFICIIS. | Suit une petite pièce de 4 vers, et l'impressum cité plus haut.

Ambrosius de Spira, Tarvisinus. Quadragesimale de floribus sapiētie. (À la fin :) ℭ Hoc opꝰ diligētissime fuit emēdatū p Reuerēdū | doctorē sacre theologie Mgr̄m Marcū Venetū | ordinis fr̄uoꝝ Btē Marie. Impressūq; Venetiis | summa cura ꝛ diligentia Boneti Locatelli. sum | ptibus ꝛ expensis. D. Octauiani Scoti. decimo | kalendas martij. i488. In-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *912. *Pellechet* 602. *Proctor* 5017.

314 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques ; 2 col. et 60 lignes par page.

F. 1, blanc, (manque). F. 2, table : trinitꝫ ... Ad laudē honorē scē ꝛ īdiuidue | .... F. 10 verso :

Finis Tabule. F. 11, signé A : Incipit quadragefimale de floribus fapiẽtie | peroptimũ editum ꝛ compillatum per egregiuꝫ | facre theologie doctorem magiftrum Ambrofiũ | fpiera Taruifinũ. ordinis fratruꝫ feruorũ fancte | Marie ad dei laudẽ ꝛ ei⁹ matris totiufqꝫ curie | fuperne Affitergo principio virgo maria meo. F. 313, col. 2, l'explicit ci-dessus. Suivent 8 vers, puis la marque d'Oct. Scoto (*Kristeller*, 281). F. 313 verso : Regiftrum (à 4 col.). F. 314 blanc (manque). La table est à 3 col.

[Analogia]. DE ANALOGIA HVIVS NOMINIS | VERBVM, ET QVORVNDAM ALIO | RVM. ET LATINA LINGVA GRE | CAM ANTIQVIOREM NON | ESSE. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

10 ff n. ch. (sign. a). Petits caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [q] Vod fupra cum de actione paffioneqꝫ tractare | tur, dixi, ... Il contient beaucoup de vocables grecs et finit au verso du f. 10, ligne 27 : FINIS. |

Ancharano, Petrus de. Petrus de ancharano | Super clementinis. | (À la fin :) ℭ Explicit lectura folemnis fuper clementinis : edi- | ta per excelletiffimũ Iuris vtriufqꝫ Interpretem do | minum Petrum de ancharano. Impreffa Venetijs | fumptibus Magistri Bernardini ftagnini de Tri- | dino de Monteferrato. M.ccccl xxxiij. fexto idus | Decembris. | (1483) gr. in-fol. Cart.

Hain * 956. *Proctor* 4825. Non cité par *Pellechet.*

111 ff. ch. et un f. blanc (sign. A-T). Caractères gothiques, 2 col. et 65 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f., dont le verso est blanc. Le texte commence au f. 2 r° (sign. Aij) : De refcriptis | | ℭ Incipit lectura famofiffimi Juris vtriufqꝫ in- | terpretis domino Petri d'ancharano : In clemẽ | tinas diligentiffime Caftigata. | Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum ci-dessus.

Andreae, Antonius, Ord. Min. Tria principia secundum doctrinam Scoti. (À la fin :) Impreffum in inclita Ciuitate Ferrarie regnante Hercule Duce fecundo | per Magiftrum Laurencium de rubeis de valentia Anno domini. | M.cccc.lxxxx.v. Idus Madij. | (1490) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 989. *Proctor* 5759. Non cité par *Pellechet.*

126 ff. n. ch (sign. a-r). Caractères gothiques, 2 col. et 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Laurentius Ruscius Valentianus Illustri ac fplendidiffimo | principe domino Nicolao Marie Eftenfi Adrie pontifici .... À la page opposée : Tria principia clariffimi Doc- | toris Antonij andree fecundũ | doctrinã doctoris fubtilis Sco | ti. Nec non ꝛ expofitio Franci | fci Mayronis doctoris illumi | nati fuper octo libros phificoꝝ valde vtil' ꝛ breuis iuxta Art. | propofitiones ꝛ demonftratio- | nes. ꝛ formalitates eiufdem. |

Andreas de Escobar ou **Hispanus.** Modus Confitendi | . (À la fin :) .... & ad acquifitionẽ gratie | in prefenti : & vite eterne in futuro fecolo Amen. Deo gratiaa. | (sic) S. nn. typ. (Roma, S. Planck ?), pet. in-8°. Avec une gravure sur bois. Cart.

Reichling, Additiones 17. *Leo S. Olschki, Monumenta typogr. Suppl.* 14. *Proctor* 3765 (?). Édition non citée par *Hain, Copinger, Pellechet.*

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds ; 23 lignes par page, 20 ll. = 86-87 mm.

A la première page au-dessous du titre cité un bois, 98 s. 79 mm., représentant un religieux qui bénit un pénitent agenouillé et accompagné d'un ange, en haut le démon. Au verso le second titre : ℂ Modus confitendi : cōpositus per R. P. D. | Episcopum Andream Hispanum sanctæ | Ro. Ecclesiæ Penitentiarium. | La conclusion ci-dessus citée se trouve au recto du dernier f. (ligne 19), dont le verso est blanc.

Andreas de Escobar ou **Hispanus.** — Voir aussi : **Canones poenitentiales.**



ANGELUS. *Astrolabium.* Augsburg 1488.

Angelus, Johannes. Astrolabium planū in tabulis Ascendens | cōtinens qualibet hora atq; mīto Equa- | tiones domoru; celi. Morā nati in vtero | matris cu; quodā tractatu natiuitatū vtili | ac ornato. Nec nō horas inequales ꝓ quo | libet climate mundi. | (À la fin :) Opus Astrolabii plani in tabulis : a Iohā | ne Angeli artium liberaliū magistro a no | uo elaboratū : explicit feliciter. Erhardi rat | dolt Augustēsis viri solertis : eximia indu | stria : ꝛ mira imprimendī arte : qua nup ve- | necijs : nunc Auguste vindelicorū excellet | nominatissimus. Vigesimoseptimo kalen |

das Nouembris. M.cccc.lxxxviij. | Laus deo. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec beauc. de figures et de lettres ornées grav. s. bois. Vélin.

Hain-Copinger *1100. *Pellechet* 759. *Proctor* 1876.

176 ff. n. ch. dont les deux derniers blancs (sign. —, a-z, A-D). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso une liste de villes avec l'indication de leurs climats ; au recto du 2. f. : Erhardus ratdolt Augusteñ. impressor Alberto rheni | palatino : superiorisq3 ac inferioris bauariȩ duci poten | tissimo illustrissimoq3 foelicitatem. | ; les ff. 4 verso à 46 recto cont. des tables de calculs astronomiques ; au f. 47 verso : [V]t ea que in tabulis equationũ domoꝝ celi posita sunt : elucidissi- | me ad sensum appareãt. Subsunt in hac secũda parte figure celi | ad medium sexti climatis : cuius latitudo est circa 45 gradus : per | duodecim domos verificate. quibus : imagines : ab excellentis- | simo viro medicine facultatis doctore experto Petro de Abano | elaboratas : in medio figurarum celi : proprietate earundem : ima- | ginumq3 figuratione appositis : locantur.... | ; suivent 400 figures contenues dans les ff. 27 recto à 94 verso ; au f. s recto : [T]Ercia pars huius libri Tabulã more infantis.... | ; cette partie est illustrée de 19 figures et de dessins employés déjà dans l'Hyginus. Au f. 143 recto : [Q]Uarta pars libri huius : Tabula horarũ inequaliũ dierũ noctiũq3 .... | ; au verso du f. 174 le registre et l'impressum cité.

Voir un fac-similé à la page 21.

Anglicus, Johannes Baccho. Commentum super quaestionibus Scoti de universalibus. (À la fin :) Explicit cõmentũ magistri. Joannis anglici ordinis | minorum super questiõib⁹ de vniuersalibus docto | ris subtilis. v3. Ioannis scoti. | Impressu3 venetijs per Joãnem persan Dauuome | anno domini. M.CCCC.LXXXIII. (1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, ferm.

Hain-Copinger *1106. *Pellechet* 1682. *Proctor* 4905.

56 ff. n. ch. (sign. A-I). Caractères gothiques ; 2 col. à 56 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ] Reberrime in | stãtiusq3 rogatus a fratrib' | meis ac scholaribus. Ut | aliqua per modũ comẽti ede | re3 supra logicam doctoris | subtilis f. magr̃i ioãnis scoti | vel duns .... L'impressum cité, suivi du « Registrum », se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Duns Scotus*. Voir : **Duns Scotus.** Quaestiones. 1483.

Annius, Joannes. Commentaria de antiquitatibus. (À la fin :) Cõmentaria fratris Ioannis Annii Viterbẽsis ordinis p̃dicatoꝝ Theologie ꝓfessoris | super opera diuersorum auctorum de Antiquitatibus loquentiũ confecta finiunt. | Romȩ in Campo Florȩ Anno dñi. M.cccc.xcviii. Die. iii. mẽsis Augusti Impressa | per Eucharium Silber al's Franck. Sedente sanctissimo in xp̃o patre & dño. d. Alex | andro Papa. vi. Anno eius Sexto. Laus deo. | (1498) in-fol. Avec une grande figure grav. s. bois et quelques initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en peau de tr. ornem. à froid.

Hain-Copinger *1130. *Pellechet* 795. *Proctor* 3888.

1 f. blanc et 216 ff. n. ch. (sign. a, b, A-Z, &, c-k). Le texte, en gros caractères gothiques (32 lignes) entouré du commentaire en caractères ronds (42-43 lignes par page).

Le texte est précédé d'un feuillet in-4°, qui donne le contenu de l'ouvrage : Fratris Joannis Annij

Viterbeñ Theologie professo | ris Ordinis Predicatorũ Cõmentaria sup Infrascri- | ptos Auctores de Antiquitatibus. Videlicet. | Cõmen | taria | Super Mirsilum Lesbiũ de Origine Italie | ac Thurene. | Super duo et viginti Fragmenta Chatonis | Super Epithetum Archiloci de Tẽporibus | Sup Methastenem Persam De Judicijs | temporum. | Super Vertunnianam Propertij | Sup Philonis Breuiariũ de Temporibus. | Super Xenophontem de Equiuocis | Super Semproniũ de Diuisione et Choro- | graphia siue descriptiõe Italie & ei' origine | Super Fabium Pictorem de Aureo seculo | et de Origine vrbis Rome. | Super duo Fragmenta Itinerarij Antho- | nini Pij : | Super. v. Libros Antiquitatum Berosi. | Sup Suplemẽta Manethonis ad Berosũ. | Eiusdem fratris Joannis Annij Viterbeñ Theo- | logie professoris Tractatus de Nouem institutionibus | Etruscis Et de Quadraginta Questionibus Annijs. | Item De primis Temporibus Et Viginti quatuor | primis Regibus Hispaniae | Ac eius Antiquitate. | La dedicace intéressante est adressée au roi *Ferdinand d'Espagne* et à la reine *Elisabeth*. Le verso du f. M contient un bois fort curieux, 136 s. 185 mm., un plan de Rome ancien, fait sur les données de *Fabius Pictor*, sur fond rayé et criblé, un des plus anciens plans topographiques, dont ni *Audiffredi*, ni *Hain* fait mention.

Antoninus, S. Archiepiscopus Florentinus. Incipit sũmula confessionis vtilissi | ma : in qua agitur qũo se habere debe- | at confessor erga penitentem.... (À la fin :).... cui⁹ vtilitatis p̃textu Impendio Io | hãnis colonie Agrippineñ⁹ Iohãnisq̃; | manthen Gherretzen sociorũ Uene- | tijs eadem impressioni dedita est : 3.° cal⁹ | april⁹. anno salutis dñice. M.cccclxxx. | (1480) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *1183. *Pellechet* 843. *Proctor* 4339.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-l). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité est immédiatement suivi du texte (f. 1 recto) : [d] Efecerunt scrutantes | scrutinio p̃s. 63...., qui finit au verso du f. 96. Suit, à la page opposée, la table : [ ] Ncipit tabula materiarum q | in hoc libro ɔtinent.˜.... À la fin de cette table, au recto du dernier f. se trouve la souscription et le « Registrum ». Le verso est blanc.

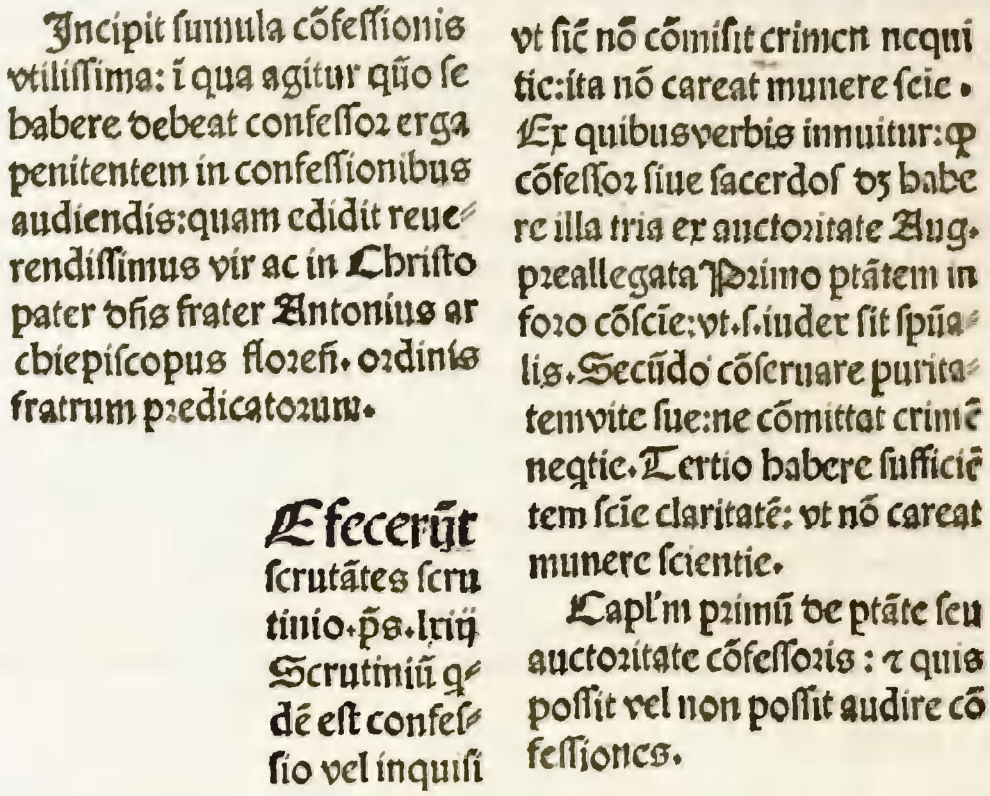
Antoninus, S. Incipit sũmula confessionis | vtilissima : in qua agit˜ qũo se ha- | bere debeat confessor erga peni | tentem in confessionibus audiẽdis : qua; edidit reuerendissim⁹ | vir : ac in Christo pater domin⁹ | frater Antonius (sic) archiepiscopus | floreñ. ordinis fratru p̃dicatoꝝ. | (À la fin :) Vtilissima confessionis sũmu- | la a Reuerendissimo in Christo | patre fratre Antonino archiepi- | scopo Florẽtino edita : cuius vti- | litat; pretextu Impẽdio Antonij d'strata Cremonensis imp̃ssa. Ad | laude d'i Intemerateq; Virginis | Marie feliciter explicit. Venetijs | die. 6. Augusti. Anno salut; domi- | nice. 1481. Regnante Inclyto | domino Iohanne Mocenico. | in-4°. Vél.

Hain-Copinger 1184. *Pellechet* 844. *Proctor* 4582.

1 f. bl. (manque), 112 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-o). Caractères gothiques, 39 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé (f. a 2 recto) est imprimé en rouge, et suivi du commencement du texte : [ ] Efece- | runt scrutantes | scrutinio. .. Au verso du f. 108 : Explicit titulus de restitutiõi- | bus fratris Antonini archiepis- | copi florentini in quo diffuse tra | ctatur de hac materia. | À la page opposée (o 4) : [ ] Ncipitabula materiaꝝ | q in hec libro ɔtinẽtur. | Au recto du f. 112 l'impressum ; au verso : Registrum chart tarum | ... Finis Laus deo. |

Antoninus, S. Cōfeſſionale dñi | Antonini archiepi | ſcopi Florentini |. (À la fin :) Vtiliſſima ɔfeſſiōis ſum | mula a reuerēdiſſimo ī chri | ſto patre ac domino : domīo | Antonino archiepō Floren | tino edita. Argentine impſſa | p Martinū flach. Anno do | mini. M.cccc.xcij. finit feli- | citer. | (1492) in-4°. Vél.


Incipit ſumula cōfeſſionis vtiliſſima: ī qua agitur qūo ſe babere debeat confeſſoꝛ erga penitentem in confeſſionibus audiendis:quam edidit reuerendiſſimus vir ac in Chriſto pater dñs frater Antonius ar chiepiſcopus floꝛeñ. oꝛdinis fratrum pꝛedicatoꝛum.

Efecerūt ſcrutātes ſcru tinio.ps.lriij Scrutiniū qdē eſt confeſſio vel inquiſi

vt ſic nō cōmiſit crimen nequi tie:ita nō careat munere ſcie. Ex quibus verbis innuitur: ꝙ cōfeſſoꝛ ſiue ſacerdoſ dꝫ babere illa tria ex auctoꝛitate Aug. pꝛeallegata Pꝛimo ptātem in foꝛo cōſcīe:vt.ſ.iudex ſit ſpūalis.Secūdo cōſeruare puritatem vite ſue:ne cōmittat crimē neqtie.Tertio babere ſufficiētem ſcie claritatē: vt nō careat munere ſcientie.

Capl'm pꝛimū de ptāte ſeu auctoꝛitate cōfeſſoꝛis : ⁊ quis poſſit vel non poſſit audire cō feſſiones.

S. Antoninus. *Confessionale.* Lugduni s. d.

Hain-Copinger *1200. *Pellechet* 851. *Proctor* 694.

1 f. n. ch., CXLI ff. ch., 5 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-1). Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caractères, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Folium I | Incipit ſum | mula confeſſionis utiliſſima | in q̇ agitᷣ quō ſe habere debe | at ɔfeſſor erga penitētē in cō | feſſiōibꝫ audiēdis. quam edi | dit Reuerendiſſimꝫ vir : ac in | chriſto pater dñs frater An- | toninus archiepūs Florēti | nus ordīs fratꝝ pdicatoꝝ. | [d] Efecerᷣt | ſcrutantes ſcruti | nio.... Au verso du f. CXLI : finit libellus de reſtitu- | tionibꝫ fratris Antonini ar | chiepiſcopi Florentini. in q̇ diffuſe tractatᷣ de hac mate- | ria. | À la page opposée : Tabula | , qui finit au verso du dern. f., col. 1, suivie de l'impressum.

Antoninus, S. Incipit ſūmula cōfeſſionis | vtiliſſima : ī qua agitur qūo ſe | habere debeat confeſſor erga | penitentem in confeſſionibus | audiendis : quam edidit reue- | rendiſſimus vir ac in Chriſto | pater dñs frater Antonius ar- | chiepiſcopus floreñ. ordinis | fratrum predicatorum. | S. d. et nn. typ. (Lugduni) pet. in-4°. D.-veau.

Reichling, Additiones 25. *Pellechet* 824. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

172 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques ; 2 col. et 30 lignes par page ; 20 lignes = 91-92 mm.

Le premier f. (blanc) manque : au f. a 2 recto, l'intitulé cité impr. en rouge, suivi du texte : [ ] Efecerūt | ferutātes fcru | tinio. ps. lxiij | Scrutiniū q- | dē eſt confeſſio vel inquiſi | tio .... | Au f. 168 recto, 1 col. : Explic̄ titul' d' ɔſtitutiōib' ſr̄is | Anthonini archiep̄i florē. i q̄ | diffufe tractat˜ d' hac materia | . 2. col. : [ ] Ncipit tabula mārūʒ | que in h' libro ɔtinent' | . f. 172 verso, 2. col. : Vtiliſſima confeſſionis fum- | mula a Reuerēdiſſimo i chri- | ſto patre fratre Anthonino ar | chiepiſcopo florentino edita | Finit feliciter.

V. un fac-similé à la p. 24.

Antoninus, S. IESVS MARIA Dominicus | [ ] ncomenza uno confeſſionale uulgar del reuerē | diſſimo padre beato frate Antonino arziueſcouo de| fiorenza de lordine di frati predicatori ititulato Spe | chio de confcientia : el quale e libro degno et utile a | chi deſidera de saluar lanima¿ | Le rubriche de la preſente opera retrouarai in fine aſ | ſignate¿ | BONONIAE IMPRESSVM | MCCCCLXXZ | (Baldassarre Azzoguidi) (Bologna, 1472) in-4°. D.-veau, dos doré.

Hain-Reichling 1217. *Proctor* 6514. *Frati* 7214. Non cité par *Pellechet*.

86 ff. n. ch. ni sign. et 2 ff. bl. Beaux caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du prem. f. est blanc ; au verso l'intitulé et l'impressum. Au recto du 2. f. : [ ] mnis mortaliū cura q̄ multipliciū ſtudiorum | labor exercet : .... Le texte finit, suivi de quelques prières en prose et du Credo en tercets, au recto du f. 85. Au verso : Rubrice prīcipale de queſta opera dil beato Ātonino | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 86, en bas.

Antoninus, S. [ ] Ncomicia uno cōfeſſionale uolgare del re | uerēdiſſimo padre Beato frate Antonino | arciueſcouo di firenze : dellordine de frati predi- | catori : intitolato Specchio di cōfcientia el quale e | libro degno & utile achi deſidera di ſaluare lani | ma.* | (À la fin :).... Explicit.* Liber.* Om | nis mortalium cura.* Domini Antonini olim | Archiepiſcopi florentini ordinis predicato℞ | Qui formatus fuit florētie apud ſanctum.* Ia | cobum de ripolis.* Mcccc.* Lxxvii | (Firenze, 1477) in-4°. Vél.

Hain-Copinger-Reichling 1221. *Pellechet* 863. *Proctor* 6095. *Leo S. Olschki, Monumenta typogr., Suppl.* 18.

110 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 23-24 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé cité : [ ] MNIS : Mortaliū cura quam | multipliciū ſtudior℞ ... Il finit au recto du f. 108, en haut, immédiatement suivi de l'impressum : .... ſe non e diſpenſato dal papa & la dōna ſe uuole lo puo ſeguire Explicit.* Liber.* .... La table commence à la même page, et finit au verso du f. 110, ligne 17.

Antoninus, S. Specchio di coscienza. (À la fin :) Finito queſto libro intitolato ſpecchio | di conſcientia compoſto per reuerēdiſ | ſimo padre Antonio Arciueſcouo di Fi | renze dellordine de frati precatori : Et | impreſſo permano di don Ipolito : ad pe | titione di Giouanni di Nato da Firen | ze. Hoggi queſto di XXIII. di febbra | io M.CCCC.LXXVIIII. | (1479) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornementé.

Hain-Copinger 1224. *Pellechet* 865. *Proctor* 6133.

128 ff. n. ch., dont le premier manque (sign. a-r). Caractères ronds ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f., qui manque, commence le texte; Il finit au verso du dernier f. par l'impressum noté ci-dessus.

Pellechet cite par erreur 136 ff., mais l'ouvrage est complet de 128 ff.

Antoninus, S. [ ] Ncomenza uno tractato uulgare o ſia confeſſiona | le compoſito per lo Reuerendiſſimo padre Beato | frate Antonino de lordine

DE DATII ET GABELLE
Vtile et neceſſaria dechiaratione a cognoſcere quan
do li datii ziuſtamente ſe pono exigere et reſcode
re .Et quando chi porta roba alchuna ſia obligato ſot
to pena de peccato a pagare ditti datii et gabelle .
E neceſſario che qualunque che uole reſcodere o ipo=
re datii di nouo ſia ſignore o comunitade che habia iu
ſto titulo de dominio et ſignoria in dicto locho doue
ſono tali datii .Secondo che habia licētia dal principe
elquale ne le terre eccleſiaſtice e il papa ne le altre e lo
īperadore . Tertio che tale che pone tali datii o reſco
de ſe moua per caſone iuſta et raſoneuole.Quarto che
ſe reſchoda ſolamente durando dicta caſone et neceſſi
tade . Quinto che non ſe reſchoda contra le perſone
eccleſiaſtice . Sexto che ſe reſchoda ſolamente de coſe
mercantile et non altramente et queſto ſecondo ſācto
tho.hoſti.zohane andrea . La ſomma de confeſſori
et molti altri doctori . FINIS

BONONIE IMPRESSVM ANNO.M.CCCC.
LXXII.

S. Antoninus. *Confessionale*, Bologna 1472.

de frati predicatori arziue | ſchouo de fiorenza. Elquale ſe intitula Medicina de la | nima.... (À la fin :) BONONIE IMPRESSVM ANNO. M.CCCC. | LXXII. | Baldassarre Azoguidi, 1472) in-4°. Reliure orig. d'ais de bois.

Hain-Copinger-Reichling 1229. *Proctor* 6515. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 33 Non cité par *Pellechet* et *Frati*.

1 f. bl. et 95 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé : Ieſus : Maria : dominicus. | PROHEMIO | [ ] Ncomenza uno tractato... | nima. Et e diuiſo in cinque parte principale. Ne la | prima parte de li dieci comandamenti.

Ne la feconda | de li fepte peccati mortali. Ne la terza de li facramẽti | de la chiefia. Ne la quarta fe tracta de le uertu exornãte | lanima. Ne la quinta fono pofte le excomunication | de la leze. | Le texte commence au recto du f. 3, l. 17 : INCOMENZA EL TRACTATO | | | VRam illius habe : luce. x. Quefte parole | diffe lo bõ Samaritano.... L'impressum se trouve au recto du f. 79, dont le verso est blanc. F. 80, recto : LO TRACTATO DE LE EXCO | MVNICATIONE. Ce traité est suivi de quelques prières etc. en prose et en vers. F. 91 verso : CREDO uulgar facto in rima. | À la page opposée : Tauola utile et breue a trouare qualũqua cofa fe determina in quefta | operetta. | La table impr. à 2 col. va jusqu'au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

V. le fac-similé du colophon à la p. 26.

Antoninus, S. Incipit confeffionale in vulga- | ri fermone editum per venerabi | lem. P. D. Antoniuȝ (sic) Archiepifco- | puȝ Florentie ordinis pdicatoꝝ. | (À la fin :) Hoc opus impreffum eft Vene | tijs p Antoniũ de Strata de Cre | mona. Anno dñi. Mcccclxxxiij. | Die vero. xj. Martij. Ioãne Mo | cenico inclyto principe. Venetijs | principante. | (1483) in-4°. Cart.

Copinger II, 511. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 821. Non cité par *Hain, Pellechet, Proctor.*

1 f. bl. et 49 ff. n. ch., (sign. a-f) Petits caractères gothiques ; 42-43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé, au recto du prem. f. (a 2) : [ ] Mais | mortaliuȝ cu- | ra.... et il finit au recto du f. 40. Au verso : .... Incomincia el li- | brẽto de la doctrina chriftiana : la- | q̃le e vtile ꝛ molto neceffaria che | li puti piçoli ꝛ çouençelli limpa- | ra .... Ce petit catéchisme curieux finit au recto du f. 48. Au verso du même f. : Tabula. Au recto du dern. f., sous le Regiftrum on trouve l'impressum cité. Le verso est blanc.

Antoninus, S. Archiep. Florent. Summae theologicae partes IV. Venetiis, Nic. Jenson, Leonardus Wild et Andreas de Catharo, 1479-85. 4 vol. pet. in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *1243. *Pellechet* 878. *Proctor* 4123.

Vol. I : 254 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, A-G). Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Le colophon se trouve au verso du f. 253 : Hic finis p̃me partis fumme Anthonini : ordinis | p̃dicatoꝝ : archiprefulis florentini Sũma cura : et | opera caftigate atqȝ emendate. ex inclyta officina | Nicolai Ienfon gallici Millefimo q̃drigẽtefimo | feptuagefionono. deciafoctauas (sic) calẽ. Ianuarias . | .... [1479]

Hain *1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879. Non cité par *Proctor.*

Vol. II : 370 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-L). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 369 : Hic finis 2ª pt' fũme Anthoninj : ordinis p̃dicato | rũ : archipful, florentini : fũma cura ꝛ opa caftigate | atqȝ emendate : Impreffioniqȝ d'dite Venetijs per | Leonardum wild de ratifbona M.cccc.lxxxi. | [1481].

Hain-Copinger *1257. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 890. Non cité par *Proctor.*

Vol. III : 1 f. blanc (manque), 215 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, aa), 1 f. blanc, 203 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-DD). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

L'impressum se lit à la fin de la 2ª ptie., f. 203, recto : Domini anthonini archiprefulis florentini ac facre | fcripture interpretis eximij (sic) fed'a ps tertie fumma cuȝ | diligentia ac impenfa magiftri andree de catharo im- | preffa Venetijs explicit felicit' Anno dñi. M.cccc. | lxxxv. die. xxi. menfis Aprilis | [1485]. Au-dessous : Regiftrum huius operis | .... Au recto du f. suiv. : Incipit tabula titulorum | feu capitulorum vel rubricarum : que continentur in | hoc fecũdo volumĩe. | Le verso du dern. f. est blanc.

Hain *1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879. Non cité par *Proctor.*

Vol. IV : 1 f. bl. (manque), 357 ff. n. ch. (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 356 : Actum hoc opus Venetijs emendatiffimum : | enucleatiufqȝ caftigatũ. Anno. M.cccc.lxxxi. | Finis. | [1481]. (Leonardus Wild).

Antoninus, S. Prima pars Summe fratris Anthonini de Flo | rentia: ordinis predicatorum ꝛ Archiepi Florētini. | In qua agitur de anima ꝛ de pertinentibus ad ipam. | (À la fin :).... Impreſſioniqꝫ | dedite Uenetijs per Marinum ſaracenuꝫ: ſub an- | no dñi 1487. die. 18. Ianuarij.... in-fol. Vélin.

Hain *1252. *Pellechet* 886. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 225 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ ɔ ꝝ, A-B). Caractères gothiques; 2 col. à 53 lignes par page.

Les 2 premiers ff. imprimés sont occupés par le « Prologus » et la « Tabula », au r° du f. a 4 commence le texte, qui se termine au v° de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée. Le dernier f., blanc au v°, porte le « Registrum ».

Antoninus, S. Clariſſimi ac doctiſſimi viri fratris An- | thonini de ordine p̄dicatoꝝ. archiepi Flo | rentini. ſcd'a ꝑs ſūme feliciter incipit. | (À la fin :) Impreſſum ē hoc opus Venetijs p Fran- | ciſcum de Hailbrun. ꝛ Nicolaū de Frank- | fordia ſocios. .M.CCCCLXXiiii. | Laus Deo. | (Venezia, 1474) in-fol. Rel. en 2 vol. Vélin.

Hain-Copinger 1254. *Pellechet* 887. *Proctor* 4160.

366 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 2 col. et 52 lignes par page.

Le premier f. bl. (manque); au recto du 2. f. l'intitulé cité. Au f. 364 verso on lit l'impressum f. 365 recto: Incipit tab'la ſecūde partꝫ q̄ hꝫ. i2. titulos | q̄ꝝ qlibꝫ hꝫ capl'a ml'ta q̄ capl'a hñt pl'es | ; *dern. f. recto : .... redu | ci ad ſupbiam Laus deo. | : le verso blanc.*

Exemplaire avec la première lettre initiale orn. et peinte en rouge et bleu.

Antoninus, S. Summae theologicae pars III. Voir **S. Antoninus.** Summae theologicae partes IV.

Hain-Copinger *1257.

Antoninus, S. Incipit tractatus notabilis de excōi- | cationibus ſuſpēſionibus interdictis | irregularitatibꝫ ꝛ penis fratris An | tonini archiepi florentini de ordine | predicatorum. | (À la fin :) Cuius nōbilitatis p̄textu imp̄ſſioni | expoſitus fuit Uenetiis ductu et | impenſis Ioannis de Colonia | agripinēſi: ac Iohānis. māthen | d' Gherretzem. Anno ſalutꝫ. M.° | .cccc.lxxiiij. die xxiij. Septēbrꝫ. | (Venezia, 1474), in-4°. Vélin.

Hain *1268. *Pellechet* 896. *Proctor* 4294.

136 ff. n. ch. (sign. a-r) dont le premier blanc manque. Caractères gothiques; 40 lignes et 2 col par page.

L'ouvrage est divisé en deux parties dont la première, suivie de plusieurs *Bulles Papales*, commence au recto du f. a. 2 par l'intitulé cité, et finit au verso du f. l 6 : Datum Rome apud Sanctuꝫ Pe | trū. Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Martij. pon | tificatus noſtri anno quinto | | Finis. | À la page opposée (l 8 recto) commence la seconde partie: Incipit titulus de ſponſalibus ꝛ matrimonio: extractus de tertia pte | Sūme Uenerabilis patris Fratris | Antonini .... finissant au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Exemplaire avec deux belles lettres miniaturées et rehaussées d'or; d'autres initiales peintes et rouge ou bleu.

Antoninus, S. Tractatus tres et alia aliorum opuscula. (À la fin :)... Impreſſi venetijs per | Ioãnem Emericum de Spira. Anno incarnatiõis | M.cccc.xcv. ſexto kl'as Maij. | (Venezia, 1495) pet. in-8°. Avec une magnifique gravure s. b., d'autres plus petites grav. et la marque typogr. D.-veau.

Hain *1274. *Pellechet* 899. *Proctor* 5498. *Rivoli* pp. 172-173.

150 ff. n. ch. (sign. a-s). Petits caractères gothiques; 36 lignes et 2 col. par page.

Le titre, imprimé en rouge avec grands caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc: Ieſus | In hoc volumine continentur | infraſcripti tractatus. | Primo .... Le texte commence au recto du 3. f. (a iij) et finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de la marque typograph. sur fond noir.

Au verso du 2. f. on voit une belle gravure au trait, représentant Jesus avec les 2 apôtres sur le chemin d'Emaus. Au commencement de chaque traité se trouve une figure plus petite, représ. un saint évêque sous un arc. Le volume contient: Disputatio Jeſu cum duobus diſcipulis euntibus in Emaus facta. Epiſt. Franc. Caſtilionenſis ſuper vita B. Antonii de Florentia. Baptiſtae Sinarienſis Serapion de contemptu mundi. Opuscula Aliquot S. Bernardi Epist. fr. Huberti (s. Umberti) de tribus votis. Tract. de veris et falſis virtutib. fr. Umberti. Opuſcula aliquot Hieronymi Savonarolae.

Titre raccommodé et les coins infér. des ff. 147 et 148 dechirés avec perte de quelques mots du texte.

Apollonius Rhodius. Argonautica graece, cum scholiis. (À la fin :) ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑι ΕΤΕΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩι ΤΕΤΡΑ | ΚΟΣΙΟΣΤΩι ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩι ΕΚΤΩι |. Florentiae, per Laurentium Francisci de Alopa, 1496.) in-4°. Vél. vert, doré sur le dos.

Hain-Copinger *1292. *Pellechet* 912. *Proctor* 6407. *Proctor*, Printing of Greek, p. 79.

171 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. α-χ). Le texte est entièrement imprimé en majuscules avec les accents, les scholies en minuscules cursives entourent le texte; 30-32 lignes par page.

Le premier f. est occupé de la vie du poète: ΓΕΝΟΣ Ἀπολλωνίου Τοῦ ποιητοῦ Τῶν ἀργοναυτικῶν. | L'intitulé du texte se trouve au recto du 2. f.: ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Au recto du f. 171: ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. | puis la date, comme citée ci-dessus. Le verso de ce feuillet et le dernier f. sont blancs.

Appianus. APIANVS ALEXANDRINVS. | DE BELLIS CIVILIBVS. | (À la fin :) Impreſſum Regii per Franciſcum de Mazalibus Anno Domini | M.CCCC.LXXXXIIII. Die. XXII. Menſis Octobris. | (1494) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *1309. *Pellechet* 916. *Proctor* 7254.

135 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-r). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Le recto du prem. f. a l'intitulé cité; au verso: TABVLA. | In ſequentes Libros Capitula ex ordine ſcribuntur. | Au recto du f. 2: PRAEFACIO. | Ad diuum Alfonſum Aragonium & utriuſqȝ Siciliæ regem in libros | ciuilium bellorum ex Appiano Alexandrino in latinum traductos Præ | facio Incipit feliciſſime. | Au verso f. 7: Explicit Præfacio. P. Candidi. | Au recto du f. 3: LIBER PRIMVS | P. Candidi de ciuilibus Romanorum bellis ex Apiano Alexandrino in | latinum traductis. Liber Primus Incipit. | Cette première partie contient: Bellorum civilium libri V, liber Illyricus et liber Celticus. Elle finit au recto du f. 135 par l'impressum cité. Au verso: REGISTRVM. |

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant:

Appianus. Historia Romana. (À la fin :) Diligẽtis: ac ingenioſi Calchographi Peregrini Paſqua | li exactiſſima: tum opera: tum cura hæc

candidi ex Ap- | piāo hiſtorico & Sophiſta traductio Scādiani Camillo | Boiardo Comite Impreſſa eſt Anno a natali Chriſti. | M.CCCCLCXV. (sic) IIII. Iduū Ianuarii. | (1495). in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

Hain-Copinger 1310. *Copinger* III, p. 210. *Pellechet* 917. *Proctor* 7325.

79 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. A-N). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Au recto du prem. f. : EPISTOLA | P. Candidi in libros Appiāi ſophiſtæ Alexādrini ad Nicolaum quintum | ſummum pontificem Præfatio incipit fœliciſſime. | Au verso du même f. : EPISTOLA | Appiāi ſophiſtae Alexādrini Romanæ hiſtoriæ .pœmiū fœliciter incipit. | Cette 2. partie contient les livres de l'histoire romaine : Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Le texte finit au verso du dern. f. suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque typograph. sur fond noir, avec le monogramme PP.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

Applanus, Constantius. SOLILOQVIA | ABBATI | S | .3. | (À la fin :) Opus insigne : ac prope Angelicum Reuerendi | P. D. Conſtantii Applani Mediolanensis | Canonici Regularis ſacræ paginæ a- | cutiſſimi interpretis impreſſuȝ | exactiſſima opa : ſtudioqȝ | exqſitiſſimo Cha- | roli de Darle- | riis Cre | mo | nenſis impreſſoris | Egregii i inclita urbe Cre | mona Anno Domini Milleſi | mo quadringenteſimo nonageſimo | sexto quarto nonas octobres fœliciter explicit : | Imperante uero fauſtiſſimo ac Sapi | entiſſimo Ludouico Sfor. An | glo Mediolani Duce. | anno fœliciſſimi | principatus | eius ſe | cun | do | ȝ | (1496) in-4°. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vél.

Hain-Copinger *1313. *Pellechet* 919. *Proctor* 6930.

12 ff. n. ch., 180 ff. ch., 1-176 (sign. a-z, &, ɔ, ℞, A-L). Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé cité se lit au recto du prem. f., dont le verso est blanc; f. 2, recto : Ad Reuerendiſſimum ƈ Illuſtriſſimum Patrem : ac | Dominum. D. Aſcanium Ma. Sfor. Vicecomitem ſacro | ſanctæ Ro. Eccleſiæ diaconū Cardinalem : ac uicecancel- | larium digniſſimuȝ Protectoremqȝ obſeruandiſſimun | Conſtantius Applanus Mediolanenſis, Canonicus Re | gularis ſeruulus ſalutē : et ſyncerae obedientiæ affectū. | Au verso du 3e f. : Petri Cremonenſis, Canonici Regularis. | Epigrāma in auctoris Benemeriti | cōmendationem excellentiſſimam. | (16 lignes). À la page opposée : Ad Reuerendum. P. Conſtantiuȝ Canonicum Re | gulare sancti Petri de pado Cremonæ Abbatē uirū eru- | ditionis : ac ſanctitatis αρχετυπον (sic) Nicolai lugari σωτηρια. | Au recto du f. a v : Eleutherius Cremonensis. Canonicus | Regularis Lectori. S. D. | Le verso est blanc. F. a vi recto : Hæc tabula continet aliquot difficultates | in uolumine declaratas. | Le recto du 11e f. est blanc; au verso : Bartholomæus Petronius Cremonenſis. | (poème de 16 lignes). Au recto du prem. f. ch. (sign. b) : SOLILOQVIORVM LIBER CONSTAN | TII APPLANI *MEDIOLANENSIS CANO | NICI REGVLARIS : IN QVO COLLOCV | TORES SVNT | CONSTANTIVS :* Et ANI | MUS. DEHVMANI ARBITRII LIBER- | TATE ET POTESTATE. | Le texte finit au verso du f. L 9 (ch. 177), suivi du petit registre. Les 2 ff. suiv. (ch. 178 et 179) contiennent quelques pièces en prose et en vers de l'auteur et d'Eleutherios et la marque typogr. Au recto du dern. f. l'impressum cité, au verso : DE HVMANI ARBITRII LI | BERTATE ET POTESTATE SOLLILO | QVIORVM | LIBE | R | ȝ | .

Apuleius, L. Metamorphoses. (À la fin :) Lucii Apuleii platonici Madaurenſis philoſophi metamor- | phoſeos liber : ac nonnulla alia opuſcula eiuſdem : nec non epi | toma Alcinoi in diſciplinarum Platonis deſinunt.

Impræſſa | per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die nona Auguſti. | (1488) in-fol. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

Hain-Copinger *1316. *Pellechet* 924. *Proctor* 7172.

178 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, ɔ) dont les ff. A[1], blanc, A [5] et [6], ɔ [2], [5] et [6], le dernier blanc, manquent. Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au f. Aii recto: EPISTOLA | IOANNIS ANDREAE EPISCOPI HYLARIENSIS |; 4. f. recto: TABVLA |; f. ā recto: L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA | TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO | AVREO. LIBER PRIMVS |; f. 176 verso l'explicit cité, et au-dessous la marque de l'imprimeur (*Kristeller*, 347).

Apuleius. L. APULEII | OPERA. (À la fin :) Lucii Apuleii Platonici Madaurenſis philoſophi metamorphoſeos liber ac nonnul | la alia opuſcula eiuſdem necnon epitoma Alcinoi in diſciplinarum Platonis deſinunt. | Impraessum *(sic)* Mediolani per Magistrum Leonardū pacchel Anno Mcccc | Lxxxxvii die septimo Augusti (1497) in-fol. Av. nombreuses initiales s. fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger 1318. *Proctor* 6001. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*, *Printing of Greek*.

118 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au recto du premier feuillet se trouve le titre seul; à son verso commence la préface de l'évêque d'Alerie etc. qui se termine au verso du 4. f. suivi du registre des réclames. Au recto du 5. f. (a-i) commence le texte: LIBER PRIMVS | L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLATONICI ME | TAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO AVREO LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 107. f. suivi de l'impressum cité, au verso se trouve le registre, le dern. f. est blanc.

Apuleius. Cōmentarii a Philippo Beroal | do conditi in Aſinum Aure | um Lucii Apuleii. | (À la fin :) Impreſſum hoc opus Bononiæ a Benedicto Hectoris ĩpreſſore ſolertiſſimo,.... | Anno ſalutis Milleſimo quingẽteſimo Cal. Auguſti... (1500) in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

Hain-Copinger *1319. *Pellechet* 926. *Proctor* 6647.

20 ff. n. ch. et 282 ff. ch. (sign. A-C, a, A-Z, &, ɔ, ꝵ, AA-XX). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 52 lignes (des pet. car.) par page.

Au recto du prem. f. n. ch.: Tabula Apulei | Habes Lector humaniſſime. (sic) L. Apulei de Aſino aureo | tabulam uocabulorum & hiſtoriarum: .... Cette table occupe 31 pages à 4 col. Suit, f. 17 recto, l'intitulé cité, en caractères gothiques. Le verso est blanc. Au recto du f. 18: Ad Maximum Antiſtitem. D. Petrum Archiepiſcopum Colocenſem Philippi | Beroaldi Bononienſis Epiſtola. | Cette préface intéressante finit au verso du f. 20. Au recto du prem. f. ch.: PHILIPPI BEROALDI IN COMMENTARIOS | APVLEIANOS PREFATIO. | Le texte finit au verso du f. 280, suivi de l'impressum. Le f. suiv. contient les errata et 2 poésies de Coelius Calcagninus et de Beroaldus. Au recto du dern. f.: Regiſtrum Huius operis. | et la marque avec l'initiale B. Le verso est blanc.

Aquilanus, Johannes. Sermones Quadrageſimales venerabilis | viri fratris Ioānis Aquilani Ordinis | predicatorum de obſervantia; | merito vitiorum lima nuncupati. | (À la fin :) ℭ Venetijs per Petruꝫ Ber | go-

menſem de qrengijs. Anno | dñi. M.ccccxcix. die. xxi. Octob. | (1499) pet. in-8°. Avec une belle fig. gr. s. b. D.-vél.

Hain-Copinger *1327. *Pellechet* 930. *Proctor* 5487. Non cité par *Rivoli*.

329 ff. n. ch. (sign. a-ꝝ, A-P). Caractères gothiques; 36 lignes et deux col. par page.

Sur le recto du prem. f. se trouve l'intitulé cité, au-dessous une belle figure au trait gravée en bois, représentant un ange (0.049×0.076) qui est la marque du libr. Alexander Calcedonius (*Kristeller*, 304). Au recto du 2. f.: ℂ Frater Bñdict' Brixianus: | Frĩ Danieli vincẽtino. S. D. | qui finit au recto du 3. f. par les mots: Vale 2 me ama; au verso du 3. f. on trouve la table, et le recto du 4. f. est occupé par la dedicace « Ad lectorem », son verso est blanc.

En tête du 5. f. (sign. a): ℂ Incipiunt ſermones aurei | quadrageſimales Cõpilati per | venerabiles patres: fratrẽ Io | annẽ aquilanũ: ꝛ fratrẽ Danie | lez Vincẽtinũ: divini verbi de | clamatores fructuosos: ſacri or | dinis p̃dicatoꝝ de obſervãtia. | Le texte commence tout après. L'impressum se trouve à la fin du dern. f. au-dessous du mot: FINIS.

Aquino, Thomas de, ord. Praed. Opus aureum ſancti Thome | de aquino ſuper quatuor | euangelia | . (À la fin :) Beati Thome Aquinatis Continuuꝫ in quattuor euangeliſtas finit feliciter: magna cura diligentiaqꝫ emendatum | atqꝫ correctum: ĩpreſſum Venetijs arte ingenoqꝫ (sic) Boneti locatelli: Impẽſa nobilis viri Octauiani ſcoti modoetiẽſis. | 1493. pridie nonas Junias. | in-fol. Avec beaucoup de jolies initiales et la marque de Scoto s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain *1336. *Pellechet* 939. *Proctor* 5043.

313 ff ch. et 5 ff n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, aa-oo). Caractères gothiques de differ. grandeur, 66 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f.: Proemium | ℂ Diui Thome aquinatis continuum in librum euangelij | ſ'm Mattheum. | Il finit au verso du f. 313. À la page opposée: Tabula ſecundum Curiam | ℂ Tabula Euãgelioꝝ toti' anni. Scd'm rituꝫ romane curie. | . .. Au verso de l'avant-dern. f.: FINIS. | Au recto du dern. f. l'impressum cité, puis: Regiſtrum | (à 5 col.) et la belle marque avec les initiales OSM. (*Kristeller*, 281). Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. ℂ Cathena aurea angelici diuiniqꝫ doctoris. Sancti Thome de aquino | Sacri ordinis predicatorũ nuper redacta ſuper oĩa euangelia dominicalia ꝛ fe | rialia: necnon ſuper quedã de ſanctis. Per religioſum Patrẽ fratrẽ Pe | trum de Vincentia Sacri eiuſdeꝫ ordinis. in alma venetiarum ciuitate. | (À la fin :) ℂ Catena aurea .... Quam vir | hac in arte imprimendi ſingularis. Ioãnes | rubeus Vercellenſis. Miro modo. Admira | biliqꝫ ingenio. hijs noſtris temporibus: vti | quodam ſingulare munus celeſte nobis im- | preſſam In Alma Venetiarum ciuitate. be- | nedicti a fonte impenſis dedit. Anno domi | nice ſalutis. M.ccccIxxxxiiij. xxviiij. | ap̃lis. | (1494) in-4°. Avec nombr. jolies initiales. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *1337. *Pellechet* 940. *Proctor* 5136.

342 ff. n. ch (dont le 5ᵉ est blanc) (sign. –, a-y, A-V). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, au recto du prem. f. est suivi de 6 lignes de témoignage sur St. Thomas. Au verso : ℂ Confirmatio ⁊ approbatio doctrine fan- | cti doctoris Thome de aquino ordinis pre- | dicatorum. | Au verso du 2. f : ℂ Proemium ãgelici doctoris fan- | cti Thome de aquino Sacri ordi- | nis predicatorum ad Vrbanum pa- | pam quartum. In librum quattuor | euangelistarum. | Au recto du f. 6 (sign. aii) : Prima pars ℂ Opus aureũ ãgelici doctoris Sã | cti Thome de aqno. Sacri ordinis | Fratrum predicatorum super euange- | lia dominicalia ⁊ ferialia. A domini- | ca in lxx. vſq; ad dominicã; in octaua | pasce incluſiue. Secundum conſuetu- | dinem eiuſdem ordinis. | Le texte finit au recto du f. 342, col. 2, suivi du long impressum (15 lignes) et du témoignage pour St. Thomas. Le verso est blanc. Aux ff. 2 et 6 on trouve une initiale historiée, avec les armoiries des Dominicains.

Aquino, Thomas de. Commentarii in epistolas Pauli Apostoli. (F. i recto :) Feliciter incipiut comentaria clariſſimi | doctoris. angeliciq; ac cōis Sãcti Thome | de aqno ordinis predicatoru;. ſuper epl'as | ſanctiſſimi gentiũ doctoris pauli apl'i. cor | recta. emendataq; ſũma cũ diligentia. ac | ingenti ſolicitudine p me fratre; petrũ de | bergomo. ordinis fratrũ predicatoꝝ ſacre | pagine minimũ profeſſore;. Et primo ſv | per epl'am ad romanos. | (À la fin :) Explicit pfundiſſima ac suauiſſima expo | ſitio ſãctiſſimi angeliciq; doctoris Thome | de aquino ordinis fratru; predicatorũ ſuper | oẽs epl'as glorioſiſſimi doctoris gentiu; a | poſtoli pauli. In quibus tota ſacratiſſima | theologia pleniſſime cõtinetur. | | Impreſſum Bononie anno dñi. 1481. (Bologna, Johannes Schreiber, 1481) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 1338. *Pellechet* 941. *Proctor* 6549. Non cité par *Frati*.

384 ff. n. ch. (sign. A-I, a-z, ⁊, ɔ, ꝝ, b[8], aa-qq) (dont le dernier f. manque). Caractères gothiques, 2 col. par page à 53 lignes.

Aquino, Thomas de. De veritate catholicae fidei s. Summa catholicae fidei. (À la fin :) . . . . Impſſus Venetijs p Franciſ- | cũ de Hailbrun ⁊ Nicolau de Frank- | fordia ſocios. Laus deo. | S. a. (1473) in-4°. Vél.

Hain *1386. *Pellechet* 987. *Proctor* 4159.

285 ff sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 42 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Incipit tabula capituloꝝ libri contra | gentiles beati Thome de Aquino.... | Le texte commence en tête du 7e f. : Incipit liber pm' de v'itate catholice | fidei ɔ errores gẽtiliũ editus a vene- | rabili frẽ Thoma de Aqno de ordine | fratrum predicatoꝝ doctore egregio. | La fin du texte et la souscription se trouvent au verso du dern. f.

Aquino, Thomas de. Incipit liber primus de veritate catolice fidei ɔ er | rores gentiliũ : editus a venerabile fratre Thoma | de Aqno d'ordine frm pdicatoꝝ doctore egregio. | (À la fin :) Diuinum opus errores in omnes gentilium | atq; hereticorum : chriſtianam fidem fuis argu | mentis impugnantium : Diui Thome aquina | tis ordinis predicatorum. Petrus Cantianus ve | netus : theologus patauinus : eiuſdem profeſſio | nis

religiofus emendauit: caftigauitq;. Impref | fum uero dedit. vir preftantiffimus Nicolaus | Jenfon gallicus: florente. Re. prin. Venetorum. | Joanne Morenigo (sic) duce. Anno falutis. Mcccc | lxxx. ydibus Junijs. Venetiis feliciter. | (1480) pet. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane.

Hain-Copinger *1389. *Pellechet* 989. *Proctor* 4125.

194 ff. n. ch (sign a-z, ꝛ). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso: Incipit tabula capl'oꝝ libri ꝫ gētiles bt'i Thome | de Aquino. Et primo capitulorum primi libri | Au verso du 4. f., à la fin de la table: Laus deo | L'intitulé cité se trouve au recto du f. 5 (sign. b), l'impressum au verso du f. 193. Suit, f. 194 recto, en longues lignes: Reuerendiffimo patri. dño petro frigerio veneto theologo Excellentiffimo Archiepifcopo Corkirē | fi ordinis predicatorum Frater Petrus albus fancti canciani venetus: inter Reuerendos theologos pata | uinos minimus eiufdem profeffionis S P.D. .... Cette lettre porte la même date que l'impressum. Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. ℭ Queftiones de quodlibet fancti Thome de | aqno, ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ incipiunt felicit' | . (À la fin:) ℭ Immenfa dei clementia finitur Quodlibet liber fancti | Thome de Aquino ordinis fratrum p̄dicatoꝝ in eiufdeȝ qȝ | gloriam compofitus. Imp̄ffus Vlm per Iohannē czainer | de Rútlingen. Anno dñi. Millefimoquadringentefimo- | feptuagefimoquinto. Pro cuiꝰ confummatione Rex regū | laudetur in fecula benedictus Amen. | (Ulm, 1475) in-fol. Avec grandes initiales grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid.

Hain-Copinger 1403. *Pellechet* 1007. *Proctor* 2510.

1 f. bl. et 231 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 2. f.: ℭ Incipiunt tituli queftionum de duodecim quodlibet | Sancti thome de aquino. ordinis predicatoꝝ f'm ordinē | alphabeti affignati. Et primo de angelis A | . Au verso du f. 7: Finiunt tituli Feliciter | . Au recto du f. 8 l'intitulé cité et le commencement du texte: ℭ Articulus primus | [Q] Vefitum eft de deo angelo ꝛ | homine.... Au verso du f. 231, l. 9-10: ... expel | lendus fed eft fequeftrandus in carcere vel alio modo. | Puis l'impressum.

Aquino, Thomas de. Queftiones de quodlibet fancti | Thome de Aqno ordinis fratrum | p̄dicatoꝝ incipiūt feliciter. | (A la fin:) Finit̃ qd'libet liber fancti Thome | Venetiis imp̄ffus impēnfis Iohā- | nis de Colonia fociiqȝ eiuf Iohānis | Manthen ꝛ (sic) Gherretzem. 1476.° | in-4°. Vél.

Hain-Copinger *1404. *Pellechet* 1008. *Proctor* 4304.

152 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; le verso porte le Regiftrum. Ce f. doit être le premier, non le dernier, comme le veut M. *Hain*. Au recto du 2. f.: Incipiūt tituli q̄ftionū de duo- | decim qd'libet fc̄i Thome de Aqno | ordinis p̄dicatoꝝ f'm ordinē alpha | beti affignati. Et p̄ᵒ de Angelꝰ. | Au recto du f. 6, en bas: Finiunt tituli feliciter. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7, sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. Incipit fūma theologie edita a fratre | thoma de aqno ordinis p̄dicatorum. | (À la fin :) Explicit op' p̄me ptis fancti Thome d' | aqno. diligēter emēdatū ab excelletiſſimo | facre theologie doctore magr̄o Frācifco | de Neritono ordinis p̄dicatorū. p magr̄ȝ. | Albertum de Stendael. | Anno domini. M.cccc.lxxiii. die. v. mē | fis octobris. | (1473) in-fol. Vél.

Hain *1440. *Pellechet* 1037 *Proctor* 6781.

1 f. bl., 249 ff. s. ch. ni sign., 1 f. bl., 5 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 48 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité : [ ] Via ca | tholice | ṗitatis | doctor | ... Il finit par le colophon cité au verso du f. 249. Les 5 dern. ff. contiennent la table : Incipiūt capitula p̄me ptis fumme | fup totā theologiā fratris fancti Thome d' | aqno ordinis p̄dicatorū .... Au recto du dern. f. : Expliciunt capitula p̄me ptis fumme | fratris Thome de aqno ordis p̄dicatorū. | Le verso est blanc.

La première et la seconde initiale sont très gracieusement peintes en couleurs et rehaussées d'or. Sur la marge inférieure de la première page une couronne peinte en vert et or pour renfermer probablement des armoiries.

Aquino, Thomas de.

Secunda Secunde fancti
Thome de Aquino ordi-
nis Predicatorum.

(À la fin :) Liber fecundus partis fecunde Beati | Thome de Aquino ordinis predi | catorum finit : Impreſſus Uene | tiis opero ⁊ diligēti cura Io- | annis rubei Uercellenſis. | Regnante Augustino | Barbadico Serenif | fimo Uenetiaruȝ | p̄ncipe. v. Id.ᵖ | Sextiles. | 1496 | in-fol. Cart.

Hain-Copinger *1457. *Copinger* III, 240. *Pellechet* 1056. *Proctor* 5143.

6 ff. non ch., 183 ff. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. aa, a-z). Caractères gothiques, 72 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du prem. f. : le verso est blanc. En tête du 2. f : ℂ Tabula queſtionuȝ fecundi libri | fcd'e partis btī Thome d'aquino. | Au recto du 6. f. n. ch. : ℂ Explicit tabula queſtionum fecū | di libri fecunde partis beati Tho- | me de Aquino. | Au verso : Regiſtrum. | En tête du prem. f. ch. : ℂ Incipit fecundus Liber fecunde partis beati Thome | de Aquino ordinis predicatorum. | La fin du texte se trouve au verso du f. 183 suivie de la souscription citée.

Aquino, Thomas de. Super quarto libro sententiarum. (À la fin :) Opus p̄claꝝ facre pagine doctoris eximii fan- | cti Thome de aquino fuper quartum fententiaꝝ | impendio Iohannis de Colonia : Nicolai Ienson | fociorūqȝ fumma cū diligētia Venetijs impſſum | finit : Anno falutis dn̄ice. Mccccl.xxxj. octauo ca- | lendas Julij. | Laus deo. | [Marque typogr.] | (Venezia, 1481) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois.

Hain-Copinger *1484. *Pellechet* 1071. *Proctor* 4680.

310 ff. n. ch. (sign. a-z, A-H) dont le dernier avec le « Registrum » manque. Caractères gothiques, 56 lignes et 2 col. par page.

F. 2 recto : Sancti Thome de Aquino ordinis predicatoꝝ | fuper quarto libro fententiaꝝ preclarum

opus fe | liciter incipit. F. 303 verso l'*explicit* cité et la belle marque typ. (*Kristeller* 39?) impr. en rouge. F. 304 recto : Incipit tabula huius libri ; f. 310 verso : Finis tabule.

Nicolas Jenson était déjà mort quand ce vol. fut publié ; les associés Jean de Colonia, Pietro Ugelheimer, Giovanni Rauchfass de Francfort et Giovanni Herbort de Seligenstadt continuèrent à publier des livres avec la même souscription comme ici, jusqu'à la fin du 1482, quand la typographie fut acquise par Andrea de' Torresani. *Brown, Venetian Printing Press*, p. 16 ; *Castellani, La Stampa in Venezia*, pp. 24-25.

Le recto du 2. f. est orné d'une bordure ornem. de 2 côtés et d'une grande initiale miniaturées.

Aquino, Thomas de. Beati Thome Aquinatis | ordinis predicatorꝫ docto | ris celeberrimi in libros po | ſteriorum Ariſtotelis ex- | poſitio. Liber primus. | (À la fin :) Expliciunt fallacie ſ'm ſanctum Thomaꝫ | de aquino ordinis predicatorum impreſſe ve- | netijs impenſis Raynaldi de nouomagio an | no domini M°.cccc.°lxxxi.|(Venezia, Joh. Herbort, 1481) in-fol. Cart.

Copinger II, 569. *Pellechet* 1076. *Proctor* 4441.

88 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-o). Caractères gothiques, 2 col. et 54 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 2. f. (a 2) impr. en rouge. Au verso du f. sign. m 3, à la 2. col. Explicit ſententia libri peryermenias | ſ'm ſanctiſſimū doctorem Thomam de aqui- | no impreſſuꝫ Venetijs impenſis Raynaldi | de Nouomagyo. Anno dñi. M.CCCC. | LXXXi. | Au recto du f. suiv. : Hoc quod ſequitur eſt ſ'm expoſitionem | gr̄adei de eſculo ordinis predicatorum. ꝛ per | eum cōplet lectura hec. Nam ſanctus Tho- | mas nō plus ſecit morte preuentus | . Au recto du dern. f. à la 2. col. l'impressum cité, suivi par le « Reiſtrum (sic) poſteriorum ſancti Thome : et | periermeniaꝝ cum regiſtro fallaciaꝝ eiuſdē | » le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. Commentaria in libros perihermenias et in libros posteriorum Aristotelis. (À la fin :) Explicit preclaꝝ opuſculu fallaciaru (sic) diui Thome | Aquinatis ſacri ordinis p̄dicatoꝝ : nec nō ꝯmen- | taria eiuſdē in libros poſterioꝝ ꝛ p̄ihermenias Ari | ſtotelis : ſumma cu diligentia caſtigata p̄ quendam fr̄em eiuſdem ordinis vite regularis pro- | feſſorem. | Impreſſa Venetijs p̄ Gulielmū tridinenſeꝫ de mō- | teferato. Anno dñice incarnatōis. Mccccl xxxviiij. | xvj kalendas decembris. | (1489) in-fol. Cart.

Hain-Reichling 1493*. *Copinger* II, 570. *Pellechet* 1077. Non cité par *Proctor*.

92 ff. n. ch., dont le dernier blanc, (sign. a-e, A-K). Caractères gothiques gros et petits ; 60 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Corrector lectori ſalutem. | (Suivent 3 distiques). À la page opposée : ℭ Incipiunt preclariſſima cōmētaria diui Thome | Aquinatis ſacri ordinis predicatorum in libros peri | hermenias Ariſtotelis. | Ce premier commentaire occupe les premiers 28 ff. (sign. a-e). Au recto du f. 29 (sign. A) : ℭ Incipiunt preclariſſima commētaria diui Tho- | me aquinatis ſacri ordinis predicatorum ī libros po | ſteriorum Ariſtotelis. | Au recto du f. 87 : ℭ Incipit opuſculum inſigne diui Thome aquina | tis ordīs predicatorum nutu quorundam nobiliuꝫ | ab ipſo editum. Quod ad ſophiſticas argumentatio | nes diſſoluēdas plurimū ſuffragatur. | Au verso du f. 91 l'impreſſum. Puis : Regiſtrum huius operis ſic ſe habet. |

Aquino, Thomas de. Aureum opus de ente et eſſentia | diui Thome aquinatis cuꝫ cō | mētariis fratris Thome | Caietani ſacre theolo | gie doc-

toris et fra | tris Armandi | eiuſdeȝ ordi | nis docto | ris cla | riſſi | mi|. (À la fin :) Impressuȝ eſt hoc opus p Otinum Pa- | pienſem Anno do-



Aureum opus de ente et eſſentia
diui Thome aquinatis cuȝ cō
mētariis fratris Thome
Caietani ſacre theolo
gie doctoris et fra
tris Armandi
eiuſdeȝ ordi
nis docto
ris cla
riſſi
mi

THOMAS DE AQUINO. *De ente et essentia.* Venezia 1496.

mini. M.ccccxcvi. díe. | .xiiii. Otobris. | (Venezia 1496) in-fol. Avec une belle figure gravée s. bois. Vél.

Hain-Copinger 1504. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*, *Rivoli*.

54 ff. ch., 1 f. n ch. (Tabula) et 1 f. bl. Caractères gothiques de deux differ. grandeurs ; 2 col. par page.

Au-dessus de l'intitulé cité, au recto du prem. f., se trouve le beau bois : un ange au trait, la main droite levée, et par la gauche tenant le lys. Au verso la dédicace : ℭ Cōmētaria fratris .... Caietani .... | .... ad clariſſimū artiū | doctorē. d. Benedictum tyriacam Mantuanum logicem .... in | Patauino

ftudio profitentem Amicorum optimum | . À la page opposée : ℭ Diui Thome aquinatis facri ordinis pre | dicatorũ Aureũ ⁊ infigne opus de ente ⁊ effẽ | tia feliciter incipit cũ cõmẽtariis fratris Tho | me caietani .... Au verso du 36e f. : ℭ Expliciunt cõmentaria fratris Thome ca- | ietani facre theologie ac ordinis pre- | dicatoruȝ profefforis in libellũ | diui Thome aquatis de ente | ⁊ eẽntia anno Xp̃iane falu | tis. M.cccclxxxxv | (1495). À la page opposée : ℭ Diui-Thome aquinatis facri ordinis fra- | trum *predicatorum Aureum ⁊ infigne opuf | culum de ente ⁊ effentia feliciter incipit.*

V. le fac-similé du titre à la p. 37.

Aquino, Thomas de. Cõmẽtũ Angelici ac fubtiliffimi docto- | rif fancti Thome de aq̃no almi p̃dicatoꝝ | ordĩs in libros phĩcoꝝ Ar̃..... (À la fin :) Explicit comentuȝ fuper libros phifico | rum editũ ab eruditiffimo ac fubtiliffimo | facre theologie magiftro ac diuo thoma | de aq̃no facri p̃dicatorum ordinis. Anno | incarnationis. 1. 4. 8. 0. | (Venetiis, Nic. Jenson) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *1527. *Proctor* 4128. Non cité par *Pellechet.*

1 f. bl. (manque) et 141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, au recto du f. a 2, est imprimé en rouge, et le texte commence immédiatement après : .... Lec. p̃ma. | [ ] Voniã ĩtelligere ɔtigit | circa oẽs cũs .... Il finit au verso du f. 140, en bas : .... benedictus in fecula | feculorum. Amen. | Puis l'impressum. Au recto du f. 141 : Regiftrum | (à 2 col.). Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. Commentaria fancti thome fuper libros phyficoꝝ. | (À la fin :) Impreffa vero in inclita venetiaꝝ vrbe per Ioãnem | ⁊ Gregoriuũ (sic) de gregoriis fratres. Anno a natiuitate | dñi. M.cccc.lxxxxij. vij. idus mai. | (1492) in-fol. Avec beauc. de fig. grav. en b. et la marque typograph. Vélin souple.

Hain-Copinger *1528. *Pellechet* 1081. *Proctor* 4523.

122 ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-u). Caractères gothiques; 69-70 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre : Ad reuerendũ doctiffimũqȝ virum dominum dominicũ Grimanũ patriciũ venetũ *protonotarium Apofto | licum : Fratris theophili Cremonenfis facri ordinis praedicatorum .... | .... proe*mialis epiftola. | datée : Ex venetijs nono chalendas februarias. M.cccclxxxxij | . En tête du f. 3 commence le texte précédé d'un intitulé impr. en rouge. La souscription se trouve au recto du f. 122. Suit au verso le registre et la marque. À la page opposée la liste des errata. La dernière page est blanche.

Aquino, Thomas de. Opuscula. (À la fin :) Expliciũt p̃clariffima opufcl'a diui thome | aqnatis..... ml'i ĩp̃ffa p magr̃os | Benignũ ⁊ Iohantoniũ fr̃es đ honate anno | falutifere natiuitatis. Mccccclxxxviij. (Milano, 1488) in-fol. Rel. ancienne d'ais de bois.

Hain-Copinger 1540. *Copinger* III, 241. *Pellechet* 1092. *Proctor* 5908.

4 ff. prélim. n. ch., dont le premier blanc, et 310 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊, ɔ, ꝝ, A-N). Caractères gothiques, 2 col. et 56-60 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la lettre dédicatoire au cardinal Sforza : Ad Reuerendiffimũ in Chrifto patrez : ⁊ | Illuftriffimum. d. dñm Afcanium Mariaz : | Sphortiam.... Fratris Pauli foncinatis ordinis predicatorum vite regula | ris : in opufcula Diui Thome aquinatis eiuf | dem ordinis prohoemialis epistola. | qui finit au recto du 4 f. en bas : Mediolãi Idibus Maijs. Le verso de ce f. est blanc. Au f. suivant (a) commence le texte : Incipiunt preclariffima opufcula Diui | Thome aqnatis etc L'impressum cité se

trouve au recto du f. 313 en bas, le verso porte la : Tabula opufculoꝝ et le recto du dern. f. le « Registrum operis » à 4 col.

Pellechet indique à tort 318 ff. tandisque le volume est complet de 314 ff.

Aquino, Thomas de. Opuscula LXXII. (À la fin :) ... Et impreffa Uenetijs ingenio ac impē | fa Hermanni lichtenftein Colonienfis. Anno fa | lutʒ Mcccc.xc.vij. Idus feptembris .... (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *1541. *Pellechet* 1093. *Proctor* 4793.

436 ff. n. ch. (sign. aa, a-x, A-Z, AA-HH). Petits caractères gothiques ; 56-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc, le verso porte le sommaire : ℂ Infrafcripta opufcula in p̄fenti volumine ɔti- | nent˜ ... | En tête du f. suiv. : ℂ Antonij pizamani patricij veneti doctoris | clariffimi in diui Thome aquinatis vitam pre- | fatio ad Auguftinum barbadicum venetoꝝ p̄n | cipem illuftriffimum. | Puis la vie et l'office de St Thomas, suivi d'une autre épître dédicat. du même savant ; ad ... nicolaū Francum Taruifinū epifcopū | ac legatum apoftolicum. | Le texte commence en tête du f. 13 (a) et finit au recto du f. 423, suivi de la table ; f. 435 verso : ℂ Explicit tabula opufculoꝝ fancti Thome de | aquino .... | f. 436 : Regiftrum. Le verso du dern. f. est blanc.

Aquino, Thomas de. Opufcula Sancti Thome : quibus alias | impreffis nuper hec addidimus. vʒ. | Summā totius logice. | Tractatum celeberrimum de vfuris nufq̄ʒ | alias impreffum. | (À la fin :) ℂ Impreffum Venetijs mandato ꝛ | expēfis Nobilis Viri Dn̄i Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetiēfis. Cura | ꝛ ingenio Boneti Locatelli Bergo | mēfis : ii°. kal. Januarias. 1498. | in-fol. Avec beauc. de jolies init. s. fond noir et la petite marque de Scoto. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain *1542. *Pellechet* 1094. *Proctor* 5097.

341 ff. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. aa-zz, ꝛꝛ, ɔɔ, ꝝꝝ, AA-RR). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères ; au verso : Tabula opufculoꝝ | ℂ Infrafcripta opufcula in p̄fenti volumine cōtinent˜ eo | ordine quo hic pofita funt. À la page opposée (sign. aa 2) : Sancti Thome | ℂ Antonij pizamani patricij Veneti doctoris clariffimi | in diui Thome Aquinatis uitaʒ prefatio ad Auguftinū | Barbadicum Venetoꝝ principem illuftriffimum. | Le texte commence au recto du f. 11 (sign. bb) : Contra errores grecoꝝ Opuf .I. | Au verso du f. 332, col. 2 : ℂ Explicit opufculū. 73 ꝛ vltimū Sancti Thome de Aq- | no Sacri ordinis Fratrum predicatoꝝ : de vfuris in cō- | muni : de vfurarū cōtractibus in mutuo : venditiōe ꝛ em- | ptione : ꝛ de vfurarū reftitutione. | ℂ Tabula fumme opufculorum doctoris angelici beatiffi- | mi Thome de Aquino. | Cette table, suivie d'une table spéciale sur le dern. traité, finit au verso du f. 341, col. 1. En bas l'impressum et la marque connue de Scoto. Col. 2 : Regiftrum | (impr. à 4 col.).

Aratus. Phaenomena. Voir : **Scriptores Astronomici Veteres.**

Arculanus, Ioannes. Ioannis herculani expofitio in primam | Fen quarti canonis Auicenne. | (À la fin :) ℂ Mandato ꝛ expēfis Nobilis Viri Domini Octauiani | Scoti ciuis Modoetienfis. 1496. fexto Kalendas no- | uembris Venetiis p Bonetū Locatellū Bergomenfeʒ. | in-fol. Avec beauc.

de belles init. et la marque typograph. s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain *1553. *Copinger* III, p. 241. *Stockton-Hough* 185. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

148 ff. ch. (sign. A-T). Caractères gothiques, gros et petits, texte et commentaire entremêlés, 66 lignes (des caractères pet.) et 2 col par page.

Le prem. f., qui ne porte que le titre cité sur le recto, manque. Le texte commence au recto du f. 2: Tractatus Primus | ℭ Joannis Herculani fui tps medicoꝝ ac philoſophorū | principis Expoſitio optima in quarti canonis principis | Fen primam feliciter incipit AVICENNA | . Le texte finit au recto du f. 148, suivi de l'impressum et de 6 distiques: Herculeo arnulphus genitus ſacra ſaxa Joanni. | Hec ſtatuit merita pro pietate patri. | En bas, à gauche, le Regiſtrum | (à 3 col.), à droite la marque de Scotus. Le verso est blanc.

Arentinus, Laurentius. Vita Mosis. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1480) in-4°. Cart.

Hain *1557. *Proctor* 3624. Non cité par *Pellechet*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du prem. f.: [m]Oyſes cuius eſt veneranda memoria quia | yſraheliticuȝ populū a ſeruitute egiptia li | berauit .... et finit au verso du f. 8, ligne 31: ℭ Finis vite Moyſi. Laurētius arentinus.

Aretinus, Leonardus. LEONARDVS ARETINVS DE TEMPORIBVS SVIS. | (À la fin:) FINIS LIBELLI DE TEMPORIBVS LEONARDI | ARETINI. IMPRESSVS VENETIIS ANNO. M.CCCC | LXXXV. DIE VERO. V FEBRVARII | . (Venezia, Peregrino Pasquale e Dionisio Bertocchi, 1485) in-4°. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

Hain-Copinger *1561. *Pellechet* 1114. *Proctor* 4847.

18 ff n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds, 36 lignes par page.

Au f. a recto l'intitulé cité suivi du texte: au verso du dernier f. le colophon et puis la marque typographique, reproduite par *Kristeller*, 256.

Aretinus, Leonardus. ℭ LE HISTORIE EIORENTINE. | (sic) (À la fin:) ℭ Impreſſo in Firenze per Bartholomeo. p. Fiorentino: Nellanno | del .M.CCCCLXXXXII. Adi V di Giugno. | — ℭ HISTORIA DIMESSER POGGIO TRADOCTA | DILATINO IN NOSTRA LINGVA DA IACOPO | SVO FIGLVOLO LIBRO PRIMO. | (À la fin:) ℭ Finito loctauo & ultimo libro della hiſtoria fiorentina di Meſſer Pog | gio tradocta dilingua latina in lingua thoſcana da Iacopo ſuo figliuolo | Impreſſo in Firenze per Bartolomeo. p. fiorentino nel .M.CCCC. | LXXXXII. adì. III. di Septembre. | (1492). En 1 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger 1563 (= *Hain-Copinger* 15173). *Copinger* III. p. 241. *Pellechet* 1116. *Proctor* 6197 et 6198.

338 ff. n. ch (sign ℞, a-z, &, ɔ, aa, bb, 2 ff. s. sign., A-h). Beaux caractères ronds, 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℭ Tauola delle Hiſtorie fiorentine nella quale ſicontiene lecoſe piu no | tabile .... Au verso du 4. f. en bas : ℭ Fine della tauola delle ſtorie fiorentine di Meſſer Lionardo darezo | . Au recto du 5. f. se lit le premier intitulé. Le verso est blanc. Au recto du f. 6 : ℭ PROHEMIO DI DONATO ACCIAIOLI NELLA HI- | STORIA FIORENTINA TRADOCTA PER LVI IN | Vulgare Alli excellentiſſimi Signori Priori Di Liberta Et Gonfalo | niere Di Giuſtitia Delpopolo Fiorentino. | Au recto du f. 222 : ℭ FINE Delduodecimo & ultimo libro della hiſtoria del Popolo Fioren | tino compoſta da Meſſer Lionardo aretino ĩ latino. Et tradocta in lin- | gua thoſcana da Donato Acciaiuoli adi. xxvii dagoſto. M.cccclxxiii. | puis l'impressum, et : LAVS IMMORTALI DEO. | Le verso est blanc. Au recto du f. 223 : ℭ Tauola della hiſtoria fiorentina di meſſer poggio. | Au verso du f. 224 : ℭ Finita latauola delle hiſtorie fiorentine di meſſer Poggio | . Au recto du f. 225 : ℭ PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO | ILLVSTRISSIMO SIGNOR FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO .... Le second intitulé se trouve au recto du f. 227, et la fin avec l'impressum au recto du f. 338, dont le verso est blanc

Aretinus, Leonardus. LEONARDI ARRETINI EPISTOLAE FAMILIARES | . (À la fin :) Leonardi Arretini Epiſtolarũ Familiarũ liber Octauus : & ultimus finit. | Die. xv. mẽſis Iunii. M.cccclxxxxv.... | (1495) (Venise, Damianus de Gorgonzola) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *1567 *Pellechet* 1119. *Proctor* 5520.

56 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au verso du 1. f. le titre cité ; le verso blanc ; f. aii recto : LEONARDI ARRETINI EPISTOLARVM FAMILIARIVM | LIBER PRIMVS | ; au recto du dern. f. après l'*explicit* mentionné suit une lettre « Reuerendiſſimo ĩ Chriſto patri : & | dño Iacobo Zeno epiſcopo patauĩo Antoni⁹ Moret⁹ brixiēſis & Hieronim⁹. | Alexandrinus. S. P. | 11 lignes et puis le Rgiſtrũ (sic) a b c d e f g h i Omnes ſunt terni p̃ter a q ẽ q̃ternus. | ; le verso est blanc.

Aretinus, Leonardus. De bello italico adversus Gothos. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1471. in-4°. Ancien maroquin rouge, tranches dor.

Hain *1559. *Pellechet* 1113. *Proctor* 4080.

66 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier sont blancs). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS | ETSI LONGE IVCVNDIVS MI | hi fuiss& Italiae foelicitatem q clades | .... Il finit à l'avant-dernier f. par l'impressum suivant : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS LIBER QVARTVS | ET VLTIMVS FOELICITER FINIT. | Gallicus hunc librum impressit nicolaus ienson : | Artifici grates optime lector habe. | .M.CCCC.LXXI : | Le dernier f. est blanc.

Aretinus, Leonardus. Dialogus de moribus. (À la fin :) ℭ Finit Leonardi Aretini introductorius de moribus | dialogus cũ Marcellino Inſtar dialogi Ariſtotelis cum | Eudemio amico. Finitum in alma parhiſiorum letteraria | diatriba anno dñi virtutum Saluatoris mundi. 1497. | ℭ Et inueniunt libri venales In vico ſancti Iacobi Ad | interſignium Urſi prope ſanctum Maturinum. | in-8°. Avec la marque typographique de Guyot Marchand. Vélin.

Hain-Copinger 1570. *Pellechet* 1122. Non cité par *Proctor*.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ℭ Leonardi Aretini | dialogus de moribus ad galeotum amicũ dialogo | Paruorum

moralium Ariſtotelis ad eudemium | amicum ſuum reſpondens paucis ex poſteriorib⁹ | a Leonardo adiectis. | L. Leonardus. M. marcellinus | interlocutores | Au f. 14 recto l'explicit mentionné ; au verso la marque de Marchand.

Argellata, Petrus de. Cirurgia magistri Petri de largelata | . (À la fin :) Venetijs. 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger 1639. *Copinger* III, p. 241. *Proctor* 5703. *Stockton-Hough* 194. Non cité par *Pellechet.*

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R). Petits caractères gothiques avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte : Incipit liber primus Cirurgie magiſtri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas : Finis. | ℂ Preſtātiſſimi artiū ⁊ medicine doctoris magiſtri Pe | tri de Largelata chirurgie finis. Suit la « Tabula » sur 3 ff., au recto du dernier l'impressum cité.

Argentina, Thomas de, ord. erem. S. Aug. Acutiſſimi materi | arū theologicaliū reſolutoris Thome de Ar | gētina p̄oris generalis ordinis heremitaꝝ ſā- | cti Auguſtini ſcp̄tū libroꝝ ſnīarum feliciter | incipit. | (À la fin :) Acutiſſimi materiarū theologicaliū reſo- | lutoris Thome d'Argentina prioris genera | lis ordinis fratrū heremitarū ſancti Augu- | ſtini ſcripta ſup quattuor libros ſententiarū | per Martinū flach Argentine diligenti pre | habita examinatione imp̄ſſa finiunt. | 1490. | in-fol. Cart.

Copinger II, 603. *Pellechet* 1164. *Proctor* 690.

18 ff. préliminaires (manquent) et 552 ff. n. ch. (dont le dernier f. manque) (sign. —, a-z, A-P, aa-ll, AA-ZZ, AAA-III). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. b) le titre cité. Le f. 24 est blanc. Au recto du f. 25 (sign. e) : Incipit liber p̄muſ | . Le 2. livre commence au f. 159 (A), le 3. au f. 267 (aa) et le 4. au f. 340 (AA). Au verso du f. 551 : Finit quartū ſcriptū libri ſen | tentiarū thome de Argētina | , puis l'impressum.

Aristoteles. Opera graece. Vol. V. (À la fin :) Venetiis. M.IID. Menſe iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio | (1498) in-fol. Avec des vignettes et lettres initiales. Vél.

Hain-Copinger *1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5565. *Renouard*, p. 16.

209 ff. ch. et 1 f. blanc, 12 ff. n. ch., ff. ch. 210-316, 1 f. n. ch. (sign. αααα-ωωωω, AAAA-KKKK). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient l'énumération du contenu : τά δε ἔνεςιν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ. | Ἀριςτοτέλους ἠθικῶν νικομαχείων βιβλία δέκα. | Τοῦ αὐτοῦ πολιτικῶν βιβλία ὀκτώ. | Τοῦ αὐτοῦ οἰκονομικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ μεγάλων ἠθικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ ἠθικῶν εὐδημίων βιβλία ὀκτώ. | Hæc Ariſtotelis uolumina in hoc libro impreſſa continentur. | Ethicorum ad Nichomachum libri. x. | Politicorum libri viii. | Oeconomicorum libri ii | Magnorum moralium libri ii. | Moralium ad Eudemum libri viii. | Au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S.D.P. | Le texte commence au recto du 2. f. Les 12 ff. n. ch. intercalés contiennent les Oeconomica. Au recto du f. 316, en bas : ᾿ΑΡΙΣΤΟΤΕ᾿ΛΟΥΣ ᾿ΗΘΙΚΩΝ ᾿ΕΥΔΗΜΙΩΝ ΤΕ᾿ΛΟΣ. | Au verso le registre, à 5 col., et à la fin de celui-ci, au recto du dernier f., l'impressum cité. Le verso est blanc.

Aristoteles. Opera nonnulla, latine per Ioannem Argyrophilum et alios. (À la fin :) ℂ Impræſſum ē p̄ſens opus Venetiis per Gregoriū de Gre-

goriis expenfis Benedicti Fon | tanæ Anno falutifere incarnationis domini noftri M.CCCCXCVI. Die uero. xiii. Iulii. | (1496) in-fol. Avec nombreuses initiales s. fond noir, beaucoup de diagrammes dans le texte et la marque de l'éditeur. Vél.

Hain-Copinger *1659. *Pellechet* 1177. *Proctor* 4552.

4 ff. n. ch., 503 (mal chiffré 403) ff. ch. et 1 f. pour l'impressum et la marque (sign. aa, a-z, &, ɔ, ꝶ, A-Z, AA-QQ). Caractères ronds : 43-44 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℭ Hoc in uolumine continentur infrafcripta opera Ariftotelis uidelicet : in principio : | Vita eiufdem. | .... Suit le catalogue de 30 ouvrages d'Aristote, traduits en latin par Ioannes Argyrophilus, Leonardus Aretinus, Georgius Valla et par un anonyme, et du « Liber sex principiorum Gilberti Porretani, interprete Hermolao Barbaro ». (Voir Hain). Le verso du titre est blanc. Au recto du 2. f. : ℭ Democritus Benedicto Fontanæ. S. P. D. | Suit la lettre d'Aristote à Alexandre et sa vie. Au recto du premier f. ch. : Prefatio in librum Phificorum | ℭ Præfatio Ioannis Argiropili Bizantii in librum phificorum Ariftotelis ad præftan- | tiffimum uirum Petrum Medicem. | Le f. 62 est blanc. Au verso du f. 403 (QQ 5) : ℭ Explicit liber magnoꝝ moralium. | ℭ Regiftrum cattharum. | Au recto du dernier f., en haut, l'impressum, et la marque de Fontana, bois charmant au trait leger, 125 x 87 mm. : un puits sexangulaire, avec un beau relief ancien, un arbre, et à ses côtés les initiales B. F. Le verso du dernier f. est blanc.

Un morceau du dernier f. et un coin de la marque sont enlevés.

Aristoteles. De natura animalium etc. (À la fin :) Finiunt libri de animalibus Ariftotelis interprete Theodoro | Gaze. V. clariffimo : quos Ludouicus podocatharus Cypri- | us ex Archetypo ipfius Theodori fideliter & diligēter aufcul | tauit : & formulis imprimi curauit Venetiis per Iohannem | de Colonia fociūqꝫ eius Iohannē māthen de Gherretzē. Anno | domini. M.CCCC.LXXVI. | (1476) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *1699. *Pellechet* 1206. *Proctor* 4312.

252 ff. n. ch. (sign. a-x, aa-ff) (dont le premier et le dernier blancs manquent).

Le volume commence au recto du second f. (a 2) par la préface : THEODORI : GRAECI : THESSALONICEN | SIS : PRAEFATIO : IN LIBROS : DE ANIMA | LIBVS : ARISTOTELIS : PHILOSOPHI : AD | XYSTVM : QVARTVM : MAXIMVM. | (fol. a 7 verso :) ARISTOTELIS : DE HISTORIA : ANIMALIVM : | LIBER PRIMVS INTERPRETE THEODORO | L'impressum cité se trouve au verso de l'avant-dernier f. imprimé ; à la page opposée : Tabula cartarum fecundum ordinem ponendarum | .... Le verso de ce dernier f. imprimé est blanc.

Aristoteles. ARISTOTELIS | De natura animalium libri nouem | De partibus animalium libri quattuor | De generatione animalium libri quinqꝫ | INTERPRETE THEODORO GAZA | . (À la fin :) Iohannes & Gregorius de gregoriis fratres eorum (sic) opera & impenfa Venetiis imprefferunt : Seba | ftianus Manilius Romanus recognouit & per capita difpofuit quartodecimo kalendas decembris. | Incarnationis Dominice anno. 1492. Auguftino Barbadico Sereniffimo Venetiarum principe rem | publicam tenente. | in-fol. Avec une bordure dessinée au trait et la marque typograph. s. fond noir. Cart.

Hain *1700. *Copinger* III, p. 242. *Pellechet* 1207. *Proctor* 4527.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds : 57-58 lignes par page

Au recto du premier f. le titre cité; au verso commence la table: HAEC SVNT CAPITA QuE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER CONTINET | . Cette table et une préface de Gaza adressée à Sixte IV vont jusqu'au verso du f. n. ch. 6. Le recto du premier f. ch. est renfermé dans une bordure gracieuse. Le demi-cercle, en haut, contient l'inscription: ARISTOTELES | DE ANIMALIBVS | , puis, plus bas, le titre: ARISTOTELIS STRAGIRITAE (sic) DE HISTORIA ANIMALIVM LI- | BER PRIMVS : INTERPRETE THEODORO. | *Au recto du f. 106 en bas*, l'impressum. Au verso: REGISTRVM OPERIS | (à 3 col.) et la marque s. fond noir avec les initiales Z G.

Aristoteles. ARISTOTELIS | De natura animalium : libri nouem. | De partibus animalium : libri quattuor. | De generatione animalium : libri quinqȝ. | INTERPRETE THEODORO GAZA. | (À la fin :) Impræſſum Venetiis mandato & expenſis nobilis uiri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiēſis. | Die. viiii. Auguſti. 1498. per Bartholomaeum de Zanis de Porteſio. | *in-fol. Avec beauc. d'initiales s. fond noir et la marque de* Scotus. D.-veau.

Hain-Copinger *1703. *Pellechet* 1208. *Proctor* 5341.

6 ff. n. ch., 89 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q). Caractères ronds; 63 lignes par page.

Le premier f. porte au recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Au f. a ii recto: TABVLA | HAEC SVNT CAPITA QVAE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER | CONTINET. | ; f. a 5, recto, *ligne 29-31 : THEODORI : GRAECI : THESSALONICENSIS : PRAEFATIO : IN LIBROS : DE ANI-* | MALIBVS : ARISTOTELIS : PHILOSOPHI : AD XYSTVM : QVARTVM PONTIFI- | CEM MAXIMVM. | Le texte commence au recto du premier f. ch. (b): Ariſtotelis Stragiritæ (sic) de hiſtoria animalium Liber primus: interprete Theodoro. | et il finit au verso du f. 89: FINIS. | Puis l'impressum, et au-dessous: REGISTRVM HVIVS OPERIS. | , et la marque connue sur fond noir (*Kristeller*, 281).

Aristoteles. Ethicorum ad Nicomachum libri X, *Joh. Argyrophilo* interprete. Florentiae, Nicolaus Laurentii, s. d. (vers 1480) in-4°. Maroquin rouge (Hardy Mesnil).

Hain-Copinger 1753. *Pellechet* 1231. *Proctor* 6123.

124 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. par la préface: [I] Oannes Argyropylus Byzantius, clarissimo uiro | Cosmae medici salutem : | Si ea . . . . . F. 4 recto: OPVS ARISTOTELIS DE MORIBVS AD | nicomachum, a Ioanne Argyropylo Byzantio: Causa claris | simi Viri Cosmae medicis florētini patris patriae traductū. | TRACTATVS PRIMVS. .C. I: | Au dernier f. se trouve l'impressum: ARISTOTELIS VIRI SAPIENTISSIMI | AD NICOMACHVM DECIMVS ET VL | TIMVS LIBER FINIT FELICITER. | FINIT PER ME NICOLAVM FLORENCIE. |

Arnaldus de Villanova. Practica medicine Arnal- | di de Uilla noua. | (À la fin :) Venetijs per Baptiſtam de | tortis. M.cccc.xciiij. | die. xxi. Februarij. | (Venezia 1494). in-fol. Cart., *non rogné.*

Hain *1801. *Proctor* 4646. *Stockton-Hough* 256. Non cité par *Pellechet.*

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 62 lignes par page.

Le recto du f. 1 ne porte que le titre cité, le verso est blanc; f. aij recto: Breuiariuȝ practice excellentiſſimi Arnaldi de vil | la noua medici quondam ſummi pontificis: a capite | vſqȝ ad plantam pedis: cū capitulo generali de vrinis | ꝛ tractatu de oībus febribus peſte empiala ꝛ liparia. | ; au recto de l'avant-dernier f., 2. col., ligne 25: Finis. | ; suit l'impressum; au verso: Tabula | qui se termine au recto du dernier f., suivie du Regiſtrum (à 3 col.); le verso blanc.

Arnaldus de Villanova. TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI | DE VILLANOVA DE ARTE COGNOS | CENDI VENENA CVM QVIS

TIMET | SIBI EA MINISTRARI | . (À la fin :) Et fic eft finis totius tractatus DEO GRATIAS : | S. nn. typ. (Mantua, Joannes Vurster de Campidona et Thomas de Hermannstadt, 1473) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *1805. *Pellechet* 1307. *Proctor* 6881. *Stockton-Hough* 264.

16 ff. sans chiffres ni signatures. Anciens caractères ronds : 30 lignes par page.

À la tête du premier f. l'intitulé cité. F. 5 v° dernière ligne : Explicit libellus de uenēis magiftri Arnaldi de uilla noua. | À la page opposée : ADDITIO | , plus bas, ligne 13 : Incipit Tractatvs de Epidimia | et Peste Domini Valasti de Ta | renta Regis Frantie (sic) pro Thome Dici excellentissimi Prologvs. | Ce second traité finit par le passage cité au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Arnaldus de Villanova. Giardino de veritade rose de philosophie etc. (Fol. 1 r° :) QUefto e vno libro fuccincto abreuiato çoe vno thefauro de tutti the | fori terreni : vno çardino de veritade rofe de philofophie ꝛ de tutti | fecreti lo maior fecreto de vna uerace compofitione de naturali philofo- | phi. Doue ogni moralita viene riportata pienamente ad vna perfectiōe au | rea ꝛ argentina... | ...Et io Arnol- | do de villa noua ho nominato quefto libro vno çardino di ueritade ro- | fe... | S. l. n. d. in-4°. Avec une figure sur bois. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques : 45 lignes par page.

Le recto du f. 1 est occupé par la longue indication du livre, 25 lignes, qui sert de titre, au verso la table. Le texte commence au recto du f. 2 : ℭ Delo modo dela generatione deli metalli in fua mainera Capitulo primo | .... et finit au recto du dernier f., dont le verso est occupé de la grande figure de « la lampade ardente die ftare sotto lo tripudio » avec explication.

Ars moriendi. Nobiliffimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augustae Vindel., Günther Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor.

Hain *8589. *Reichling*, *Additiones* 38. *Pellechet* 1333. *Proctor* 1570.

21 ff. n. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Ce sont les ff. 214-234 du volume mentionné par *Hain* sous le no. *8589.

La table commence au recto du 1. f. : Tabula difpofitorij artis moriendi. | Elle finit au verso, ligne 7, et est suivie de l'intitulé cité ; puis : [ ] Vm circa propriam vitam multi funt | negligentes ... Le texte finit au verso du f. 21, lignes 17-18 : .... nifi certitudo | fufficiens effet | .

Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVI° siècle : un homme sur le lit de mort.

Voir un fac-similé à la page 46.

Ars notariatus (auctore Johanne de Gradibus ?). ℭ Tabula tractatus de Arte notariatus. | S. nn. typ. (Romae, Barth. Guldinbeck ?) pet. in-4.° Cart.

Reichling, *Additiones* 40. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, *Suppl.* 29. *Proctor* 3576 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. A). Caractères gothiques ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 78-79 mm.

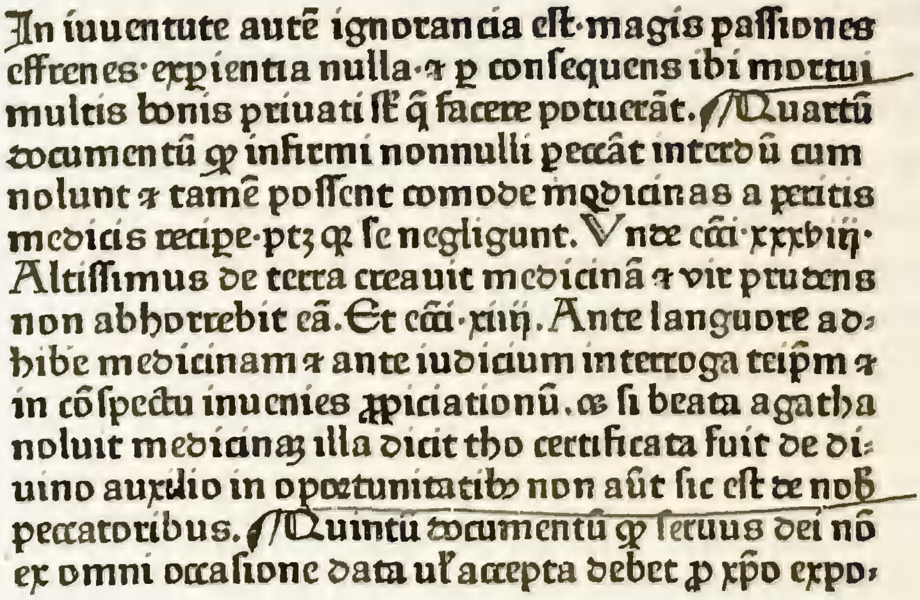
Au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve l'index (26 lignes) : au verso : Capitulū primū quid fit ars notariatus : | Au verso du dernier f., ligne 10 : .... Item nota q̀ bona mariti | funt obligata vxori pro dote. Et hec dicta fufficiant. | FINIS. |

Ars notariatus (auctore Johanne de Gradibus?). (Fol. a 1 r° :) ℭ Incipit tabula prefentis operis. | S. l. n. d. (Romae, Stephan Plannck) in-4°. Cart.

Proctor 3749 (?). Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 33 lignes par page ; 20 ll = 87 mm.

Après la table qui occupe 26 lignes, commence le texte : ℭ Capitulũ primũ Quid fit ars notariatus.| ; il finit au v° du dernier f. (ligne 32) : mariti fuut (sic) obligata vxori p dote. Et hec dicta fufficiant. | ℭ Finis. |


In iuuentute autẽ ignorancia eſt·magis paſſiones effrenes·expientia nulla·⁊ p conſequens ibi mortui multis bonis priuati ſſ̃ q̃ facere potuerãt.⸿Quartũ documentũ ꝙ infirmi nonnulli peccãt interdũ cum nolunt ⁊ tamẽ poſſent comode medicinas a peritis medicis recipe·ptꝫ ꝙ ſe negligunt. Vnde cãi·xxxviij· Altiſſimus de terra creauit medicinã ⁊ vir prudens non abhorrebit eã. Et cãi·xiiij. Ante languore ad‑ hibe medicinam ⁊ ante iudicium interroga teipm̃ ⁊ in cõſpectu inuenies ꝓpiciationẽ. ꝯ ſi beata agatha noluit medicinã illa dicit tho certificata fuit de di‑ uino auxilio in opportunitatibꝫ non aũt ſic eſt de noƀ peccatoribus.⸿Quintũ documentũ ꝙ ſeruus dei nõ ex omni occaſione data uł accepta debet p xp̃o expo‑

Ars moriendi. Augsburg ca. 1470.

Athenagoras et Xenocrates. In hoc libello cõtinẽtur Athenagoras de refurrectione. | Xenocrates platonis auditor de morte. | Cebetis thebani Ariftotelis | auditoris tabula : miro artifi | cio vite inftituta con | tinens.| [Marque typogr.] (À la fin :) ℭ Finis tabula Cebetis Thebani. Impreffa Parifij a ma- | giftro Guidone Mercatore Anno dñi. M.CCCC. xcviij.| Die. xviij. Augufti. | (1498) in-4°. Avec la marque typogr. de Jehan Petit. Vél.

Hain-Copinger 1907. *Pellechet* 1415. *Proctor* 8008.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité ci-dessus, le verso est occupé par la dédicace ℭ Marfilius Ficinus | Florentinus domino Germano de Ganay Parhifij | confulari regio, viro doctiflimo. Salutem. P. D. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

Attestatio radicalis. Radicalis atteftatio fidei orthodoxe, fundata in rationis natu | rali lumĩe, de informi ph'oꝝ & poetaꝝ fide, contra iudeos gen | tiles & infideles ceteros Incipit opufculum breue feliciter. | (À la fin:) Opufculum infigne de philofophorum informi fide. radicatũ | in lumine

naturali contra infideles, iudeos & paganos. finit | feliciter. Laus Deo Clementiffimo. | Impreffum per Fridericum Creufzner de Nurmberga. Anno | domini. Millefimo. CCCC.LXXVij. | (Nürnberg, 1477) in-fol. D.-maroquin, dos doré.

Hain-Copinger *1908. *Pellechet* 1416. *Proctor* 2138.

86 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Prologus fequitur in hec verba | | | Vm fiquidem terre orientalis incole ridicu | lofo machometi . . . . et il finit au verso du f. 86, ligne 25-26: . . . fz hys vnufquifq; | regnū meretur celorum eternaliter poffidendum. Amen | Puis le colophon cité.

Hain dit que le volume contient des figures s. bois; mais c'est évidemment une erreur.

Auctores Vetuftiffimi nuper in lucem editi. (À la fin:) Hos Vetuftiffimos auctores Nuper repertos Impreffit | Bernardinus Venetus Anno a Natali Chriftiāo. M. II. D. | CVM GRATIA ET PRIVILEGIO | (1498), in-4°. Avec 17 initiales gravées sur bois au trait. Rel.

Copinger II. 724. *Hain-Copinger* 12527. *Proctor* 5527.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant: Auctores Vetuftiffimi Nuper in lucem editi. | Myrfil' Lefbi' Hiftoric' de origīe Italiæ & Turrenorꝫ. | .M. Porcius Cato de origine gentium: & urbiū Italicarꝫ. | Archilochus græcus de temporibus | Metafthenes Perfa de Iudicio tēporꝫ & Annaliū Perfarū. | Philonis Breuiarium de Temporibus. | Xenophon de Aequiuocis. | .C. Sēpronius de chorographia fiue desfriptione Italiæ: | & eius origine. | .Q. Fabi' Pictor de aureo fæculo: & de origīe urbis Ro. | Antonini Pii Itinerarium. | Berofus Babylonicus: dignitate chaldæus de Temporib' | cui titulus eft Deploratio Berofi chaldaica. Hunc autē li- | brum fcripfit Atheniēfibus ad emendandos Antiq'tatum | complurimos errores. | Manethonis Aegyptii Hiftorici Supplemētū pro Berofo | Decretum Defiderii regis Italiæ | Le verso est blanc. Au recto du 2e f. MYRSILVS LESBIVS | MYRSILI LESBII HISTORICI DE ORIGI- | NE ITALIAE ET TVRRENORVM LIBER. | L'impressum se trouve au verso du f. 36.

Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boetii, Platonis, Apulei, &c. (À la fin:) Auctoritates auree ꝛ propofitiones | diuine q plurimorum philofo | phorum bene emendate | finiunt. Uenetiis | Laus Deo | S. typ. nom. et a. in-4°. Cart.

Édition non citée par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor.*

xliiii ff. ch. (sign. a-f.) Caractères gothiques; 2 col. et 42 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots: Propofitiones Ariftotelis | en gros caractères gothiques. Au verso: Index operis. Cette table de matières finit au verso du second f. À la page opposée commence le texte par une introduction: Lib. i. metaphifice | Incipit prologus huius libri. | Le colophon cité, suivi par le registre, se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. Aurelii Auguftini opufcula plu | rima: quedam nō plus impffa | (À la fin:) .... Eiuf- | dem videlicꝫ aurelij Auguftini Hipponenfis | epī ac doctoris ecclefie fanctiffimi parit̃ ꝛ perfpi | caciffimi: plurimorum opufculoꝝ necnon vite | ei⁹ a Poffidonio ɔfcripte: īpēfis ꝛ opa Diony | fij Bertochi de Bolonia Venetie accuratiffi- | me

Ipreſſoꝝ. finis Anno a natiuitate ſaluatoris | noſtris. M.CCCC.XCI. die. xxvj. Martij. | (1491) gr. in-4°. Veau plein, ornementé à froid.

Hain-Copinger *1949. *Pellechet* 1461. *Proctor* 5277.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc, 342 ff. ch. (cotés ij-ccxxxviij), 2 ff. blancs (dont le dernier manque) (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-S). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. F. 2 recto (sign. aij): Tabula | Aurelij auguſtini hipponen | ſis epi libroꝝ ꝛ tractatuū in hoc volumine | comprehenſorum tituli. | Au verso du f. 9, col. 2: Liber iam ad lectorem | (12 lignes de vers) Finis tabularum | Au recto du f. sign. b se trouve le commencement du texte: Meditationes | Meditationes diui Auguſtini epiſcopi hip | ponēſis. | Inuocatio dei omnipotētis ad morum ꝛ vi | te reparationem. Capitulum. i. | Au verso du f. 342, col. 2, à la suite de quelques notices biographiques sur St. Augustin, on lit l'impressum que nous avons donné plus haut. Puis 8 lignes de vers en éloge du volume; et: Vale atqꝫ iterum valete |

Augustinus, S. Aurelius. Meditationes diui Auguſtini | epiſcopi hypponenſis | Soliloquia. eiuſdem. | Manuale eiuſdem | Caſtigatiſſime | (Au verso du f. 113:) Hec preclara opuſcula: Impri- | mi fecit Brixie Angelus Bri- | tannicus de Pallazolo: Cuius | Brixianus: ad honorem ꝛ lau | dem omnipotentis dei: ꝛ gene- | tricis eius virginis Marie: die | viij. Octobris. Mccccxcviij. | (Brescia, 1498) in-8°. Avec beauc. de petites initiales et la marque s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain 1951. *Copinger* III, p. 242. *Proctor* 6998. Non cité par *Pellechet*.

146 ff. n. ch., dont les ff. 114, 122 et 142 sont blancs (sign. a-o, l, m, p, —). Caractères gothiques; 32 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. aij: ℭ Meditationes diui Augu- | ſtini epiſcopi hypponenſis. | Le volume contient un nombre de petits traités et sermons de St. Augustin, St. Bernard, St. Anselme, Petrus Damianus et St. Vincent; de plus poésies du frère N. de Lodi, d'Aeneas Sylvius et de Maffeus Vegius. Les ff. 143-146 contiennent la table.

Augustinus, S. Aurelius. Psalmorum explanatio. (À la fin:) Impreſſuꝫ Uenetijs per Bernardinuꝫ benalium. An | no dñi .M.cccc.lxxxxiij. die. iiij. Auguſti. | (1493) 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec un bois au trait (la marque typographique). Vél.

Hain *1973. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1486. *Proctor* 4885.

358 ff. ch. II à CCCLX (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, A-T). Caractères gothiques; 70 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. imprimé en gros caractères gothiques: Diui Aurelii Auguſtini Hippo | nenſis epiſcopi in librum pſalmo | rum. Prima Quinquagena. | Au verso du f.: Prefatio | ℭ In explanationem libri pſalmorum Diui Aurelij Au | guſtini prefatio Incipit. | Le verso du 2e f. est blanc. Au recto du 3e f.: ℭ Diui Aurelij Auguſtini Hipponēſis epiſcopi: ī pſalmum Beatus vir qui non abijt ꝛc. Prologus incipit. | La Ie partie finit au verso du f. 104 (ch. CIII): Uenetijs impreſſum arte ꝛ expenſis Bernardini de | Benalijs Inclito Duce Auguſtino Barbadico. | En tête du f. suiv., en gros caractères: Diui Aurelii Auguſtini ſecunda quinquagena. | Cette IIe partie finit au recto du f. CCXXXII: Uenetijs per Bernardinum Benalium. | Le verso de ce f. est blanc. En tête du f. CCXXXIII, en gros caractères: Diui Aurelii Auguſtini tertia quinquagena. | Au recto du f. 358 (CCCLX), après un long colophon, se trouve l'impressum cité plus haut, puis le petit Regiſtrum et la marque bien connue de l'imprimeur: St. Jérôme, assis dans une niche, tenant sur ses genoux le modèle d'une église et un livre; le lion à ses pieds (*Kristeller*, 185). Le verso du dernier feuillet est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. Incipiunt ſermones ſancti Auguſtini ad fratres | ſuos heremitas in heremo commorantes. | (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum Bri | tannicum Brixianum. Anno | Domini .M.cccc.lxxxvi. | die .v. Ianuarii. | (1486) in-8°. Avec quelques petites initiales. Veau plein.

Hain-Copinger *2001. *Pellechet* 1512. *Proctor* 6981.

1 f. blanc (manque) et 171 ff. n. ch. (sign. a-x) Caractères ronds; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Incipit tabula ſermonum ſancti Auguſtini epi & | doctoris eccleſie. Ad heremitas. | Au verso du f. 2 l'intitulé et le commencement du texte. À la suite des sermons il y a quelques notices historiques sur St. Augustin. Au verso du dernier f., en bas : FINIS | et l'impressum.

Augustinus, S. Aurelius. Sermones ſancti au | guſtini ad heremitas | (À la fin :) ₵ Impreſſum Venetiis per | Symonem Papienſem di- | ctum Biuilaqua anno domi | ni. 1495. die. 4. nouembris. | in-8°. Avec une petite initiale. Veau plein, ornementé à froid.

Hain-Copinger *2005 *Pellechet* 1515. *Proctor* 5395.

112 ff. n. ch. (sign. —, b-o). Caractères gothiques; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula | Incipit tabula ſ'monū ſctī Auguſtini epī Ad heremitas. | Au recto du f. 3 : ₵ Incipiunt ſermones ſan | cti Auguſtini ad heremitas : ꝛ nōnulli ad ſacerdotes ſuos | ꝛ ad aliquos alios. Et pri- | mo de inſtitutione regularis | vite ſermo primus. | Au verso du f. 112 : Finis | puis l'impressum.

Augustinus, S. Aurelius. INCOMINCIA IL PROEMIO DEL | LI SOLILOQVII DEL DI | VO PADRE SANCTO | AGOSTINO. | (À la fin :) Finiti eſoliloquii di ſancto Agostino Et edie | ci gradi per liquali lhuomo che gliha uie | ne aperfectione. Adi. xx. di giogno. (sic) | MCCCCLXXXVIIII. FINIS. (1489) in-4°. Vél.

Hain *2017. *Pellechet* 1522. *Zambrini* p. 8 Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 25 lignes par page; 20 ll. = 106-107 mm.

Le « Proemio » occupe le recto du 1. f., à la fin duquel INCOMINCIA LA TAVOLA DEL | LI CAPITOLI DELLI SO | LILOQVII. | La table finit au recto du 2. f., à la fin duquel INCOMINCIA EL CAPITOLO PRI | MO DELLA INEFFABILE DOL | CEZA DI DIO. | La fin des « Soliloquii » est au milieu du recto du 40e f. : AMEN. Suit : Questi sono dieci gradi pequali uiene lhuomo | aperfectione ...

Incunable assurément imprimé à Florence.

Augustinus, S. Aurelius. De trinitate. (À la fin :).... Venetijs feliciter impſſus p Pa | ganinū de Paganinis Brixieſeȝ. Anno | dñi. M.cccc.lxxxix. die xij. nouēbris. (1489) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2038. *Proctor* 5164. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque); 169 ff. n. ch. (sign. a-l, A-I, A). Caractères gothiques; 2 col. et 50 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence : Aurelij Auguſtini Lipponenſis epī in li- | bros de trinitate : Argumentū opis totius | .... Cet ouvrage se termine au recto du f. 87; suit la table qui finit au verso du f. 92. Au recto du feuillet suivant commence l'ouvrage de St. Hilarius, également intitulé « de trinitate » (contra arianos) qui renferme 74 ff., et les 4 derniers ff. contiennent : liber Boetij ad Symachum q̄ | mō trinitas ē vn⁹. de⁹ ꝛ nō tres dij.

Augustinus, S. Aurelius. Aurelij Auguſtini epī de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguſtini opus de ciuita | te dei feliciter explicit : confectuꝫ uene | tijs ab egregio ꝛ diligēti magiſtro Ni | colao ienſon : Petro mozenicho prin | cipe : Anno a natiuitate domini mile | ſimo (sic) quadringētesimo ſeptuagesimo | quinto : ſexto nonas octobres. | (1475) in-fol. Veau plein, ornem. à froid.

Hain-Copinger *2051. *Pellechet* 1550. *Proctor* 4096.

304 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. : Aurelij auguſtini de ciuitate dei pmi | libri incipiunt rubrice. | qui se terminent au verso du f. 15, col. 2, ligne 18-19 par les mots : Aurelij auguſtini de ciuitate dei ru- | brice feliciter expliciunt. | Le texte commence au recto du 17. f. par l'intestation suivante :

LIBER Nicolaus Jenſon PRIMVS
gallicus

puis l'intitulé cité et le commencement du texte qui finit au verso du f. 304, col. 1, suivi de l'impressum.

Augustinus, S. Aurelius. Aurelij Auguſtini Epiſcopi de ciuitate | Dei Liber Primus Feliciter Incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguſtini De Ciuitate Dei | Liber. XXii. ꝛ ultimus feliciter finit : | Impreſſumqꝫ eſt opus hoc a diligenti | magiſtro Gabriele Petri de Taruiſio | .M.Cccc.Lxxv. exiſtente Petro Mo | cenico duce Venetiarum. | Venetiis. | (1475) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *2052. *Pellechet* 1551. *Proctor* 4193.

1 f. blanc (manque), 14 ff. n. ch , 1 f. blanc, 279 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (sign. 1, 5, a-z, A-D) ; Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a. 2.) : Aurelii Auguſtini de ciuitate dei primi | libri incipiunt rubrice. | Cette table va jusqu'au verso du f. 14. : | Aurelii Auguſtini de ciuitate dei ru- | brice feliciter finiunt. | — Suit un f. blanc ; le texte commence au recto du 17e f. (a. i), sous l'intitulé cité plus haut. Cette page porte à la tête la rubrique : LIBER. Gabriel Petri. PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 279, suivi de l'impressum cité. Le verso est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. ℂ Aurelij Auguſtini epiſcopi de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) ℂ Aurelij auguſtini opus de ciuitate dei feli- | c ter (sic) explicit : cōfectum venetijs per bonetū | locatellum impendio ꝛ ſumptibus octauiani | ſcoti modoetienſis. Anno a natiuitate domi- | ni mileſimo (sic) quadringenteſimo octuageſimo | ſexto quinto idus februarij. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain *2055. *Copinger* II 758. *Pellechet* 1553. Non cité par *Proctor.*

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A, a-z, ꝛ, ɔ). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. *est blanc. Au verso :* ℂ *Aurelij auguſtini de cĩtate | d'i pmi libri ĩcipiũt rubrice.* | Au verso du f. 8 la table impr. à 3 col. finit : ℂ Aurelij auguſtini d' ciuitate | dei rubrice felicit᷑ expliciũt. | Le texte commence au recto du f. 9 sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 207, suivi de l'impressum cité. *Puis : Regiſtrum huius libri | (2 lignes). Le verso est blanc.*

Augustinus, S. Aurelius. Auguftinus de ciuitate dei | cum commento. | (À la fin :) Aurelij Auguftini de ciuitate dei liber explicit : impreffus Uenetijs iussu impenfifq3 Nobilis | viri Octaviani fcoti ciuis modoetienfis : An- | no falutiferi virginalis part⁹ octogefimono- | no fupra milefimū ꝛ quatercētefimum : duo- | decimo Klendas Martias. | (1489). in-fol. Avec une figure gravée s. bois presque de la grandeur de la page. Peau de truie ornem. à froid.

Hain-Copinger 2065. *Copinger* II, 760. *Pellechet* 1560. *Proctor* 5018.

264 ff. n. ch. (sign. A-S, t-℞, AA-HH) Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré du commentaire, 51 et 65 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., au verso il y a une grande figure : dans la partie supérieure on voit l'auteur assis et écrivant, à ses côtés deux anges et l'inscription : Aurelius Auguftinus ; en bas les villes de Jérusalem et de Babylon, opposée l'une à l'autre, Abel et Caïn comme fondateurs de ces villes. Cette représentation est accompagnée de 3 inscriptions. Au-dessous d'elle y a une poësie en latin de 24 vers. Au recto du 2. f. : Prologus. | ℭ Aurelij Auguftini hipponēfis epifcopi in | libros de ciuitate dei. Argomentum operis | totius ex libro retractationum. | Au verso du même f. : ℭ Sacre pagine ꝓfefforu3 ordinis predicatorum Tho | me valois ꝛ Nicolai triueth ī libros beati Auguftini de | ciuitate dei Cōmentaria feliciter īchoant | Au recto du 3. f. : ℭ Aurelii auguftini hipponē- | fis epi doctoris eximij de ciui- | tate dei : ↄtra pagãos liber pri- | mus incipit. Capl'u3. I. | Le texte finit au verso du f. 259, suivi de la souscription. Les 4 ff. suivants portent la table, et le dernier f. sur son recto le Regiftrum et la marque de Scotus (*Kristeller*, 282), sur son verso on a répété le titre du premier feuillet.

Augustinus, S. Aurelius. Quefte illibro di fancto Auguftino de | lacita didio ilquale ediuifo ī. xxii. libri. | I quali fono īcōfufiōe delrito dillidii de | pagani et inlaude et reuerētia dellareli | giõe de xpiani cōmincia ilprologo tra | cto del fecūdo libro delretrattiōe (sic) de Au | guftino nelquale fe contiene la intenti | one cō ladiuifione de quefto libro. | S. nn. typ. [Firenze, Miscomini, vers 1483] in-fol. Vél.

Hain-Copinger *2071. *Copinger* I, p. 494. *Pellechet* 1564. *Proctor* 6145. *Gamba* 3.

1 f. blanc, 322 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign a, a-z, A-H). Petits caractères ronds ; 47 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a.) : Tauola et capittoli del primo libro d' | fācto Augnftino (sic) de la cita d' dio | La table finit au recto du f. 11, col. 2 : Laus Deo. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 12 (a) sous l'intitulé cité ; il finit au verso du f. 322, col. 2, en bas : ....idio in | excielfis in fecula feculorum. Amen. |

Augustinus, S. Aurelius. Canones Aurelii Auguftini | iuxta triplicē quã edidit re | gulam omni ftatui modū | viuendi preftantes | (À la fin :) ... Impreffūq3 Argentine | arte ꝛ impēfis folertiffimi viri Martini fchott. Anno falut3. M. | CCCC.XC. | (Strassburg, 1490) in-fol. Avec 4 figures de la grandeur de la page, grav. s. bois. Peau de truie estampée, fermoirs.

Hain *2076. *Pellechet* 1568. *Proctor* 403.

2 ff. n. ch., CXXXIII ff. ch., 13 ff. n. ch. (sign. a-v, A-B). Caractères gothiques, 2 col. et 52 lignes par page.

Au recto du premier f. n. ch. l'intitulé cité en gros caractères gothiques ; au verso la grande figure du Saint (0.132×0.195) ; f. a 2 recto : Ad reuerendiſſimũ in xp̃o patrẽ ⁊ dñm. Nicholaũ Frieſʒ theo- | logũ celeberrimũ. ep̃m. tripolitañ. ordinis heremitarũ ſctĩ Au- | guſtini. fratris Tilmãni limperger Memorate religionis ꝓfeſ- | ſſoris *(sic)* humillimi prefatio. inſequenſ op⁹ canonũ aurelij Augu | ſtini. eoꝝ



AUGUSTINUS. *Canones.* Strassburg 1490.

dẽqʒ cõmentarioꝝ feliciter incipit. | ; *f. a 3 recto, ch. I:* Vita p̃cellentiſſimi eccl'ie doctoris di | ui Aurelij Auguſti yponẽſis antiſtitʒ edi | ta a ſacre theologie ꝓfeſſore mgr̃o Am- | broſio choriolano ciue romano .... | ; f. VIII verso la figure de St. Augustin donnant sa Règle à deux religieux (même dimensions) ; f. CXIII recto une autre figure nous montre le Saint, avec un livre ouvert sur ses genoux, en prière ; autour de lui quatre moins agenouillés : ce bois est répété au f. CXIX recto ; au verso du dernier f. ch. un long explicit où nous apprenons que les correcteurs de l'édition furent T. Limperger,

Jacobus Sedderer, Johannes Scherrer « artium liberalium professores » ; suit l'impressum cité et puis six vers en latin « Monimenta ad lectorem » signés F. D. L. Suivent 2 ff. blancs et la table jusqu'au recto du dernier f. : Finis. laus deo. | Duce virtute ꝛ comite fortuna. | Opera. F. T. Limperger. | ; le verso blanc.

On y a joint : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. et *Gulielmus Alvernus*, Rethorica. Voir : **S. Ephrem**, et **Gulielmus Alvernus**.

Voir le fac-similé d'un bois à la page 52.

Augustinus, S. Aurelius. Regula apoſtolica ꝛ con- | ſtitutiones clericoꝝ | ſeu canonicorum | regularium. | ✠ | (À la fin :) Impreſſum Romæ in regione Parionis per Ma- | giſtrum Stephanū Guillereti de Lunariuilla Tul- | leñ. dioceſis. | S. d. in-4°. Avec un encadrement de titre et plusieurs initiales s. fond noir. Cart.

56 ff. n. ch. Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques dans une élégante bordure gothique. La préface, qui commence au verso du premier f., contient une liste de toutes les églises canoniales. Au recto du f. 5 il y a un intitulé plus spécifié : Regula apoſtolica clericorum ſiue canonicorum | regularium ab magno Auguſtino hypponeñ | Pontifice ex actibus apl'oꝝ ædita : & coſtitutiones | Benedicti Pape. xii. ſuper ipſam. | Au verso du f. 56 se trouve l'impressum.

(C'est probablement une impression du commencement du XVIe siècle).

Augustinus, S. Aurelius. ℂ Conſtitutiones facte in Capitulo prouintiali, cano- | nicoꝝ regulariū ordinis ſeu Religionis Sancti Augu- | ſtini in Piſan. Rauenat'. Ianuen. & Mediolaneñ. ꝓuītiis | cum Ep̄atibus Placentiñ. Ferrarieñ. & Arimineñ. ſub | Anno indictione infraſcriptis. Celebrato In abbatia | Sancti petri in Cœlo aureo Papiæ. | S. l. n. d. (Romæ, Stephanus Guilleretus). in-4°. Avec une petite initiale s. fond noir Cart.

10 ff. n. ch. Caractères ronds.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, et finit au verso du dernier f., ligne 18-21 : ....& domino Frāciſcho | de Varano clerico Parmeñ. Vicarie domini Epiſcopi | Papieñ. teſtibus ad predicta uocatis & rogatis. | FINIS. |

(C'est probablement une impression du commencement du XVI. siècle).

Aurelius Victor. GAI PLINII SECVNDI ORATORIS | nouocomenſis Liber illuſtrium Viroꝝ de Proca re | ge albanorum. | (À la fin :) FINIS | Qui cupis in paruo compendia priſca libello | Me lege : ſuccinctae ſum pater hiſtoriae. | Si petis artificem : quis ſit : patriamqꝫ requiris. | Iacobi Andreas : & Catharum patria | ANDREA VENDRAMINO | PRINCIPE | VENETIIS IMPRESSVM | M.CCCC.LXXVII. NONIS IVNII. | (Venezia, Andreas de Paltasichis, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dent. intér., tranch. dor.

Hain-Copinger *2136. *Pellechet* 1609. *Proctor* 4422.

26 ff. sans chiffres ni sign., dont le premier blanc (manque). Caractères ronds ; 25 lignes par page. L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. immédiatement suivi du commencement du texte : [p] Rrocca (sic) rex albanoꝝ Amulium & Nu | mitorē filios habuit.... Le texte finit au recto du dernier f., suivi du colophon ci-dessus reporté ; le verso est blanc.

Aurelius Victor. C. PLINII. SECVNDI. IVNIORIS | LIBER. ILLVSTRIVM. VIRO | RV (sic). INCIPIT. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE.] APVD. SANCTVM. IACOBVM. DE | RIPOLI .M.CCCC.LXX.VIII. | (1478). in-4.° Vél.

Hain-Copinger 2137. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1610. *Proctor* 6101.

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. (ai) immédiatement suivi du commencement du texte : [p] ROCA. REX. ALBANO | rum Amulium & Numitorem | filios habuit . . . . Au verso du f. 32, ligne 8-10 : CAI · PLINII · SECVNDI · VERONEN | SIS · LIBER · ILLVSTRIVM · VIRO | RVM · FINIT · FOELICITER · | puis l'impressum.

Aurelius Victor. De viris illustribus. (À la fin :) Cai Plinii Secundi Veronenſis Liber | Illuſtrium Virorum Finit foeliciter. | Impreſſus Romę per Eucharium Sil- | ber al's Franck. Anno dñi Milleſimo | quadringēteſimo nonageſimo primo | menſis Auguſti die decimaoctaua. | (1491) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2139. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le texte commence à la tête du f. a. i. [a] Ngelus Tiphernas Alexādro Iuſtino. S. p d. | La souscription se lit au recto du dernier f.

Aurelius Victor. De viris illustribus Romae. (À la fin :) ℭ Caij Plinij Secundi Veronenſis Liber Illuſtriū | virorum finit foeliciter. Impreſſus Romę per Ste- | phanum Planck. Anno 1492. die. xxvi. Ianuarij. | in-4°. Cart.

Hain *2140 *Proctor* 3695. Non cité par *Pellechet*.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au f. a i recto : ℭ Angelus Tiphernas Alexandro Iuſtino. S. P. D. ; au verso : ℭ C. Plinii ſecundi oratoris Veronenſis de | viris illuſtribus foeliciter liber incipit. | De Proca Rege Albanoꝝ. | L'impressum se trouve au recto du dernier f.; le verso est blanc.

Ausmo, Nicolaus de. Supplementum Summae Pisanellae. (À la fin :) Quod pachel inſubribus preſſum Leo | nard' ꝛ eius | Vldericus ſocius ere pegit opus. | Mediolani Anno dñi. Mileſimo quadringē | teſimo. ſeptuageſimonono ſecundo kalendas | Maias. zc. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau.

Hain-Copinger 2159 et *Hain* 803. *Pellechet* 1633. *Proctor* 5921.

1 f. blanc (manque) et 344 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-mm). Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. : In nomine domini noſtri ieſu criſti. Am̄. | Incipit liber qui dicitur ſupplementum. | [q] Voniaꝫ ſumma | q̄ magiſtrutia ſeu piſanel'a vulgarit' nūcu | pat' . .. Il finit au verso du f. 310. À la page opposée (sign. ij 1) : Primum ꝯsilium dñi Alexandri de Neuo. Vincentini. iuris utriusqꝫ doctoris. contra | iudeos fenerantes. | Ce traité, qui finit au recto du f. 331, est suivi d'une lettre de François, cardinal de Venise, datée de Rome, 17. nov. 1441 et de la souscription typographique : Ad excutiendam diligenter ꝛ examinandā | conſcientiam ... perlegat hoc op' olim

ma | giſtruciam | nunc uero propter additionem | reuẽdi frīs Nicolai d'auſmo ordīs mīoꝝ ſup | plimentum nuncupatum.... ꝯtinēt ēt ꝯſilia. D. Nicolai d' neuo ꝯtra | iudeos fenerantes. Item abbreuiationes ꝛ | allegationes in utroqꝫ iure .... Puis l'impressum. Le verso du f. est blanc. Le restant des ff. est occupé par la **tabula** et les **rubricae juris**.

Ausmo, Nicolaus de. In nomine domini nrī ieſu xpī amen. | Incipit liber qui dicitur ſupplemētū. | (À la fin :) Impreſſum eſt opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratiſbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *2170. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1642. *Proctor* 4457.

1 f. blanc, 378 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v, 1-13, A, B, a, b). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f. (a 2), sous l'intitulé cité : [ ] Voniam ſumma que | magiſtrutia ſeu piſanalla (sic) vulgariter | nūcupat.... Au recto du f. 340 (A) : Primū ꝯſiliū Alexandri de Neuo | Vicentini iurꝫ vtriuſqꝫ doctorꝫ cōtra | iudeos fenerantes. | Au verso du f. 361 : Datū Rome. 17. nouēbris. M.cccc.xli°. | À la page opposée (a) : Incipit tabula capituloꝝ huius libri | Suivent quelques « Canones poenitentiales » et, au verso du f. 378, l'impressum.

Le millésime est une erreur évidente, puisque Leonhard Wild n'a plus imprimé après 1481.

Ausmo, Nicolaus de. In nomine domini nrī Ieſu xpī amen. | Incipit liber qui dicitur ſupplemētuꝫ. | (À la fin :) Impreſſum eſt opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratiſbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. Vél.

1 f. blanc (manque) 378 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) (sign. a-v, 1-13, A-B, a-b). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

C'est le même ouvrage comme le précédent et, à peu près, la même édition ; elle se diffère seulement par les 3 premières signatures (a b c) qui, remplies du même texte, sont composées d'une manière différente et avec des abréviations différentes.

Il en résulte qu'il y en a deux éditions de la même date : un fait échappé aux bibliographes qui n'en ont pas encore fait mention.

Ausonius. AVSONII PEONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciunt ea Auſonii fragmenta : quæ inuida cun | cta corrodens uetuſtas ad manus nrās uenire pmiſit. | Venetiis impreſſa per magiſtrum Ioannem de Cereto | alias Tacuinum de Tridino. Anno domini. M.cccc. | xciiii. die. xi. Auguſti. | τέλος. | (1494) in fol. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vélin.

Hain *2178. *Pellechet* 1647. *Proctor* 5434.

42 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité, le verso le commenc. de la préface : [i] Vlius Aemylius Ferrarius Nouarienſis : Magnifico Ambroſio | Variſio Roſato : philoſopho præſtātiſſimo : Ducali phyſico pri | mario & patrono ſuo optīo. S.... f. 2, verso : Decii Magni Auſonii pœonii Poetæ lepidiſ. atqꝫ feſtiui eprigrāma. | ton dimidatus liber. | Au recto du f. 4 : AVSONII PEONII POETAE DISERTISSIMI | EPIGRAMMATON LIBER PRIMVS. | L'impressum se voit au verso du f. 41 suivi de deux distiques latins entremêlés de grec. À la page opposée : Regiſtrum huius operis. | et la marque typographique (*Kristeller*, 326). Le verso du dernier f. est blanc.

Ausonius. AVSONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciūt ea Aufonii fragmēta : q̄ īuida cūcta corro | dēs uetuftas ad manus nr̄as uenire pmifit. Venetiis im- | preffa p magiftrū Ioānē de Cereto de tridino alias Ta- | cuinū. Anno dn̄i. M.cccc.xcvi. pridie idus octobris Im | perāte Sereniffimo principe Auguftino Barbadico. (1496) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *2179. *Pellechet* 1648. *Proctor* 5442.

4 ff. n. ch., 37 ff. ch. I-XXVIII et 1 f. n. ch. (sign. —, B-H). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Bartholomæus Merula præftantiffimo philofopho Hieronymo Auancio | Veronenfi Salutem. | Cette lettre est datée : uenetiis Anno. Mcccclxxxxyi. Quartodecimo calēdas octobres. | *Après l'introduction et la table suit, au recto du f.* 5, *le commencement* du texte. L'impressum suivi du registre et de la marque typographique (*Kristeller*, 326) se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Avenzohar, Abhumeron. Abhumeron Abynzoar | Colliget auerrois. | (À la fin :) ℭ Explicit colliget Auerroys correctus atq; emendatus p | excellentem artium ꝛ medicine doctorem magiftrum Hie- | ronymum Surianum filium domini magiftri Jacobi Su | riani de Arimino phyfici omnium hac etate preclariffimi. | Impreffum Venetijs per magistrum Otinum papienfem | de luna. Anno domini noftri iefu chrifti. Mccccxcvij. de | cimo Kalendas ianuarias. Regnante inclyto principe Au | guftino Barbadico | (1497) in-fol. D.-vél.

Hain *2188. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1654. *Proctor* 5607.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques ; 68-69 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte le titre ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ℭ Incipit liber theizir dahalmodana vahaltadabir. cui⁹ | eft interpretatio rectificatio medicationis ꝛ regiminis edi- | tus in arabico a perfecto viro Abymeron abynzohar. | ℭ Incipit prohemium auctoris. | Le texte finit au verso du f. 102 par l'impressum cité. F. 103 recto : Tabula | impr. a 3 col. Au verso : ℭ Explicit tabula colliget Aueroys. | Suit le petit registre.

Avicenna. Metaphyfica Auicē- | ne fiue eius prima | philofophia. | (À la fin :) ℭ Explicit metaphyfica Auicēne fiue eius p̄a ph'ia | optime Caftigata per Reuerēdū facre theologie ba- | chalariū fratrē Frācifcū de macerata ordinis minoꝝ | ꝛ p excellētiffimū artiū doctorē dn̄m Antoniū frachā | tianū vincentinū ph'iam legentē in gymnafio patauino | Imp̄ffa Venetiis p Bernardinū Venetū expenfis | viri Ieronymi durāti. āno dn̄i. 1495. Die. 26. martii. | in-fol. Avec la petite marque de Girolamo Duranti. D.-toile.

Hain-Copinger 2217. *Copinger* II. 790. *Pellechet* 1671. *Proctor* 5523.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du second f. en

caractères rouges : ℂ Incipit liber auicēne de ph'ia pa siue scīa diuina : | Capl'm primū de inquisitione subiecti prime ph'ie ad | hoc vt ostendatur ipsa esse de numero scientiarum. Au verso du f. 41, col. 2 : FINIS. | puis l'impressum, le Registrum | (3 col.) et la marque avec les initiales .I. .D. (*Kristeller*, 125).

Avienus, Rufus Festus. Opuscula. (À la fin :) Hoc opus impressum Venetiis arte & ingenio Antonii de | strata Cremonensis. Anno salutis. M.cccclxxxviii. octauo ca | lendas nouembres. | (1488) in-4°. Avec 38 figures gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *2224. *Pellechet* 1673. *Proctor* 4593. *Stockton-Hough* 357. *Rivoli* p. 32.

1 f. blanc, 56 ff. non ch., 1 f. blanc, 62 ff. non ch. et 2 ff. blancs (sig. a-p) Caractères ronds ; 38 lignes par page.

En tête du second f. (aii) : Victor pisanus Magnifico ac singularis prudentiæ uiro | Paulo pisano senatori Veneto .S.P.D. | À la fin de cette préface (f aiii verso) se trouve l'indication du contenu : Hic codex auienii (sic) cōtinet epigrāma. eiusdē arati phænome- | na geographiā carmine heroico : & oras maritimas trimetro | iambico : germanici quoq₃ : & marci tulii arati fragmenta : & | Sereni uersus de uariis curandis morbis. | Le texte commence en tête du f. aiiii. Au recto du dernier f. : Liber medicinalis quinti sereni finit. | , puis l'impressum et le petit Registrum. Au verso du même f. : Victor pisanus ad paulum pisanum in postremo opere cō- | monitio. |

Balbus, Johannes, de Janua, ord. Praedic. Incipit sūma que vocat̃ catholicon edita a fratre | Iohanne de ianua : ordinis fratrū predicatoꝝ. | (À la fin :) Finit opus preclarū dictū Catholicon : editū a fratre Iohanne Ianuensi ordinis fatrū (sic) predicatoꝝ q₃ | diligētissime emendatū atq₃ correctū : Et impressum Venetijs ingenio ac impensa Hermanni liechten | stein Coloniensis : Anno natalis dñi. M.cccclxxxvij. septimo kal'as decembris ꝛc. LAUS DEO. | (1487) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *2259 *Pellechet* 1707. *Proctor* 4790.

1 f. blanc (manque) et 355 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, A-U). Petits caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., la souscription sous la fin du texte, au recto du f. 355 ; en bas le petit Registrum chartarum. | Le verso du dernier f. est blanc.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Baldus super prima | digestis (sic) veteris. | (À la fin :) ..... Uenetijs per Andre | am de thorresanis de Asula. īpressum. M.ccccxciij. die | xvj mēsis Octobris. | (1493) gr. in-fol. Rel.

Hain-Copinger *2301. *Pellechet* 1729. Non cité par *Proctor*.

296 ff. ch (sign a-ꝝ, A-D). Caractères gothiques ; 68 lignes et 2 col par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité ; le texte commence en tête du 2. f. : ℂ Domini Baldi perusini super prima. ff. veteris lectu | ra feliciter incipit. | Il finit au recto du f. 296 suivi de la souscription et du petit ℂ Registrum.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Opus circa materiam statutorum. (À la fin :) Famosissimum opus Baldi circa ma- | teriam statutorum que cōmuniter consueue | runt esse p Italiam sparsim per ipsum Bal. ī | diuer-

ſis lecturis poſita & nūc ex eis in unuʒ | palphabetū collecta & ſub cōgruis litteris | & titulis ſituata Necnon & regule Bal. & | Bar. circa ip̄a ſtatuta Ac cōtra dictiōes Bar. ī | qbꝰ ſibi ip̄i ɔdicit etiam ex diuerſis lecturis | collecte Finit feliciter. | S. nn. typ. (vers 1475) gr. in-fol. Cart.

Hain *2331. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

156 ff. n. ch. ni sign. Anciens caractères ronds ; 52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Bartolum & Bal. fuiſſe quaſi principes interp̄tuʒ iuris nemo negat .... etc., 16 lignes. Au recto du f. 2 : Incipit Tabula. | Au verso du f. 4 : Finit. | tabula. | Le texte commence sans aucun intitulé, à la page opposée : [a] STATVTVM eſt | q̄lis finiat".... Il finit au verso du f. 155, suivi de la souscription citée. Au recto du dernier f. : Regiſtrum ſtatutorum Baldi. | Le verso est blanc.

Le commencement du texte est orné d'une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or ; en bas un écusson peint de même.

Bandellus, Vincentius, de Castro Novo, ord. Praed. Tractatus de singulari puritate et praerogativa conceptionis salvatoris nostri Jesu Christi. (*À la fin :*) *Explicit ualde utilis libellus recol | lectorius de ueritate cōceptōis bea* | te uirgīs Marie īpreſ' (sic) Mediolani | dn̄ante Feliciſſimo Galiazmaria | uicecomite duce Quinto ꝑ Chriſto | forū Waldarfer Ratiſponenſem An | no domini. 1475. | in-4°. D.-veau.

Hain *2352. *Pellechet* 1755. *Proctor* 5878.

126 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'épître dédicatoire à un certain " Comes Petrus ,, commence : [ ] ERITATEM meditabitur | Cor meum. et labia mea deteſtabū | tur impium .... Au verso du f. 2, col. 2, la table commence : [ ] Ualis ordo ſit ī tractatu iſto | tenēd' ꝛ q̄ ſit auctoris ītētio. | F. 5 verso, col. 1, ligne 28-30 : Incipit libellus recollectorius | auctoritatum de ueritate cōceptio | nis beate uirginis gl'ioſe. | F. 125, *verso :* LAUS DEO ; *puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre ; le verso est blanc.*

Par une erreur de l'imprimeur dans cet exemplaire deux pages (f. 122 verso et 125 recto) n'ont pas été imprimées.

Baptista Mantuanus. Parthenices libri III. (À la fin :) Bononiæ Caſtigatiſſime impreſſum : Cura | Cæſaris de Nappis. Impenſa Benedicti hecto | ris librarii. Opera uero Platonis dilligentiſſimi | impreſſoris Bononienſium. Anno gratiæ | M. cccc. Lxxxviii. xvi. KL. nouembres.| (1488) in-4°. Cart.

Hain *2364. *Pellechet* 1760. *Proctor* 6585.

70 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux différents grandeurs ; ff. 1-10 : 36-38 lignes, et ff. 11-70 : 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ieſus Maria : | [F]RATER Baptiſta : Mantuanus Carmelita Lodouico | Fuſcarario ac Ioanni Baptiſtę Refrigerio uiris integer | rimis. S. P. D. .. . Cette préface finit au verso du second f. ; à la page opposée ; Apologeticon ad Eoſdem. | Le texte commence au recto de l'onzième f. : FRATRIS BAptiſtæ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Ludouicum Fuſcararium | et Ioannem Baptiſtam Refrigerium ciues | Bononienſes Parthenice īcipit fœliciter.

Cette édition est complète de 70 ff. *Hain* et *Pellechet* en ont compté par erreur 74.

Baptista Mantuanus. FRATRIS Baptiſtæ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Lodouicū Fuſcararium & | Joannem Baptiſtam Refrigerium ciues Bo | nonienſes Parthenice incipit foeliciter. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Jacobum de Leu- | cho Anno gratiæ. M.xcix. (sic) die. xyi. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger *2368. *Proctor* 5582. Non cité par *Pellechet.*

70 ff. n. ch. (sign. a-i) ; ff. 1-10 : Caractères gothiques, 36 lignes par page ; ff. 11-70 : Caractères ronds, 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj) : Ieſus Maria. | [f]RATER Baptiſta : Mantuanus Carmelita Lodouico | Fuſcarario ac Ioanni Baptiſte Refrigerio ..... Cette préface avec une apologie finit au verso du f. 10, et le texte commence au recto du f. 11. Au recto du f. 69 : FINIS. | Bononiæ æditum .iii. id. Febru. M.cccc.lxxxi. | Fratris baptiſtæ Mantuani Carmelitæ | ad beatam uirginem uotum | Au verso du f. 70 : FINIS. | , puis l'impressum et le petit Regiſtrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Secunda Parthenice*, *Panegyricum carmen* et *Liber de suorum temporum calamitatibus.*

Baptista Mantuanus. Parthenice secunda de martyrio S. Catharinae. (À la fin :) Secundæ parthenices opus diuinū Bononiæ im̄pſ | ſum ſolerti animaduerſione Franciſci Cereti par | menſis : cōmunibus autem īpenſiſ Benedicti Hec | toris Bibliopolæ Platoniſq; eiuſdem impreſſoriſ | accuratiſſimi : ciuium bononienſium. Anno na | tiuitatiſ dominicæ. M. cccc.-lxxxix. Quinto idus | Februarias. | (1489) in-4°. Cart.

Hain 2371. *Pellechet* 1772. *Proctor* 6586. Non cité par *Frati.*

44 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le premier f. (sign. a i) est occupé par la préface : CLAriſſimo uiro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iure | conſulto Frater Baptiſta Mantuanus Carmelita. S. P. D. | Le texte commence au recto du second f. : FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificū. D. Bernardū bēbū patriciū Venetū et | iurecōſultū peritiſſimū ſecūda Parthenice ĩcipit. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Baptista Mantuanus. FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificū. D. Bernardū Bēbū patriciū Venetū & | iurecōſultū peritiſſimū ſecūda Parthenice ĩcipit. | (À la fin :) Secūdæ Parthenices opus diuinū Venetiis Im̄pſ | ſum per Jacobum de Leucho Anno dn̄i. M.cccc.xcix. die uero. xiiii. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger *2375. *Proctor* 5581. Non cité par *Pellechet.*

44 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj) : ℭ Clariſſimo viro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iurecon-| sulto Frater Baptiſta Mantuanus Carmelita S. P. D. | Cette préface et un petit « argumentum », imprimés en caractères gothiques, occupent le premier f. ; 36 lignes par page. Au recto du second f., sous l'intitulé cité, commence le texte. F. 44 recto : FINIS : | Franciſci Cereti Parmenſis Iuris Pontificii Scho- | laris Sudioſiſſimi (sic) in Inuidum. Lectorez Carmen. | Au verso l'impressum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice, Panegyricum carmen* et *Liber de suorum temporum calamitatibus.*

Baptista Mantuanus. Liber de suorum temporum calamitatibus. Venetiis, per Jacobum de Leucho, 1499. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger *2384. *Copinger* III, p. 244. *Proctor* 5586. Non cité par *Pellechet.*

60 ff n. ch. (sign. aa-hh). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRATRIS Baptiſtæ Mantuani Carmelitæ theo | logi ad reuerēdiſſimū in *Chriſto patrē ac Domi | num. D. Oliuerium Carafam : Sabinen : Epiſcopū | & Cardinalem Neapolitanū* de ſuorum temporū calamitatibus. Liber foeliciter incipit. | Au recto du f. 60 : Calamitatum noſtri *temporis opus diuinum | Venetiis q̄pulchro caractere impreſſum per Iaco | buꝫ de Leucho noſtræ iā* impreſſoriæ artis uirum | diligētiſſimum. Anno gratiæ. M.CCCC.XCIX. | Die ꝟo. x Septembris. | Puis le petit registre. Le verso est blanc.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice, Secunda Parthenice* et *Panegyricum carmen.*

Baptista Mantuanus. Contra poetas impudice loquentes et calamitatum nostri temporis opus. (À la fin :) Calamitatū noſtri tp̄is opus diuinū Bon. ĩpreſſū | ſolerti animadiuerſione (sic) Franciſci Cereti Parmen | ſis : impenſis Benedicti Hectoris Bibliopolæ : Platonisqꝫ eiuſdem Impreſſoris accuratiſſimi : Ciuiū | Bononienſium. Anno natiuitatis dominicæ | .M.-cccc.lxxxix. Calendis Aprilis. Regnante | Illuſtri. D. Johanne Bentiuolo fecūdo. FINIS. | (1489) in-4°. Cart.

Hain *2386. *Pellechet* 1805. *Proctor* 6587. Non cité par *Frati.*

64 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso commence le texte : Fratris Baptiſtæ. Mantuani Carme-*litae theo | logi. contra poetas ĩpudice loquentes Carmē. | Il finit par l'impressum cité au recto du der*nier f. dont le verso est blanc.

Baptista Mantuanus. Panegyricum carmen in Robertum Severinatem. (À la fin :) Ad D. Falconem opus hoc elegantiſſimū Bono | niæ impreſſum eſt communibus expensis Benedic | ti Hectoris librarii Platoniſqꝫ eiuſdē impreſſoris | accuratiſſimi ciuium Bononiēſiū. Anno natiuita | tis dominice M. cccc. lxxxix. duodecimo kalen | das Auguſti. | (1489) in-4°. Cart.

Hain *2394. *Pellechet* 1784. Non cité par *Proctor* et *Frati.*

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : FRATRIS BAPtiſtæ Mantuani Carmelitæ | theologi ad clariſſimum Equitem Dominum Lo | douicum Gonzalem Hiſpanū diui Iacobi Galle | ci commendatarium digniſſimum in Robertum | Seuerinatem panægyricum Carmen. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Baptista Mantuanus. FRATRIS Baptiſtae Mantuani Carmelitæ theo | logi ad clariſſimum equitem dominum Lodoui- | cum Gonzalem Hiſpanum diui Jacobi Galleci cō | mēdatarium digniſſimum in Robertum Seueri- | natem Panægyricum Carmen. | (À la fin :) Ad. D. Falconem opus hoc elegantiſſimū Ve | netiis impreſſum eſt per Iacobum de Leucho | Anno

natiuitatis dominice. M.cccc.xcix. die | vi. Augufti. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain *2396. *Pellechet* 1785. *Proctor* 5584.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A i) sous l'intitulé cité: (f)EMIDEVM Veteres infignia fa- | cta poetæ | . . . Au verso du f. 50, en bas: FINIS. | l'impressum et le petit Regiftrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur: *Parthenice*, *Secunda Parthenice* et *Liber de suorum temporum calamitatibus.*

Baptista Mantuanus. Reuerendi fratris Ba- | ptiftae mantuani | Carmelitae de | patientia au- | rea libri | tres. | (À la fin:) Impreffum Brixiæ p Bernardinũ Mifintam Papienfem | iii. Cal. Iunias. Anno Theogoniae. M.cccc.xc.vii. | (1497) in-4°. D.-vél.

Hain *2404. *Copinger* III, p. 244. *Pellechet* 1810. *Proctor* 7041. *Lechi* p. 62.

116 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du second f.: HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IOANNI | TABERIO. S. |, lettre datée: Brixiæ. iiii. Nonas Decembres M.cccc xc.vi. | Au recto du f. 3: INDICES LIBRORVM. | Cette table finit au verso du f. 5, suivie d'une lettre de Battista à Francesco Fantuzzi. F. 6 verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7: LIBER PRIMVS | Venerandi Fratris Baptiftae Mantuani Carmelitæ | Theologi ad Carolum Antonium Fantucium patricium | bonoñ. Ifagoges ad patiētiã: Liber primus & cap. primũ. | La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 116 Au verso: Ioãnis Taberii Brixiani ad Heliam Capreolum amicorũ | optimum Antigraphia. | (14 distiques), puis: τελοσ. |

Baptista Mantuanus. Reuerendi fratris Ba | ptiftae mantuani | Carmelitae de | patientia au- | rei libri | tres. | (À la fin:) Impreffum Venetiis per Iacobum de Leuco | Anno gratiæ. M.CCCC.XCIX. Die ℣o Septem | bris fexto. Laus omnipotēti deo. | (1499) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2408. *Pellechet* 1812. *Proctor* 5585.

136 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du 2. f.: HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IO | ANNI TABERIO. S. | Cette lettre est datée, au verso: Brixiæ. | iiii. Nonas Decembres. M.cccc.xcyi. | Au recto du 3. f.: INDICES LIBRORVM | . Cette table est suivie d'une lettre de Baptista à Franciscus Fantucius. Le texte commence au recto du 7. f. (bi) et finit au recto de l'avant-dernier f.; suit: Joannis Taberii Brixiani ad Heliam Capreoluꝫ | amicorum optimum Antigraphia. | ; au verso; τελοσ | , puis l'impressum. Au recto du dernier f. en haut: Regiftrum (2 lignes). Le verso est blanc.

Baptista Mantuanus. Venerādi fratris Baptiftæ mātuani Carmelitæ Theologi: poe | tæ oratorifqꝫ clariffimi: in funere ferrandi regis oratio. | (À la fin:) Brixiæ impreffa: per Bernardinũ de mifintis Papienfem. Die | viii. menfis Decembris. m.ccccxcvi. (1496). in-4°. Cart.

Hain-Copinger 2415. *Proctor* 7038. Non cité par *Pellechet.*

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. après l'intitulé cité et se termine au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

Baptista Mantuanus. De vita divi Lodovici Morbioli et ad Jasonem Castellum carmina. (À la fin :).... | Uade libens et ſponte pedem tranſ ſordida mitte | Limina : nec mortis nomen inane time. Finis | S. nn. typ. (Lovaniae, Egid. van der Heerstraten, vers 1485 ?) in-4°. Cart.

Reichling, *Additiones* 57. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Campbell*, *Pellechet*, *Proctor*.
8 ff (dont 4 sans sign. et 4 sign. b). Caractères gothiques ; 42-43 lignes par page.
Au recto du premier f. : Ad Innocentiū octauū : Pontificem maximum : | Cultiſſ. viri Baptiſtæ mantuani Carmelitae : Theo | logi : De vita Diui Lodouici morbioli Boñ. Carm̄. | Ce poème finit au verso du 6. f. En bas : Ad magnificum Jaſonem Caſtellum : Patriciū | Bononienſem : Doctiſſ. viri Baptiſtae mantuani : Carmelite : Theologi : De ɔtemnenda morte : Carm | .

Barbarus, Hermolaus. Caſtigationes Pli | nij Hermolai Barbari. (À la fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileienſis Plinianae Caſtigatio- | nes : Item Aeditio in Plinium ſecunda : Item Emendatio in Melam Pompo- | nium : Item Obſcurae cum Expoſitionibus ſuis uoces in Pliniano Codice. | S. l. n. typ. (Roma, Eucharius Silber [?], circa 1493) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *2420. *Pellechet* 1823. *Proctor* 7422. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 135.
160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-ee). Caractères ronds ; 59-60 lignes par page.
L'intitulé cité, au recto du premier f., en grands caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti P. Aquileienſis in Caſtigationes Plinianas ad Alexandrum ſextū | Pontificem maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Sempembris. (sic) MCCCCXCII. (1492). Au recto du 127° f. : Hermolai Barbari in Plinianas Caſtigationes Secundas ad Alexandrū Sextū pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis. Mcccc.xciii. (1493).

Barianus, Nicolaus, ord. Erem. S. Aug. DE MONTE IMPIETATIS|. (À la fin :) Impreſſum in alma Ciuitate Cremonæ anno | Dominicæ ſalutis M.CCCC | LXXXXVI. | nonis octobris | ? | (1496) in-4°. Cart.

Hain *2463. *Pellechet* 1846. *Proctor* 6931.
34 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.
Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Domino ſuo Reuerēdiſſimo Domino. Georgio Albanenſi Epiſcopo | & ſancte Xp̄i Eccleſiæ Cardīali digniſſimo Fr̄ Nicola Barianus de Placē | tia īdignus ꝓfeſſor Theologie ordinis Eremitaꝝ diui Auguſtini regularis | obſeruātiæ : felicem ſtatum. | Cette lettre est datée :.... Mediolani Klē. Iunii. 1494. | Au recto du 2. f. (a 2) : Incipit tractatus de mōte īpietatis eiuſdē fr̄is Nicole Bariani ut ſupra. | Au recto du f. 34, ligne 29 : Finis. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

Bartholomaeus de Chaimis, ord. min. Incipit interogaroriū (sic) ſiue confeſſionale ꝑ uenera | bilem fratrē Bartholomeū de chaimis de medi | olano ordinis minorū compoſitum in loco ſancte | marie de angelis

apud mediolanū ꝛ diſtinguitur | in quatuor partes principales. | (À la fin :). . . .

Nec mora Chriſtoforus populum coijſſe fidelem
Valdafer attenta protinus aure notat.
Efaturemus ait dignandis agmina uotis.
Deqꝫ Rhatiſpona quin damus artis opem.
Ciuibus hinc noſtris Mediolanoqꝫ potenti.
Impreſſit magnum maximus auctor opus.
1474. 3.° kl'as octobres.

in-8°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *2481. *Pellechet* 1859. *Proctor* 5875.

174 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé, qui est imprimé en rouge : [ ] Vm ars artiū ſit regimen animarū extra. | de eta ꝛ q̄ .... Il finit au verso du f. 173, en bas : .... diabo | lus ſemper ei opponas merita paſſionis chriſti. | Au recto du dernier f. un poème de 12 distiques : Si quem peniteat .... Nous avons cité plus haut la fin de cette poésie, qui nous fait connaître le nom de l'imprimeur, Christoph Waldarfer, de Regensburg. Le verso du dernier f. est blanc.

Bartholomaeus de Chaimis, ord. min. Incipit interrogatorium ſiue ↄfeſſionale p̄ venera | bilem fratrem Bartholomeum de chaimis de medio- | lano ordinis minorum cōpoſitum in loco ſancte marie | de angelis apud mediolanum. Et diſtinguitur in qua- | tuor p̄tes principales. | S. l. ni d. (Argentorati, ca. 1475). in-fol. D.-vél.

Hain *2478. *Pellechet* 1856. *Proctor* 307.

1 f. blanc et 137 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, en tête du premier f. : [ ] Vm ars artium ſit regimen animaruꝫ | extra de eta...... et il finit, au verso du f. 136 :.... dy | abolus ſemper ei opponas merita paſſionis chriſti. | Puis, au-dessous et au recto du f. 137, 24 lignes en vers : Si quem pemteat (sic) ſcelerum culpamqꝫ fateri. | ...... Nec mora Chriſtoferus populum coyſſe fidelem. | Valdafer attenta protinns (sic) aure notat. | Ex ſaturemus ait dignandis agmina votis | Deqꝫ Ratiſpana quin damus artis opem. | Ciuibus hinc noſtris Mediolanoqꝫ potenti. | Impreſſit magnum maximus auctor opus. | Deo gratias. | Le verso du dernier f. est blanc.

L'imprimeur anonyme de Strassburg en réimprimant l'édition faite par Valdarfer en 1474, s'était aussi approprié du colophon en vers avec le nom du typographe milanais.

Bartholomaeus de Chaimis, ord. min. Confeſſionale Bartholomei | de chaimis de mediolano or- | dinis minorum | . (À la fin :) Impreſſum Auguſte per Erharduꝫ | Ratdolt Anno. dn̄i. M.cccc.xcj. | (1491) in-4°. Avec beaucoup d'initiales s. fond noir et la grande marque typograph. Cart.

Hain *2489. *Proctor* 1894. Non cité par *Pellechet*.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-j). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Incipit interrogatoriũ ſiue cõfeſ- | ſionale p venerabilẽ fratrẽ Bartho | lomeũ de chaimis de mediolano or | dinis minoꝝ cõpoſitũ in loco ſancte | marie de angelis apud mediolanũ : ⁊ diſtinguit' in quatuor partes princi- | pales. | Le texte finit au recto du f. 73, col. 1, suivi de l'impressum. Col. 2 :



BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Confessionale.* 1491.

Regiſtrum capituloꝝ ac titulorũ | huius ꝯfeſſionalis quotto videlicet | folio vnumquodqꝫ locetur. | Au verso du même f. : Finis regiſtri. | Le dernier f. a, sur son recto, le bel écusson de Ratdolt imprimé en rouge et noir. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la marque typographique ci-dessus.

Bartholomaeus de Glanvilla. Van den proprieteyten der dinghen. (À la fin :) Hier eyndet dat boeck welck ghe- | hieten is bartholomeus vanden pro- | prieteyten der dinghen inden iaer ons | heren M.CCCC. eñ lxxxv. optẽ heyli | ghen kersauent. Ende is gheprint en | de oeck mede vo- leyndt te haerlem in | hollant ter eren godes ende om lerin | ghe der

menfchen van mi Meester IA | COP BELLAERT gheborẽ van ze- | rixzee. (Haarlem 1485, 25 déc.) in-fol. Avec 11 grandes figures grav. sur bois et la marque typogr., toutes de la grandeur de la page. Vél.

Hain-Copinger 2522. *Campbell* 258. *Pellechet* 1886. *Proctor* 9173.



BARTHOLOMAEUS DE GLANVILLA. *Van den proprieteyten der dinghen.* 1485.

1 f. blanc (manque), 464 ff. n. ch, dont le 246. f. blanc, et 1 f blanc (manque). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page

Au recto du 2. f. (aa 1): Hier beghinnen de titelen dz sijn de | namen der boeken daer men of

sprekẽ | sal eñ oec die capittelen der eerwaerdi- | ghen mans bartolome' engelsman...., cette table finit au recto du 10. f., le verso est blanc, au recto du 11. f. (a 1) un grand bois (198 s. 139 mm.) qui occupe toute la page et montre Dieu-Père en haut sur le trône entouré de deux anges, en bas des démons. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du 12. f. commence le texte : [W] Ant dye eyghent | scappen der dìn- | ghen volgẽ moe | ten.... Le texte finit au verso du 464. f., première col., suivi de l'impressum cité, au recto du f. suivant la grande marque typographique, en partie sur fond noir, entourée d'une belle bordure à compartiments. Cette marque est reproduite par *Holtrop*. Le verso de ce f. est blanc.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 65.

Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio, ord. Praed. Summa de casibus conscientiae. (À la fin :) Confumatum fuit hoc opus ĩ ciuitate pifa | na anno dñi. milefimo tricẽtefimo trigefimo | octauo. de mẽfe decembris. ꝛ editu*ȝ* per fra | trem Bartholomeũ de fancto cõcordio pifa | num. Et nõcupatᵓ fũma de cafibꝯ ꝯfiẽhe. | (Une ligne blanche). Explicit autem. Millefimo quatricentefimo | septuagefimotertio. xy. Kalendas nouebres. | (1473) in-fol. Vél.

Hain *2526. *Pellechet* 1891. *Proctor* 7389.

201 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Petits caractères gothiques très-curieux.

Recto du 1. f. : [q] Uoniam ut ait grego | rius fup Ezechielem | nullum õnipotẽti deo. | Au verso du 24. f., col. 2. : intelligitur nichil fcio. s. tibi reuelandũ ficut | ; f. 25 recto blanc, verso : ꝛ multa noua circa hoc ftatuta funt ut de fe | . F. 85 recto, col. 2 : Quamuis hoc fit tamen nihil deest. | Le verso et f. 86 blancs. F. 87, recto : [i] Nfcriptio. Qui accufat aliqueȝ de | bet fe infcribere .... F. 188 verso, col. 2 : .Finis. | Puis 3 ff. pour la table et l'explication des abbréviations, à la fin desquelles on lit la souscription citée.

Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio. Incipit fumma pifana : edi- | ta per reuerendum patrẽ fra- | trem Bartholomeum de pifis | almi ordinis predicatorum. | (À la fin :) Explicit fũma pifana edita | per venerandum patrem fra | trem Bartolomeum de pifis | almi ordinis predicatorum. | Impreffa Uenetijs ꝑ Nicolaũ | girardenguȝ de nouis. 1481. | die xij. menfis Maij Ad lau | dem illius qui regnat trinus | ꝛ vnus in fecula | in-8°. D.-veau, dos doré.

Hain-Copinger-Reichling 2529. *Pellechet* 1894. *Proctor* 4468.

1 f. blanc (manque), 365 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 6 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (sign. A-Z, a-z,—). Petits *caractères gothiques* ; *2 col. et 36 lignes par page.*

Le texte commence au recto du premier f. (A 2), sous l'intitulé cité. Au verso du f. 366, col. 1, ligne 16 : Finis | . Après les 2 ff. blancs suit la table alphabétique : Incipit tabula capi | toloruȝ huius libri. | Et primo de lr̃a. A. | Après une petite « Tabula abreuiaturarum » suit, au recto du dernier f., le colophon cité. Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'une bordure peintes en couleurs et rehaussées d'or. Les autres initiales plus petites sont peintes en rouge et bleu.

Bartolus de Saxoferrato, Ictus. Lectura super II. parte digesti veteris. (À la fin :) Finis. ff. ueter §. M°ccclxxviij. xxvi. febru. | (Vene-

tiis, per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen, 1478) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois.

Hain *2571. *Proctor* 4328. Non cité par *Pellechet.*

1 f. blanc et 211 ff. n. ch. (sign. a-g, gg, h-z). Caractères ronds; 50-51 lignes et 2 col. par page. Le texte commence sans titre proprement dit, au recto du f. a 2: Si certum petat˜ de rebus creditis & de | certi conditione generali. ℞ica. | La souscription citée se lit au recto du f. 211, suivie de 24 lignes en vers, qui contiennent aussi le nom du typographe:

Sacrarũ occiderãt immeſa uolumina legũ:
. . . .
Ergo noua ẽ pᵒmũ celebrãd' laude Ioãnes
Quẽ magni genuit p̃clara Colonia rheni:
. . . .
Hic uenetis primus leges impreſſit in oris
Et canones . . . .

Le verso de ce dernier f. porte le « Regiſtrum cartaruꝫ Pꝫ alphabeti ordineꝫ ».

Benedictus, Alexander. Voir: **Alexander Benedictus.**

Benedictus Caesenas. Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | preſſus. (Italice). | (À la fin:) Stampato in Venetia per Bartholamio | de Zani da Porteſo: (sic) Anno domini | M.ccccc. die ſexto Menſis Iulii. | (1500) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vél.

Hain-Copinger 2777. *Copinger* III. p. 245. *Pellechet* 2038. Non cité par *Proctor.*

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f. porte sur son recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 3. f., a ii: Liber Primus | Ad illuſtrem mire indolis adoleſcentem Pan- | dulfum malateſtã domini Sigiſmundi ariminen | ſis domini filium Benedicti Ceſenatis. | De honore mulierum. Liber primus incipit | Epiſtola prima. | [R] Oſa gentil che ſei uermiglia & biãca | Fra uerde fronde ſpãdi tãto odore | .... Au recto du f. 108, ll. 20-21: FINIS. | De Honore mulierum: Liber explicit. | Puis l'impressum et le petit Regiſtrum. | Le verso est blanc.

Benivieni, Girolamo. COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA | A PIV SVE CANZONE ET SO | NETTI DELLO AMORE | ET DELLA BELLEZA | DIVINA. | (À la fin:) Impreſſo in Firenze per. S. Antonio Tu | bini & Lorẽzo di Franceſco Venetiano | & Andrea Ghyr. Da Piſtoia Adi. vii. | di Septempbre. (sic) MCCCCC. | (1500) pet. in-fol. Maroquin brun, fil., dent., tr. dor.

Hain *2788. *Pellechet* 2047. *Proctor* 6424. *Audin* 170.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. (sign. —, a-o, oo, p-ſ) Caractères ronds de deux différentes grandeurs. le texte entouré du commentaire; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé, le verso est blanc. Au recto du 2. f.: TAVOLA DELLE CANZONE ET SONETTI DELLA OPERA PRE | SENTE. | Après cette table et un errata-corrige, imprimés à 2 col. suit, f. 4 verso: [a] LLO ILLuſtre Principe Giouanfranceſco Pico Mirandulano Hieronymo | Beniuieni. S . . . . . . (14 lignes). À la page opposée (I, sign. a. i.): PROEMIO DI HIERONYMO BENIVIENI CITTADINO FIOREN | TINO IN ELCOMMENTO PER LVI SOPRA PIV SVE CAN | ZONE ET SONETTI DE LO AMORE ET DE LA BELLE | ZA DIVINA COMPOSTO A LO ILL. PRINCIPE GIO | VANFRANCESCO PICO SIGNORF (sic) DE LA MI | RANDVLA ET CONTE DE LA | CONCORDIA. | Le texte commence au recto du f. III. et finit au verso du f. cxxxviii. Le

reste des ff. est occupé de deux poèmes plus longues. « Deploratoria » et « Amore ». Le verso du f. CL contient, en haut à gauche, l'impressum cité.

Ce volume contient, au ff. CXII et suiv. la chanson de *Savonarola* « Viva ne' nostri cor, viva o Fiorenza » commentée par *Benivieni*.

Bentivolus, Anton. Galeazius. Oratio Antonii Galeatii Bentiuoli Pro- | thonotarii Apoſtolici Oratoris nomine | Bononienſium habita apud Alexan- | drum Sextum Pont. Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, ca. 1492-93) in-4°. Cart.

Hain *2790. *Pellechet* 2049. *Proctor* 3864.

2 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve la dédicace : ℭ Ferdinandus de Salazar decretorum do | ctor excellētiſſimo & famoſiſſimo utriuſqʒ | iuris interpreti domino Ioāni de Sala præ | ceptori & domino ſuo. S. P. D. | (17 lignes). Au verso du même f. commence le texte précédé de l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 2., ligne 6 : regere ac moderari. Dixi : ·

Berchorius, s. Bertorius, Petrus, ord. S. Ben. Liber biblie moralis expoſitionum | interpretacionumqʒ, hiſtoriarum ac | figuraꝝ, veteris nouiqʒ teſtamenti | peroptimus incipit feliciter. (À la fin :) ℭ Infinita dei clementia. Finitus eſt | liber moralizationum biblie in eiuſdem | laudem ⁊ gloriaʒ compilatus ! ac per in | duſtriū Iohannē zeiner de Reutlingen | artis impreſſorie mgr̄m (non penna ſed | ſtagneis caracteribꝰ) in opido Vlmenſi artificialiter effigatus (sic). ℭ Anno incar- | natiōis dñi Milleſimo q̄dringenteſimo- | ſeptuageſimoq̄rto ! die ꝟo aprilis nona.) | (1474). gr. in-fol. Avec une bordure et un grand nombre d'initiales gothiques grandes et petites. Rel. orig. peau de truie richement ornem. à froid.

Hain *2794. *Pellechet* 2056. *Proctor* 2502.

266 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

La première page est ornée d'une bordure gothique de 2 côtés, composée de fleurs et feuillage ; au coin la figure d'un fou. Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f : [ ] Vm iam per | opacam natē ſiluam.... Il finit au recto du f 266, col. 2., ligne 15-16 : .... vbi de xij. men | ſibus inuenies aliter expoſitum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la première page du volume à la page 69.

Bergomensis, Jacobus Philippus, ord. erem. S. Aug. Supplementum chronicarum. (À la fin :) .... Perfectū āt ꝑ me opus fuit āno ſalutis nr̄e. 1483. 3°. kl'as Ju | lij ī ciuitate Bergomi : mihi vo a natiuitate quadrageſimo nono. | Impreſſum autem hoc opus ī inclita Uenetiaꝝ | ciuitate : per Bernardinū de Benalijs ber | gomēſem eodē anno. die. 23°. Auguſti. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *2805. *Pellechet* 2064. *Proctor* 4866.

10 ff. non ch., 116 et 180 ff. ch. (sign. A, a-p, A-Z, AA-DD). Caractères gothiques ; 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Incipit tabula ſupplementi | chronicarum. | Cette

Liber biblie moralis expositionum
interpretacionumq; historiarum ac
figuraꝝ ; veteris nouiq; testamenti
peroptimus incipit feliciter

CVm iam per
opacam nate
siluam/flores
proprietatum
lecturus ꝑcur
rerim rerum:
& ipse nature
maiestate scru
tata (ꝑ labo ꝝ
& sudoꝝ mo-
lestias) iam appropinqui adhitus: Restat
post moralizatas ꝓprietates creaturarum
figuras/necnon supadditas expositiones
morales enigmatum poetaꝝ/moralizare et
exponere figuras & pabolas scripturaꝝ.
Quia em̄ scriptum est/ꝙ auditor sapiens
animaduertet pabolam & interpretacões
eaꝝ verba sapientum & enigmata eorum
occultaq; prouerbioꝝ exquiret/& in abscō-
ditis pabolaꝝ ꝯuersabitur : sicut ponitur
prou̇ vij. et eccī. xxxix. Dignum mihi visū
est / vnum tractatulum de moralizatione
aliquaꝝ figurarum biblie huic operi meo
inserere/& paucas e multis eligere/et ꝑter
exposicões oēs q̄ posite sunt a doctoribus
& glosis aliq̄ moralem expositionem/ ad
creatoris laudem & gloriam ordinare.
Protestor ergo : ꝙ non intendo me intro-
mittere vel curare de vero ac lr̄ali intellec
tu figuraꝝ/hystoriaꝝ et enigmatum. Cum
reuera tenuitatem ingenij mei nō deceat
ꝙ mittat ad tam ardua manum suam:
presertim cum sancti & doctores nichil
intactum voluer̄t dimittere: nec iustū sit
ꝙ nitor facibus solem adiuuet: sed solum
ego aliquas figuras magis notabiles eli
gere intendo / quas solum superficialiter
q̄rum ad simplicium informationē vtiles
iudicauero/ad mores applicare propono.
Nec oīa que ponam hic mihi attribuo/q̄n
ꝑmo multoꝝ dicta me ꝯfiteor/et in multis
passibus ipsoꝝ me verbis vel sn̄ijs vti hūi
lit̄ recognosco/ Nunq̄ mihi placuit alienā
gloriaz mihi attribuē/nec alioꝝ ingenijs
derogare. Scio em̄ / ꝙ vnusquisq; in suo
sensu habundat: ſm apl'm ad Rōnos. xij.
Et ideo non ignoro ꝙ homini naturalit̄
displicet : si alius eius labores & opa sibi
attribuat & ascribat / & alieno pallio sese
tegat.

Capitulum primum.

DEus in mundi creatione ante
omīa tanq̄ magis necessariā/
pmo dieꝝ omnium lucez fecit
virtute cuius tenebras effugauit Tandez
vero die secunda firmamentum in medio
aquaꝝ ꝯstituit/ quo aquas superiores ab
inferioribus diuisit. Aquas em̄ die tertia
in locum vnum cohercuit/& aridam appa
rere mandauit/ & aridam vocauit terram
aquasq; congregatas maria nominauit.
Postea autem incepit terra herbam viren
tem/& ligna fructifera germinare/lignaq;
et herbe ceper̄t fructus & semia procreare/
Deinde die q̄rto deus duo lūinaria in fir
mamento posuit. Duoq; luīaria magna/
scz solem et lunaz (vt alteꝝ diei alteꝝ nocti
preesset) formauit. Quinto v̄o die aquis
creauit pisces/qui in aquis remanserunt/
et volucres qui sursum ad aera volauer̄t
Sexto vero die deus in terra iumenta/
reptilia et bestias/& tandem hominem cre
auit / ipsumq; in paradiso locauit: & sic in
sex diebus opera sua consumauit/& mōm
ſm creaturaꝝ discretionem formauit. In
septimo vero die legitur quieuisse et nihil
preter ipsum diem & eius sanctificationez
fecisse. ¶ Recte videt̄ ꝙ sic̄ deus se habuit
in istius mundi maioris creatione Sic se
habet quotidie in minoris scilicz hominis
creatione/ & in moralis hoīs ꝯpositione
¶ Dico ergo ꝙ lux est fides Firmamentū
est spes Aq̄ superiores sunt a deo immisse
tribulationes Aque vero inferiores sunt
a carne nascentes temptaciones Terra
est corpus/ herbe & arbores sunt bō opa/
fructus & semina sunt virtutes et merita/
luminaria significant discretionem Sol
eternoꝝ sapientiam/luna eternoꝝ noticiā
Pisces qui sp̄ sunt in aqua significant de-
uotionez/volucres celestium ꝯtemplacōz
Iumenta paupeꝝ adiutoriū & subuencōz
Reptilia alioꝝ doloꝝ ꝯpassionem . Bestie
significant demonum & vicioꝝ ꝯsiďacōez
Homo vero/ ad imaginem dei factus. de-
signat moralis hominis compositionem/

BERCHORIUS. *Liber bibliae moralis.* Ulm 1474.

table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 10 : Explicit tabula. | Le recto du premier f. chiffré est blanc. Au verso : Ad Magiſtratuꝫ Bergomenſiuꝫ : in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta : Chro | nicarum ſupplementum appellata : Prologuſ. | En tête du f. 3 : Fratris Jacobi philippi Bergomenſis ordinis fratrum Eremitarum diui | Augu. in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta Supplementū Chronicaruꝫ | ppellata : (sic) Liber primus feliciter incipit. | La souscription et l'impressum se trouvent au recto du f. 180, dont le verso est blanc.

Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum Chronicarum. (À la fin :) ℭ Impſſuꝫ aūt Uenetijs ꝑ Bernadinū (sic) de benalijs bergomēſē



Bergomensis. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1486, 1490 et 1491.

eodē āno videlicet. 1486. die. 15. decēbris. | in-fol. Avec beaucoup de figures et nombreuses initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau.

Hain-Copinger *2807. *Pellechet* 2066. *Proctor* 4868. *Rivoli* p. 20-21. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, p. 71-72.

12 ff. non ch. et 262 ff. ch. 31-295. (sign. a-z, A-U). Caractères gothiques ; 58-60 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicaꝝ ſ'm | ordinem Alphabeti. | (Table imprimée à trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace : ℭ Ad magiſtratum Bergomenſem in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta Cronicarum Supplemen- | tum appellata Prologus | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a) : ℭ Fratris Jacobi philippi Bergomenſis, ordinis fratruꝫ Eremitarum diui Auguſtini : in omnimoda hi | ſtoria nouiſſime congeſta : Supplementum Cronicaruꝫ appellata. Liber primus feliciter incipit. | Au recto du dernier f. : ℭ Ac ſic demū deo auxiliāte ⁊ fauēte ſupplemēti chronicaꝝ iā tertio terminū ponā : quā me ſemel ⁊ bis :

ac | ter ꝑmiſi cũ oĩ diligẽtia ⁊ Vitate factuꝝ : .... Perfectuȝ | ãt ẽ ⁊ d'nuo caſtigatũ atqȝ auctuȝ ꝑ me opus fuit Idibus octobris : ãno a natali chriſtiano. Mccccl xxxvi. | in Ciuitate nostra Bergomi : mihi vero a natiuitate quinquageſimo ſecundo. | Puis l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

Voir des fac-similés à la page 70 et 71.

Bergomensis, Jacobus Philippus. ℭ Opus preclarum Supplementum chronicaꝝ vulgo appellatũ In omnimoda | hiſtoria nouiſſime congeſta



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1486, 1490 et 1491.

Fratris Iacobi philippi Bergomenſis : religionis heremitarũ diui Auguſtini decoris : q̃ fauſtiſſime inchoat. | (À la fin :) Impreſſum autem Venetijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. | M.cccclxxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Auguſtino Barbadico. | (Venezia, 1490) in-fol. Avec beaucoup de figures grav. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *2808. *Pellechet* 2067. *Proctor* 4954. *Rivoli* pp. 21-23. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 71-76.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Au recto du f. signé 2 : ℭ Tabula generalis Supple- | menti chronicarũ ſ'm ordinem al | phabeti : vbi notãdũ pũctus an | tepoſit⁹ in cartarũ numero in fa- | cie carte rem cõſcriptaȝ declarat. | poſtpoſitus vo a tergo carte rem | cõſcriptam denotat. | (table à 3 col.) ; au f. signé 12 recto : ℭ Ad magiſtratũ Bergomenſem in omnimoda hiſtoria nouiſſime cõgeſta Cronicarum ſupplemẽ | tum appellata Prologus. | ;

au f. a recto (chiffré 1) l'intitulé cité et au-dessous la grande figure (0.162×0.162) représ. la création; f. 2 verso une figure représentant Adam et Eve tentés par le serpent et leur expulsion du Paradis terrestre (0.149×0.120); f. 3 recto une autre figure représentant Cain et Abel (mêmes dimens.); f. 6 verso un bois qui paraît pour la première fois dans cette édition représentant la Tour de Babel (0.151×0.116). Au recto du f. 161 l'impressum cité; au verso: Regiſtrum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'imprimeur sur fond noir.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1490 et 1491.

Bergomensis, Jacobus Philippus. ℂ Incomenza lopera digniſſima ꝛ preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale ſe tracta in breuita dogni hiſtoria: comenzando dal principio del mon- | do fin al preſente: compilata ꝛ facta per lo excellentiſſimo ꝛ famoſo doctor | miſſer Frate Jacobo Philippo da Bergamo: de lo ordine de gli | Heremitani de ſancto Auguſtino. | (À la fin:) ℂ Impreſſo nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la noſtra ſalute. 1491. adi. 8 de Octobrio: regnante lo inclito Princípe Auguſtino Barbarico. | in-fol. Avec nombreuses figures grav. sur bois dans le texte et la marque typographique sur fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger-Reichling 2812. *Rivoli* p. 20-24. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

10 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. aa, a-z, ꝛ, ꝯ, ꝶ, A-L). Caractères gothiques; 57 lignes par page.

Au recto du second f. : TABVLA | ℂ Tabula generale del Supple- | mento de le Croniche secondo lor | dine del alphabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.) f. 10 n. ch. verso, en bas : ℂ Qui finiſſe la tabula del preſen- | te libro con lo adiutorio diuino. | Au recto du premier f. ch. l'intitulé cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum. FINIS, et la marque typographique reproduite par *Kristeller* 269. Au recto du dernier f. : REGISTRO | impr. à 4 col. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.

Bergomensis, Petrus, ord. Praed. Tabula super omnia opera s. Thomae Aquinatis. Bononiae, Balthasar Azzoguidi, 1473. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *2816. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2072. *Proctor* 6518. *Caronti* 116. *Frati* 7217.

251 (sur 269) ff. sans ch., sign. ni réclames. Caractères ronds ; 42 à 44 lignes par page.

Exemplaire incomplet des ff. 1 à 10 (le premier blanc), 200 (blanc), 263 à 269 (le dernier blanc). F. 11 recto : 30 Actus diuerſa℞ potentia℞ differunt genere. 12°. q. 23. l. C. | q. 54. i. I.m | ℟ i. q. 15. 2. 13.m || Il finit au f. 262 verso : Vox ſuper xp̃ȝ in baptiſmo trãſfiguratõe et orõe fuit effectẽ a tota trinitate ſȝ rñtati || .

Exemplaire imprimé sur vélin.

Bergomensis, Petrus. [i] Ncipiũt ethĩologie. i. ↄcordãtie ↄcluſionũ p | reuerẽdiſſimũ dñȝ. M. petrũ de Bergomo | p̃cipuũ theo.[e] ꝓfefforẽ : ...... (À la fin :) Impreſſũqȝ Uenetiis ẽ opus hoc a .M. Gabriele | de Taruiſio Anno Chriſti. 1476.[o] | petit in-8°. Vél.

Hain *2821. *Proctor* 4197. Non cité par *Pellechet*.

62 ff. n. ch. (dont 4 ff., sign. e 3-6, manquent), (sign. a-h). Caractères gothiques ; 25-26 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. et finit au verso du dernier, ligne 3. Puis : Reuerendiſſimi dñi. M. Petri de Bergomo pre- | cipui theo.° ꝓfeſſoris Concluſionũ Ethimologie | finiunt. in q̃bus angelicus doctor ſanct⁹ Thomas | de Aq̃no q̃ñqȝ ſibi uidet᷑ cõtradicere : licet ſubtili⁹ | conſiderantibus hec luce exiſtant clariora. | Enfin l'impressum.

Bernardinus Senensis, S., ord. min. Sermones ſancti bernardini ordĩs minorũ. | S. nn. typ. (Lugduni, Johannes Carcan, vers 1498 ?) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane, avec fermoirs.

Copinger II, 955. *Pellechet* 2084. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ↄ, ℞, A-H). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2), à la tête : Dominica in quinquageſima in mane | ; puis, en rouge : Incipit tractatus de chri | ſtiana religione pro tota | quadrageſima Edituſ per | ſanctum bernardinum de | ſenis ordinis minorũ. Et primo ponitur prohemiũ | adſequens opus vbi chri | ſtiana religio diuerſimo- | de cõmẽdatur Dominica | in quĩquageſima de mãe. | Prohemiũ. | Au recto du f. 264 : Virtutũ ſemĩariũ ad beate ac bene viuẽdũ | mo℞ reformatiuũ de religione criſtiana ſan- | cti Bernardini de ſenis pro tota quadrageſi | ma feliciter explicit. | Le verso est blanc. Au recto du f. 265 (sign. H) : Incipit tabula ſermonum ⁊ materiarum | ſup p̃cedens opus de xp̃iana religione. | À la suite de cette table se trouve une poésie du Saint, en vers léonins. Au recto du f. 268 : Explicit diſputatio inter mundum ⁊ reli- | gionem extracta a primo quadrageſimali : de | xp̃iana religione beati Bernardini, de Senis | ordinis minorum. | Sermone decimoſexto de ſacra religi- | one. | Le verso est blanc.

Bernardus, S. Sermones de tempore et de sanctis. (À la fin :) .... Impreſſi Uenetijs per Johannem Eme- | ricũ de Spira alemanũ. Sub anno ĩcarna- | tiõis dñice. M.cccc.xcv. q̃rto id' martias. | (1495) in-4°. Avec

deux gravures en bois, des initiales sur fond noir et les marques de Spira et de Junta. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 2849. *Pellechet* 2091. *Rivoli* p. 169. Non cité par *Proctor.*

4 ff. n. ch. (dont le premier avec l'une des gravures et la marque de Junta manque), 227 ff. ch. (cotés 1-225) et 1 f. blanc (manque) (sign. 1, A, a-z, aa-dd). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

En tête du 2ᵉ f. : Tabula fermonũ | huius voluminis | . Cette table finit au verso du f. 3 ; le f. 4 recto est blanc. Au verso un petit prologue et la mention du privilège. En tête du f. suiv. : (sign. A) ℭ Diui Ber-



Sermones de tpe ⁊ de fcis cũ omelijs beati Ber nardi abbatis clareuallenfis ordinis cifterciẽfis cuȝ nonnullis epiftolis eiufdem.

S. Bernardus. *Sermones de tempore.* Mediolani 1495.

nardi abbatis clareual | lenfis ordinis Ciftercienfis doctorįs | deuotiffimi Omelie et sermones de | tempore ⁊ de fanctis : .... (imprimé en rouge). La marge supérieure et inférieure de cette page est ornée d'une bordure spirituellement composée de fleurs et d'animaux et gravée au trait. De plus il s'y trouve un autre bois ; l'Annonciation ; la vierge à genoux devant un lutrin dans une chapelle portée de colonnes élégantes et de piliers joliment ornementés. La souscription se lit à la fin du dernier f. (225) suivie du petit registre et de la marque de l'imprimeur, gravée sur fond noir (*Kristeller*, 306).

Bernardus, S. Sermones de tpe ⁊ de fcĩs cũ omelijs beati Ber | nardi abbatis clareuallenfis ordinis ciftercienfis cuȝ | nonnullis epiftolis eiufdem. | (À la fin :) Impreffum Mediolani per Magiftrum | Leonardum Pachel.

Anno domini | M.cccc.lxxxxv. die qnto Octobris. | (1495) in-4°. Avec 2 figures grav. sur bois, 2 grandes et nombreuses petites initiales sur fond noir. Vélin, dos doré.

Hain-Copinger 2850. *Pellechet* 2092. *Proctor* 5997.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, Ꝛ, ɔ, ꝶ, A-D). Petits caractères gothiques ; 47 et 48 lignes et 2 col. par page.


Diui Bernardi abbatis clareuallensis or dinis Cisterciensis doctoris deuotissimi Omelie Ꝛ sermones de tempore Ꝛ de sanctis : multis per anni circulum : solemnitatibus Ꝛ diebus accomodati.

Prologus.

Lectio sancti euangelij Secundum Lucam.

Quid sibi vult

S. Bernardus. *Sermones de tempore*. Mediolani 1495.

Le rectó du premier f. est blanc. Au verso le grand bois, 147 s. 119 mm. : St. Bernard assis au fond de sa cellule, entre deux petites fenêtres et deux armoires chargées de livres ; le saint a une physiognomie très expressive, son habit et un mur sont légèrement ombrés, le reste dessiné au trait. Au-dessous de cette figure se trouve le titre cité. Au recto du f. 2 : Tabula fermonū | huius voluminis | . Au verso du f. 4 l'avant-propos imprimé en gros caractères gothiques. Le texte commence au recto du premier f. ch. sous un intitulé imprimé en rouge : ℂ Diui Bernardi abbatis clareuallenſis or | dinis Ciſtercienſis doctoris deuotiſſimi Ome | lie Ꝛ ſermones de tempore Ꝛ de ſanctis : multis | per anni circulum : ſolemnitatibus Ꝛ diebus accomodati. | Cette page contient encore 2 grandes initiales, dont une avec la tête de St. Bernard, et un petit bois au trait, 61 s. 47 mm., l'Annonciation, avec la souscription : AVE. GRATIA. PLENA. DNS | .

Voir les fac-similés des deux bois à la page 74 et ci-dessus.

Bernardus, S. Sermones super Cantica canticorum Salomonis. (À la fin :) ℭ Expliciunt fermões deuotiffimi Ber | nardi abbatis fuper cantica canticorum fa | lomōis : diligēter Parifijs impreffi. Anno | domini. Millefimo. Quadrīgētefimo. No- | nagefimoquarto. Die vero vicefima quarta menfis Nouembris. | (Parisiis, Georg. Wolff et Joh. Philippi, 1494) in-4°. Veau ornementé à froid.

Hain-Copinger 2858. *Copinger* II, 962. *Pellechet* 2097. Non cité par *Proctor*.

122 ff. n. ch. (sign. a-p). Petits caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Opus egregiū diui bernardi fuper can- | tica canticorū falomonis tam cōtempla- | tiue q̄ȝ actiue vite cultorib' precipue vero p̄- | dicatoribus accommodatiffimum feliciter | incipit. multa diligentia caftigatum ac | emendatum per magiftrū Johannem Ro- | uauld facre theologie doctorem. | Au recto du 2. f. : ℭ In nomine dñi. Expofitio viri venerabi | lis Bernardi Clareuallēfis abbatis in cā | ticis cāticoꝝ Salomonis. | La souscription se lit au recto du f. 112, dont le verso est blanc. Les 10 derniers ff., à l'exception de la dernière page blanche, sont occupés par la « Tabula fermonum ».

Bernardus, S. Incominciano li fermoni del gloriofo me | fer fancto Bernardo fopra la cātica di Salomo | ne . . . . (À la fin :) Finiffeno li morali fermoni fatti ꝑ il diuoto Sancto Bernardo fopra la | Cantica. Impreffi a Milano per Magiftro Henrico fcinzenceler | todefco a di ultimo del mefe di zugno. M.cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Avec une figure grav. sur bois et la marque typographique sur fond noir à la fin. Vélin.

Hain-Reichling 2861. *Proctor* 6066. Non cité par *Pellechet*.

116 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 60-61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a) : *Incomīcia la tabula dele rubrice dela expofi | tiõe deli fermoni fatti* ꝑ il deuoto mifer fancto | bernardo fopra la cantica fequendo ꝑ ordine. | In prima incomincia il prologo. | Au recto du second f. : Incomincia il prologo fatto fopra li fermo | ni de la cantica dal gloriofo doctore mefere | fancto Bernardo. | Au verso de ce f. le bois ombré, 178 s. 123 mm. : le triomphe de la Trinité. Les 4 évangélistes accompagnés de leurs symboles tirent un char sur lequel la croix est élévée, au-dessus la S. Trinité ; aux côtés du char nombreux saints, religieux etc. À la page opposée (aiii) l'intitulé cité plus haut. Au verso du f. 116 l'impressum, suivi du registre, imprimé à 6 col. En bas la marque de Ulrich Schinzenzeller, sur fond noir avec les initiales VS.

Voir le fac-similé à la page 77.

Bernardus, S. Epistolae cum aliis ejusdem tractatibus. (À la fin :) Expliciunt epl'e deuotiffimi doctoris fcī Ber | nardi abbatis clareuall' numero ȝoi Et d'noua | militia lib' vn⁹ De īftitutõe moꝝ ꝛ ordīs vite lib' | vn⁹ De vita folitaria libri duo De diligendo deū | lib' vn⁹ De libero arbitrio li. vn⁹. De p̄cepto ꝛ dif | penfatõe lib' vn⁹ ꝛ q̄dā alii tractatus q̄ oīa ī iftõ | volumine ꝯtinent' ꝛ cū fūma diligentia ꝑ magi- | ftrum Leonardū pachel mediolani impreffa fue | runt die. 15 Decembris. 1495. In-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait et des lettres orn. sur fond noir. Cart.

Hain 2873. *Pellechet* 2107. *Proctor* 5998.

6 ff. *préliminaires pour le titre et la table (dont les ff. 2-5, table, manquent) et* 158 *ff. n. ch.* (sign. A, A-V) (sign. b 8 manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc; au verso le bois employé déjà en octobre de la même année, pour orner l'édition des Sermons (*Hain* 2850); en bas on lit l'inscription suivante: Epiſtole deuotiſſimi doctoris beati. Bernardi abbatis | Clareuallis numero 301. ⁊ ſex alij Tractatus eiuſdeʒ | per utiles ac digniſſimi. | ;



S. BERNARDUS. *Sermoni.* Milano 1494.

au recto du 7. f. (sign. A): (f)RATER Robertus ſcī viri | bernardi monachus ⁊ ſʒ car | nem propinquus in adoleſcen | tia ſua quorundā p̃ſuaſione | deceptus cluniacuʒ ſeſe ↄtule- | rat.... Au recto du dernier f., 2. col.: Regiſtrum huius operis. | ; suit l'impressum cité; le verso est blanc.

Bernardus, S.

Liber meditationum
beati Bernardi.

(À la fin :)

**Explicit Liber meditationuz bea-
ti Bernardi. Anno. (sic) M.cccc.xcij.
Impressus Argen.**

(1492) petit in-8°. Veau.

Hain-Copinger 2884. *Pellechet* 2120. Non cité par *Proctor*.

32 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre ; en tête du 2. f. : ℂ Annotatio capituloruz libri meditationū | beati Bernardi : cum eornm (sic) que in ipſis me | ditanda traduntur ſummaria expoſitione. | En tête du 5. f. : Melliflui, doctoris bea | ti Bernardi abbatis ſaluberrimus liber me | ditationum : feliciter incipit. | L'impressum se trouve au recto du f. 32, dont le verso est blanc.

Bernardus, S. DIVI BERNARDI ABBATIS AD SOROREM. MODVS BE | NE VIVENDI IN CHRISTIANAM RELIGIONEM. | (À la fin :) Impreſſum venetiis per Bernardi | num de Benaliis Pergomēſem & Mat | theum (Capcaſam) Parmenſem. MccccLxxxx. die | xvi. Decembris. | (1490) in-4°. D.-veau.

Hain 2892. *Pellechet* 2138. *Proctor* 4875.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au verso : TABVLA HVIVS OPERIS ; le texte commence au recto du 2. f. (a II), il finit au recto du dernier f., au-dessous l'impressum ; le verso est blanc.

Bernardus, S. Diui Bernardi abbatis ad ſororem : | Modus bene uiuendi in chri | ſtianam religionem. (À la fin :) Impreſſum Venetiis | per Bernardinum | de Benaliis Per | gomenſem. | Mcccclxxxxii. die. xxx. | Maii. (1492) petit in-8°. Reliure orig. d'ais de bois.

Hain-Copinger *2893. *Pellechet* 2139. *Proctor* 4881.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 29 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé ; au verso : Tabula Huius Operis. | Au recto du 2. f., col. 2 : Diui Bernardi doctoris | clariſſimi & Abbatis Cla | reualenſis : Ad ſororē ſuā | Modus bene uiuendi : | in quo continetur oīum uir | tutum ſumma ad chriſtia | nam religionem neceſſaria. Prologuſ. | Au verso du f. 91, en bas : Laus omnipotenti deo. | Puis l'impressum.

Bernardus, S. Diui Bernardi abbatis ad ſororem : | Modus bene viuendi in chri- | ſtianam religionem | (À la fin :) Impreſſuz Venetijs p | Bernardinū de Be | nalijs Pergomenſez. | Mccccĺxxxxiiij. Die | xxx. menſis Maij. | (1494) in-8°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 2896. *Pellechet* 2140. *Proctor* 4888.

106 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Gros caractères gothiques ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Tabula huius operis. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du 3. f. (sign. a) : ℂ Diui bernardi do- | ctoris clariſſimi ⁊ Ab- | batis Clareualēſis : ad | ſororem ſuā : Modus | bene viuendi. in quo cō | tinetur omniuz virtutū | ſūma ad chriſtianā re- | ligionem neceſſaria. | Au recto du f. 106 : Laus omnipotēti deo. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Bernardus, S. ₵ SERMONI | Vulgari Deuotiſſimi di Sãcto Bernardo Ab | bate di Chiarau alle neceſſarii alben uiuere : | Ridocti in lingua Toſcana | (À la fin :) IMPRESSO | In Firenze con ſomma diligentia per Ser Lo | renzo Morgiani & Giovanni di Ma | ganza, ad inſtantia di Ser Piero Pa | cini da Peſcia. Adi xxvii. di gennaio | M.CCCCLXXXXV.| (1495) in-4°. Avec une figure grav. sur bois, quelques initiales sur fond noir et 3 marques typographiques. D.-veau rouge, dos doré.

Hain *2898. *Copinger* II. 960. *Pellechet* 2142. *Proctor* 6359. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 56.



S. BERNARDUS. *Sermoni vulgari.* Firenze 1495.

4 ff. n. ch. et CXX ff. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., en haut ; au-dessous le bois, 77 sur 110 mm. : St. Bernard, accompagné de 3 moines présente son livre à deux religieuses agenouillées devant lui et suivies de quelques autres debout. Au fond quelques édifices faisant partie d'un cloître et une chapelle située sur une colline. Gravure au trait légèrement ombrée, avec quelques parties en noir, entourée d'une bordure d'ornements géométriques. En bas : ₵ Sermone compoſto dal traductore di queſta opa | in uulgare a Laura ſua figluola religioſa. | Au recto du 3. f. : ₵ Incomincia la Tauola di queſti deuo | tiſſimi ſermoni. | f. 4 verso : Finiſce qui latauola. | Au premier f. ch. (ai) recto : ₵ Incominciano edeuotiſſimi ſermoni deldiuo Ber | nardo Abbate di Chiarau alle a una ſua ſorella | del modo del ben uiuere nel quale ſicontiene la | ſõma di tutte leuirtute neceſſarie a ciaſcheduno | che uoglia uiuere ſecõdo lachriſtiana religione. | Le texte finit au verso du dernier f. CXX, ligne 9, suivi de l'impressum. En bas une grande marque typographique flanquée de deux autres plus petites, toutes les trois sur fond noir, avec les initiales S'. P°. et la souscription : PISCIA.

Bernardus, S. Incipit Speculum beati Bernhardi | abbatis de honeftate uite. | S. l. ni d. (Romae, Johann Gensberg.) in-4°. Cart.

Hain *2903. *Pellechet* 2148. Non cité par *Proctor.*

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [p] Etis a me fili et frater quod nũ | q̃ z nufq̃ . .. *Au recto du f. 4, en bas :* ℭ *Explicit fpeculum bernhardi abbatis* | de honeftate vite. | Incipiũt octo pũcta. mediãte qbʒ puenit᷈ | ad pfectionẽ vite fpiritualis. eiufdẽ. | Au verso du f. 8, ligne 26-27 : . . cõtra ĩfidias diaboli ne te abducat ab eis. Amẽ | .

Bernardus, S. Incipit Speculum Bernhardi Abbatis. | De Honeftate vite. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor.*

6 ff. s. ch. ni sign. (dont le dernier blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; après une ligne blanche suit le texte : [P]Etis a me fili ꝛ frater : quod nunq̃ʒ ꝛ nufq̃ʒ aliquem | ; f. 3 recto, ligne 12 : ℭ Explicit fpeculum beati Bernhardi Abbatis | de honeftate vite. | ℭ Incipiunt octo puncta. mediante quibus peruenitur ad per | fectionem vite fpiritualis eiufdem. | ; f. 5 verso, ligne 29 ; infidias diaboli ne te abducat ab eis. Amen. | Finis. |

Édition imprimée avec le type 2 des caractères de Plannck (classification de *Proctor*), mais qui pour la disposition du texte ne ressemble à aucune des éditions décrites par les bibliographes.

Bernardus, S. Opuscula varia. (À la fin :) ℭ Impreffa Mutine per expertum virum. M. Dominicũ | Richizolã Anno falutis noftre Mille.cccc.-lxxxxi. die ꝟo | octaua menfis Iulii. | (1491) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane.

Hain *2921. *Proctor* 7197. Non cité par *Pellechet.*

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : ℭ Incipit tractatus primus de vijs vite fancti Bernardi | abbatis Claraualllenfis doctoris deuoti | , et il finit au f. 105, recto, ligne 33 : Finis. | Au verso : ℭ Infrafcripta opa fancti Bernardi doctoris deuotiffimi | abbatis clarauallenfis ordinis Ciftercienf'. continentur in | hoc codice. f. | ℭ De vijs vite | ℭ De ordine vite ꝛ morum inftitutione. | ℭ De gradibus humilitatis ꝛ fuperbie. | ℭ Libellus meditationum de homine interiori ; quomodo fe | ipsum cognofcat : ut deum videat ꝛc. | ℭ Sermo de miferia humana | ℭ Planctus beate Marie virginis in morte fiue in paffiõe | domini noftri Jefu xp̃i. | ℭ Contemplatio de paffione domini noftri Jefu chrifti .... | ℭ Epiftola ex perfona Helye monachi ad parentes. | ℭ Epiftola ad fratres de monte dei. | Puis l'impressum *et le petit Regiftrum.* |

Bernardus, S. Opufcula diui bernardi | abbatis clareuallenfis | . (À la fin :) Caftigata funt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallẽfis | per venerabilẽ Monachũ dñm. P. de Brixia. Impreffaqʒ per Si | monẽ Biuilaqua Papienfem Venetijs : ad laudem omnipoten- | tis dei nec non ꝛ matris eius virginis marie. Quinetiam ꝛ Diui | Bernardi. die. xvij. Octobris. M.ccccIxxxxv. | (1495) in-8°. Rel. orig. veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *2922. *Pellechet* 2157. *Proctor* 5394.

346 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ꝛ, ꝯ, ꝶ, A-P). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Les ff. préliminaires 1-16, imprimés en caractères ronds, contiennent : 1. le titre, en gros caractères

gothiques, 2: ℂ Philothei monachi: De uita & moribus Diui | Bernardi abbatis .. . | Carmen encomiaſticon. | Poème en distiques, en caractères ronds 30 lignes par page. 3. (f. 16 recto:) Tabula operū quæ in hoc uolumīe continentur | , également en caractères ronds. Le texte proprement dit commence au recto du f. 17 (sign. a): Deprecatio Ad glorioſam virginem. | À la fin: f. 342-345 les hymnes latins de St. Bernard. Au recto du f. 346 un épilogue et l'impressum cité. Le verso est blanc.

Bernardus, S. Opuſcula Diui Bernar | di Abbatis Cla | reuallenſis. | (À la fin:) Caſtigata ſunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēſis p ve- | nerabilē Monachū dn̄m. P. de Brixia. Impreſſaqʒ p Angelum ꝛ Ia | cobū de Britānicis fratres in alma Ciuitate Brixie ad laudē omnipo | tentis dei nec nō ꝛ matris eius virginis marie. Quinetiā ꝛ Diui Ber- | nardi. die. xviij. Martij. M.ccccxxxxiiiij. | (1495.) in-8°. Veau.

Copinger II, 994 et III, p. 300. *Pellechet* 2156. *Proctor* 6989. *Lechi* p. 55. Non cité par *Hain.*

348 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-P). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2: ℂ Philothei monachi: De uita & moribus Diui | Bernardi.... | .... Car- | men encomiaſticon. | Ce poème, qui porte, à sa fin la date: Edita Brixiæ. iii. idus febru. M.ccccxxxxiiii. | , ainsi que la suivante: Tabula operū quæ in hoc uolumine continentur | (f. 17 verso et 18 recto) sont imprimés en caractères ronds; 14 lignes par page. Le verso du f. 18 est blanc. Le texte commence au recto du f. 19: Deprecatio (sic) ad glorioſam virginē. | Au recto du f. 348 un petit épilogue et l'impressum. Le verso est blanc.

Beroaldus, Philippus. ECCE TIBI LECTOR HVMANISSIME: | Philippi Beroaldi Annotationes Centum. | Eiuſdem Contra Seruium grammaticum notationes. | Eiuſdem Plinianæ aliquot caſtigationes. | Angeli Politiani Miſcellaneorum Centuria prima. | Domitii Calderini Obſeruationes quæpiam. | Politiani item Panepiſtemon. | Eiuſdem praelectio in Ariſtotelem: Cui | Titulus Lamia. | Philippi rurſus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. | Ioannis Baptiſtae pii Annotamenta. | Quæ ſimul accuratiſſime impreſſa: te cum quæſo habe: perlege & Vale. | (À la fin:) Hieronymo Donato prætore ſapientiſſimo: Bernardinus | Miſinta papienſis caſtigatiſſime impreſſit: Brixiae | ſaturnalibus. M.cccc.xcvi. Sūptibus | Angeli Britannici. | (Brescia, 1496) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 2946. *Pellechet* 2209. *Proctor* 7039. *Proctor. Printing of Greek*, p. 132. Non cité par *Lechi.*

112 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-s). Caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ronds; 47 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso blanc; f. a 2 recto: Philippi Beroaldi. | Ad magnificum ac ornatiſſimum adoleſcentem. d. Vldricum Roſenſem Boemum: Philippi Be | roaldi Bononienſis Epiſtola. | ; f. 37 verso: Annotationum: ſeu Emendationum Philippi Beroaldi in plinium. Finis. | ; le f. 38 blanc; au recto du f. suivant: Præfatio. | Angeli politiani Miſcellaneorum Centuria prima ad laurentium medicem. | ; f. 84 blanc; f. o recto: Angeli Politiani prælectio: Cui titulus Panepiſtemon. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité; le dernier f. blanc.

Dans cet exemplaire on trouve au verso du premier f. un sonnet manuscrit autographe de la main de Béroalde le vieux :

F. B. [monogramme] A. S. P. D.
Sappi Augustino mio che quel celeste
Angel : da cui la greca e la latina
Lingua heber luce : e initio tua doctrina
Calato (?) è fuor de la terrena ueste.
Armate adonque de lugubre e meste
Rime : a pianger cum me tanta ruina
Virtù priua de albergo al ciel camina.
Che a nostri giorni tu sol in tre reste.
Nel merula : in costui de chi hor te scriuo :
In Hermolao : de i quai l empia che sterne
Gli human corpi : in un anno il mondo ha priuo
Spenger presto cercò queste lucerne
Che insignauano a l hom star sempre uiuo
Come nemica de le cosse eterne.

L'auteur s'adresse probablement à Agostino Nifo en se plaignant de la mort de Poliziano ; Giorgio Merula et Hermolao Barbaro moururent le premier en 1494, l'année même de la mort de « Angelo » et l'autre à la fin de 1493. On trouve encore dans cet exemplaire, au commencement, 4 ff. contenant de petits traités écrits par deux mains différentes au XV° siècle : « De Cerere frumenti inventrice » ; « Augustinus litterarum sacrarum litterarum Princeps.... ad discipulum suum epistola supra Gulam » ; « ad excellentissimum Pasqualem principem Oratio » ; « Clarissimi viri Guarini Veronensis in Federicum putatum Epita[la]mium » ; « Ad excellentissimum Principem venetorum oratio incipit ».

Au f. aiii recto : « Iste liber est monasterij Sancti Saluatoris signatus numero 1165 ».

Beroaldus, Philippus. Orationes et Poemata. (À la fin :) Impſſū Lugdini (sic) Anno. M.CCCC.XCII. iiii. ſeptēbris. | (Lyon, Johannes Trechsel, 1492) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *2952 (=*Hain* 2951). *Pellechet* 2211. *Proctor* 8600.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du second f. : Io. Ba. Afcenfius.... Laurētio | Burello.... Cette dédicace est signée.... Lugduni | ad. VII. Kalendas Augusti. Anno. M.cccc.xcii. | Au-dessous un poème en vers distiques de l'Ascensius où se trouve le nom du typographe. Au verso du 3° f. : Philippus Beroaldus Martino Boemo difcipulo fuo.

Beroaldus, Philippus. Philippi Beroaldi Opufculum | eruditum : Quo continentur | Declamatio Philofophi Me- | dici Oratoris De excellētia di-| fceptātiū. Et libellus de opti- | mo ftatu : & principe. | (À la fin :) Impreffum Bononiæ p Bñdictū Hectoris boñ. an | no dñi. M.IIID. Eid. Dembr. (sic) Io. Bentiuolo fœli- | citer regnante. | (1497) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2963. *Copinger* II, 1005. *Pellechet* 2218. *Proctor* 6635. *Frati*, 7282.

38 ff. n. ch. (sign. —, A-E). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad Clariffimū Paulum Sidlouitiū fcholafticū | Polonum Philippi Beroaldi Bononiēfis Epiftola. | Au recto du f. 3 : PHILIPPI BEROALDI DECLAMATIO| AN ORATOR SIT PHILOSOPHO ET | MEDICO ANTEPONENDVS. | Le traité « De optimo statu » commence au recto du f. 13. Au verso du dernier f. en bas l'impressum cité.

Beroaldus, Philippus. Declamatio Lepidiffima Ebriofi Scortatoris | Aleatoris de uitiofitate Difceptantium : | Condita a Philippo Beroaldo. | (À

la fin :) Impreſſum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili- | genter & emendate Anno Salutis Mileſi | mo (sic) undequingenteſimo. Illuſ. Io. | Ben. Reipu. Bononienſis | habenas feliciter | moderã | te. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique à la fin. Cart.

Hain *2965. *Pellechet* 2220. *Proctor* 6644. *Frati* 7295.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad Venerabilem & Eruditum Sigiſmundum | Goſſingerum Eccleſiæ Vuratiſlauiẽſis Canonicũ : | Philippi Beroaldi Bononienſis Epiſtola | Au recto du 3. f. (aiii) : ARGVMENTVM. | et le commencement de la facétieuse nouvelle. Au verso du f. 19 : · : FINIS : · | À la page opposée l'impressum, puis : REGESTVM.... et la marque typographique. Le verso est blanc.

Beroaldus, Philippus. ORATIO PROVERBIORVM CONDI- | TA A PHILIPPO BEROALDO, | QVA DOCTRINA REMO- | TIOR CONTINETVR. | ** | (À la fin :) Philippi Beroaldi Oratio Prouerbialis Impreſſa | Bononiae per Benedictũ Hectoris Bibliopo- | lam Bon. accuratiſſimum Anno Salutis | Milleſimo qngẽteſimo. die. xyii. | Nouembris ſub diuo Ioan- | ne Bentiuolo ſecun- | do de patria be | nemeri- | to. | (1500) in-4°. Avec la marque typogr. Cart.

Hain 2967. *Copinger* III, p. 245. *Proctor* 6649. *Frati* 7294. Non cité par *Pellechet*.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

L'intitulé occupe le recto du premier f. ; au verso : AD ORNATISSIMVM CHRISTOPHO- | RVM VALTIMILLIVM SCHOLA- | STICVM BOEMVM PHILIP- | PI BEROALDI BONONI | ENSIS EPISTOLA. | Le texte commence au recto du f. 3 : PROVERBIALIS ORATIO PHI- | LIPPI BEROALDI. | et finit au verso du f. 27, suivi de l'impressum et de la marque sur fond noir.

Beroaldus, Philippus. ORATIO PHILIPPI BEROALDI Bo | NONIENSIS DE FELICITATE HABI | TA IN ENARRATIONE GE- | ORGICON VIRGILII ET | COLVMELLAE. | (À la fin :) OPVSculũ hoc de felicitate luculentũ ĩpreſſo | ria Platonis de Benedictis Bononiæ incude egre | giis his caracteribus excuſſum Anno ſalutis Mil- | leſimo quadringenteſimo nonageſimo quinto | Calendis aprilibus lector amplectere et foue ſi fe | lix eſſe cupis. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vél., dos en veau.

Hain-Copinger 2969. *Pellechet* 2224. *Proctor* 6606. *Frati* 7265.

Titre (manque), 2 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 32 ff. n. ch. (sign. —, a-d). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le titre, qui manque à cet exemplaire, se trouve au recto du premier f. en caractères gothiques : Philippi Beroaldi de fe | licitate opuſculum. | Le verso est blanc. Les 2 ff. suiv. sont occupés par la dédicace : AD ILLVSTREM MARCHIONEM | IACOBVM BADENSEM PHI | LIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS EPISTOLA. | À la fin : VALE | . L'intitulé cité plus haut se trouve au recto du f. ai ; il est imprimé en rouge. Le texte finit au verso du f. 30 suivi d'un distichon, et de deux hendecasyllaba, dont le dernier sur l'Allemagne. L'impressum, le REGISTRVM et la marque typographique se trouvent au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Beroaldus, Philippus.

Philippi Beroaldi de fe
licitate opusculum.

(À la fin :) Impreſſum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili | genter & emēdate Anno Salutis Milleſimo unde- | quingenteſimo. Idibus Aprilis. Illuſ. Io. Bentiuo. ii. | Reip. Bononienſis habenas feliciter moderante. | (1499). in-4°. Cart.

Hain *2971. *Copinger* II. 103 et III, p. 246. *Pellechet* 2225. *Proctor* 6641. Non cité par *Frati.*
28 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds ; 27 lignes par page.
Le recto du premier f. porte le titre en gros caractères gothiques. Le verso et l'entier f. suiv. contiennent une épître dédicatoire de l'auteur AD ILLVSTREM MARCHIONEM IA- | cobū Badēſem. .. Le texte (f. Aiii recto) est précédé d'un intitulé plus précisé : ORATIO PHILIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS DE FELICITATE HABITA | IN ENARRATIONE GEORGI- | CON VIRGILII ET COLV | MELLAE. Le dernier f. contient un Diſtichon ad auditores, et Eiuſdē endecaſyllabō ad Germaniā. L'impressum est suivi du petit Regeſtum (sic).

Bessarion, Nicolaus. Beſſarionis Cardinalis Sabini & Patriarche Conſtā-tinopolitani | capitula libri ꝑmi aduerſus colūniatorē Platōiſ incipiūt feliciter. | (À la fin :)

Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunqȝ libelloſ
Si cupiſ artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona : forſan
Mitiget arſ muſiſ inſcia uerba uirum.
Cōraduſ ſuueynheym : Arnolduſ pānartzqȝ magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petruſ cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

(Roma, 1469) in-fol. Veau fauve aux armes du Pape Sixte Quint dos doré.

Hain-Copinger *3004. *Pellechet* 2253. *Proctor* 3300.
234 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page. Le premier f. blanc ; au f. 2 recto l'intitulé cité ; au f. 17 commence le texte : [i]Ncidit nup in manus noſtras liber ꝗdam : Qui Platonis | atqȝ Ariſtoteliſ comparationem pollicebatur.... | ; au f. 233 verso l'impressum ci-dessus mentionné ; f. 234 blanc.
Un des plus anciens produits de la typographie italienne ; de la liste des ouvrages imprimés par ces typographes, mise en face de la Bible publiée en 1471 et reproduite dans la *Bibliofilía* (vol. II, p. 112-113) nous apprenons que ce vol. parut en 1469 et fut tiré à 300 exemplaires.

Biblia latina. (À la fin :) Biblia impreſſa Venetiis ope | ra atqȝ impenſa Nicolai Ien | ſon Gallici. M.cccc.lxxvj. | (1476) 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *3061. *Pellechet* 2290. *Proctor* 4100. *Copinger, Incunabula biblica* 28.
470 ff. dont il manque les ff. 1 et 340, blancs (sign. a-z, ꝛ, ɼ, ꝯ, ꝶ, A-X). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (sign. a 2) : Incipit epl'a sãcti Hieronymi ad Paulinũ | pb'rʒ de oĩb' diuine hiſtorie libris Capl'ʒ. I | Au verso du f. a 4 : Explicit prefatio. | Au recto du f. a 5 : Incipit liber geneſis q dicitur hebrai | ce breſith. Capitulum primum. | L'ancien testament finit au recto du f. 339. Au recto du f. 341 (sign. I) : Incipit epiſtola beati Hieronymi ad | Damaſũ papã ĩ q̃ttuor euangeliſtas.| Au verso du f. 423 la fin de l'Apocalypse et l'impressum cité. À la page opposée (sign. R) : Incipiunt interpretationes he | braicorũ nominum ſecũdum | ordinem alphabeti. | Au recto du f. 469 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicorũ nominũ. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Regiſtrum biblie | (à 6 col.). Explicit re | giſtrum bi | blie. | Le verso est blanc.

Biblia latina. (À la fin :)

Explicit biblia ĩpreſſa Venetijs p Frãciſcũ
de hailbrun ⁊ Nicolaũ d'frankfordia ſocios
.M.CCCC.LXXVI.

(1476) in-fol. Vél.

Hain-Copinger 3063. *Pellechet* 2292. *Proctor* 4165. *Copinger, Incunabula biblica* 27.

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-y, 1-18, A-C). Caractères gothiques ; 2 col. et 51-52 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : Incipit epl'a ſancti Hieronymi ad Paulinũ | p̃ſbyteꝝ. d' oĩb' dĩne hiſtorie libr. | . Capl'm. I. | [ ] Rater Ambroſius | tua mihi munuſcu | la pferens.... Le texte du Vieux Testament commence au verso du f. a 4, col. 1, en bas : Explicit p̃fatio. Incipit liber Geneſis | qui dicit˜ hebraice breſith. Capl'm I | . L'impressum se lit au verso du f. 421, (sign. 18, [12]), col. 2, en bas. À la page opposée : Incipiũt interp̃tationes hebraicorũ | nominũ ſcd'm ordinem alphabeti. | Cette table des noms propres est imprimée à 3 col. ; elle finit au verso du dernier f. 454 : Expliciũt Interpretatio- | nes hebraicorũ nominũ | Laus Deo. |

Biblia latina, vulgatae editionis, cum interpretationibus hebraicorum nominum. (À la fin :) Biblia impreſſa Venetijs opera atqʒ | impẽſa Theodorici de Reinſburch | ⁊ Reynaldi de Nouimagio Theuto | nicoꝝ ac ſocioꝝ. M.cccc.lxxviij. | (1478) in-fol. Veau pl. ornem. et doré sur les plats et le dos, fil. et dent.

Hain-Copinger *3070. *Pellechet* 2298. *Proctor* 4431. *Copinger, Incunabula biblica* 35.

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ⁊, ɔ, aa-qq, A-C). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Prologus in bibliam | Incipit epl'a ſancti Hieronymi ad Pau | linũ pb'rm. d' oĩb' dĩne hiſtorie libris. Ca. I. | Au verso du f. 3, col. 2 : Incipit liber geneſis qui dicitur hebraice | breſith. Capitulum primum. | Le Nouveau Testament commence au recto du f. 338 (sign. ii) : Matheus | Incipit epiſtola beati hieronimi ad da- | maſum papã ẽ q̃ttuor euãgeliſtas. | Il finit au verso du f. 421, en bas, par l'impressum. Au recto du f. 422 (sign. A) : Incipiũt interp̃tationes hebraicorũ nominũ ſcd'm ordinem alphabeti. | Cette table, imprimée à 3 col., finit au verso du dernier f. : Expliciũt Interpretatio- | nes hebraicoꝝ nominum. | Laus Deo. |

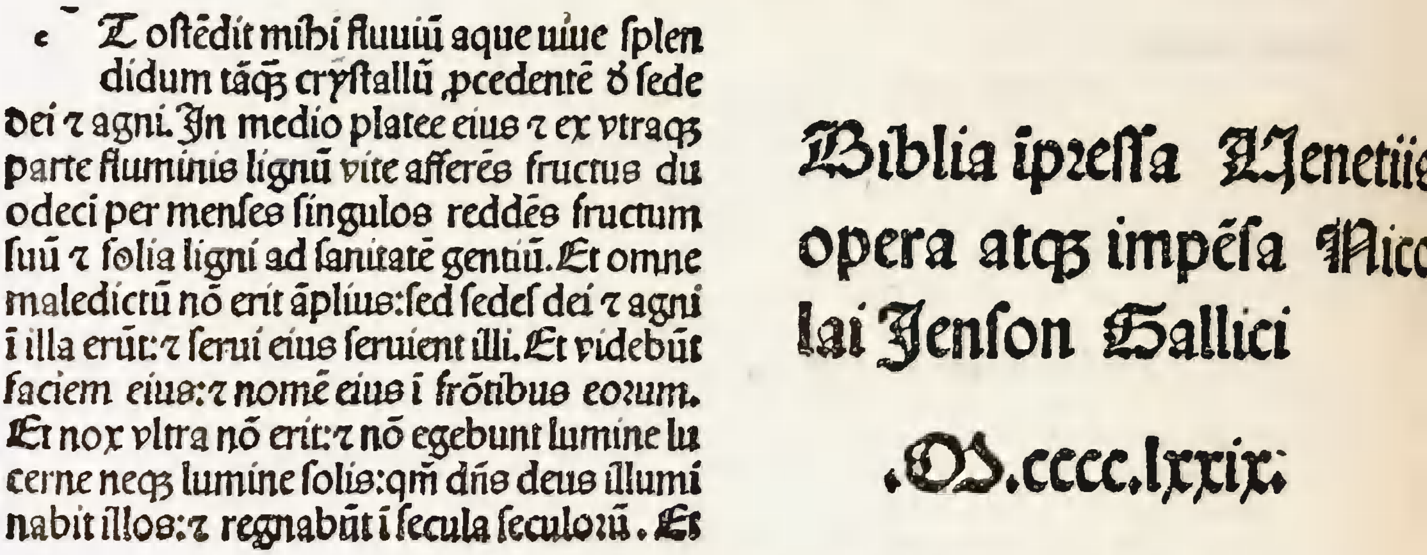
Biblia latina. (À la fin :) Biblia ĩpreſſa Venetiis | opera atqʒ impẽſa Nico | lai Ienſon Gallici | .M.cccc.lxxix. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau richement ornementé.

Hain-Copinger *3073. *Pellechet* 2302. *Proctor* 4119. *Copinger, Incunabula biblica* 40.

1 f. blanc et 452 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ɔ, ꝝ, A-V). Gros caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a²) : Prologus | Incipit epl'a ſācti Hieronymi ad paulinum | pbr̄m de ōib' diuine hiſtorie libris Capl'ʒ. I | Au verso du f. 3 : Explicit prefatio. | À la page opposée : Geneſis | Incipit liber geneſis qui dicit˜ hebraice bre- | ſith. Capitulum primum. | Le texte finit au verso du f. 405, suivi de l'impressum imprimé en gros caractères. Au recto du f. 406 : Incipiunt interpretatiōes | hebraicoꝝ nominum ſ'm ordinē alphabeti. | Au recto du f. 450 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicoꝝ nominū. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Regiſtrum biblie. | Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.


T oſtēdit mihi fluuiū aque uiue ſplen didum tāq₃ cryſtallū ꝓcedentē d ſede dei ⁊ agni. In medio platee eius ⁊ ex vtraq₃ parte fluminis lignū vite afferēs fructus du odeci per menſes ſingulos reddēs fructum ſuū ⁊ folia ligni ad ſanitatē gentiū. Et omne maledictū nō erit āplius: ſed ſedes dei ⁊ agni ī illa erūt: ⁊ ſerui eius ſeruient illi. Et videbūt faciem eius: ⁊ nomē eius ī frōtibus eorum. Et nox vltra nō erit: ⁊ nō egebunt lumine lu cerne neq₃ lumine ſolis: qm̄ dn̄s deus illumi nabit illos: ⁊ regnabūt ī ſecula ſeculorū. Et

Biblia īpreſſa Venetii opera atq₃ impēſa Nic lai Jenſon Gallici .M.cccc.lxxix.

Biblia Latina. *Venetiis, Nicolaus Ienson*, 1479.

Biblia latina. (À la fin :) Explicit biblia impreſſa Vene- | tijs per Franciſcum de hailbrun | .M.CCCC.LXXX. (1480) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau impr. à froid, ferm. et décor. en métal.

Hain-Copinger *3078. *Pellechet* 2305. *Proctor* 4177. *Copinger, Incunabula biblica* 46.

470 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-18, A-D). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Au f. a, recto : Prologus in bibliam | Incipit epiſtola ſancti Hieronymi ad | Paulinum preſbyterum : de omnibus | diuine hiſtorie libris. Capitulū I | ; f. 422 verso, 2. col. l'impressum cité ; f. A, recto : Incipiūt interpretatiōes hebraico- | rū nominū ſcd'm ordinē alphabeti. | ; f. 469 verso, 1. col. : Expliciunt Interpretatio- | nes hebraicorum nominū. | Laus Deo. | ; le dernier f. blanc manque.

Il manque le f. 11, 1 contenant « Epistola b. Hieronymi ad Damasum papam in quatuor Evangelistas ».

Le premier f. de cet exemplaire est décoré d'une grande lettre ornementale et d'une bordure peintes en couleurs et rehaussées d'or.

Biblia latina. (À la fin :)

Fontibus ex gręcis hebręoꝝ q₃ libris
Emendata ſatis et decorata ſimul
Biblia ſum pręſens ſuperos ego teſtor et aſtra
Eſt impreſſa nec in orbe mihi ſimilis
Singula quęq₃ loca cū concordantibus extant.
Orthographia ſimul q̄₃ bene preſſa manet
M.CCCCLXXXII.

(Basel, Johannes de Amerbach, 1482) in fol. Anc. rel. d'ais de bois rec. de peau de truie est.

Hain-Copinger *3086. *Pellechet* 2312. *Proctor* 7563. *Copinger*, *Incunabula biblica* 85.

572 ff. n. ch. (sign. a-y, A-Y, 1-13). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc; au recto du f. a 2: Prologus in bibliam | Incipit epiſtola beati Hieronymi ad | Paulinũ preſbyterũ de omnib⁹ diuine | hiſtorię libris Capitulum I | ; au f. 530 verso l'explicit ci-dessus mentionné; au recto du f. suivant: (d) Ominica p̄ma in aduētu | dñi. Epl'a. .. | ; f. 538 recto: Finis. Deo gratias. | ; le verso blanc; f. 539 recto: Interpretationes hebraicorũ nominũ | (à 3 col.); f. 571 verso: Laus deo | ; le dernier f. blanc manque.

Biblia latina. (À la fin:) Exactum eſt inclyta in vrbe venetiaꝝ ſacro | ſanctum biblie volumen integerrimis expolituſ | qꝫ litterarum caracteribus. Magiſtri Johãnis | dicti magni. Herbort de ſiligenſtat alemani: qui | ſalua oĩum pace auſum illud affirmare. ceteros | facile oms hac tempeſtate ſupeminet. Olympia | dibus dñicis. Anno vero. 1483. pridie kalendas | Nouembris. | in-fol. D.-vél.

Hain-Copinger *3090. *Pellechet* 2317. *Proctor* 4691. *Copinger*, *Incunabula biblica* 59.

398 ff. n. ch. (dont le 1. et le 92. manquent), (sign. a-y, A-X, y, z, 1-4). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 (a 2): Prologus in bibliam. | Incipit epiſtola beati Hieronymi ad Pauli | num preſbyterum de omnibus diuine hyſtorie li | bris. Capitulum. I | . Au recto du f. 4, col 2: Incipit Liber Geneſis: qui dicit͞ hebrayce | Breſith. Capitulum. I | . Au recto du f. 366, après la fin du Nouveau Testament les versus memoriales sur les noms des livres de la bible et l'impressum. Le verso est blanc; f. 367 recto: Interpretaciones | Incipiũt ĩterp̄tatiões hebraicorũ | nominũ | ſ'm ordinem alphabeti |. Cette table imprimée à 3 col. va jusqu'au verso du f. 397; en bas: Quintinus Emylianus | Cymbriacus Poeta lau. | (6 lignes de vers en éloge de la typographie); f. 398 recto: Regiſtrum Cartarum | . Le verso est blanc.

Le f. 92 (m 2) qui manque a été remplacé, déjà au XV[e] siècle, par un f. manuscrit.

Biblia latina. (Au f. 375 verso:) Exactũ eſt inclyta in vrbe venetiarũ ſacro | ſanctũ biblie volumen integerrimis expoli | tuſqꝫ litterarũ caracteribus. Magiſtri Io | hannis dicti Magni: Herbort de ſelgenſtat | alemani: qui ſalua oĩum pace auſum illud | affirmare: ceteros facile omnes hac tempe | ſtate ſupereminet. Olympiadibus domini | cis. Anno vo M.CCCCLXXXIIII. pri | die kalendas Maij | (1484) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *3091. *Pellechet* 2318. *Proctor* 4693. *Copinger*, *Incunabula biblica* 64.

408 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ZZ, aa-dd). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso: Biblia quē retinet ſequit' ſic. metricus ordo | ; f. aij recto: Incipit epiſtola beati Hieronymi ad Paulinuꝫ | ꝓſbyterũ de oĩbus diuine hyſtorie libris | ; f. 376 recto: Regiſtrum (à 5 col.), le verso blanc; f. aa recto: Interpretationes hebraicorum nominũ | (à 3 col.); dernier f. recto: Expliciunt interpretationes he | braĩcorum nominum. | Laus deo. | ; le verso blanc.

Biblia latina. Biblia integra: ſummata: di- | ſtincta: ſupemēdata: vtriuſqꝫ | teſtamēti ɔcordãtijs illuſtrata. | (À la fin:) Explicita eſt biblia p̄ſens Baſilee ſũ- | ma lucubratione: per Iohãnem froben | de Hammelburck.

Anno nonagefimo- | primo fupra Millefimū quaterqꝫ cente- | fimū die vero vicefimafeptima Iunij. (1491) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *3107. *Pellechet* 2329. *Proctor* 7755. *Copinger, Incunabula biblica* 90.

457 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Z, 1-11, 11). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au verso du titre : Ad diuinarū litteraꝝ verarumqꝫ | diuitiarum amatores exhortatio. | ; au 4. f. verso : Finis ; suit un f. blanc (manque) ; f. aij recto : Prologus in Bibliam | ; au f. 457 verso l'impressum cité.

Biblia latina. Biblia integra : fummata : di | ftincta : accuratius reemēda- | ta : vtrivfqꝫ teftamenti cōcor- | dantijs illuftrata. | (À la fin :) Finit ꝑ Johannem froben de Hamelburgk | ciuē Bafilieñ. Anno dñi. M.cccc.xcv. fexto | Kalendas Nouembres. Deo gratias. | (Basel, 1495) in-8°. Avec une figure gravée sur bois. Reliure d'ais de bois recouv. de peau de tr. ornem. à froid avec fermoirs.

Hain-Copinger *3118. *Pellechet* 2335. *Proctor* 7760. *Copinger, Incunabula biblica* 103.

508 ff. n. ch. (sign. AA, BB, a-y, A-Z, Aa-Mm, A-E). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du 1. f., au verso commence la Tabula, qui finit au verso du 8. f. Suivent la Exhortatio et le Summarium, qui finit au recto du 12. f. Au verso une figure gr. sur bois représ. St. Jérôme. Le texte commence au recto du 13. f. et finit au recto du 468. col. 2 ; au-dessous 6 distiques et l'Impressum cité. Le verso et le f. 469 blancs. Les ff. 470-508 recto sont occupés par les Interpretationes nominum hebraicorum et les « Translatores Biblie » ; Le verso du dernier f. blanc.

Biblia latina *cum postillis* Nicolai de Lyra. Vol. III : Testamentum novum et Additiones. Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, 1482-83. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *3165. *Pellechet* 2344. *Proctor* 4180. *Copinger, Incunabula biblica* 58.

462 ff. n. ch. (sign. 38-69, —, a-t) (dont 1 f. blanc, p^{10}, manque) Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 73 lignes par page. Le texte entouré du commentaire.

Le texte commence par une introduction au recto du premier f. (38^1) : Prohemium | Incipit poftilla fuper Matheum fratris | Nicolai de lyra ordinis fratrū minorum. | Fol. 69^3 verso : Impreffum eft Venetijs hoc opus biblie vna cum poftillis venerandi viri | ordinis minoꝝ fratris Nicolai de lyra. per Francifcū renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXXII. | (1482). À la page opposée : Incipit libellus editus per magiftrum Nicolaū de lyra ... | ... in quo funt pulcherrime que | ftiones iudaicam perfidiam in catholica fide improbantes. | Ce traité finit au recto du f. 69^3. Fol. 69^{10} est blanc. Puis 2 ff. de la « tabula additionum ». Fol. a^1 : Additiones ad poftillam magiftri Nicolai de lyra fuper bi- | blia : edite a reuerēdo patre dño Paulo de fancta Maria : ma- | giftro in theologia : epō Burgeñ. Archicancellario fereniffimi | principis dñi Iohānis regis caftelle ꝛ legionis incipiunt : quas | venerabili viro Alfonfo legū doctori : decano cōpoftellano fi | lio fuo ex legitimo matrimonio genito. direxit : ꝑmittēs ei ꝓlogū fub forma fequēti. Finiuit aūt eas anno dñi. M°.cccc°.xxix°. Quibus etiam inferte funt replice magiftri Matthie doring | eiufdem ordinis minorū fratris ꝛ theologi optimi prout cla- | rius videbitur in proceffu. | (À la fin, fol. t^6 verso :) Additiones pauli epī burgeñ ac replice mgrī mathie dorinck | fuꝑ bibliā finiūt. Impffa venetijs ꝑ francifcū renner de hailbrun. | M.CCCC.LXXXIII. | (1483).

Biblia latina *cum postillis* Nicolai de Lyra. Pars I. et IV. (À la fin :) Venetijs opere ꝛ fumptibus Octauiani Scoti | Modoetiēfis. M.CCCC.-

LXXXIX. Sexto Id⁹ fextilis. | (1489). Les deux parties réunies dans un volume, gr. in-fol. Avec des figures gravées au trait sur bois. Veau.

Hain-Copinger *3168. *Pellechet* 2347. *Copinger, Incunabula biblica* 82. Non cité par *Proctor*.

Caractères gothiques de deux différentes grandeurs à 2 col. et 77 lignes par page; le texte entouré du commentaire.

Vol. I: 1 f. blanc et 298 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, Aa-Dd). — Le texte commence au recto du premier f. (a 2): Prologus | ℭ Prologus primus. Uenerabilis fratris Nicolai de lyra or- | dinis feraphyci Francifci: in teftamentum vetus de commen- | datione facre fcripture in generali Incipit. | et finit au verso du f. 298: ℭ Poftilla fratris Nicolai de lyra in libros regum cũ additio- | nibus Pauli burgenfis: ꝛ replicis defenfiuis Matthie doringh | feliciter finit. |

Vol. IV: 272 ff. n. ch. (sig. A-Z, &, ɔ, ℞, ꝶ), dont le dernier f. manque. Au recto du f. 1: Prohemium | ℭ Incipit poftilla fuper Mattheum fratris Nicolai | de lyra ordinis fratrum minorum. | Le Nouveau Testament finit au verso du f. 266; f. 267 recto: ℭ Incipit libellus editus per magiftrum Nicolaũ de lyra or- | dinis minorũ theologie | profefforem. in quo fũt pulcherrime | queftiones iudaicam perfidiam in catholica fide ĩprobãtes. | Au recto du f. 271: Poftilla clariffimi doctoris Nicolai de lyra. ordinis fratrũ Minoꝝ | fup vetus ꝛ nouũ teftamẽtũ cũ libello quodã pulcherrimo ab codeꝫ | edito cõtra iudaicã pfidiã. Ac etiã cũ additionibus ꝛ replicatiõibus | Explicit feliciter. | Puis l'impressum. Au verso: Regiftrum. |

Biblia latina *cum postillis* Nicolai de Lyra. Vol. I. pars prima. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1495. in-fol. Avec une figure grav. sur bois (marque typographique). Rel.

Hain-Copinger *3174. *Pellechet* 2353. *Proctor* 5170. *Copinger, Incunabula biblica* 105.

14 ff. n. ch. et ff. ch. I-CXXXIIII. Caractères gothiques de 4 différentes grandeurs; 2 col. et 61 ou 83 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. n ch.: Liber uite | (*Au-dessous un bois représentant S. Pierre, la marque de H. de Paganinis, voir Kristeller* 252). Puis: Biblia cum glofis ordinarijs: et interli- | nearibus: excerptis ex omnib⁹ fer | me Ecclefie sancte doctorib⁹: | simulqꝫ cum expofitiõe | Nicolai de lyra: et | cum concordan | tijs ĩ margine | . Le verso du premier f. et le second f. sont occupés par une explication et une épître « Bernardini Gadoli Brixiani ad Francifc. Piccolomineum Card. » Fol. 3 recto: In nomine fancte trinitatis incipit prologus prim⁹ venerabilis fratris | Nicolai de lyra ordinis feraphyci Francifci: in teftamentũ vetus de com- | mendatione facre fcripture in generali |. Fol. 4 verso: Incipit epl'a fancti Hieronymi | ad Paulinũ prefbyteꝝ: de oĩbus | diuine hiftorie libris. C. I. | [ ]Rater ambrofiuf tua | mihi munufcula perferens detu | lit.... Le texte commence au recto du premier f. ch., en rouge: Incipit liber Genefis qui dicitur hebraice. Brefith. C. i. |

Cette première partie du premier volume finit par le « Deuteronomium ».

Biblia italica. La Sacra Bibbia volgarizzata da Nic. de Mallermi. (À la fin:) A laude de dio ꝛ de la sua madre vergine maria ꝛ d' | la martire fancta Catarina fu impreffo q̃fto volu- | me ne lalma patria de venetia per Octauiano fcot- | to da modoetia regnãte Sifto quarto põtifice ma- | ximo ꝛ Ioane Mocenico inclito duce de venetia: | ne glianni de la falutifera incarnatione del figliol | de leterno ꝛ omnipotẽte dio. | MCCCCLXXXI. | (1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *3153. *Proctor* 4568. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 432 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-ꝫ, ꝛ, ɔ, ꝶ, A-X). Petits caractères gothiques; 2 col. et 58 lignes par page.

Au recto du f. 2 (a 2) : Prologo | Comincia il prologo o veramente epiſtola dil | beato hieronymo ſopra di la bibia dignamente | vulgarizata ꝑ il clariſſimo religioſo duon nico | lo de mallermi venetiano ⁊ dil monaſterio de | ſancto michele di lemo abbate digniſſimo. | [ ] Rate ambroſio a me portan- | do i tuoi doni : . . . . . Au recto du f. 4 se trouve le : Regiſtro | . Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 5 (par erreur signé a 5) : Geneſis | [ ] El principio dio creoe el | cielo : ⁊ la terra. . . . . . L'impressum se voit à la fin de l'Apocalypse, f. 420, verso. A la même page, col. 2 : Prohemio nela vita del ſãctiſſimo ⁊ vergine perpe | tuo Ioſeph ſpoſo de la intemerata vergene maria | matre diletta di dio. | Cette légende finit au verso du f. 421. Puis, f. 422, recto : Tauola | Tauola de tutta la Byblia. | Au verso du f. 432 : Finis | .

Exemplaire orné au recto du f. a 5 d'une bordure, d'une grande lettre et d'armoiries peintes en or et couleurs. Les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge ou en bleu.

Biel, Gabriel. Sacri canonis | miſſe Expoſi | tio in alma vniuerſi- | tate Tüwingẽſi | ordinarie lecta]. (À la fin :) Finem cepit hec ſacri canonis miſſe lectura | in alma vniuerſitate Tubingñ Anno Domini | 1488. quarta nouẽbris Viſa deniqꝫ eſt atqꝫ | reuiſa. ⁊ cũ ꝓthotipo auſcultata. oꝑa et lucu- | bratõe ſedula Eximij viri wẽdelini ſteinbach | ſacre theologie ꝓfeſſꝫ. in p̃fato gymnaſio le- | ctoris ordinarij. ſicqꝫ accurate elimata (lõge ampliꝰ q̃ꝫ p̉or euaſerit imp̃ſſura) librarioꝝ ca- | racteriſatõe in lucẽ ꝓdijt. Expenſis Friderici | meynberger in vigilia ſancti Andree. Anno | dñi. 1499. ⁊c. | in-fol. Avec une figure gravée sur bois. Basane.

Hain-Copinger *3179 *Pellechet* 2390. *Proctor* 3231.

336 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ⁊, ɔ). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Prologus | Sacrii canonis miſſe expoſitio reſolutiſſima. littera | lis ac miſtica. diſſoluẽs ſimul ⁊ ſcola | ſtica dubia. circa eucariſtie ſacroſan | cte miſteria. viri q̃ꝫ precipui mgr̃i Ga | brielis biel ſacre theologie licẽciatĩ | per- tiſſimi. ꝑ eundem ordinarie in al | ma Tũwingñ vniuerſitate lecta Ex | viri clariſſimi (ingenii quondã acerri | mi magiſtri Eggelingi de brunſ'wig | ſacre theologie licentiati ꝓfundiſſi- | mi. vita piter ⁊ doctrina p̃fulgidi) le | ctura. in inſigni metropoli moguntí | na ad clerum ꝓnunciata declarata ⁊ | expoſita. paucis omiſſis. pluribꝰ ad- | ditis ac mutatis. q̃ꝫ accuratiſſime cõ | portata. Incipit feliciter. | L'impressum se trouve au verso du f. 320. Au recto du f. 321 : Ad ſacerdotes de huius operis vtilitate ⁊ neceſſitate Epigramma Hainrici Bebel Iu | ſtingenſis. | (16 lignes), une lettre de Wendelin Stainbach à Friedrich Meynberger et la table alphabétique. Au recto du f. 336 : Finis Regiſtri | . Le verso est blanc.

Bigus, Ludovicus. ℂ Lodouici Bigi pictorii Ferrarienſis chri | ſtianorum opuſculorum liber primus | Ioanni Franciſco Pico Mirandulæ co | miti Concordiæ dedicatus. | (À la fin :) ℂ Finis Tertii libri Opuſculorũ Chriſtianorum : | Impreſſuſqꝫ Mutinæ per. M. Dominicũ Ro | cociolam : Anno. M.CCCC.LXXXXVI. | Die. VII. Aprilis. | (Modena, 1496) in-4°. Veau plein.

Hain *3199. *Pellechet* 2400. *Sola, Edizioni modenensi*, p. 93. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-k). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du f. aii : *Opuſculorum tituli* [table] ; *f. aiiii recto : Finis. Laus Deo.* | ; le verso blanc. Au verso du f. k ii l'impressum ; f. k 3 recto : Errata quæ operariorum indiligentia fecit : | hic correcta annotantur | ; au verso, ligne 19 : Puncta mendoſa tu conſiderabis | , suit le f. blanc.

Bitonto, Antonius de, O. Min. Expoſitiones euangeliorum | dñicalium totius anni fratris | antonij de bitōto ordinis fra- | trum minorū de obſeruantia. | (À la fin :) .... Impenſis.... | .... Nicholai de frankfort: Im- | preſſa venetijs per ioannē hertzog | Anno chriſtianiſſime natiuitatis | poſt milleſimum quaterqȝ cēteſimū | nonageſimoſexto. Decimooctauo | kalendas menſis Septembris | . (1496). pet. in-4°. Avec la marque typographique à la fin, sur fond noir. Veau ancien.

Hain-Copinger *3222. *Pellechet* 2403. *Proctor* 5198.

4 ff. n. ch et 114 ff. ch. (dont les ff. 87 et 88 manquent). Caractères gothiques ; 2 col. à 42 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. n. ch. ; le verso et les 3 ff. suivants sont occupés par la « Tabula » Le texte commence au recto du premier f. ch. : Expoſitiōes euangelioꝝ dñicaliū | totius anni fratris Antonij de bitō | to . . . . Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi de la marque typographique.

Bitonto, Antonius de. Sermones Quadrageſimales de vitijs Reuerendi patris fratris An | tonij Bitontini : per modum dya- | logi ad Illuſtrem et religioſiſſimū | principē Guidantoniū Urbini ac | Durātis Comitem precellētiſſimū. | (À la fin :) ℭ Sermones quadrageſimales de vitijs Reuerēdi patris fratris An- | tonij de Bitonto : ordinis minorū de obſeruantia : exacta cura ⁊ diligen | tia reuiſi emendatiqȝ : iuſſu ⁊ impenſis Nicholai Frankforth. Arte itē Io | hannis hertzog impreſſoris : In venetiarū vrbe : felici numine expliciunt | Anno natītatis xp̄i poſt milleſimū q̄terqȝcenteſimū nonageſimonono. | xvj. Kalendas Martij. | (Venezia, 1499) pet. in-4°. Avec la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *3223. *Pellechet* 2408. *Proctor* 5202.

8 ff. n. ch., 200 ff. ch. (sign. —, a-z, ⁊, ꝛ). Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité : au verso 1. col : Inuētariū ſiue ta | bula eoꝝ q in hoc dialogo vel qua | drageſimali de vitijs continentur | ordine alphabetico ſequitur. | ; au recto du dernier f. l'impressum ; au verso la marque typographique de Hamman gravée sur fond noir.

Blanchellvs. Menghi Fauentini viri clariſſimi | in Pauli Veneti logicā cōmentū | cum queſtionib⁹ quibuſdā. | (À la fin :) | Impreſ | ſum Venetijs impenſis Franciſci de Ma | dijs Necnō arte Ioānis leowiler de hall' | Anno ab incarnatione domini. M.cccc. | lxxxviij. 12. kal'. Aprilis. | (Venezia, 1488) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 3229. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

146 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques ; 2 col. et 49 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le verso blanc ; f. a 2 recto : Menghi Fauentini viri clariſſimi in | Pauli Veneti logicam commentum cum | queſtionibus quibuſdam | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col. : ℭ Menghi fauentini viri clariſſimi in | Pauli veneti logicā cōmentū cū queſtioni | bus nōnullis p fratrē Mattheū cāpagnā | de cherio emendatū feliciter finit... | ; suit l'impressum cité ; plus bas : Regiſtrum. | Ultim⁹ q̄ntern⁹ reliq̄s ſcito eē quaternos. | ; le dernier f. blanc.

Blanchinus, Joannes. Tabulae astronomicae et canones in eas. — Tabularum Ioannis | blanchini canones. | (À la fin :) Impreſſū itaqꝫ Solertia ꝛ cura nō | mediocri Symōis biuilaque papiē | ſis āno 1495 die 10 Junii. Venetiis. | In-4°. Avec marque typographique. Vélin souple.

Hain *3233. *Pellechet* 2412. *Proctor* 5391.

344 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), (sign. A-C, a-z, ꝛ, ꝛ, ꝶ, A-O). Caractères gothiques.

Le texte commence au recto du 4. f. (sign. A 4) : ℭ Tabule Jo. Blanchini celeſtium motuum ac | in eas canones incipiunt ſidere felici. | Il est précédé de 3 préfaces. L'impressum cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Blondus, Flavius, Forliviensis. Roma instaurata. S. nn. typ. [Rome, vers 1470] in-fol. Vélin.

Hain *3242. *Pellechet* 2424. Non cité par *Proctor*.

60 (au lieu de 62) ff. sans chiffres ni signatures et 2 ff. blancs. Anciens caractères sémigothiques ; 36 lignes par page ; 20 ll. = 117-118 mm.

Les 2 premiers ff., contenant la table du premier livre, manquent ; en tête du f. 3 : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMA INSTAV- | RATA PREFATIO INCIPIT | . Au verso du même f., lignes 14-15 on lit : VRBIS ROME INSTAVRATE BLONDI FLAVII FOR | LIVIENSIS LIBER PRIMVS INCIPIT FELICITER | À la fin de l'ouvrage de Blondus, f. 54, verso, lignes 25-26 suit une épître : FRANCISCVS BARBARVS .ELOQuENTISSIMO | BLONDO SVO SAL. | datée : Venetiis Quarto Nonas Ianuarii. | Au commencement du f. opposé : PORCELLIVS VATES ROMANVS FLAVIO FORLIVIENSI SVO. | (poème de 8 lignes), puis : PETRVS ODDVS MONTOPOLITANVS VATES | INSIGNIS BLONDO FLAVIO FORLIVIENSI SVO | (poème de 10 lignes), enfin : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS AD LEONARDVM | aretinum uirum doctiſſimum de Romana locutione epiſtola incipit. | Ce traité finit au verso du f. 62, ligne 37, par le seul mot : VALE :

Blondus, Flavius, Forliviensis. Roma triumphans. S. nn. typ. [Brescia, Pietro Villa, vers 1473] in-fol. Veau plein ornem. à froid.

Hain-Copinger-Reichling 3244. *Pellechet* 2426. *Proctor* 6942. Non cité par *Lechi*.

180 ff. sans chiffres ni sign. Anciens caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM | PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO | MAE LIBROS. | Au verso, en haut : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMAE | TRIVMPHANTIS LIBROS PROEMIVM. | Le texte finit au f. 180, recto, ligne 20-21 :....: & quod græcis hactenus contigit : ſenſim ueniat in hoſtium | potestatem·:·˜·:·FINIS·:·˜ |

Exemplaire avec des initiales au commencement de chaque livre, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Voir un fac-similé à la page 93.

Blondus, Flavius, Forliviensis. Historiarum Romanarum decades tres. (À la fin :) Finis hiſtoriarū Blondi q̄s morte p̄uentus nō cōpleuit : cū tñ interī romā inſtauratam trib⁹ | libris. Italiā illuſtratam libris. viii. Et romā triumphātem libris. x. abſoluerit. Impreſſarū Vene- | tiis per Thomam Alexandrinum anno ſalutis. M.cccc.lxxxiiii. iiii. kalendas iulii. | (1484) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *3249. *Pellechet* 2421. *Proctor* 4758.

1 f. blanc (manque) et 301 ff. n. ch. (sign. a-x, A-I, AA-FF). Caractères ronds ; 55 et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS | BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS HISTORIARVM AB INCLINATIONE | ROMANORVM IMPERII. LIBER PRIMVS. | La fin des 3 décades, suivie de l'impressum et de 3 pièces en vers, se trouve au recto du f. 249 ; au verso : Regiſtrum huius operis. | (à 4 col.). Au recto du f. 250 (sign. AA) : LIBER .I. | ABBREVIATIO PII PONT. MAX. SVPRA DECADES BLONDI AB IN- | CLINATIONE IMPERII VSQVE AD TEMPORA IOANNIS VICESIMI | TERTII PONT. MAXI. | Au recto du f. 301, en bas : XX. LIBER. FINIT FOELICITER. | Le verso est blanc.

AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLA VII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO MAE LIBROS.

Votquot hactenus ſcriptores & uates opera ſua pricipibus iſcripſere : id ſolū Beatiſſie pr̄ quæſiuere : ut ab illorum potentatu & magnitudine laboribus ſuis apud ōnes auctoritatē : & ab inuidis tutelam munimenq; pararent : prudenter id quidem : quando ita ueteri conſuetudine fieri uidemus : ut omni.in re : ſed in litteraria iprimis minus uulgo cognita : quod priceps probat : gra-

BLONDUS. *Roma triumphans*. Brescia vers 1473.

Boccaccio, Giovanni. INCOMINCIA. LA COMEDIA | Delle Nymphe Di Ametho Compilata | dal facundiſſimo meſſer Giouanni Boc | caccio poeta Fiorentino. Prohemio : | (À la fin :) FINISCE. FELICEMENTE | LA . ELEGANTE . COMEDIA | NVNCVPATA . NIMPHE . DI | AMETO. | COMPILATA . DALFACVN | DISSIM . OPOETA. (sic) MESSERE | GIOVANNI | BOCCACCIO | NOBILE . FIORENTINO . M | PRESSA. (sic) IN ROMA . NEL | LANNO . DELLA . CRISTIA | NA . SALVTE . M CCCC | LXXVIII | SEDENTE . NELLA . CATHE | DRA . DI . PIERO LO ANGE | LICHO . PASTORE | SISTO IIII | PONTE | FICE . | MA | XI | MO. | NELL ANNO . VII . DEL . SVO | FELICE . PONTIFICATO | (1478) in-8°. D.-rel.

Hain-Copinger 3286. *Pellechet* 2448. *Proctor* 3521. Non cité par *Audiffredi*.

132 ff. s. chiffres ni sign. (dont le f. 76 manque). Caractères ronds grossiers ; 29 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso le registre imprimé à 3 col. Au recto du 2. f. : AL GLORIOSO. PRINCIPE | Et felice Signore | GIOVANNI. DE. RVVERE | De Aragonia | DVCHA. DISORA. & DELLA | Alma Cipta Di Roma Illuſtre | PREFECTO | Luca Antonio Fortunato Fioren-

tino | SALVTE |. Cette préface finit au verso du f. 5 et le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du f. 6. Au recto du f. 132, en bas : FINIS. DEO GRATIAS. amen |. L'impressum occupe le verso entier du dernier f.

Boccaccio, Giovanni. Incomincia lopra de lo elegantiffimo poeta & ora | tore grauiffimo miffer Ioanni boccacio da Cer- | taldo Fiorentino chiamata per nome Ameto ouere (sic) | Comœdia de Nymphe fiorentine. | (À la fin :) FINISSE Lopra elegantiffima del eminente poeta | eto ratore Ioanne boccacio da Certaldo firentino | chiamata Ameto ouere Comœdia de le Nymphe fi | rentine. Impreffa ne la amœniffima cita di Treuifo | per maiftro Michele manzolo parmefe nel anno | de gratia millefimo quadringentefimo feptuagefimo | nono al decimo de kalende Decembre (1479) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *3287. *Pellechet* 2449. *Proctor* 6473.

1 f. blanc, 82 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l.). Caractères ronds; 32-33 lignes par page.

L'intitulé, en tête du f. aii, est suivi du commencement du texte : ( ) ERO CHE GLI ACCIDEN | ti uarii, ... etc. Après la souscription qui se trouve en tête du f. 82 : HIERONYMO BONONIO TRIVISANO | Nymphe : Satyri : phauni : & gli altri dei | .... etc. (sonnet de 14 lignes), puis LAVS DEO. | Au verso du même f. : .P. .T. | Furon duo trombe che damor fonaro | ..... etc. (sonnet de 14 lignes), à la fin le monogramme RS.

Boccaccio, Giovanni. FIAMMETTA |. (À la fin :) Finiffe il libro di madõna Fiãmetta alamorofe dône mãdato cõ | pofto p mifer Johãne boccazo poeta illuftre & ĩpreffo in Venefia | p Maximo de Papia ne gli anni del fignore. M. cccc. lxxxxi. Adi | xxiiii. Septembre. | (1491) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *3294. *Pellechet* 2453. *Proctor* 5358.

66 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; le verso est blanc. Au recto du second f. (aii) : COMMENTIA ILLIBRO DITATO A FIAMMETTA | DA ESSA ALLA INAMORATA MANDATO EXPLE | CTO PER LO ILLVSRE (sic) POETA ET ORATORE GRA | VISSIMO GIOVANI BOCCACIO. | Immédiatement après, le commencement du texte. Au verso du f. 65 : Finis Deo Gratias Amen. | Hieronymo fquarzafigo Alexãdrino ale dõne innamorate epl'a. | Au verso du f. 66 l'impressum cité plus haut.

Boccaccio, Giovanni. Incomincia il libro primo di Florio & di Bian- | zafiore chiamato Philocolo che tanto è adire quã- | to amorofa faticha compofto p il clariffimo poe- | ta. Miffer Ioanni Boccacio da Certaldo ad inftan- | tia de la illuftre & generosa madõna Maria figluo- | la naturale de linclito Re Ruberto. | (À la fin :) Qui finifce il Philocolo cõ la vita di Meffer Io- | hãne Boccatio. Impreffo ĩ Venetia p Maeftro An- | tonio da Gufago Brefano nel. M.cccc.lxxxxvii. | adi. xxii. Nouẽbrio. Regnante linclito Principe di | Venetia Meffer Auguftino Barbadico. | (1497) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger *3303. *Proctor* 5632. Non cité par *Pellechet.*

105 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères ronds ; 62 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. qui ne contient que les deux mots de l'intitulé « Philocolo Vulgare » manque. Le texte commence au f. 2 sous l'intitulé cité plus haut, et finit au verso du f. 101, suivi de l'épitaphe du poète, de l'impressum et du petit registre. Au recto du f. 102 : TABVLA | Qui incomīcia la tauola de tutti li capituli di que | ſto libro ſignati per ordine atante carte. | La table finit au verso du dernier f. sans aucune souscription.

Boccaccio, Giovanni. OPERA IVCVNDISSIMA NOVAMENTE | RETROVATA DEL FACVNDISSIMO | ET ELEGANTISSIMO POETA ME | SER IOANNE BOCCHACIO. | S. nn. typ. [Bologna, Platone de' Benedetti, vers 1495] in-4°. Vél.

Hain-Copinger-Reichling 3312. *Pellechet* 2462. *Proctor* 6611. Non cité par *Frati*

34 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f., en haut, le même titre est répété ligne pour ligne et mot à mot. Suit le commencement du texte : [u]No giorno ritrouandome piu che luſato da | grauiſſime e innumerabili pene aſſalito. | .... Au recto du f. 34, ligne 28 : con amore diletto pace e trāquillita. FINIS. | Le verso est blanc.

Boccaccio, Giovanni. Genealogiae deorum gentilium Ioannis | Boccatii de Certaldo ad Vgonem inclytum | Hieruſalem & Cypri regem : eiusdem libri | proœmium. | (À la fin :) Impreſſum Vincentiæ per Symonem de ga | bis Papiēſem. anno ſalutis. M.cccc.lxxxvii. | die. xx. decembris. | (1487) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *3316. *Proctor* 7179.

8 ff. n. ch. et cc (200) ff. ch. (sign. i, a-z, &, ꝝ). Caractères ronds ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au verso du premier f. : [ ] ENEALOGIAE deoꝝ gentililiū (sic) | ad Vgonem inclytum Hieruſalē | & Cypri regem ſecundum Ioannē | Boccatium de Certaldo Liber pri | mus icipit (sic) fœliciter. Prohœmiū. Carta .i. | ; f. 8 recto : FINIS. | et le petit registre. Au recto du f. i (sign. a) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. cc, col. 2, ligne 23 : FINIS. | ; suit l'impressum. Le verso est blanc.

Boccaccio, Giovanni. Genealogiæ Ioannis Boccatii : cum demonſtrationi- | bus in formis arborum deſignatis. Eiuſdem de | montibus & ſyluis. de fontibus : lacubus : | & fluminibus. Ac etiam de ſtagnis | & paludibus : necnon & de | maribus : ſeu diuerſis | maris nomi- | nibus. | (À la fin :) Venetiis ductu & expenſis Nobilis uiri. D. Octauia- | ni Scoti ciuis Modoetiēſis. M.CCCC.XCIIII. Septi- | mo kalendas Martias finis īpoſitus fuit huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13 arbres généal., nombreuses initiales et la marque de Scotus. Vél.

Hain-Copinger *3321. *Pellechet* 2468. *Proctor* 5052.

162 ff. ch. (sign. a-u). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6e f. : Genealogiæ deoꝝ gētiliū Joānis Boccacii de Certaldo ad Hugonē īclytū Hieruſalē & Cypri regē. Prohoemiū. | Le texte des généalogies finit au recto du f. 116, il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc.

Boccaccio, Giovanni. Genealogie Joannis boccatii cum demon | ſtrationibus in formis arborum deſignatis. | Eiuſdem de montibus et ſiluis.

de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de ſtagnis et | paludibus: necnon et de maribus. ſeu diuer | ſis maris nominibus. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per me Manfredum de Streuo | De Monteferrato. Anno ab incarnatione Omnipo- | tentis Dei. M.CCCC.XCVII. Octauo kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol. Avec 11 grandes figures grav. sur bois. D.-maroquin rouge.

Hain-Copinger *3324. *Pellechet* 2470. *Proctor* 5367.

162 ff. ch. Caractères ronds; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prooemium. Les arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Au verso du dernier f., après le registre, l'impressum cité.

Boccaccio, Giovanni. Iohãnis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florẽtia Alteuille comitiſſam liber incipit felicit' | (À la fin :) Explicit compendiũ Iohãnnis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulieribus ac (sic) famã ꝑpetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *3327. *Pellechet* 2473. *Proctor* 353.

1 f. blanc et 83 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 35 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. sans aucun intitulé: [ ] Ridie mulieꝝ egregia paululũ ab ĩerti vulgo fe | mot'. ⁊ a ceteris fere ſolut' curis .... Au verso, ligne 24-25, le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est blanc

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

Boccaccio, Giovanni. IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI- | BVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT |. (À la fin :) Finit liber Nonus ⁊ vltimus Iohannis Boccacij | de certaldo de caſibus virorum illuſtrium. S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475.) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *3338. *Pellechet* 2480. *Proctor* 352.

1 f. blanc et 155 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité en caractères majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après : [ ] Iu ſtrenue miles emunctum ex ingenio | meo... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto à 155 recto, une table alphabétique à 2 col. par page. La dernière page est blanche.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 97.

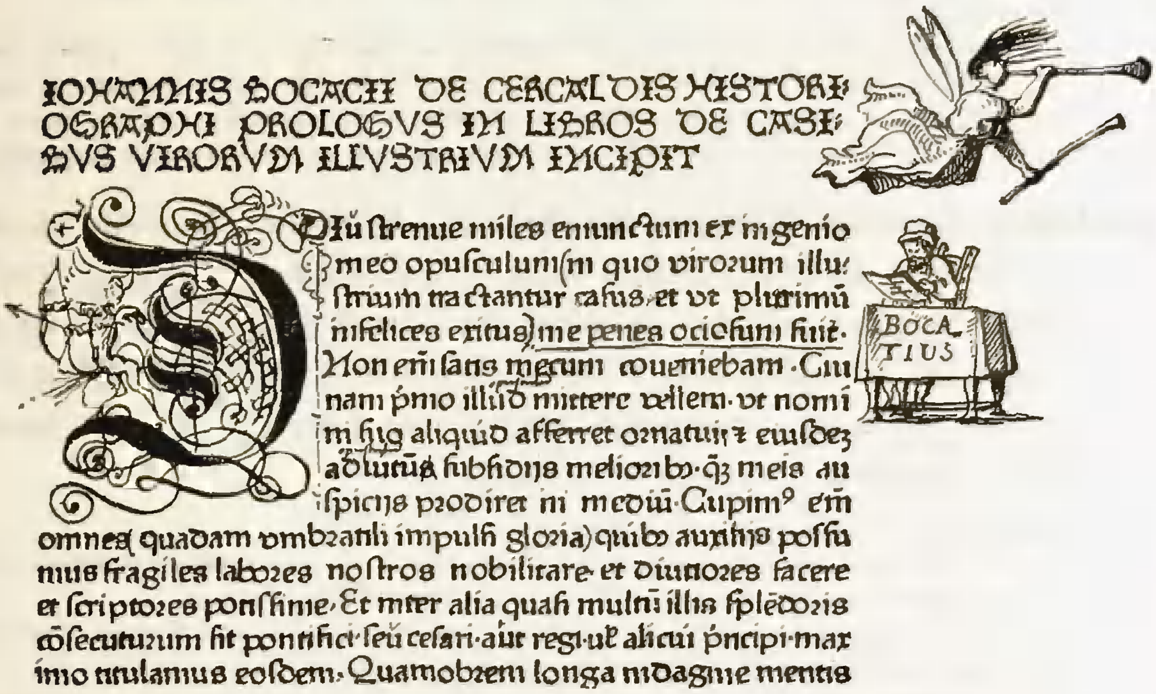
Boethius, Anicius Manlius Severinus. Hec ſunt opera Boetii. que| in hoc uolumine cõtinentur. | . . . . . . (À la fin :) ℭ Uenetiis. Impreſſum Boetii opus per Joannem ⁊ | Gregorium de gregoriis fratres felici exitu ad finẽ | vſqȝ perductum accuratiſſimeqȝ emendatum Anno|

humane reſtaurationis. 1499. die. 8. Julii. Auguſti | no Barbadico Sereniſſimo Uenetiarum principe | Rempu. tenente. | 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombreuses figures mathémat., des initiales et la grande marque typographique grav. sur bois. Vél.

Hain *3352. *Pellechet* 2491. *Proctor* 4555 et 4559.

2 ff. n. ch. et 202 ff. ch. (le dernier coté 201), (sign. —, a-z, ꝛ, ɔ); 4 ff. n. ch. et 92 ff. ch. (sign. a-m), 2 ff. n. ch. et 71 ff. ch. (le dernier côté 69) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-i). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 65 lignes (des petits) par page.

L'intitulé du premier volume donne l'enumération suivante des traités y contenus: In porphirii Iſagogen a Uictorino tranſlatam editio prima. | In Porphirii Iſagogen a Boetio ipſo trāſlatā editio ſcd'a. |


IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS HISTORIOGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASIBVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT

Diu ſtrenue miles enunctum ex ingenio meo opuſculum (in quo virorum illuſtrium tractantur caſus et ut plurimum infelices exitus) me penes ocioſum fuit. Non enim ſatis integrum conveniebam. Cui nam primo illud mitterem vellem ut nomini in ſig aliquid afferret ornatum et eiuſdem ablutum ſubſidiis melioribus quam meis auſpiciis prodiret in medium. Cupimus enim omnes quadam umbratili impulſi gloria quibus auxiliis poſſumus fragiles labores noſtros nobilitare et diuturnores facere et ſcriptores ponſſime. Et inter alia quaſi multum illis ſplendoris conſecuturum ſit pontifici ſeu ceſari aut regi vel alicui principi maximo titulamus eoſdem. Quamobrem longa indagine mentis

Boccaccio. *De casibus virorum illustrium.* Strassburg ca. 1475.

In cathogorias (sic) Ariſtotelis editio vna | In librum Ariſtotelis. de interpretatione editio prima. | In eundem librum de interpretatione editio ſecunda: | De diuiſionibus liber vnus. | De definitionibus liber vnus. | Ad cathegoricos ſyllogiſmos introductio. | Commentariorum in Topica Ciceronis libri ſex. | De differentiis Topicis libri quattuor. | De ſyllogiſmo cathegorico libri duo. | De ſyllogiſmo hipothetico libri duo. | De hebdomadibus liber vnus: | De vnitate ꝛ vno liber vnus. | Contra euthichen. ꝛ Neſtorium de duabus naturis: ꝛ vna per- | ſona chriſti liber vnus. | La fin de cette partie, sans impressum, se voit au recto du dernier f. Le verso est blanc. — Titre de la seconde partie.: Boetius de conſolatione: ꝛ | de diſciplina ſcholarium | . Au recto du f. 92: ℂ Impreſſis (sic) venetiis per Joannē de Forliuio ꝛ| Gregoriū fratres Anno ſalutis. M.cccclxxxxvii | die. x. februarii. | Le verso est blanc. — Titre de la 3. partie.: De Arithmetica ad Patritium | ſimmachum libri duo. | De Muſica libri quinqȝ. | De Geometria libri duo. | De philoſophie conſolatione li | bri quinqȝ. | De ſcholariū diſciplina liber vnꝰ. | L'impressum cité plus haut se trouve au verso du dernier f. ch. Le dernier f. n. ch. porte au recto le Regiſtrum | (à 5 col.), au verso la grande marque avec les initiales Z G.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. Boethius de conſolatione philoſophica | Et de diſciplina ſcolarium. | (À la fin:) ℂ Diui Seuerini Boetij de ɔſolatione: nec- | non de ſcholarium diſciplina meliſluis ope|

ribᵓ : cuȝ ſancti Thome ſuper vtroqȝ cõmẽ | tarijs : in hoc eodem volumine : impꝛ̃ſſis mã- | dato ꝛ impenſis nobilis ĩtegerrimiqȝ Viri | Dñi Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽſis | finis eſt feliciter datus : Venetijs : Anno in- | carnationis domini poſt milleſimum qua- | terqȝ centeſimuȝ nonageſimo octauo. De- | cimo octauo kalẽdas Iulias. Per Bonetũ | Locatellum Bergomenſem. | (1498) in-fol. Avec beauc. d'initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-veau.

Hain *3407. *Pellechet* 2540. *Proctor* 5089.

102 ff. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques gros et petits ; 2 col. et 65 lignes (des petites caractères) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; au verso : ℂ Incipit tabula ſup libris Boetij de | cõſolatiõe philoſophie ſᵐ ordinem | alphabeti. | (à 3 col.). Au recto du f. 4 : Prologus | ℂ Eximij preclariqȝ doctoris Thome ſuper libris Boetij | de cõſola tu (sic) philoſophico cõmentuȝ feliciter incipit. | L'impressum se voit au verso du f. 101 ; à la page opposée le registre et la marque typographique.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. ℂ Boetius de conſolatione. | (À la fin :) ℂ Diui Seuerini Boetii de conſolatiõe. necnõ | de ſcholarium diſciplina mellifluis operibus. cuȝ | ſancti Thome ſuper vtroqȝ cõmentariis. in hoc eodem volumine impreſſis venetiis per Otinuȝ | de la luna papienſeȝ. Anno ſalutis dñi : M.cccc. | lxxxxix. die. xix. menſis Julii. Laus deo. | (1499) in-fol. Cart.

Hain *3408. *Pellechet* 2542. *Proctor* 5610.

4 ff. n ch., 95 ff. (mal chiffrés 1-98) et 1 f. blanc ; (sign. 1, A, b-p). Caractères gothiques. Texte et commentaire entremêlés ; 68-69 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; f. 2, recto : Tabula | ℂ Incipit tabula ſuper libris Boetii de cõſolatione phi | loſophie ſᵐ ordinem alphabeti. | Au recto du premier f. ch. : Prologus | ℂ Eximii preclariqȝ doctoris Thome ſup libris Boetii | de conſolatu philoſophico cõmentum feliciter incipit. | Au verso du dernier f. (ch. 98) col. 2, en bas, l'impressum et le petit registre.

Bollanus, Dominicus. Dominici Bollani artiũ ꝛ philo- | ſophie doctoris filij Magnifici dñi | Candiani in queſtionẽ de cõceptiõe | glorioſiſſime ꝟginis Marie Prohe- | mium. | S. nn. typ. (Venetiis, Ioh. de Colonia et Ioh. Manthen, vers 1475) pet. in-4°. Vél. blanc.

Panzer III p. 486, n. 2733 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. a 1-10, b 1-12). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc ; au verso : (g) Lorioſiſſimo Principi ꝛ dño domino Nicolao Marcello Sereniſſimo | Venetiaꝝ duci. Dominicus Bollanus artiũ ꝛ philoſophie doctor : de- | bita reuerentia.... etc. Au recto du 2. f. se trouve l'intitulé cité, suivi du texte, qui finit au recto du 22. f. : | xiliãte glorioſiſſima ꝟgine. Deo gratie infinite. | Sans registre ni impressum, le verso est blanc.

Cet ouvrage fait ordinairement partie des *Sermons* de *Carracciolo*, dont il forme la dernière partie. L'édition présente est imprimée avec les mêmes caractères employés fréquemment par Joh. de Colonia et Joh Manthen, mais elle ne répond pas au no. *4473 de *Hain*.

Bologninus, Ludovicus. Syllogianthon, s. Collectio florum in Decretum. (Au verso du premier f. :) Idem Vgo Rugerius Bononie impreſſor

An- | no a natiuitate Saluatoris noſtri. Mcccclxxxvi. | die. x. Januarij. | (1486) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *3439. *Pellechet* 2569. *Proctor* 6564. *Frati* 7237.

152 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, entièrement imprimé en rouge : Vgo Rugerius librorum | Impreſſor bononienſis. Doctoribus ꝛ ſcolarib'. | Notarijs. Et Secularib' Eccleſiaſticiſqꝫ profeſ- | ſoribus. Saluteꝫ Plurimã dicit. | (11 distiques en éloge de l'ouvrage). En bas l'impressum cité. Au recto du f. 2 : Prohemium | [ ] N nomĩe ſan | cte ꝛ indiuidue trinita | tis Amen.... Le texte finit au verso du f. 136. F. 137 recto : [i] ncipit tabula | breuis.... La table finit au recto du f. 150, suivie d'un petit registre : puis : Laus deo. | Impreſſũ boñ. p Vgonẽ rugeriũ | . Le verso est blanc. Les ff. 151 recto à 152 recto contiennent les errata et un grand registre. Le verso du dernier f. est blanc.



S. Bonaventura. *Opuscula.* Brescia 1495.

Bonaventura, S., ord. min. ℂ Opuſcula ſancti Bonauenture ordi | nis minorum de obſeruantia | Cardinalis ꝛ docto | ris eximii. | ℂ Aureis notis digna. Im- | primi nuperrime in lu- | cem edita. | (À la fin :) ℂ Impreſſũ hoc opus mira arte ſolertiqꝫ | cura p Bernardinuꝫ de miſintis : ſumptib' | Angeli britannici de Pallazolo ciuis Bri | xie. in alma ciuitate Brixie. die. xvij. Decẽ | bris. M.cccclxxxxv. Ad laudẽ omnipo- | tentis dei : ꝛ genetricis Marie. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique grav. sur bois. Ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *3467. *Pellechet* 2621. *Proctor* 7033. *Lechi* p. 58.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc, 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-q, aa-gg). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, en gros caractères et longues lignes la table des ouvrages. Les 3 ff. suivants sont occupés d'une autre table plus détaillée. Le texte commence au recto du f. aij : De informatione nouitiorum. Prima pars. | Le verso du f. 120 (q4) est blanc, et au recto du f. aa commence une seconde partie : Stimulus amoris. | ℭ Incipit ſtimulus amoris ſeraphici Bo | nauenture cardinalis ordinis minorũ olim | generalis. | Le texte finit au verso du f. 178 par l'impressum cité. En bas la marque typographique, bois au trait, 69 sur 51 mm. : les initiales B M surmontées d'une couronne, au-dessus de laquelle deux anges agenouillés supportent le disque de St. Bernardin avec le S. Nom de Jésus.

Voir le fac-similé de la marque typographique à la page 99.

Bonaventura, S. Sermones de tempore et de Sanctis. (À la fin :) Ventura bona docẽtis ſeraphici doc | toris Bonauenture ſacroſancte Rõne | ecclefie Cardinalis digniſſimi de tem- | pore ſimul et ſanctis perfructuoſum | opus zwollis impreſſum : Feliciter | explicit.... Anno domini Milleſimo | quadringenteſimo ſeptuageſimonono. | (Zwolle, Petrus van Os, 1479). in-fol. Ais de bois rec. de veau est., fermoirs.

Hain-Copinger 3512 (=8987). *Campbell* 336. *Pellechet* 2654. *Proctor* 9122.

340 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Fol. 1 recto : Regiſtrum ſermonũ et de tpe et de | ſcĩs tũ cõmuni ſanctorũ ad populũ dñ | Bonauẽture Cardinalis .. . Le texte commence au recto du f. 10 : Hoc preſenti volumine cui vere com | petit illud comici : inuidioſũ bonu. et | qd' priores abſconditum ſeruauere in a | micitiã coniunctiſſimis. plerifqꝫ facile | defideratu. ſed comptu difficile : ventu | ra bona docentis seraphici doctoĩs Bo | nauẽture sacrosancte Rõne ecclesie car- | dinalis....; il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

Le dernier f. manque d'un coin arraché avec perte de texte à peu près 15 lignes d'une colonne, mais la souscription est intacte.

Bonaventura, S. Dieta ſalutis a beato Bonauenture | nouiter impreſſus ac emen | datus. Incipit feliciter. (À la fin :) Venetijs impreſſus per Io | annis (sic) de quarengijs de pa- | lazago territorij Bergomen | ſis ſub die primo februarij. | M.cccc.xcvij. | FINIS |. (1497) pet. in-8°. Vél.

Hain-Copinger *3531. *Pellechet* 2598. *Proctor* 5480.

115 ff. ch. et 18 ff. n. ch. dont 17 sont pour la table et un pour le registrum. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité se trouve au recto du premier f., le verso est blanc Le texte commence au recto du f. a2 ; Prologus ſeu prefatio in li | bellũ predicatoribus maxime | perutileꝫ : qui coĩter dieta salu | tis ab omnibus nuncupatur.

Bonaventura, S. Quaestiones super primo sententiarum. (À la fin :) Reuerendiſſimi patris ꝛ dñi ſancti Bonauenture ſeptimi generalis minoꝝ cardina- | lis ꝛ epĩ catholiciqꝫ doctoris pariſienſis theologi. Super primo ſnĩaruꝫ opus ſeraphi | cuꝫ explicit. Accuratiſſime correctuꝫ atqꝫ emẽdatuꝫ. Maximaqꝫ diligentia ac ſtudio | Brixie per preſbyterũ Baptiſtam de farfengo feliciter Impreſſum. Anno domini. | M.cccc.lxxxx. die vero vigeſimo. menſis Octob'r. | (Brescia, 1490) in-4°. Avec la marque typographique gr. sur fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

Hain-Reichling 3537. *Pellechet* 2711. *Lechi*, pag. 47. Non cité par *Proctor*.

204 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ꝛ). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc; au recto du second f.: Incipiunt tituli qõnū ſeraphici docto | ris ſcī Bonauē, ture ſup p̃mum ſnīarū. | ; f. a recto: Prologus. | ; au recto du dernier f. le registre, l'impressum et la marque typographique ; le verso blanc.

Bonifacius VIII, Papa. Incipit ſext⁹ liber decretaliū |. (À la fin :) Liber ſextus decretaliū vna cum apparatu dñi Joan- | nis andree accuratiſſime caſtigatus feliciter explicit : Vene | tijs imp̃ſſus opera atqȝ impenſa Bar-



BONIFACIUS VIII. *Sextus decretalium.* Basel 1494.

tholomei de Alexan | dria Andreeqȝ de Aſula ſociorū : Anno ſalutis chriſtiane | M.cccc.lxxxv. decimo calendas apriles. | (1485) in-4°. Avec la marque typographique sur fond rouge. Cart.

Hain-Copinger *3610. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4707.

1 f. blanc (manque) et 145 ff. n. ch. (sign. a-ſ). Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 66 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : [ ] Irca lecturā arboris diuerſis olim | diuerſum modū .... Suit une dissertation sur l' « arbor consanguinitatis », illustrée de 2 tableaux (f. 2 recto et 3 verso). Le texte commence

au recto du f. 4, sous l'intitulé cité imprimé en rouge. Au recto du f. 145, col. 1 l'impressum également en rouge; col. 2: Regiſtrum huius ſexti. | (à 3 col.) puis: Finis. Laus deo. | et la marque sur fond rouge avec les initiales B A. Le verso est blanc.

Bonifacius VIII. Sextus decretalium : cū certis | additionib' Johañis Andree. | (À la fin :) .... Joh'eꝫ froben de Hāmelburg Basilee | impſſiōi opam dātē .... M.cccc. | xciiij. Kalendis Septēbrib'. Lector Vale. | (1494) in-4°. Avec une gravure sur bois. Ais de bois rec. de peau de truie estampée.

Hain-Copinger *3619. *Proctor* 7759. Non cité par *Pellechet.*

288 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, ꝛ, AA-MM). Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré de la glose. Imprimé en rouge et noir.

Les Decretalia se terminent au recto du f. 194: Sexti decretaliū op?.... vrbe Baſilieñ. opa atqꝫ | industria Johānis froben de Hammelburg | diligenter impreſſum: felici fine cōſumatur | Cet impressum est tiré en rouge. Au f. suivant (AAi): Conſtitutiones Clemētinarum. | qui finissent au dernier f.

Le volume est décoré au verso du f. 6 d'une gravure sur bois occupant deux tiers de la page: le pape assis sur le trône recevant le livre de la main de l'éditeur, au fond un nombre de moines, à droite en bas 5 médaillons avec des représentations. Voir *Weisbach, Baseler Buchill.* n. 43.

Voir le fac-similé de la gravure sur bois à la page 101.

Bonincontrius, Laurentius. Laurentii Bonincontrii Miniatenſis Dierum So- | lennium Chriſtianę Religionis : Ad. R. in Chriſto | patrem & dñm Iulianum Epiſcopū Hoſtienſem | & Cardinalem Tituli ſancti Petri ad Vincula. | (À la fin :) Impreſſum eſt Opus Romę per Magiſtrum Ste- | phanum Planck de Patauia: Abſolutumqꝫ die. ix |Februarii. M.CCCC.XCI. | (1491) in-4°. Cart.

Hain *3631. *Pellechet* 2765. *Proctor* 3691. Non cité par *Audiffredi.*

1 f. blanc et 55 ff. n. ch. (sign. a-g) Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le premier f, recto et verso, est occupé de la préface, sous l'intitulé cité. Le texte des vers commence au recto du second f. (sign. aii): Liber Primus. | Au recto du f. 55, ligne 16-17: Lau. Bonincontrii Miniatenſis Faſto- | rum Liber Quartus & ultimus finit. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Borro, Gasparino. Triumphi : Sonetti : Canzon : ꝛ Laude | dela Glorioſa madre de dio vergine Maria : Com | poſti per il Reuerendo padre frate Gaſpari- | no Borro : Venetiano : dil ſacro ordine | di ſerui. In ſacra theologia doctor | excellētiſſimo : Stampate ī Breſ- | ſa ꝑ Anzolo Britānico : cū gra | tia che niuno li poſſa ſtāpar | ...... (À la fin:)...... Impreſſi in Breſſa cuꝫ ogni diligentia | per maiſtro Angelo Britānico da Pallazo | lo. die .xxiij. Octobrio. Mccccl xxxxviii. | (1498) in-4°. Rel. d'ais de bois.

Hain-Copinger-Reichling 3663. *Pellechet* 2776. *Proctor* 6999. *Lechi* p. 67.

102 ff. n. ch. (sign. a-g, A-E). Caractères gothiques; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé avec la mention du privilège (18 lignes). Au verso: Tabula de li Triumphi (à 2 col.). Au recto du f. 4: Finis | Regiſtrum huius operis|. Au verso: ℭ Ali Reuerendi padri: Maiſtro Philippo Cauaza: Maiſtro Benedeto | Mariano: Venetiani: in ſacra Theologia Doctori

excellentiſſimi. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign a): Triũpho.j. Dela bonta diuina | ℂ Cominciano li excellentiſſimi: e deuo- | tiſſimi Triumphi de la glorioſa vergine | Maria. Cõpoſti per il Reuerendo in | ſacra Theologia: e poeta digniſſimo mai | ſtro Gaſparino Borro da Venecia del ſacro ordĩe di Serui de la virgĩe Maria. | . Au verso du f. 102: Sonetto di Maeſtro Alexãdro loda delor | dine di ſerui a Lauctore. | En bas: ℂ Finiſſẽ li Triumphi Sonetti Canzone e | laude de la madona: compoſti per el Reuerẽ | do padre frate Gaſparino Borro Venitia | no del ſacro ordine di ſerui: in ſacra theolo- | gia Doctor excellentiſſimo: Reuiſti ꝑ el Re | uerendo padre maiſtro thomaſo da cremo- | na e fratre Simone dal caſtellazo del dicto | ordĩe: ꞇ Jo. Baptiſta boeneto poeta digniſſimo: Impreſſi in Breſſa ...

Bosca, Petrus. ℂ Oratio Petri Boſca artium & ſacrę Theologię Do- | ctoris. R. D. Cardin. S. Marci Auditoris Romę habita | xi Kal' Nouembris ad ſacrum Cardinalium Senatum | Apoſtolicum. In celebritate uictorię Malachitanę per | Sereniſſimos: Ferdinandũ & Helisabeth Hiſpaniarum | principes catholicos: feliciter partę: Anno Chriſti. M. | cccc.lxxxvii: | S. nn. typ. [Romae, Eucharius Silber, 1487]. in-4°. Cart.

Hain *3665. *Audiffredi* p. 282. *Pellechet* 2778. *Proctor* 3830.

6 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte qui finit au recto du dernier f., ligne 31: .... Quod | ille pręſtare dignetur qui uiuit & regnat in ſecula ſecu | lorum. Amen⁖ FINIS⁖ | Le verso du dernier f. est blanc.

Bossius, Donatus. CHRONICA BOSSIANA. | DONATI Boſſii Cauſidici: & ciuis Mediolanẽſis: geſtoꝝ: dictorumqꝫ | memorabilium: & temporꝝ: ac cõditionũ: & mutationum humanarum: | ab orbis initio: uſqꝫ ad eius tempora: Liber ad Illuſtriſſimũ principem | Ioannem Galeazium: Mediolanenſium Ducem ſextum. | (À la fin:) Hoc opus impreſſum fuit in inclyta ciuitate Mediolani ꝑ ſolertiſſimum | artis impreſſorie magiſtrum Antonium Zarotum parmenſem. Ad | impenſas probi uiri domini Donati Boſſii ciuis Mediolanenſis: & | cauſidici accuratiſſimi: auctoriſqꝫ huius pulcherrimi operis. Anno | ſalutis chriſtiane. Mcccc.lxxxxii. calendis Martiis. | (1492) in-fol. Avec une table généalogique. D.-veau.

Hain-Copinger *3667. *Pellechet* 2779. *Proctor* 5831.

168 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, le verso, entièrement imprimé en rouge, est occupé de la table généalogique, sous l'intitulé: Genealogia Vicecomitum Principum Mediolani deſcendentium de Inuorio Ducatus Mediolani. | Le titre de l'ouvrage se trouve au recto du f. 2, et le texte commence immédiatement après: [q] Vamuis ĩfinitus cauſarum cumulus: rerumqꝫ forẽ | ſium labor aſſiduus: .... Il finit au recto du f. 164, ligne 16: .... & toti preterea Genuenſium dominio. | Laus Deo. | Le verso est blanc. Au recto du f. 165: ℂ Omnes Epiſcopi & Archiepiſcopi Mediolani. | La fin de ce supplément se trouve au f. 168 recto. Elle est suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc

Bossus, Matthaeus. Recuperationes Fesulanae. (À la fin:) Recuperationes Feſulanas has elegantiſſimas Opus quidem | aureum: & penitus Diuinum q̃ caſtigatiſſime Impreſſit omni ſo | lertia Bazalerus de Bazaleris

Ciuis Bononienſis In Alma Ciui | tate Bononiæ. Anno Salutis MCCCC-LXXXXIII. Vigeſſimo (sic) | octauo Kallendas (sic) Octobres. | (Bologna, 1493) in-4° Vélin, dos doré.

Hain-Copinger *3670. *Pellechet* 2783. *Proctor* 6580. *Frati* 7255.

166 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso, en gros caractères: EPISTOLA PHILIPPI BEROAL | DI AD LECTO | REM. | (Au recto du 2. f. (sign. aii): MATTHAEVS BOSSVS VERONENSIS CANO | NICVS REGVLARIS. D. REVEREN. SVO IO | ANNI MEDICI. S. R. EC. CARDINALI SAL. ET | FOELICITATEM IN. D. | Cette lettre porte la date:.... Ex Abbatia Feſula | na pridie Kal. April. Anno incarnati Xp̃i. Mcccclxxxxii. | Au recto du 3. f.: MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI RE | GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM | ET CONCANONICVM DE TOLERANDIS | ADVERSIS DIALOGVS INCIPIT. | Le texte finit au verso du f. 166, suivi de l'impressum. Puis: REGISTRVM. | (2 lignes) et: LAVS DEO OMNIPOTENTI. |

Bossus, Matthaeus. INTER MATTHAEVM VERON. ET | SERAPHIM PATAVVM CANONI | COS REGVLARES DE VERIS AC | SALVTARIBVS ANIMI GAVDIIS | DIALOGVS INCIPIT. | (À la fin:). IMPRESSIT. | FLORENTIAE | Ser Franciſcus Bonaccur | ſius. Anno Salutis | M.CCCC. | .LXXXXI. | Sexto Idus | FEBRVARII. | (1491) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *3672. *Copinger* III, p. 248. *Pellechet* 2785. *Proctor* 6312.

1 f. blanc, 88 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds; 26 lignes par page.

A la tête du premier f.: [A] Ngelus Politianus Laurentio Me | dici Patrono Suo. S. | A la tête du 2. f. (aiii): MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS AD TIMO | THEVM VERON. CANON. RE | GVL. PRAECONEM DEI SVM | MVM DE VERIS AC SALVTA | RIBVS ANIMI GAVDIIS. | PROHOEMIVM FOELICITER | INCIPIT | . Le titre cité se trouve au recto du 4. f. Après la fin du dialogue, au verso du f. 86: TIMotheus Veronenſis Matthæo Cōcanonico | Reg & Cōpatriotœ venerando, & ſuauiſſi | mo. Sal. ĩ dño plu.... Le verso du f. 87 ne contient que les 8 lignes de l'impressum. Au recto du f. 88: REGISTRVM |. Le verso est blanc.

Bossus, Matthaeus. DE INSTITVENDO SAPI | ENTIA ANIMO. | (À la fin:) *Opus hoc Impreſſum ē q̃ accuratiſſima | fide et diligētia licuit:* ſano diſtinc | toq3 charactere a Pla | tone de Be | nedictis | Bo | noniæ | Anno Salu- | tis Mileſimo (sic) quadrin- | genteſimo, nonageſimo quinto | Octauo Idus Nouembres. Laus Deo | (1495) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *3677. *Pellechet* 2781. *Proctor* 6609. Non cité par *Frati*.

128 ff. n. ch. (sign. —, A-Q). Caractères ronds; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé; le verso est blanc. Au recto du f 2: MATTHAEVS BOSSVS VERONEN- | SIS CANONICVS REGVLARIS SVO | IN DOMINO PATRI ET CONCANO | NICO MERITO PERCOLENDO SE | VERINO CALCHO SALVTEM. | Cette préface est datée, au recto du f. 4: Veronæ | ex Cænobio ſancti Leonardi. XIII. Calendas | Octobres. MCCCCLXXXXV. a fœlicitate | Chriſtianæ ſalutis. | Au verso du même f.: MATTHAEI BOSSI VERONEN | SIS CANONICI REGVLARIS DE | INSTITVENDO SAPIENTIA | ANIMO DISPVTATIO | NES PER DIES. VIII. | IN PRATIS. D. LE | ONARDI IVX | TA VERO | NAM | RELIGIOSISSIME HA | BITAS LECTOR A- | GNOSCITO PIE | *QVE GVSTA | TO QVI | BVS | O | VERE | SAPIENS | PER CHRI | STVM EVADITO.* | Le texte du premier livre commence au recto du f. 5 (A i): ARGVMENTVM. | (p)Rimus incipit liber: in quo

defcribitur a- | mœniffimus difputationis locus :.... Au recto du *f.* 126 : DE INSTITVENDO SAPI- | ENTIA ANIMO OCTA | VA ET VLTIMA | COLLATIO | FINI | T. | Au verso un avis de l'imprimeur (10 lignes) ; f. 127, recto : M. Antonii Aldegathi Mantuani ad lectorem | Epigramma. | (12 lignes). Au verso : REGISTRVM. | et la marque typographique. L'impressum se lit au recto du f. 128, dont le verso est blanc.

Bossus, Matthaeus. MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS IN IESV CHRI | STI SALVATORIS PASSIONE FLE- | BILIS ET DEVOTISSIMVS SERMO. | (À la fin :) Impreffum Bononiæ per Platonem | de Benedictis de Bononia | Anno falutis Milefimo (sic) | quadringētefimo | et nonagefi- | moqnto | tertio Idus nouem-| bris |. (Bologna, 1495) pet. in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *3678. *Pellechet* 2784. *Proctor* 6610. Non cité par *Frati.*

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, qui est suivi du texte ; au verso de l'avant-dernier f. : LAVS DEO, | ; au dernier f. recto l'impressum, suit le REGISTRVM. | A B Ambo funt Terni. | et la marque typographique ; le verso blanc.

Bossus, Matthaeus. MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI REGV | LARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM ET CON | CANONICVM DE TOLERANDIS ADVERSIS | DIALOGVS INCIPIT. | S. nn. typ. (Firenze, Antonio Miscomini et Francesco di Dino, 1492) in-fol. D.-Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 3681. *Proctor* 6155 et 6340. Non cité par *Pellechet.*

154 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds de deux types différents, ce qui a induit *Proctor* à attribuer la composition de ce volume pour une partie à Miscomini (signatures a, o-u) et pour l'autre à Fr. di Dino (signatures b-n).

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; f 21 recto : de tolerandis adversis dialogus finit | ; le verso est blanc ; f. 22 recto : MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANO. | REGVLARIS AD. I. LODOVICVM BOS | SVM IVRE CONSVL. ET EQVEST | RIS ORD. VIRVM DE GERENDO | MAGISTRATV IVSTICIAQVE | COLENDA OPVSCVLVM | INCIPIT. | ; f. 38 recto : MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANONICI | REGVLARIS NE FOEMINEA ORNAMENTA | BONONIENSIB. RESTITVANTVR | AD BESARIONEM CARDINA | LEM ATQVE LEGATVM | COHORTATIO | ; f. 48 recto : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONI | CI REGVLARIS DIVERSARVM RER. | EPISTOLAE VARIETATE PON | DERE COPIA DEVOTIONE | FRVCTV IVCVNDITA | TEQ. REFERTAE. | ; au recto du dernier f. Registrvm. | (à 4 col.) ; le verso est blanc.

Bracellus, Jacobus. De bello hispano (seu adversus Alphonsum V. Hispaniae regem a Genuensibus feliciter gesto, anno 1420) libri V, edente Masello Venia Beneventano. S. nn. typ. [Milano, Filippo di Lavagna, vers 1477], in-4°. Vél.

Hain-Copinger 3695. *Pellechet* 2802. *Proctor* 5865.

86 ff. sans chiffres ni sign., ni réclames. Caractères ronds d'une forme antique ; 23-24 lignes par page. Le recto du premier feuillet est blanc, sur son verso se trouve le Regiftrum libri. F. 2 recto porte l'intitulé suivant : Ad Illuftrem & humaniffimum principem | Philippum mariam ffortiā uicecomitem :

In | libellū de bello hifpano per clariffimum ui | rum dominū Iacobū bracelleū iuris utriufq; | confultū: Mafelli beneuentani præfatio. Cette préface se termine par une poésie latine de 8 lignes au f. 4 recto, le verso de ce feuillet blanc. Au f. 5 recto: IACOBI BRACELLI GENVENSIS | HISPANI BELLI PRAEFATIO. | ; f. 6 recto: Hifpaniēfis belli liber primus. | etc.; f. 86 verso: FINIS.

Breviarium Mellicense. (À la fin :) *Pars hyemalis tam de tempore q;* de | fanctis vna cum pfalterio ꝛ hymnario | breuiarij benedictine religionis. eccle | fie romane maxime rubricaꝫ fectantis | iuxta confuetudinem monachorū ni- | groꝝ de obferuātia melliceñ Impffum | impenfis Georgij Stuchs ex Sultz- | pach ciuis Nurmbergeñ. Anno incar | nationis dñi. *Mccccc. in vigilia fctī | mathie apoftoli finit feliciter.* | (1500) 2 parties en un vol. in-8°. Vélin.

Hain *3807. *Copinger* III, p. 249. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

136 ff. n. ch. (sign. —, Aa-Pp) dont le 42e (blanc?) manque; 331 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ꝛ, ɔ, t, aa-gg, A-I). Le f. 260 est blanc. Petits caractères gothiques, en rouge et noir; 33 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se voit au recto du premier f.: Pars hyemalis breuiarij | benedictine religionis. ecclefie romane rubricā maxime fectantis. iuxta cōfuetudinē | monachorū nigrorum de obferuantia mel- | liceñ. | Le verso est blanc. Le calendrier suivi de ses explications et tables va du recto du f. 2 au recto du f 18. Tous ces ff. sont sans signatures. Au verso du f. 18: ℭ Ab octaua pafche vf- | q; ad afcēfionē dñi ferial libus dieb'. Lcō breuis |. *Au recto du f. 135, col. 2: Finis* | ℭ *Sequit regiftrū qua- | ternorum partis* hyema | lis huius breuiarij. | L'impressum cité se lit au recto du f. 136, dont le verso est blanc. Au recto du premier f. de la 2e partie l'on trouve une préface sur l'origine de ce bréviaire, composée par les RR. PP. Nicolaus de Matzum et Petrus de Rosenhaim. Ensuite: .... Itaq; pars de | tpe ꝛ fctīs hyemalis inci | pit feliciter .... Le f. 260 est blanc. Au f. 261 recto commence le Comune Sanctorum. Le texte finit au recto du f. 331, col. 1. Le verso est blanc.

Breviarium Romanum. (À la fin:) [h] uiꝰ opif corrector extitit Georgiꝰ d' | fpatharijs pfbyt'oꝝ minimꝰ: īpffor | uero Nicolaus ienfon gallicus: hac nr̄a | tēpeftate impffoꝝ prīceps: Qd' qdē opꝰ | īpreffū in florētiffima urbe uenetiaꝝ eft. | Anno dñi. M.cccclxxyiij. Sifto. iiij. pō | ti max. rome Petri fedē regēte. Andrea | uēdramino īclyto principe uenetijs prī | cipante. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid, tr. dor. et cis.

Hain *3895. *Pellechet* 2922. *Proctor* 4115.

404 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, ā, b', c, aa-pp, A-D) (dont le f. a 1 manque). Caractères gothiques, rouges et noirs, gros et petits; 48 lignes (des gros caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Regiftrum breuiarii. | (à 5 col.). Au recto du second f. commence le calendrier: Annus habet. xij. menfes. hebdomadas. lij. ꝛ dieꝫ unum: ꝛ habet dies | .ccc.lxv. ꝛ horas. vi. | Le calendrier finit au recto du 6. f., dont le verso est blanc. Le 7. f., le premier du texte, manque à notre exemplaire. Le texte finit au recto du f. 404, en bas, par l'impressum cité imprimé en rouge. Le verso est blanc.

Breviarium Romanum. (À la fin :) Explicit breuiariū impffū ve- | netijs. p Frācifcū de Hailbrun | M.cccc.lxxx. | (1480). in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 89. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 699. Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet, Proctor*.

324 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-7). Petits caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page, impr. en rouge et noir.

Le calendrier manque (?) à cet exemplaire. Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a): [ ] Enite exultemus domino iu- | bilemus deo falutari noftro. | Hoc inuitatoriũ dicit᷈ a p̃ma | dñica.... Il finit au verso du dernier f., en bas, suivi de l'impressum tiré en rouge.

Breviarium Romanum. In nomine fanctiffime trinita | tis amē. Incipit ordo breuia-| rij f'ʒ morē romane curie. In | primo fabbato d'aduentu dñi | ad vefperas Capitulum. | (À la fin :) ℂ Explicit breuiariuʒ fecunduʒ morem romane | curie : exactum impēfa caractere iucūdiffimo opti | moꝝ Ioannis de Colonia Nicolai Ienfon focio- | rūqʒ : qui fūmaʒ curā adhibuere : vt fuaue quoqʒ | fine vitio lauteqʒ fit elaboratū : Impreffum Vene | tijs. Anno falutis. Mcccclxxxi. Die. 28. feptēbrʒ. | (1481) in-8°. Avec la marque typographique tirée en rouge. Ancien maroquin rouge à long grain ornem. sur les plats et le dos, tr. dor.

Reichling, Additiones 90. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 826. Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

ff. 1-224 (sign. A-Y, a-g), 39 ff. n. ch. (sign. aa-ee) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques en rouge et noir; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence, sans calendrier, au recto du premier f., sous l'intitulé cité. Au recto du f. 177 : Incipit pfalterium fecundum | morem romane curie | Cette partie, dans notre exemplaire, va seulement jusqu'au f. 224; il y manquera une dixaine de ff. La dernière partie commence au recto du f. sign. aa: Incipit cõmune fcõꝝ. In na | talitijs apl'oꝝ ad vef. Capl'm. | Elle comprend 39 ff. et finit au verso du dernier par l'impressum cité et la marque typographique.

On a mis avant le texte un calendrier manuscrit sur parchemin, incomplet cependant des 2 derniers mois. Il manque les ff. 176 (blanc), 190, 196, 225-234 (?) et le dernier f. blanc de la dernière partie.

Voir le fac-similé des dernières lignes du texte, du colophon et de la marque typographique à la page 108.

Breviarium Romanum. In nomine domini : Amen. Incipit ordo | breuiarij f'm confuetudinem romane curie. In | primo fabbato de aduentu ad vefpos. Capl'm. | (À la fin :) Ad honorem : laudem : gloriam ꝛ exaltatio- | nem dei omnipotentis patris filij ꝛ fpiritus fan | cti : gloriofiffime matris eiufdem domini noftri | iefu chrifti : fanctorum ꝛ fanctaruʒ omnium : acci | pite venerabiliffimi facerdotes breuiariū de ca- | mera ad vfum romanum : inftar exemplaris cor | rectiffimi maxima cū diligētia impreffum : Cre- | mone per Carolum de darlerijs. Anno faluti- | fere incarnatiōis dñi Millefimo quadringēte- | fimo nonagefimo : nono pridie nonas Aprilis. | Laus deo. | (1490.) in-fol. Avec la marque typograph. D.-vél.

Reichling, Additiones 91. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 116. Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

128, 138 et 26 ff. ch. (sign. A-N, AA-PP, aa-cc). Caractères gothiques, rouges et noirs; 54 lignes et 2 col. par page. La pagination se trouve en bas des pages à la place des signatures.

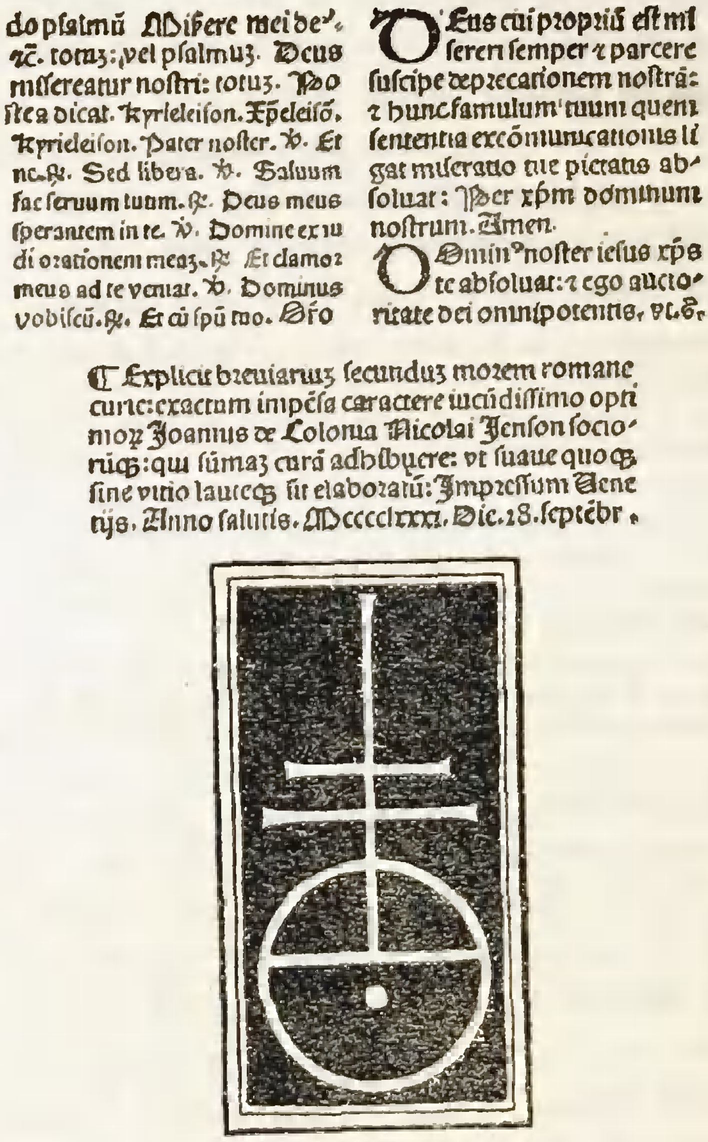
Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitule cité: [ ] Ratres : Scientes quia hora eft iã nos de fom | no furgere :. . Au recto du f. sign. AA : Incipit proprium de fanctis per anni circu- | luʒ...

Au recto du f. sign. aa : Incipit cõe fcõruʒ.... L'impressum se trouve au verso du f. 26 (cc 10) suivi de la marque typographique imprimée en rouge.

Les ff. 55 et 56 (F. 5 et 6) sont imprimés en caractères beaucoup plus gros que le reste.

Voir le fac-similé du colophon et de la marque typographique à la page 109.

Breviarium Benedictinum S. Laurentii de Venetiis. Incipit breuiariū per to | tū anni circulū f᷾m rituʒ ⁊ | ordinē monialiū fcī Lau-|


do psalmū Miserere mei de⁹.
⁊c. totū; vel psalmus. Deus
misereatur nostri: totū. Po
stea dicat. kyrieleison. Xpeleisō.
kyrieleison. Pater noster. ℣. Et
ne. ℟. Sed libera. ℣. Saluum
fac seruum tuum. ℟. Deus meus
sperantem in te. ℣. Domine exau
di orationem meā. ℟. Et clamor
meus ad te veniat. ℣. Dominus
vobiscū. ℟. Et cū spū tuo. Orō

Deus cui propriū est mi
sereri semper ⁊ parcere
suscipe deprecationem nostrā:
⁊ hunc famulum tuum quem
sententia excōmunicationis li
gat miseratio tue pietatis ab
soluat: Per xpm dominum
nostrum. Amen.
Dominus noster iesus xps
te absoluat: ⁊ ego aucto
ritate dei omnipotentis. vt. s.

Explicit breuiarium secundum morem romane
curie: exactum impēsa caractere lucidissimo opti
morum Joannis de Colonia Nicolai Jenson socio
rumque: qui summā curā adhibuere: vt suaue quoque
sine vitio lauteque sit elaboratū: Impressum Vene
tijs. Anno salutis. Mcccclxxxi. Die. 18. septēbr.

BREVIARIUM ROMANUM. Venetiis 1481.

rentij de Venetijs. vʒ. re- | gule ⁊ ordinis fcī Bene- | dicti abbatis.... S. l. ni d. (Venetiis, per Antonium Bergomensem de Zanchis, 1497, die 22. martii ?) in-4°. Avec quelques initiales figurées. Vélin.

Hain 3925. *Copinger* II, 1256 (?) Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

1 f. blanc (manque), 6 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 642 ff. n. ch. (sign. A, a-z, ⁊, ɔ, ꝶ, aa-zz, ⁊⁊, ɔɔ, ꝶꝶ, A-Z, AA, a-d). Caractères gothiques, gros et petits, impr. en rouge et noir ; 31 lignes et 2 col. par page.

Les 6 ff. prélim. (sign. Aij-A7) contiennent le calendrier ; le texte commence au recto du f. a sous l'intitulé cité :... abbatis. Dñica prĩa | de aduẽtu ad veſpas añt. | Regnum tuũ. ps. Confiteã- | tur. Capitulum. | [s] Cientes quia ho- | ra eſt ... Au verso du f. 626, col. 2, ligne 16 : FINIS. | À la page opposée : ¶ Infra octaua conceptio- | nis. Lectio prima. | L'appendix finit au verso du f. 642, col. 2, ligne 19 : Laus deo. |

Britannicus, Gregorius. Sermones funebres vul | gariter : litteraliterqȝ | pronũciãdi. Itẽ ſer | mões nuptiales | pulcherrimi |. (Au f. 4 verso :)

Ad hoꝛoꝛem: laudem: gloꝛiam ꝛ exaltatio-
nem dei omnipotentis patris filij ꝛ ſpiritus ſan
cti: gloꝛioſiſſime matris eiuſdem domini noſtri
ieſu chꝛiſti: ſanctoꝛum ꝛ ſanctarū omnium: acci
pite venerabiliſſimi ſacerdotes bꝛeuiariū de ca-
mera ad vſum romanum: inſtar exemplaris coꝛ
rectiſſimi maxima cū diligētia impꝛeſſum: Cre-
mone per Carolum de darlerijs. Anno saluti-
fere incarnatiōis dñi Milleſimo quadringēte-
ſimo nonageſimo: nono pꝛidie nonas Apꝛilis.
Laus deo.



Breviarium Romanum. Cremona 1490.

¶ Hoc ꝑclarum opus imprimi cu | rarũt Angelus ꝛ Iacobus de Bri | tannicis de pallazolo : ad honorẽ ꝛ | gloriam domini nr̃i ieſu xp̃i ꝛ geni | tricis eiꝰ virginis ſemper Marie : | anno domini. 1495. 26. Martij. in | Ciuitate Brixia. in-8°. Veau, impressions à froid.

Hain-Copinger *3980. *Proctor* 6990. *Lechi* p. 55. Non cité par *Pellechet.*
94 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du 1. f. dont le verso est blanc; au 2. f. recto : ℭ Ad lectorem Epigramma ele | giacum | ; au verso : ℭ Ad Reuerendiſſimũ in Chriſto Patrẽ ꝛ dominũ. D. Paulũ Zane | humanaꝝ ouiuꝫ Paſtorẽ ꝛ diuino afflatu epm̃ Brixianũ Benemeritũ : | Frater Gregoriꝰ Britãnicᵒ. Sacri ordĩs Predicatoꝝ ꝓfeſſor. S. P. D. | .Cette lettre est datée : ℭ Ex ede Diui Floriani Quartodecimo Kalẽdas aprilis. 1495. | Suivent la réponse de l'évêque, la ℭ Tabula orationum funebrium | vulgarium. | et l'impressum cité. Au f. a recto commence le texte de l'ouvrage : Sermões funebres vulgares | ; dernier f. recto : Finis | ; le verso blanc.

Britannicus, Gregorius. Sermões funebreſ vulgariter : literaliter | qꝫ ꝓnunciãdi Iteꝫ ſermones nuptiales. | (À la fin :) Impreſſum Mediolani per magiſtrum Leonardum pachel | die. xiiij. | Martij. Anno dñi. M.cccc.-lxxxxvi. | (1496) in-8°. Cart.

Hain-Reichling 3981. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

140 ff. n. ch. (sign. A, a-r). Petits caractères gothiques; 32 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (A 1), puis : ℭ Ad lectorem Epigramma elegiacum. | (18 lignes) et la dédicace : ℭ Ad Reuerendiſſimuꝫ in Chriſto Patreꝫ ꝛ dñm. D. Pau | lũ zanc humanaruꝫ ouiuꝫ Paſtorem ꝛ diuino afflatu epm̃ | Brixianum Benemeritũ. Frater Gregorius | Britannicus | Sacri ordinis Predicatorum profeſſor. S. P. D. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, ligne 3-4 : ℭ Ex ede Diui Floriani Quarto decimo calendas apri | lis. 1495. | et suivie d'une réponse de l'évêque; f. 3 verso, ligne 1 : ℭ Tabula orationum funebrium vulgarium. | Le texte commence au recto du f. 5 (ai) : Sermones funebres vulgares|, et finit au f. 140 recto, suivi du Regiſtrum operis. | et de l'impressum. Le verso est blanc.

Britannicus, Gregorius. Sermones funebres vulgariter : lit | teraliterqꝫ pronunciandi. | Item ſermones nup- | tiales pulcher- | rimi |. (Au f. 4 verso :) ℭ Hoc p̃claꝝ opꝰ imprimi cu- | rauit Lucas Antoniꝰ florẽtinꝰ | ad honorẽ ꝛ gloriaꝫ dñi ieſu xp̃i | ꝛ genitricis eius virginis Ma- | rie. Anno dñi. M.cccc.xcviij. | die. iiij menſis aprilis In ciuita | te Uenetiaꝝ. | (Venezia, Giunta, 1498) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *3982. *Proctor* 5701. Non cité par *Pellechet* et *Renouard.*

94 ff. n ch. (sign. —, a-l). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 1. f., le verso est blanc; au f. 2 recto : ℭ Ad lectorem epigrãma ele | giacum, | ; au verso : ℭ Ad Reuerendiſſimũ in Chriſto patrẽ ꝛ dñm. D. Paulũ Zane | humanaꝝ ouiũ Paſtorẽ ꝛ diuĩo afflatu epm̃ Brixianũ bñmeritũ | Frater Gre. britanicꝰ. Sacri ordinis p̃dicatoꝝ ꝓfeſſor S. P. D. |, lettre qui se termine au recto du f. suiv. : ℭ Ex ede Diui Floriani Quartodecimo kalẽ. Aprilis. 1495 | ; f. 4 recto : ℭ Tabula orationum funebriũ | vulgarium. | finissant au verso par l'impressum mentionné. F. sign. a, recto : Sermones funebres vulgares|. Au recto du dernier f. : Finis | ; le verso est blanc.

Britannicus, Gregorius. Sermones Funebres vul | gares : litteraliterqꝫ pro | nunciandi. Itẽ ſer | mones nuptia | les pulcher | rimi. | (À la fin :) ℭ Imp̃ſſuꝫ Uenetijs ꝑ Johãnẽ Thacuinum de Tridino. M. d. K. Marti.| (1500) in-8°. Avec une figure gravée sur bois et la marque typographique. Vélin.

Hain 3983. *Copinger* III, p. 250. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

104 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Petits caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous du titre se trouve un résumé du contenu en 14 lignes : ℭ Hoc in opuſculo cõtinẽtur ſexagintaq̃ttuor | ſermones de mortuis .... Au verso du titre : ℭ Ad lectorem Epigrãma elegiacũ. |

(17 lignes et 2 col.) La préface commence en tête du 2e. f.: ℂ Ad reuerendiſſimũ in Chriſto Patrẽ ꝛ dñm. D. Paulũ zane humanaꝝ | omniũ paſtorem ꝛ diuino afflatu epm Brixianum Benemeritum: Frater| Gregorius Britãnicus Sacri ordinis predicatorum profeſſor. S. P. D. | Suit la table. Au verso du 4e f. la figure de St. Jean Baptiste, entourée d'une bordure de figures mathématiques, avec l'inscription: Ecce agn? | dei q tol- | lit pecca- | ta mũdi. | (0.093×0.062). Le texte commence au recto du 5. f. et finit au verso du f 104 par l'impressum et la marque aux initiales ZT (Zuane Tacuino).

Brixianus, Theophilus. Carmina. Brixiae, Bernardinus Misinta, 1496. Voir: **Theophilus Brixiensis.**

Hain *3991.

Brudzewo, Albertus de. Comentaria utiliſſima in | theoricis planetarum. | (À la fin:) Finit Comentariolũ ſup Theoricas nouas Gorij Purbatij ĩ ſtu | dio generali Cracouienſi p Magiſtrum Albertum de Brudzeuuo: | Pro introductione Iuniorum corrogatũ. Impreſſum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xp̃i. 1495. Tertio Kalẽdas april'. Mediol'. | (Milano, 1495) in-4°. Avec des figures astronomiques. Cart.

Hain-Copinger *3999. *Pellechet* 3027. *Proctor* 6028.

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve imprimé en gros caractères gothiques au recto du 1. f.; au verso: Iohãnes Otto Germãus de valle vracenſe. Magnifico Ambro | ſio Roſato ducali phyſico ꝛ Conſiliario ſapiẽtiſſimo Roſati dño. S. | . Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. xiiij Kalendas octobris ». Au recto du f. suiv. commence l'ouvrage qui se termine au recto du dernier f.: FINIS. | ; au verso l'impressum, puis: Ad lectorem epigrãma. |

Brulefer, Stephanus, ord. Min. Magiſtri Stephani brulifer formalitates | in doctrinam Scoti incipiunt feliciter. | (À la fin:) Magiſtri ſtephani brulifer formalitates ordi- | nis minorũ impreſſe Pariſius finiunt feliciter. | S. d. in-4°. Cart. non rogné.

Copinger II, 1354. *Proctor* 8474. Non cité par *Pellechet*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous le titre cité: [c]Vm multi pro introductione doctrine ſcoti varia de | diſtinctionibus.... et il finit au verso du f. 8, ligne 26, suivi de l'impressum.

Brutus, Jacobus, ord. Salvat. Corona Aurea coruſcantibus gem | mis: ꝛ precioſiſſimis conferta | margaritis ĩ qua he per | pulchre ꝛ ſcientifice| mat'ie pariſienſi | more pertra | ctantur |. (À la fin:) Finit Corona aurea Impreſſa Venetiis per Ioannem de Tridino | alias Tacuinum. M.cccc.-lxxxxyi. die. xv. Ianuarii. | (1496) in-4°. Avec plusieurs initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *4026. *Pellechet* 3044. *Proctor* 5445.

208 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a-z, &, ɔ). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; au verso la table des matières: ℂ De laudibus litterarum & ſcientiæ: quanti ſit ſapere. | ℂ De quidditate animæ rationalis ſ'm philoſophos & theologos. | ℂ De unione animæ ad corpus: .. et 11 autres traités. Au verso du 2. f.: ℂ Ad Illuſtriſſimum atqꝫ Excellentiſſimum Principem: & domi- | num: ſuum: dominum Ioannem Franciſcum de Gonzaga Mar- | chionem: Rhodigiiqꝫ comitem: Iacobi Bruti clurienſis ex caſtello | ab aqua ualli ſtelline:

artium & diuinæ philoſophiæ profeſſoris | In coronam Auream. | Præfatio. | Suit: Index argumentum. Le texte commence au recto du f. 13, et finit au verso du f. 207, suivi par l'impressum. Au recto du f. 208: REGISTRVM | (à 4 col.) et la marque avec les initiales Z. T. Le verso est blanc.

Brutus, Petrus, Venetus. Petri Bruti Veneti epiſcopi Catharēſis Ad uiros nobiles uicētinos de om- | ni genere uirtutis uictoria contra iudæos. | (À la fin :) Impreſſum uicentiæ Anno domini. M.cccc. | lxxxviiii. die tertio mēſis octobris |. (Vicenza, Simon de Bevilaqua, 1489) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *4027. *Pellechet* 3047. *Proctor* 7180.

130 ff. n. ch. (sign. —, a-x). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc; les ff. 1 verso et 2 recto cont. un chapitre en vers latins par *P. Ioāes bonauitus Mantuanus*; au verso du 2. f.: PETRVS BRVTVS VENETVS EPISCOPVS CATHAREN | SIS SVO PRESBYTERO IoANNI BoNAVITO MANTVA | NO SALVTEM DICIT. | Cette épître va jusqu'au recto du f. 4 dont le verso porte d'autres vers latins du même Bonavitus. Au recto du f. suiv., sign. a, l'intitulé cité suivi de la PREFATIO. Au recto de l'avant-dernier f. des distiques qui nous indiquent le nom de l'imprimeur:

Eſt opus impreſſum papienſi ſimone clarum:
Compoſitum petri præſulis ingenio.
En ego ſum ſimon papienſis nomine ciuis
Biuelaquam nuper fata dedere mihi:
Hunc uirtute mea librum magnoqȝ labore
Impreſſi: noſtræ uirginis ob meritum:

Suivent la date citée et le registre. Au verso de ce f. et au recto du dernier des vers latins par *Fran. ber. uen.*, *Bar. ange.*, *Vrbanus caltraneus*, *Gregorius æmilius*, *Bartholameus fabricius Marosticensis*, *Marcus celſanus*.

[**Bullae novem**]. (À la fin :) Sumptū de regiſtro camere apoſtolice collationatū per | me. G. de Vulterris dicti regiſtri magiſtrū ⁊ cōcordat |. S. nn. typ. [Roma, Barth. Guldinbeck] in-4°. Velin.

Reichling, Additiones 101. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 60. *Proctor* 3566? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet* et *Audiffredi*.

14 ff. n. ch. Caractères gothiques; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f.: Bulla de beneficiis affectis | ( ) Aulus Epūs ſeruus ſeruorum dei ad perpetuaȝ | rei memoriaȝ.... | Au recto du f. 14 se trouve l'explicit cité; le verso est blanc.

Burchiello, Domenico. Sonetti. S. l. n. typ. [Firenze, Barthol. de Libri] in-4°. D.-veau.

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) (dont les ff. a^1, g^5, g^6, h^3 et i^8, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds; 34-35 lignes par page.

Au recto du premier f. (qui manque dans cet exemplaire) se trouve le titre: ¶ Sonecti del Burchiello | . Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a 2:

EL diſpota di quinto elgran Soldano
Et trentaſepte ſchiere dipollaſtri
Fanno coniar molti fiorin nouaſtri....

Il finit au recto du 71. f., ligne 31-35:

Diſſe allombra che lambra tien dauanti
Zanze conzon & non colſacro danti

Le verso de ce f. est occupé par le REGISTRVM. F. 72 blanc manque. F. 73 recto: ¶ Latauola del Burchiello ſegnata per al- | fabeto & imprima del ˣ A ˣ | . Cette table finit au verso du dernier f., ligne 36: FINIS | .

La disposition du texte de cette impression diffère des éditions citées par *Hain* 4093 (*Pellechet* 3056) et *Copinger* II, 1375, auxquelles elle correspond d'ailleurs tout-à-fait.

Burgo, Lucas de. Sũma de Arithmetica Geo- | metria Proportioni ꝛ Pro- | portionalita. | (Sur le verso du premier f. :) M°.cccc°.lxliiij°. xx^{a}. Nouembris. venetijs | (Paganinus de Paganinis, 1494) in-fol. Avec une bordure sur fond noir, beauc. d'initiales ornem. et une foule de figures mathématiques et d'autres gravures sur bois. Vélin.

Hain-Copinger 4105. *Copinger* III, p. 250. *Pellechet* 3060. *Proctor* 5168. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch , 224 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, ɔ, ꝝ, AA, A-K). Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 55-56 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f. ; au-dessous : Continentia de tutta lopera. | (40 lignes). Au verso du même f. : Magnifico Patritio veneto Bergomi pretori deſignato. D. Marco ſãnuto viro in omni diſcipli- | narum genere peritiſſimo Frater lucas de burgo ſancti ſepulcri ordinis minorum ꝛ inter. Sa. Theo. | profeſſores minimus. S. P. D. | ; puis un poème latin : Fa. Pompilij epigrãma ad lectorem. | et un poème italien : Clariſſimi uiri Domini Giorgij Sũmarippa ve | ronẽſis patricij Epigramma ad auctorem. | Au-dessous le petit registre de la I. partie et la date citée. Au recto du f. 2 : Alo Ill.° Principe. Gui. Baldo. Duca de Vrbino. Epiſtola. | Cette lettre et sa traduction latine occupent 5 pages. Fol 4 verso : Summario de la prima parte principale. | Fol. 5 verso : Tauola de la prima parte principale|. La table va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) entouré de la belle bordure, ici reproduite. Les intitulés sont imprimés en rouge. La première partie finit au verso du f. 224 : Et ſi ſequenti pti p̃ncipali Geo.° finis decima nouembris ĩpoſitus fuerit : huic tamen pti : die vigeſi | ma eiuſdem ĩpoſitus fuit. M.°cccc lxliiij. Per eoſdem correctorem ꝛ impreſſorem vt ĩ fine Geo.° hr̃. La seconde partie, sans titre spéciale, a, sur le recto du f. 76, une longue souscription : [P] Eruenuti (Idio laudato E il Seraphico Patriarca de ſancta pouerta. Padre | e fondatore del ñro ſacro ordine Meſer ſan Franceſco benedetto) al desidera- | to fine de lo ĩtẽto noſtro..... Con ſpeſa e diligentia. E opifitio del pru- | dente homo Paganino de Paganini da Breſcia. Nella excelſa cita de vinegia..... Negliãni de noſtra Salute | M.cccc.lxliiij. adi. 10. de nouẽbre.... Frater Lucas de Burgo ſancti Se | pulchri Ordinis minorũ..... hanc ſummam Arithmetice ꝛ Geometrie,Proportionũqȝ ꝓportionalitũ (sic) edi- | dit. Ac ĩpreſſoribus aſſiſtens die noctuqȝ propoſſe manu propria caſtigauit. | LAUS DEO. | Suit le Regiſtrum Geometrie. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Buridanus, Iohannes. PROEMIVM IOANNIS BVRIDA | NI IN QVESTIONES SVPER. X. LI | BROS ARIS. AD NICOMACHVM. | (À la fin :) Impreſſore vuolfgango hopyl. | Anno ĩcarnatõis dñi MCCCC.-LXXXIX | decima quarta die Iulii. | (Paris, 1489) in-fol. Rel. d'ais de bois recouvert de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *4106. *Pellechet* 3063. *Proctor* 8126.

266 ff. ch. dont le premier blanc manque (sign. a-z, ꝛ, ꝰ, A-H). Caractères ronds ; 50-51 lignes à 2 col. Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du second f. (aii), commence le texte. Il finit au recto du dernier f. (mal coté LXIIII) par l'impressum, suivi de 5 distiques en louange du livre et de l'auteur ; le verso est blanc.

Burlaeus, Gualterius. Preclariſſimi viri Gualterii Burlei anglici ſa- | cre pagine profeſſoris excellentiſſimi ſup artem | vetereȝ Porphyrii ꝛ Ariſtotelis expoſitio ſiue ſcriptum feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit ſcriptuȝ p̃clariſſimi uiri | Gualterii Burlei Anglici ſacre pa | gine ꝓfeſ-

foris eximii : in artē ueterē | Porphirii : ꝛ Ariſtotelis. arte ac im | penſa Ioannis herbort Alemani. | qui nō ſolū ſummā curā adhibet ut | ſint hec ſua ſuaue quoqꝫ ſine uicio : | ueꝝ ut laute ſint elaborata. Im | preſſum uero uenetiis. Anno. M. | cccc.lxxxi. Quarto Idus decēbris. | (1481). in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *4128. *Proctor* 4685. Non cité par *Pellechet.*

1 f. blanc (manque), 118 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-q) (dont le f. b 1 manque). Caractères gothiques de deux grandeurs, 56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) sous l'intitulé cité : [ ]Uia de di | ctis ī logica quoddā | cōpendiū.... Il finit au verso du f. 118, col. 2, ligne 10. Puis l'impressum et le registre.

Burlaeus, Gualterius. Preclariſſimi viri Gualterij Burlei anglici ſacre | pagine profeſſoris excellentiſſimi ſuper artem vete | rem Porphyrij ꝛ Ariſtotelis expoſitio siue ſcriptum | feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit ſcriptū preclariſſimi viri Gualterij Bur | lei.... Per.... Mattheum cāpagnam de | cherio ordinis minorum ab infinitis fere erorib'. vt | .... abſolutum.... | qōnes eiuſdem Burlei ſuper ꝓlogo porphyrij curauit | adiungere per.... Andreā | Catharenſem operis ipſius impreſſorē in inclita ciui | tate Veneciaꝝ. Anno. M.cccc.lxxxxii. die. xxj. Jenu | arij. | etc. (Venetia, 1492). in-fol. Avec quelques figures schématiques gr. sur bois. Cart.

Copinger II, 1392 et III, p. 303-304. *Pellechet* 3073. *Proctor* 4783. Non cité par *Hain.*

92 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-n) (dont les 6 ff. de la sign. aa manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 70 lignes par page.

Le f. 1 blanc manque ; au recto du f. 2 commence le texte après l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de l'impressum et du registre des signatures. Le dernier f. est blanc.

Burlaeus, Gualterius. Expositio in octo volumina Aristotelis de physico auditu. (A la fin :).... impreſſa arte et expenſis diligentiſſi | mi viri Johannis herbort de almania :.... | Impreſſa Venetiis. M.cccc.lxxxii. die | quintadecimā menſis aprilis. | (1482). in-fol. Vélin souple.

Hain *4137. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

304 ff. n. ch. (sign. a-z, A-R). Il manque le premier f. blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs, à 2 col.

Fol. a 2 recto : Ex illuſtri baduarioꝝ familia q̄ olī ꝑticiacha dicebāt | oriundo dn̄o Sebaſtiano cēſori cōis venetiaꝝ ꝑſtātiſſi | mo Nicholet' vernias theatin'. S. P. D. .... Le texte commence au recto du f. a 6 : Clariſſimi philoſophi gualterii de bur | leis anglici fideliſſimiqꝫ interpretis ariſ. | ꝛ ſui cōmētatoris auerois expō in libros | octo de phiſico auditu feliciter incipit. | Il finit au verso du f. R 6 suivi de la Tabula.

Burlaeus, Gualterius. Burleus de intenſione ꝛ remiſſione formarum. | Iacobus de forliuio de ītenſione ꝛ remiſſione | formarum | Tractatus proportionū Alberti de ſaxonia. | (À la fin :) ℂ Venetijs mādato ꝛ expēſis nobilis viri dn̄i Octauiani | Scoti Modoetiēſis. 1496. quarto

Kal?. Decemb?. | Per Bonetum Locatellum Bergomenfem. | in-fol. Avec quelques figures schémat., des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 4141. *Pellechet* 3081. *Proctor* 5073

45 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée: De intenfione ₹ remiffione formarum | ℭ Clariffimi doctoris Gualterij Burlei De intenfione ₹ | remiffione formarum tractatus incipit. | Au verso du f. 45, col. 2, en bas: ℭ Expliciūt ꝑportōes magr̄i Alberti de faxonia. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f.: Regiftrum| et la marque typographique. Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Hentisberus, Gulielmus.* Tractatus. Voir: **Hentisberus.**

Burtius, Nicolaus. Bononia Illuftrata |. (À la fin:) Ad Lectorem. | BONoniæ: anno falutis. M.cccc.lxxxxiiii. Ex of | ficina Platonis de Benedictis huiufce artis exacto | ris probatiffimi Libellus qpulcherimis (sic) caractheri | bus impreffus... (1494) in-4°. Cart.

Hain *4148. *Pellechet* 3100. *Proctor* 6604. *Frati* 3379.

38 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques et en rouge, se trouve au recto du premier f. Au verso: AD ILLVSTREM Principem Ioannem Benti | uolum fecundū, Senatus Bononiēfis moderato- | rem fauftiffimū, Nicolai Burtii Parmēfis carmē. | Au verso du 2e f.: Bononia illuftrata a Ioanne Bētiuolo fecundo Se| natus Bononiēfis Principe fauftiffimo ad lectorē. | Aussi ces deux intitulés sont impr. en rouge. L'éloge de la ville de Bologne finit au recto du f. 29, en bas. S'ensuivent, au verso, quelques poèmes latins du même auteur: Nicolai Burtii Parmenfis Carmen ad Lectorem. | , qui vont jusqu'au verso du f. 37. Le long impreffum, dont nous avons cité le commencement, finit au recto du f. 38, ainsi:.... impreffus. In quo Origo, fitufqꝫ Bononiæ. | Hinc uiri illuftres: qui ingenio claruerint tam do | meftici q̧ externi. Templa quoqꝫ ac corpora ianc | torum ibidem confepulta. Poftmodum oppida, uicus, factiones: quæ quondam hic uiguere. Ge | ftaqꝫ Bononienfium fub breuitate contenta: una | cum illuftri Bentiuolorum genologia (sic) connume- | rantur. Si quid tamen in eo mendæ et erroris īfer | tum fuerit: non impreffforis negligentia: fed poti- | us famulorum incuria pretermiffum putes. Nam | ille ingenio: litteraturaqꝫ nō mediocri dotatus: et | tali exercitio īter cæteros excultiffimus eft. | REGISTRVM. | etc. Le verso est blanc.

Busti, Bernardinus de, O. Min. Rosarium sermonum praedicabilium. (À la fin:) Impreffum Venetijs per Georgiuꝫ | Arriuabenis fub anno domi | nice incarnationis. 1498. | p̄die kalēdas Iunias. | 2 vol. pet. in-4°. Avec 2 marques typographiques. Ais de bois rec. de veau.

Hain *4163. *Pellechet* 3114. *Proctor* 4935.

I: 30 ff. n. ch., 259 (mal ch. 261) ff. ch. et 1 f. blanc; II: 18 ff. n ch., 407 (mal ch. 409) ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques à 2 col.

Au recto du premier f. du I volume se trouve l'intitulé suivant: Rofarium fermonum predicabilium ad fa | ciliorem predicantium cōmoditatem | nouiffime cōpilatum.... Le premier f. du second volume porte, en gros caractères gothiques, le titre: Secunda pars | rofarii de | Buftis. | et à la fin: ...... Impreffum ue- | ro Venetiis maxima cum diligētia per Georgium de | Arriuabenis ab anno Incarnationis dominice | . M.CCCC.lxxxxviii. xvii. Kalen. Septembris. | Cet impressum est suivi par le Regiftrum et la marque typographique.

Busti, Bernardinus de. Defenforium montis pietatis contra fig | menta omnia emule falfitatis. | [Milano, U. Scinzenzeler, 1497] in-4°. Avec

une petite figure répétée deux fois et la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 4167. *Pellechet* 3105. Non cité par *Proctor.*

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso : Reuerendiſſimo in xp̄o patri ac dn̄o. d. Bernardino ſacroſancte Romane eccleſie | tituli ſancte Crucis in Hieruſalem preſbytero Cardinali digniſſimo atq̨ ſanctiſ | ſimi domini noſtri Alexandi (sic) Pape ſexti ꝛ apoſtolice ſedis legato de latere Frater Ber- | nardinus de Buſti de Mediolano ordinis minoꝝ de obſeruantia humilem ac debitam | comendationem. | .... (18 lignes), lettre datée : « Ml'i pridie kl' februarij. 1497 ». Au f. a 2 recto : Tabula alphabetica ſuper defenſorio ſa | cri montis pietatis. | ; au recto du 6. f. : Tractatus primus De ſacratiſſimo monte pietatis, | ; dans la 1. col. de cette page un petit bois gr. au trait, d'une exécution exquise, (0.034×0.038), représ. le groupe de la pitié : le Christ au tombeau, la vierge, un ange. Ce bois est répété au f. e 2 recto, 1. col. Au recto du dernier f. : Finis | Facto fine pia laudetur virgo maria. Amen. | , suit la marque typographique de Scinzenzeler ; le verso blanc.

Butigella, Hieronimus. Hieronymi Butigellæ. I. V. doc. pro Magnifico | I. V. doc. equiteq̨. & chriſtianiſſimi Frācoꝝ Regis cō | ſiliario digniſſimo Io. Phi. Gambaloita Papiæ Prætore | Oratio. | [Milano, Ulr. Scinzenzeler, vers 1499] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

Copinger-Reichling II, 1396. *Proctor* 6045. Non cité par *Hain* et *Pellechet.*

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. : Hieronimus Butigella. I. V. doctor Reuerendo : & | magnifico Artiū doctori Io. Frācifco Roſato. S. D. P. | Au verso 8 distiques du même auteur. Le texte commence au recto du f. aii, sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 8, en bas. Au verso : Eiuſdem Hieronymi Carmen | (8 distiques) et : De Illuſtriſſimo Duce Mediolani Ludouico. | (3 distiques).

Butrio, Antonius de. (Fol. a 2 recto :) Speculum de confeſſione. | [C] Ompulſus equidem fui fratres cariſſimi | etc. (À la fin :) Circa preſens opuſculum Speculum de confeſſione | nuncupatum : quod compoſitum fuit per dominum | Antonium de Butrio Bononienſem utriuſque iuris | doctorem.... impreſſuz | eſt Vincentie per Hermannum Leuilapidem Co- lo- | nienſeꝫ. in āno domini. M.CCCC.LXXVI. īdictiōe | . viiii. die uero mercurii ultima menſis Januarii. | Amen. | (1476). in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *4184. *Pellechet* 3124. *Proctor* 7142.

1 f. blanc (manque), 56 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds.

L'intitulé cité est suivi d'une épître et de la tabula, le texte commence au r° du f. 5 et se termine au v° de l'avant-dernier f. par l'impressum.

Butrio, Antonius de. Speculum de confeſſione. | (À la fin :) Speculū conuerſionis peccatorū | editum a venerabili patre et domi | no, domino Dyoniſio Rikel alias | de leuwis ordinis cartuſienſiū pro | feſſore (qui ſanctimonia vite, littera | turaq̨ velut ſidus emicuit, vt ī hoc | opuſculo, verum et in ceteris q̄ꝫ opti | mis voluminibꝰ fere īnumeris pꝫ) | feliciter explicit Impreſſum Loua | nii per me Ioannē de weſtafalia. | (Lou-

vain, vers 1483) in-fol. Veau chamois, richement ornementé à froid sur les plats et le dos.

Hain-Copinger *4185. *Copinger* II, 1397. *Campbell* *391, *392 et 589. *Pellechet* 3125. *Proctor* 9256.
170 ff. n. ch. (les ff. 1, 108, 154 et 170 sont blancs), (sign. a-y). Caractères gothiques ; 41 lignes et col. par page.
Le texte commence au recto du premier f. (a 2) sous l'intitulé cité : [ ] Ompulſu equidem | fui fratres cariſſimi.... Ce traité finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc. Le volume contient, de plus, les traités suivants : Speculum aureum animae peccatricis, autore anonymo Carthusiense. Tractatus artis bene moriendi. Hugonis Cardinalis Speculum ecclesiae. Rodericus Sanctius episc. Zamorensis. Speculum humanae vitae, et enfin le Speculum conversionis peccatorum, par Dionysius Carthusianus. Ce dernier traité finit au verso du f. 169, par l'impressum cité. Suit : Tabula articulorum precedentis | opuſculi quod dicit^r ſpeculū cōuerſi | onis peccatorum ſequit.^r | Même page, col. 2 : Finis. |

Cadratus. Petrus. Oratio Reuerendi in xp̄o patris ꝛ dn̄i dn̄i Petri Cadrati Ep̄i | Antiaceñ ex vrbe Biturica oriūdi oratoris chriſtianiſſimi. Frā- | corum regis : ad Sanctiſſimū dn̄m noſtrū dn̄m Innocentium | papam Octauū. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1485) in-4°. Cart.

Hain *4211. *Pellechet* 3136. *Proctor* 3662. *Audiffredi* 265.
4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.
Au recto du premier f. l'intitulé et le commencement du texte : [ ] Dmirabilis ꝛ precelſe maieſtatis tue Beatiſſime pater : in | clytus..... Au recto du f. 3, ligne 21-22 : Habita in confiſtorio publico. Anno dn̄i .M.cccc.lxxxv. die ꝑo | vndecima Februarij. | Au verso : Oratio R̄ndi dn̄i. A. de Shinuccijs Ep̄i Suaneñ ad Sāctiſſi | mū dn̄m dn̄m Innocentiū papā. viii. pro republica Seneñ. | Cette oraison finit au recto du f. 4. Le verso est blanc.

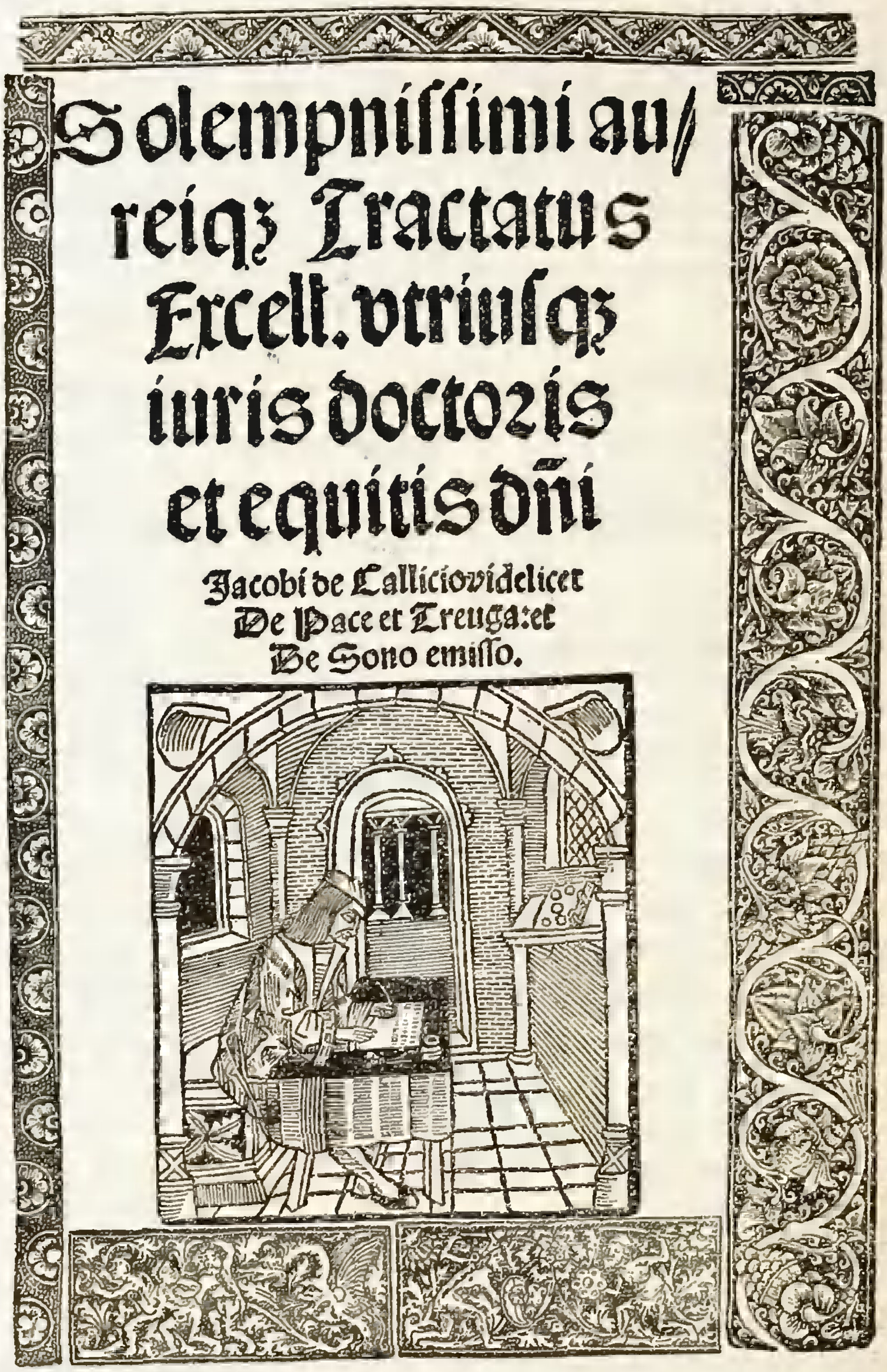
Caesar, C. Julius. De bello gallico libri VII, de bello civili libri III, etc. (À la fin :) CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIOS BELLI GALLICI : | CIVILIS POMPEIANI : ALEXANDRINI : AFRICI : AC HIS- | PANIENSIS : NICOLAVS IENSON GALLICVS VENETIIS | FELICITER IMPRESSIT. M.CCCC.LXXI. | (1471) in-fol. Maroquin gris, aux armes, fil., dos orné, dent. int., tr. dorée.

Hain 4213. *Pellechet* 3140. *Proctor* 4074.
146 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 39 lignes par page.
Le texte commence sur le recto du premier f. : CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM LIBER | PRIMVS DE BELLO GALLICO AB IPSO CONFECTO. | [ ] ALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES | tris : quarum unam.... L'impressum se trouve au dernier f. verso.

Calderinus, Domitius. Emendationes et interpretationes in Statii Sylvas etc. (À la fin :) Magiſter Henricus de colonia Brixiæ fœliciter im- | preſſit. M.CCCC.lxxvi. die Junii. viii. | Laus Deo. | (Brescia, 1476) 2 parties en 1 vol. in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Reichling 4244. *Proctor* 6949. *Lechi* p. 30, n. 1. Non cité par *Pellechet*.
1 f. blanc et 149 ff. n. ch. (sign. a-o, a-e). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.
Au recto du premier f. : DOMITII CALDERINI VERONEN. SE | cretarii apoſtolici : ad Auguſtinum

Mafeum Veronen. | Scripto. Aposto. in Syluas Statii Papinii. | Cette préface finit au recto du 3. f. Au verso : Domitius hortat˜ Statiuꝫ Papiniū ut redeat Napolím (sic) ĩ | pr̃iaꝫ : ubi ei blādiet˜ Frāciſcus Aragonius regis Fer. F. | (25 lignes de vers). À la page opposée : EX EMENDATIONE ET INTER-



Solempniſſimi au/reiqꝫ Tractatus Excell. vtriuſqꝫ iuris doctoris et equitis dñi Jacobi de Calliciovidelicet De Pace et Treuga:et De Sono emiſſo.

CALICIUS. *De Pace et Treuga.* Barcelona ca. 1500.

PRE- | tatione Domitii Calderini Veronenſis Statii Papinii | Neapolitani Syluarum liber primus ad Stellam. | Au recto du f. 111, en bas ; Domitii calderini ueronēſis ſecretarii apoſtolici cōmta- | rii ĩ ſyluas ſtatii papinii fideliter Per me mgrm̃ henricū | coloniēſē Brixiæ impreſſi. Laus deo. | Au verso : PAPINII VITA. | Au recto du f. 112 (sign. a) : AD FRANCISCVM ARAGONEVM | FERDINANDI REGIS NEAP. F. | Cette partie contient : Domitius in Sappho Ouidii, Elucubratio in quaedam Pro-

pertii loca, De observationibus. Au recto du f. 149: Domitius ad lectorem. | (3 distiques); puis l'impressum. Le verso est blanc.

Galicius, Jacobus. Solempniſſimi au- | reiqꝫ Tractatus | Excell. vtriuſqꝫ | iuris doctoris | et equitis dñi | Jacobi de Callicio: videlicet | De Pace



Calicius. *De Pace et Treuga.* Barcelona ca. 1500.

et Treuga: et | De Sono emiſſo. | S. nn. typ. [Barcelona, 1500 ?] in-fol. Avec des bordures, deux figures, dont une de la grandeur de la page, et beaucoup de lettres orn. gr. sur bois. D.-veau.

Copinger II, 1410.

104 et 7 ff. ch. (sign. A-R, a). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, impr. en rouge et noir, un bois (0.089×0.100) nous montre l'auteur assis en acte d'écrire : le tout est renfermé dans une bordure composée de six pièces ; au verso de ce f. (A i) une grande figure au trait, peu ombrée, (0.152×0.226) représente le Christ sur la Croix avec Marthe et Marie, deux anges, le Saint Esprit, le soleil et la lune. Au fol. II recto : ℭ Directorium Pacis | et Treuge Excelleñ. | vtriusq3 iuris doctor3 | et equit3 domini Iaco | bi de Callicio. | Le texte de cette page est encadré par une bordure formée de cinq pièces qui sont différentes des autres employées plus avant. Au f. C.IIII recto, 2. col. : FINIS | ℭ Explicit repertoriu3 directorij pacis et treuge | et conſtitucionu3 de earum materia loquenciũ | ſolẽpniſſimi. Auriq3 tractatus Excell. vtriusq3 | iuris doctoris ꝛ equitis dñi Iacobi d' callucio | Deo gratias. | ; le verso est blanc. Au fol. j. de la 2. numér. : Tractat' ꝓceſſus ſoni emiſſi | per me Iacobum de Callicio | vtriusq3 iuris doctorẽ ꝛ equi- | tem editi ſeu compilati ꝛ im- | pleti *Anno dñi.* M°.*ccccvj°* | *vigeſima die Februarij que3* | *tractatum Lucidarium* ſoni | emiſſi intitulara decreui. | Ce traité se termine au verso du fol. vij, 2. col. : ℭ Laus deo. |

Voir deux fac-similés aux pages 118 et 119.

Cambanis, Vitalis de. [i]Ncipit utilis tractatus clauſulaꝝ | que ſolent apponi in contractib⁹ | in reſcriptis. in priuilegijs in ulti | mis uoluntatibus. in ſentẽcijs. in | inuentarijs. et in alijs diſpoſitionibus. | qui cõtinent copioſos ꝛ utiles articuloſ | in earum materia. ꝛ in diuerſis alijs iuri | bus plurimas concluſiones diffuſe exa | minatas. compoſitas per celeberrimum | utriuſq3 iuris doctorem. dominu3 Uita | lem de cambanis. tũc regni Sicilie uice | prothonotarium. Sine quibus clauſulis | tu lector eſſe noli. quia ſatis utiles ꝛ ne | ceſſarie ſunt. in aduocando conſulendo | ꝛ pronunciando. Et eſt quodda3 quod | libelum in multis ꝛ uarijs materijs utri | uſq3 iuris. | (À la fin :) Impreſſum in alma ci | uitate Neapol'. regnante inuictiſſimo Re | ge Ferdinando. per magiſtrum Mathia3 | Morauum. fideliter ac correctũ ꝛ reuiſu3 | per clarum doctorẽ iurium dñm paride3 | parthenopenſem probatiſſimum. ſũptu | tñ ꝛ ſollicitudine nobilis Iohannis An | thonij Camos q̃ animoſe imprimi fecit. | In annis domini M cccc.lxxviij. Die no | na menſis Aprilis. | (Napoli, 1478) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 4277. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

228 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque ; au recto du 2. f. l'intitulé cité ; au verso de l'avant-dernier f. on lit l'impressum ; dernier f. recto : Regiſtrum quinternorum huius uoluminis. | (à 3 col.), le verso blanc.

Campanus, Iohannes Antonius. [Opera omnia]. (*À la fin :*) Characteribus (sic) Venetis impreſſum Romæ per Eucharium Silber alias Franck | Vnius ipſius Michaelis Ferni Mediolanñ. cura correctione & impenſa. | Anno chriſtianæ ſalutis. M.cccc.xcv. Pridie Kl'as Nouẽbris. | Omen accipite uiri litterati quoniam in Vigilia Sanctorum Omnium expunctum. | Sint gratiæ dño |. (Roma, 1495) in-fol. Avec deux grandes figures et beaucoup de lettres orn. gr. sur b. D.-veau.

Hain-Copinger 4286. *Pellechet* 3180. *Proctor* 3879. *Audiffredi* 334.

304 ff. n. ch. (sign. I-III, i-v, —, a-g, —, a-i, i-iii, a-m, a, —, A-H, —, A-F, —). Caractères ronds et gothiques; 54-56 lignes par page.

Au recto du 1. f.: .:. Plus in alieno .:. | .:. DE TE .:. MOX .:. DE ME .:. | Ne precor quid prius dato Lector uitio q̃ omnia intueare Nam ſpero fore | ut niſi cuncta abiicias cogaris ſingula laudare | .:. Continentvr .:. | Tractatus. v. | Orationes. xv. | Epiſtolarꝶ. IX. libri | Vita Pii | Hiſtoria Brachii | Epigrãmatũ. viii. l'. | ....; au milieu une cloche, symbole de l'auteur, couverte de sentences latines; en bas huit vers en latin et puis: SINT .:. GRATIAE .:. DOMINO .:. | ; au verso le privilège du Duc de Milan; f. II recto: IACOBVS ANTIQVARIVS MICHAELI FERNO CIVI | MEDIOLANEN. SVO. S. | Au f. 302 verso une figure (marque de l'imprimeur?) représ. un château fermé, une main sortant d'une fenêtre soutient une torche allumée, en bas un monogramme formé des lettres H A E: le tout renfermé dans une bordure qui sauf quelque petite différence est la même employée dans les éditions de Sacrobosco. À la signature d se trouve une « oratio ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos » qui fut prononcée par l'auteur — mais sans effet — à la diète de Ratisbonne. Les ff. 303-304 contiennent l'errata et, au verso du dernier, l'impressum cité.

Campanus, Iohannes Antonius. ℂ Oratio dñi Io. Ant. Cãpani epi Aprut in cõuẽtu Ratiſpoñ. | ad exhortãdos ꝑncipes Germanoꝝ ꞇ Turcos: ꞇ de laudib⁹ eo | rũ Legato exiſteñ ꝶmo dño Car. Seneñ. M.cccc.lxxi. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart.

Hain *4289. *Pellechet* 3181. *Proctor* 3731. *Audiffredi* 423.

12 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques; 33-34 lignes par page.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte: QUe res cefar per tot iam annos frequẽtiſſimis Germa- | nie.... | ; 12. f. verso, ligne 11: licturi. Dixi. | ℂ Finis. |

Camphara, Giacomo, ord. Praed. DIALOGO DE FRATE IACOBO CAM | PHARA DA GENOA INCIPIT PRO | LOGVS. | (À la fin:) FINIS | ℂ Finiſſe el dialogo de frate Iacobo chãphora da | Genoa. Impſſo ne linclita citta de Venetia per | Gulielmo dicto aĩa mia da trino de monteferato. | del .M.CCCCLXXXXIIII. a di. xii. de aprile. | F.BB.G. | (1494) in-8°. Avec des initiales. Cart.

Copinger II, 1421. Non cité par *Hain*, *Pellechet* et *Proctor*.

1 f. (blanc?) manque et 39 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.

Le prologue, commençant en tête du premier f., occupe les premières 2 pages; suit le texte au recto du f. aiii: INCOMINCIA IL TRACTATO. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Canones poenitentiales. ℂ Incipiunt canones penitentiales | per Epm Ciuitateñ compoſiti. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

Hain *4339. *Proctor* 3766. Non cité par *Pellechet* et *Audiffredi*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso le commencement du texte sous l'intitulé *cité*: [d] Ominus mecum eſt tanq̃ȝ bellator fortis. Sicut dicit | beatus Auguſtinus.... Au recto du f. 8, en bas: ... puniat̃ in purgatorio | ℂ Finis | . Le verso est blanc.

L'auteur du livret est *Andrea de Escobar*. Voir aussi: Andreas de Escobar.

Cantalycius, Ioh. Bapt. EPIGRAMMATA CANTALYCII ET A- | LIQVORVM DISCIPVLORVM EIVS. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis per

Matheum capcafam | parmenfem anno incarnationis domini. M.CCCC| lxxxxiii. die. xx. ianuarii. | (1493) in-4°. Avec une grande figure au trait, une bordure et des initiales, grav. sur bois. Vélin souple.

Hain *4350. *Pellechet* 3210. *Proctor* 4993. *Rivoli* p 130.

140 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du 1. f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 se trouve une grande figure sur bois au simple trait, mesurant 93 s. 123 mm. et occupant la moitié de la page. Elle représente un



Cantalycius. *Epigrammata.* Venetiis 1493.

magistre dans sa chaire, faisant un cours à nombreux élèves assis à droite et à gauche. Cette figure est entourée d'un encadrement à gauche et en haut. Au-dessous de la figure : CANTALYCII EPIGRAMMATVM LIBER AD PO- | LYDORVM TYBERTVM CAESENATEM EQVITEM | COMITFMQVE. (sic) | CANTALYCIVS POLYDORO SVO S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du 3. f. et finissent au recto du dernier f., suivi de l'impressum ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois.

Capella, Martianus Mineus Felix. Opus | Martiani Capelle de Nuptijs | Philologie ⁊ Mercurij libri duo | de grammatica. | de dialectica. | de rhetorica. | de geometria. | de arithmetica. | de aftronomia. | de mufica libri feptem. | Martiani Capellæ Liber finit : Impreffus Vicentiæ Anno Salutis | M.ccccxcix.xvii. Kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto | Vrfo Cum gratia & priuilegio decem annorum : ne imprima- | tur

neqȝ cum Commentariis : neqȝ fine : & cætera : quæ in ipfo pri | uilegio continentur. Laus deo & beatæ Virgini. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. D-veau.

Hain *4370. *Pellechet* 3224. *Proctor* 7174.
124 ff. n. ch. Caractères ronds ; 37 lignes par page.
Le recto du premier f. a le titre cité imprimé en gros caractères gothiques. Sur le verso : Ad Reuerē. in Chrifto patrē & dominū. D. Ioānē Chœregatuȝ Diui | na ꝓuidētia Epifcopuȝ Catarēfē Frācifci Vitalis Bodiāi Epiftola. | , épître datée.... Vicētiæ. V. nonas Octo. | À la page opposée (aii) MARTIANI MINEI FELICIS CAPELLAE AFRI- | CARTHAGINENSIS DE NVPTIIS PHILOLO- | GIAE ET MERCVRII LIBER PRIMVS. | La souscription se trouve à la fin du f. 123. Le recto du f. 124 contient les Errata : Caftigatiões erratoꝝ : quæ & celeritate impreffoꝝ & incuria ōti | gerunt.. . Cette liste est suivie, au verso, d'un petit REGISTRVM et de la marque typographique, sur fond noir (*Kristeller*, 347).

Capitaneis de Celleonibus, Thomas ex, ord. praed. ℭ Oratio Thome ex capitaneis de celleonibus ordinis predica- | toꝝ theologie eximij profefforis Comēdatarij monafterij beate | Marie de pietate dei ordinis ciftercieñ Cenaceñ. diocef'. oratoris | xp̄ianiffimi frācoꝝ regis. ad Sixtū. iiij. pon. max. in die oīm fan- | ctoꝝ hībita (sic) in capella facripalacij āno dñi Mccccl xxxiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

Hain *4377. *Pellechet* 3230. *Proctor* 3638. *Audiffredi* 258.
6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.
Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, le commencement du texte : [ ] Erces vr̄a copiofa eft in celis. Math. v. c. Difficilimū (sic)fp | exiftimaui..... Au verso du f. 6, ligne 22 : Finis |

Capreolus, Helias, Ictus. Brix. Chronica de rebus Brixianorum. (À la fin :) OPVS BRIXIAE DILIGENTER IMPRESSVM | PER ARVNDVM DE ARVNDIS HORTA | TV ET AVSPITIO CLARISSIMI. D. | D. FRANCISCI BRAGADINI VR- | BIS ET AGRI PRAETORIS | IVSTICIA, PIETATE, ET | SAPIENTIA INTE | GERRIMI. | CVM PRIVILEGIO |. S. d. (ca. 1500) in-fol. Avec un frontispice, une grande carte géographique et plusieurs initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois.

Hain 4408. *Copinger* III. p. 251. *Pellechet* 3232. Non cité par *Proctor* et *Lechi*.
10 ff. n. ch. (dont les premiers deux manquent) et 74 ff. (chiffrés I-LXXIII) (sign. —, A-N). Caractères ronds ; 41 lignes par page.
Fol. 3, recto : ℭ Index eorum : quæ præcipua in hoc opere per chartas continentur. | ; fol. 8, verso : Correctiones eorum huic operi admifforum. | ; fol. 9, verso, ligne 15 : Rondus Brix. Ad Lectorem | (7 lignes). Le recto du fol. 10 est blanc, sur le verso : ℭ Baptiftæ Mant. Carmelitæ poetæceleberr. in Heliæ | Capreoli de rebus Brix. Chronica. | (poème de 16 lignes) puis un petit index des autorités. En tête du f. I : HELIAE CAPREOLI IN CHRONICA DE REBVS BRIXIA | NORVM AD. S. P. Q. BRIXIANVM PROOEMIVM. | Le texte commence au recto du f. II et finit au verso du f. LXXIII, suivi du petit registre et de l'impressum.

Cara, Petrus. Patri Caræ Iurifconfulti & Comitis Ducalis Sabau | diæ Senatoris & Legati ad Alexandrū. vi. Pont. Ma | ximū Oratio : Romæ in

publico Confiftorio habita | Anno Salutis. M.cccc.xciii. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1493). in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *4413. *Pellechet* 3236. *Proctor* 3718. *Audiffredi* 314.

10 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité; [E] Tfi omnes Italiæ Principes: ac Refpubli | cæ:... Il finit au verso du f. 10, en bas:.. & iucunda futura cō | fidunt. Dixi: | Viuat Alexander. |

Caracciolus, Robertus, de Licio, Ord. Min. SACRE Theologie magr̃i necñ facri eloquii p̄conis celeberri- | mi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ ꝓfefforis op⁹ q̄drage | fimale putiliffimū quod de penitentia dicū eft Felicit⁹ incipit. | (À la fin:) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VE- | NETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HOC | OPVS FOELICITER. | (Venetiæ, Barth. Cremonensis, 1472) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem.

Hain-Copinger 4426. *Proctor* 4221. Non cité par *Pellechet.*

340 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds; 33 lignes par page.

En tête du premier f.: Hec eft tabula omnium fermonum cōtētoꝝ hoc ī uolumine | Le verso du second f. est blanc; le titre cité se trouve en tête du f. 3. La souscription est précédée de 6 lignes de vers où nous apprenons le nom de l'imprimeur, Barthol. Cremonensis:

Qem legis: impreffus dum ftabit ī ære caracter:
Dum non longa dies uel fera fata p̄ment.
Candida ꝑpetuæ non deerit fama Cremonæ:
Phidiacum hinc fupat Bartholomeus ebur
Cedite chalcographi: millefima ueftra figura eft.
Archetypas fingit folus at ifte notas.

Caracciolus, Robertus. Sacre theologie magiftri necnō facri eloquii preconis celeberrimi fratris Ro- | berti de Litio ordinis Minoꝝ profefforis opus quadragefimale putiliffimum | quod de penitentia dictum eft. Feliciter incipit. | (À la fin:)

Rubertus celeber finxit non parua minorum
Gloria me fratrum Paulo regnante fecūdo
Quarto fed Sixto ueniēs Halbrūna alemānus
Francifcus formis ueneta me preffit in urbe
Mille quadringentis & feptuaginta duobus

(1472) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de bas.

Hain-Copinger *4427. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3246. *Proctor* 4154.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Hec eft tabula omnium fermonum contentoꝝ hoc in uolumine. | Cette table finit au verso du f. 2, ligne 11. Le texte commence en tête du f. 3. sous l'intitulé cité: Dominica in Septuagefima. De facilitate bonoꝝ opeꝝ feu bene operandi | ꝓpt' quā peccatores ad pnīam redire debent. Sermo. i. | Au verso du f. 270, après la fin du texte, l'impressum en vers.

Caracciolus, Robertus. ℭ In nomine domini iefu chrifti. Incipit | q̃dragefimale de peccatis : f'ȝ fr̃em Rober | tū caracholū de licio : ordinis minoꝝ ep̃m | liciēfem. Et primo dñica feptuagefime : de | numero damnatoꝝ ꝓpter eorum peccata. | Sermo primus. | À la fin :) ℭ Explicit quadragefimale de peccatis ce- | ptū in ciuitate Litij : ibiqȝ cōpletuȝ ad lau | dē ⁊ gl'iam oīpotētis dei ⁊ virginis gl'iofe | Marie ac btīffimi pr̃is Francifci ⁊ noui fã | cti Bonauenture Amen. Finitū eft anno | dñi. 1483. die. 9ª menfis octobris hora ve | fpertina. Et īpreffū Venetijs per Andreã | de torefanis de Afula : Anno dñi. 1488. die | 5. kal'. octobris. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid avec fermoirs.

Hain-Copinger *4439. *Pellechet* 3258. *Proctor* 4719.

191 ff. ch. (dont le premier est blanc) et 1 f. blanc (sign. a-z, ⁊). Petits caractères gothiques ; 48-49 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 l'intitulé imprimé en rouge, et le commencement du texte. Au verso du f. 186 l'impressum. À la page opposée : ℭ Ad Reuerendiffimū dñm Ioannē de Aragonia fancte Romane | ecclefie. tt'. fancti Adriani prefbyterum cardinalem. | (à longues lignes). Au recto du f. 188 : Tabula fermonum ⁊ capituloꝝ. Incipit. | La table finit au verso du f. 191 par le petit Regiftrum.

Caracciolus, Robertus. Quadragesimale (italice). (À la fin :) Finiffe el quadragefimale del ue | nerabile Magiftro Roberto fa- | cto a complacentia : e deuotione | de la facra maiefta del Re Feran | do. | Nel mille quattrocento fettanta | fei. a di ultimo di feptembrio. | Finis. | (1476) in-4°. D.-veau.

Hain 4445. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3261. Non cité par *Proctor*.

82 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page. 20 ll. = 86-87 mm.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Prologo de Maeftro Frate Ro- | berto al Re di Neapoli in lopera fequente. | À la même page, col. 2, lignes 16-22 : Fornitto (sic) e el progreffo di Prohe | mio in lo fequēte fcritto de Fra | te Roberto. | Al nome de lo redemptore no- | ftro chrifto iefu. Incomincia el primo fermone in la quarta fe- | ria principio del ieiunio. | Le texte commence au recto du f. 2 : [ ] Vm ieiunatis no- | lite fieri.... Il finit au verso du f. 81 suivi de la souscription citée. Au recto du f. 82 : Tabula fopra le prediche di frate | Roberto. | Le verso est blanc.

Caracciolus, Robertus. Quadragesimale. PREDICHE DE FRA | TRE RV-BERTO | VVLGARE. | (À la fin :) Finiffe el Quadragefimale del | nouelo Paulo fra Roberto fa- | cto ad complacentia de la Sa- | cra maiesta del Re Ferdinãdo | Imp̃ffo ī Venecia ꝑ M. Piero | da Pauia nel. M. CCCCC. adi | v. de Setēbre. Regnante lo In- | clito principe di Venecia Au- | guftino Barbarigo. | (1500). in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 4457. *Copinger* III, p. 251. *Proctor* 5648. Non cité par *Pellechet*.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 2 col. et 32 lignes par page.

Le premier f. ne porte au recto que le titre cité, au verso un Prologue à Ferdinand, roi de Naples.

Le texte commence au recto du f. 2 (aii) : AL NOME DEL REDEM | PTORE NOSTRO IESV | CHRISTO. | Incomĩcia el primo ſermo- | ne in la quarta feria principio | del Ieiunio. | Il se termine au recto du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

Caracciolus, Robertus. Sermones Quadragesimales. (À la fin :) Celeberrimi theologie magiſtri : necnon | ſacri eloquij precõis fratris Roberti epi | ſcopi Aquiñ. ordinis minorum profeſſo | ris ſermones quadrageſimales : de aduẽ | tu : ⁊ de timore iudiciorum dei cum q̃buſ | dam alijs annexis feliciter expliciunt. | Venetijs per Gabrielem de graſſis de | Papia. | s. a. (vers 1485) in-4°. Avec la marque typogr. en rouge. D.-veau.

Hain-Copinger *4461. *Pellechet* 3271. *Proctor* 4807.

386 ff. n. ch. (dont le premier f. blanc et le f. 8 manquent), (sign. a-z, ⁊, ?, ꝝ, aa-yy). Caractères gothiques ; 2 col. et 42 lignes par page.

Fol. a 2 recto : Hec eſt tabula oñem ſermonuȝ ↄtentoꝝ in hoc volumine ; f. a 3 recto, impr. en rouge : Sacre theologie magiſtri necnõ ſacri | eloquii preconis celeberrimi fratris Ro | berti epiſcopi. Aquiñ ordinis minoruȝ | profeſſoris opus quadrageſimale per- | utiliſſimum. quod de penitentia dictum | eſt: ſeliciter incipit. | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'explicit mentionné ; dernier f. recto : Regiſtrum | (à 5 col.), au-dessous la marque typographique imprimée en rouge.

Caracciolus, Robertus. Sermones de timore judiciorum divinorum. (À la fin :) Sermõnes (sic) Clariſſimi in ſacra | theologia Magiſtri Fratris Ro | berti Caratzuli de Litio ordinis | minorum. De timore iudiciorum | dei : impſſi in Ciuitate Venetiaꝝ | impenſis Johannis de Colonia | ac Johannis Manthen gher | retzem. Anno. M°.cccclxxv. | (1475) in-4°. Vélĩn souple.

Hain-Copinger 4467. *Proctor* 4296. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : [e]Piſtola venerabilis clariſſi- | miqȝ in ſacra theologia ma- | giſtr Fratris Roberti caraczoli de | Licio ordinis minoꝝ : ad Reueren- | diſſimum ⁊ Illuſtriſſimũ | dominũ Johannem de Aragonia : | Sereniſſimi dñi nr̃i dñi Ferdinãdi | Regis Sicilie 2 õ : (sic) filiũ et locũtenẽtẽ | gñaleȝ. Apoſtolice ſedis Prothono | tariũ : in qua ſua docilitas ↄmẽdat.″ | Au verso du même f., col. 2 : Incipit ꝓlogus : in op⁹ de timore | diuinorũ iudiciorũ : in quo exponũt″ | miſtice ṽba Johãnis in themate. | Le texte commence au recto du f. 3 : [v] Idi alterũ an | gelũ volantẽ | .... Il finit au verso dui f. 86, col. 2, ligne 4, suivi de l'impressum. F. 87 recto : De morte ꝑica. | F. 92 verso, col. 2, en bas : Finis. |

Caracciolus, Robertus. Sermones de laudibus ſanctoꝝ | clariſſimi fratris Roberti carazoli | de Licio ordinis minoꝝ ac pon- | tificis Aquinateñ. | (À la fin :)....| opus....|....per Erhardum Ratdolt Au- | guſte impreſſum. Anno a natali chri | ſtiano. M.cccc.lxxxix. kalẽdis ſextis| Nouembris. | Laus deo.| (Augsburg, Erh. Ratdolt, 1489). in-4°. Avec un petit bois représ. Jérusalem et nombr. lettres ornées sur fond noir. Demi-veau, dos doré.

Hain-Copinger *4478. *Pellechet* 3286. *Proctor* 1883.

12 ff. ch. : « Registrum » (manquent), 6 ff. n. ch. ni sign., 295 ff. ch. (sign. a-z, A-O) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. à 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. n. ch. dont le verso est blanc. Les 5 ff. suivants sont occupés par la « Tabula. » Au prochain f. (sign. a 1) commence le texte : In noīe dñi nr̄i ih'u xp̄i. Incipit | prima pars ſermonū de laudib⁹ ſcōꝝ | ſcdm fratrē Robertū carazolū.... | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum ci-dessus. Le petit bois se trouve au verso du f. e⁸.

Caracciolus, Robertus. Sacre theologie magiſtri necnon ſacri | eloquij p̄conis celeberrimi fratris Ro | berti epiſcopi Aquin̄. ordinis minorū | profeſſoris opus quadrageſimale per- | utiliſſimum : quod de penitentia dictum | eſt : feliciter incipit. | S. nn. typ. in-4.° D.-vélin.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 235 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-8). Petits caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. (a 2) porte la table : Hec eſt tabula omniū ſermonū contentorū in hoc volumine | En tête du f. suiv. (a 3) se trouve le titre cité suivi du commencement du texte. Au verso du f. 235, première col. : Finis.

Carchano, Michael de, ord. min. Sermones quadrageſimales fratris | Michaelis de Mediolano de decem | preceptis |. (À la fin :) ℭ Expliciūt ſermones quadrageſimales de | deceꝫ preceptis decalogi fratris Michaelis | de Mediolano ordinis minoꝝ obſeruantie. | Impreſſi Venetijs per Joānē ⁊ Gregoriū | frēs de gregorijs. Anno ſalutꝫ. M.cccc.xcij. | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger *4504. *Pellechet* 3297. *Proctor* 4528

227 ff. ch., 4 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ⁊, ɔ, ꝝ, A, B, —). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité, en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ℭ Fratris Michaelis de Mediolano ordi | nis minoꝝ de obſeruantia : viri apoſtolici ac | veritatis euāgelice feruentiſſimi p̄dicatoris. | Sermones quadrageſimales de decem pre | ceptis incipiunt. Prologus. | (en rouge). Au verso du f. 227, l'impressum et la marque avec les initiales Z G. Au recto du f. suivant : Regiſtrum huius voluminis. | (à 3 col.) Le verso de ce f. est blanc. Suit : ℭ Tabula preſentis operis de decem prece- | ptis : . . . . Au verso du dernier f. : Finis. |

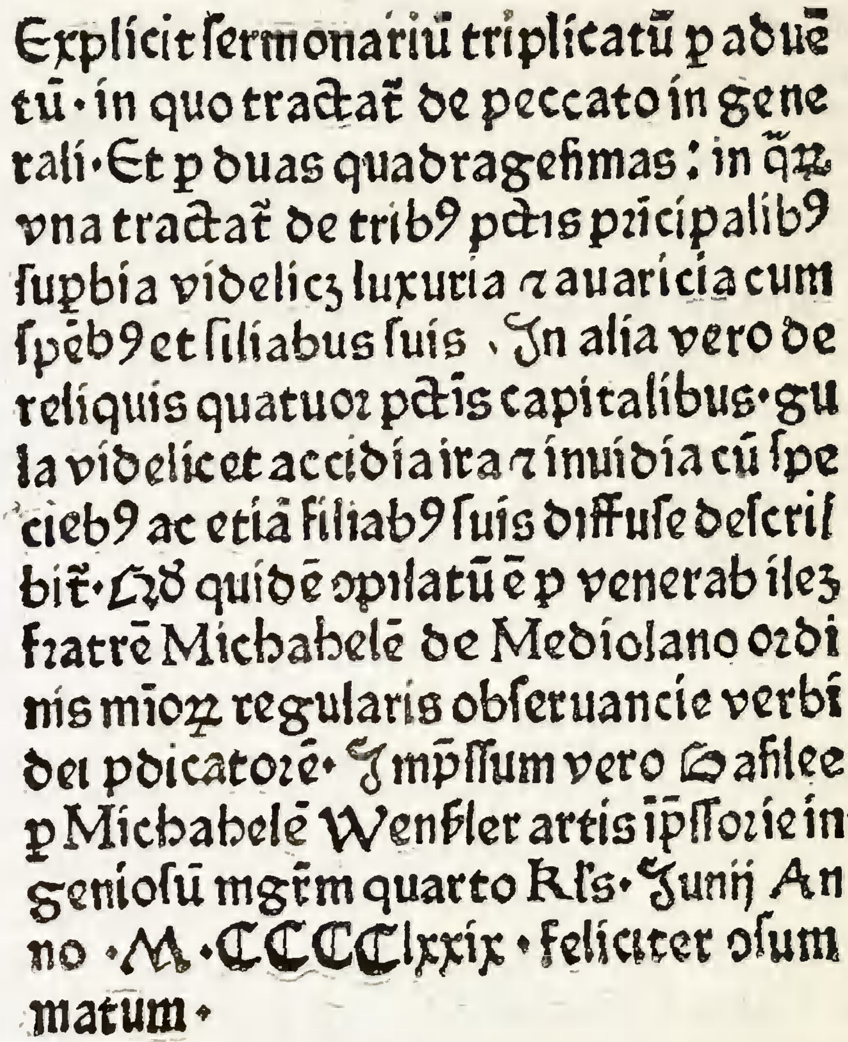
Carchano, Michael de. Quadrageſimale ſeu Sermonariū du | plicatū ſcilicet per Aduentū ⁊ Quadrage- | ſimā : de penitētia ⁊ eius partib⁹ : Editū | a venerabili viro frē Michaele de Medio | lano ordinis minoꝝ obſeruātiū. Prologus | . (À la fin :) Quadrageſimale ſeu ſ⁹monariū de pnīa | duplicatū ꝑ aduētū videlicꝫ ⁊ q̄dragesimaꝫ | a venerabile viro fratre Michaele Medio | lanenſi ordinis fratrum minorum de obſer- | uantia editū : qui tum ſanctimonia vite : tuꝫ | feruentiſſima verbi dei predicatiōe a deo in- | numeris meruit corruſcare miraculis felici | numine explicituꝫ eſt. Impreſſū optimaqꝫ caſtigatione emendatū : cura : ⁊ impenſis Ni | cholai Franckfort. 3. idus Decēbris Anno | ſalutis. 1487. Venetijs. | Laus Deo | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau rouge ornem. à froid.

Hain-Copinger *4506. *Pellechet* 3299. *Proctor* 4805

2 ff. n. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y, A-F). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Hec eſt tabula omniũ ſermonũ cõtentorum in hoc volumine. | .... Cette table finit au verso du second f. L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. ch. (sign. a 3). F. 221 verso, col. 2, ligne 10: Amen | , puis l'impressum.

Carchano, Michael de. Sacri eloquij p̄conis celeberrimi fra | tris Michaelis Mediolañ. ordĩs mĩo | rum regularis obſeruãcie opus p̱utiliſ | ſimũ


Explicit ſermonariũ triplicatũ p aduẽ tũ · in quo tractat̃ de peccato in gene rali · Et p duas quadrageſimas : in q̃ꝝ vna tractat̃ de trib⁹ pctis p̄cipalib⁹ ſupbia videlicʒ luxuria ⁊ auaricia cum ſpẽb⁹ et ſiliabus ſuis . In alia vero de reliquis quatuoꝛ pctis capitalibus · gu la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cũ ſpe cieb⁹ ac etiã filiab⁹ ſuis diffuſe deſcri bit̃ · Q̃d quidẽ ↄpilatũ ẽ p venerabilēʒ fratrẽ Michahelẽ de Mediolano oꝛdi nis mioꝝ regularis obſeruancie verbi dei pdicatoꝛẽ · Impſſum vero Baſilee p Michahelẽ Wenſler artis ĩpſſoꝛie in genioſũ mgr̃m quarto Kl's · Junij An no · M · CCCClxxix · feliciter ↄſum matum ·

CARCHANO. *Sermonarium*. Basel 1479.

p aduẽtum et q̃dragefimã de pec | cato in genere ⁊ de trib' peccatis prĩ | cipalib'. f. ſupbia. auaricia. ⁊ luxuria. | (À la fin :).... Impſſum vero Baſilee | p Michahelẽ Wenſ'ler artis ĩpſſorie in | genioſũ mgr̃m quarto Kl's. Junij An | no .M.CCCClxxix. feliciter ↄſum | matum. | (1479) in-fol. max. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid, et aux armes dor.

Hain-Copinger *4509. *Pellechet* 3301. *Proctor* 7490.

272 ff. s ch. ni sign. Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit tabula ſ'monũ ɔtentoꝝ in hº volumīe. | Au verso du même f. : Deo gratias. | À la page opposée l'intitulé imprimé en rouge. La première partie finit au recto du f. 173 dont le verso est blanc. De même le recto du f. 174 est blanc ; au verso : Incipit tabula ſ'monũ ɔtentoꝝ in iſto ſecũdo | quadrageſimali. | Cette partie finit au verso du f. 272, col. 1, ligne 22. Puis, en gros caractères : Explicit ſermonariũ triplicatũ p aduē | tũ. in quo tractat' de peccato in gene | rali. Et p duas quadrageſimas : in q̃ꝝ vna tractat' de trib' pctīs pricipalib' | ſupbia videlicȝ luxuria ⁊ auaricia cum| ſpēb' et filiabus ſuis. In alia vero de | reliquis quatuor pctīs capitalibus gu | la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cũ ſpe | cieb' ac etiã filiab' ſuis diffuſe deſcri- | bit'. Qd quid ẽpilatũ ē p venerabileȝ | fratrē Michahelē de Mediolano ordi | nis mīoꝝ regularis obſeruancie verbi | dei p̄dicatoꝛē. Imp̄ſſum vero....

Voir le fac-similé du colophon à la page 128.

Carvajal, Bernardinus. ℂ Oratio in die Circũciſionis dñice in capella dñi nr̄i Sixti pa | pe .iiij. habita per Reuerendũ dñm Bernardinũ Caruaial artiũ ⁊ | theologie magiſtrũ. S. d. n. cubiculariũ. Anno pōtificatus eiuſdē | tertiodecimo. Salutis dñice. M.cccc.lxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1484) in-4°. Veau pl., fil. et titre sur les plats.

Hain *4546. *Pellechet* 3327. *Proctor* 3639. *Audiffredi* 261.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : [P] Oſtq̃ȝ ɔfumati ſunt dies octo vt citcũcideret̄ (sic) puer : vocatũ eſt nomē ei᷒.... Il finit au verso du f. 8, ligne 30 : beatitudine gloriemur. Amen. |

Casali, Ubertinus de, ord. Minor. Arbor vitae crucifixæ Christi. (À la fin :) Liber qui intitulatur | Arbor uite crucifixe Ieſu deuotiſſimi fra | tris Vbertini de Caſali ordinis mi- | norũ felicit᷒ explicit. Impreſſus | Venetiis p Andreã de Bo- | nettis de Papia. An- | no. M.CCCC. | LXXXV. Die. xii. Martii. Joãne Mocenico inclyto | principe regnante. | (1485) in-fol. Ais de bois rec. de veau gaufr. à froid.

Hain-Copinger *4551. *Pellechet* 3331. *Proctor* 4816.

250 ff. n. ch. (dont le premier et le 204e blancs manquent), (sign. a-z, A-H). Caractères ronds ; 2 col. et 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. (a ii :) Prologus primus libri primi | INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM | QVI INTITVLATVR ARBOR VITE | CRVCIFIXE IESV. ET DICITVR OPVS | VBERTINI DE CASALI. QVI FVIT FRA | TER PROFESSVS ORDINIS MINORVM | BEATI FRANCISCI. | L'impressum se lit à la fin du 248e feuillet. Le dernier f. est occupé de la table : TABVLA | Tabula capituloꝝ huius libri ītitulati Arbor ui | te,... etc. et le Regiſtrum.

Cassianus, Johannes, Eremita. De institutis coenobiorum et de octo vitiorum remediis. | (À la fin :) ℂ Expliciunt vigintiquatuor collationes ſancto- | rum patrum conſcripte ab Iohãne heremita qui ⁊ | Caſſianus dicitur. Impreſſe apud venetias Anno | dñi. Mccccl xxxxj. | (1491) in-fol. Rel. orig. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger *4563. *Pellechet* 3337. *Proctor* 5697.

1 f. blanc et 119 ff. n. ch. (sign. AA, A-S). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. : ℂ Incipit regiſtrũ in libros ſequentes Caſſiani. | Au verso du f. 7, en haut : Explicit Tabula. | À la page opposée (sign. A) : Incipit prefatio beati Iohãnis heremite qui | Caſſianus dr̄ ī duodeciȝ libros de inſtitutis ceno- | bioꝝ ⁊ de octo principalium viciorum remedijs. | Au verso du f. 119 la fin du texte, l'impressum et : Regiſtrum huius operis. |

Casus papales. ℂ Cafus papales : Epifcopales et Abbatiales : | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck). in-4°. Cart.

Hain *4667. *Proctor* 3750. *Audiffredi* 355. Non cité par *Pellechet*.
4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.
Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Rimus cafus papalis eft in illo qui percutit enormi- | ter clericũ.. , et finit au recto du f. 4, en bas : ℂ Finiunt cafus Papales : Epifcopales : et Abbatiales : | Le verso est blanc.

Cataneus, Ioannes Lucidus. ℂ Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris archidia | coni ac Cōfiliarii Marchionalis Mātuani & | oratoris ad Alexādrũ .vi. Pont. Max. Oratio |. (À la fin :) ℂ Habita Romæ coram Alexandro fexto | Pontifice maximo : & facro apoftolico Se | natu : Die quinta Nouēbris .M.cccc.xcii. | (Romae, Steph. Plannck, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *4683. *Copinger* II, 1500. *Pellechet* 3385. *Proctor* 3700. *Audiffredi* 311.
7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a). Caractères ronds ; 27 lignes par page.
L'intitulé se voit au recto du premier f. suivi du commencement du texte : [H] Odierno die humeris *meis honus illud im- | pofitũ uideo.... Il finit au verso du f. 7 par la souscription.*

Cataneus, Ioannes Lucidus. Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris Archidiaconi | ac Confiliarii Marchionalis Mantuani & ora- | toris ad | Alexandrum. vi. Ponti. maxi. Oratio | . (À la fin :) Habita Rome coram Alexandro fexto Ponti- | fice maximo & facro apoftolico Senatu. Die | quinta Nouembris. Mccccxxxxxii. | (Romae, Euch. Silber, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *4684. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3386. *Proctor* 3859. Non cité par *Audiffredi*.
6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 34 lignes par page.
Le texte commence après l'intitulé au recto du premier f. : [H] Odierno die humeris meis honus illud im- | pofitum uideo. .. Il finit au recto du f. 6, suivi de la souscription. Le verso de ce f. est blanc.

Catharina Senensis, S. ✠ Epiftole utile e diuote de | la beata e feraphica Vergi- | ne. Sancta Chaterina da Siena del fancto ordine de la penitentia | de mifer fancto Domenico ! fpofa fingulare del faluatore noftro mi- | fer Iefu xp̄o. Le quale lei fcriuea a diuerfe perfone : religiofe e fecula | ri confortando quelle che perfeuerafeno nel amore del dolce Iefu | crucifixo ! animandoli a le fancte virtute : ⁊ fugere gli vitij Et fono in | tutto. xxxi. ꝑe le quale fe contene mirabel doctrina. e optimi documēti | a lhonor di Dio e falute del proximo. | (À la fin :) ℂ Finiffe quelle Epiftole de la beata e feraphica ꝟgine fancta Cha | terina da Siena : che fe contiene nel prefente libro. correcte diligen | temente ⁊ emendate per vno frate del ordine di frati p̄dicatori. | Im-

preffe ne la nobel cita de Bologna per mi Zohãne Ja | como di Fontaneli Nel anno de la Chriftiana gratia. | M.cccc.lxxxxij. A di. xviij. de Aprile Regnante in celo e in terra Iefu xp̄o fignore e faluator noftro | col fuo eterno padre e fpirito fancto. Al | quale fia honor e gloria in fecula fe | culorum. Amen. | (Bologna, 1492) pet. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 4687. *Proctor* 6620. Non cité par *Pellechet* et *Frati*.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Le premier f. blanc; au recto du f. a ii l'intitulé cité et au-dessous, après une ligne blanche: ℂ Al nome di Jefu xp̄o e de la dolce madre Maria. Epiftola pri | ma de la beata e feraphica Chaterina da Siena: fcripta a vno diuo | to feruo di xpo. de patientia. | Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit déjà mentionné et au-dessous: ℂ Vero e che la dicta gloriofa ꝟgine Caterina multe altre Epl'e fcriffe | a diuerfe pfone. p̄lati religiofi. e feculari homini e dōne de diuerfe cōdi | tione: ma quefte fole al prefente fon recolette. | Le dernier f. blanc manque.

Catharina Senensis, S. EPISTOLE DEVOTISSIME DE | SANCTA CATHARI- | NA DA SIENA. | (À la fin:) Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Cafa De Aldo Manutio | Romano adi xv. Septembrio. M.ccccc. | (1500). in-fol. Avec une grande figure grav. sur bois et des initiales figurées. Vélin.

Hain-Copinger 4688. *Pellechet* 3388. *Proctor* 5575. *Renouard* p. 23.

10 ff. n. ch., 411 ff. (.I.-ccccxiiii.) et 1 f. n. ch. (sign. *, a-y, A-Z, AA-ZZ). Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, au recto du premier f.: Sappia ciafcuno nele cui mani uerranno quefte Epiftole: che effendo ftate | adunate infemi con grandiffima diligentia & faticha per fpatio di circa uinti | anni per il Venerabile feruo di Dio frate Bartholomeo da Alzano da Berga- | mo del ordine de la obferuantia de li frati Predicatori:.... puis la mention du privilège. Au verso du même f.: Al Reuerendiffimo Monfignore. D. Francefco de Piccolhomini | da Siena, Diacono Cardinale intitolato de. S. Euftachio, | Aldo Manutio Romano fupplice fe ricōmanda. | Cette épître, datée: Venetiis. XIX. Sept. M.D | est imprimée en petits caractères, et comprend 60 lignes. Au recto du f. 2: La Epiftola del beato Stephano Certofino. | Au verso du f. 7: Data in Cafa noftra foprafcripta a di. xxvi. del mefe de Octubrio. | M.cccxi. (sic pro 1491).... Au recto du f. 8: INVENTARIO De le Epiftole | del prefente Volume. | La table finit au recto du f. 10. Au verso, en haut: TRANSIIT AD SPONSVM TRIBVS EXORNATA CORONIS. | Au-dessous un bois dessiné au trait, 202 s. 137 mm., représentant une grande figure de Ste. Catherine de Sienne debout couronnée par deux anges. Aux pieds de la figure: SANCTA CATHARINA DE SENIS. (Voir *Duc de Rivoli*, p. 215). Au recto du premier f. ch. (a) commence le texte: EPISTOLE Vtile & deuote de la Beata e Seraphica Vergine Sancta | Catharina da Siena del Sancto ordine de la penitentia de Sancto Dome | nico fpofa fingulare del faluatore noftro Iefu Chrifto: lequale lei fcri- | uea a Summi Pontifici.... Les lettres finissent au recto du f. 408. suivies d'un poème italien de Nastagio di ser Guido da Monte Alcino. Au recto du dernier f. n. ch. se trouve le registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du bois à la page 132.

Catharina Senensis, S. LIBRO DE LA diuina prouidētia cōpofto in ul'gare da la Seraphica uergene fāc | ta Chaterina da fiena fuore del terzo ordīe đ fācto Dominico. effēdo lei mētre che di | taua al fuo fcriptore rapta ī fīgular exceffo & abftratōe de mēte. In quefto libro

ĩter | uiene il parlamēto tra dio padre & la uerzene chaterina per modo de Dialogo zoe in | modo de parlare che ĩteruiene tra doe perſone. Et



S. Catharina. *Epistole*. Venetia 1500.

in eſſo ſe cõtiene alti & ſuauiſſimi ſecreti diuini. | S. l. n. d. (Bononiae, Azzoguidus, ca. 1472) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 4689. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3389. *Proctor* 6521. Non cité par *Frati*.

148 ff. n. ch. ni sign. dont le premier (manque) et le 49e sont blancs. Caractères ronds; 40-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f., en haut : AL NOME DE Iefu chrifto crucifixo & đ ma | ria dolze & del glo- riofo patriarcha Dominico. | Suit l'intitulé cité, et puis le commencement du texte : [ ] EVANDOSI una a | nima.... Le f. 49 est blanc, bien qu'il se trouve au milieu du texte, interrompant une phrase. F. 138, recto, col. 2, en bas : FINIS | ℭ Quefta lettera ne laquale fe cõtene | el tranfito de la beata chatarina da fie | na fcripfe Barducio de pero canigani | a for chaterina de perobom nel mo | nafterio de fancto piero amonticelli a | preffo a fiorẽza. | Au verso du f. 140, col. 1, lignes 24-26 : AMEN | ℭ Quefta e una tauola fopra tute le | cofe che fe contiene ĩ quefto libro. | Au verso du f. 148, col. 1, en bas : Finis Tabule. | Col. 2 : Incipit Regiftrum.], en bas : FINIS | .

Catharina Senensis, S. Dialogus Seraphice ac Di | ue Catharine de Senis | cum nõnullis aliis | orationibus. | (À la fin :) Explicit dialogus. Diue ac Sera | phice Catharine de Senis cum cer | tis orationibus per eam factis : ac- | curatiffime Impreffus ac emenda- | tus. In alma Ciuitate Brixie per | Bernardinum de mifintis de Pa | pia die quintodecimo menfis Apri | lis. M.cccc.lxxxxvi. | (1496) in-8°. Veau.

Hain-Copinger *4693. *Proctor* 7034. *Lechi* p. 59 n. 5. Non cité par *Pellechet.*

191 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ꝛ). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Marcus Ciuilis Brixian' Fra | tri Paulo fancheo Aragonenfi fa- | cri obferuantis predicatorum ordi- | nis .S.P.D. | Au recto du f. 4 : Epiftola Diui Stephani Car | thufienfis. | Le texte commence au verso du f. 9, col. 2 : Incipit liber diuine doctrine da te per perfonam eterni patris intellectui loquent'admirabilis ꝛ alme | virginis chaterĩe de fenis yh'u xp̃i | fponfe fideliffime fibi. fub habitu | beati dominici famulantis confcri | ptus ... F. 161 verso — 181 recto : prières choisies de Ste Catherine. F. 181 verso : Pij fecundi pontificis maximi | in vitam canonizationeꝫ beate Ca | therine Senenfis Epiftola. | F. 185 recto — 186 verso quelques vers, en partie de Pie II. en l'honneur de la Sainte. Le recto du f. 187 est blanc. Au verso : Incipit tabula capitulorum : ora | tionum.... À la fin de cette table, f. 191 verso, l'impressum.

Catullus, Tibullus et Propertius. Carmina. (Pars III. :) **Propertius.** Cum commento Domitii Calderini. (À la fin :) Propertii Aurelii nautæ poetæ finis. | Impreffum Brixiæ per Boninum de boninis de Ra | gufia Anno falutis. MCCCCLXXXVI.xvii. | Chalendas Apriles. | (1486). in-fol. D.-bas.

Hain-Copinger 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6968. *Lechi* p. 40 n. 3.

50 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; le petit commentaire à côté du texte ; 42 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : VITA PROPERTII. | Au recto du second f. : Propertii Aurelii nautæ poetæ clariffimi Elegia | rum liber primus ad Tullum |. Le texte finit, au verso du f. 50, par l'impressum cité plus haut.

Catullus, Tibullus et Propertius. Carmina. (Pars II. :) **Tibullus.** Cum commentariis Bernardini Veronensis. (À la fin :) Brixiæ impreffum per Boninũ de Boninis de Ra- | gufia anno salutis. M.CCCC.LXXXVI. die. | xviii. Februarii. | (1486). in-fol. Avec une bordure ornement. au début du texte, gr. en bois sur fond noir. D.-rel.

Hain 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6967. *Lechi* p. 40 n. 2.

48 ff. n. ch., (dont le dernier f. avec le registre manque) (sign. a-h). Caractères ronds de 2 grandeurs Fol. a 2 r° : Bernardinus Veronẽfis clariffimo uiro Baptiftę | Vrfino.... Le texte commence au recto du f. a 4 et la souscription citée se trouve au verso de l'avant-dernier f.

Catullus, Tibullus et Propertius. Carmina. (Pars. I et III. :) **Propertius**, cum commentario Antonii Volsci, et **Catullus**, cum commentario Antonii Parthenii. Venetiis, Andreas de Paltascichis, 1488. in-fol. 2 parties en 1 vol. D.-veau.

Hain-Copinger *4762. *Proctor* 4776 et 4775. Non cité par *Pellechet*.

80 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. A-K) et 48 ff. n. ch. (sign. g-m). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire.

Fol. Aii recto : AD AMPLIS. P. IVLIANVM HONORATIS. OSTIEN. ANTISTITEM. SANCTI PETRI | AD VINCVLA CARDINALEM. ANTONII VOLSCI IN PROPERTIANARVM IN | TERPRETATIONVM. LI. PRI. | PRAEFATIO. | Fol. K8 recto : Impreſſum hoc opus Venetiis per magiſtrū Andreā de Pal | taſcichis Catarenſem. M.cccc.lxxxviii. Kl Februa. | Le verso est blanc.

Fol. g 1 recto blanc ; au verso : Jacobus Comes Juliarius Veronenſis ſuo Parthenio ſalutem. | Fol. m 10 verso : Antonius Parth. lectori. | .... | Regiſtrū....

Catullus, Tibullus et Propertius. Tibullus Catullus & | Proptius cū comento. | (À la fin :) Commentarii in Proptiū a Philippo Beroaldo | editi Anno ſalutis. Impreſſum Venetiis p Sy- | monē beuilaqua Papienſem. M.cccc.lxxxxiii. | die. xxvi. menſis Junii. | (1493) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 4764. *Proctor* 5382. Non cité par *Pellechet*.

157 ff. n. ch. et 1 f blanc (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre ; au verso : TIBVLLI | Bernardinus Veronenſis clariſſimo uiro Baptiſtæ Vrſino ærarii pontifi. cuſtodi. | & almæ urbis Gymnaſii uicerectori bene merito. Salutem plu. dicit. | (vers et prose). Au verso du 2. f. : ALBII Tibulli equitis Romani poetæ cla- | riſſimi liber primus. | Catullus, commenté par *Antonius Parthenius Lacisius* Veronensis, commence au f. sign. f, et Propertius, avec le commentaire de *Philippus Beroaldus*, au f. k 8. Au recto du dernier f. : Eiuſdē Philippi heroaldi (sic) hedecaſyllabō | (sic) ; à côté l'impressum et un petit vers ; au verso : Hieronymi Salii fauētini ī inuidum carmen. | (10 distiques) et REGISTRVM | .

Catullus, Tibullus et Propertius. Tibullus cum commentariis Cyllænii Veronenſis | Catullus cum commentariis Parthenii Veronenſis & Palladii patauini. | Emendationes Catullinæ per Hieronymum Auancium Veronenſem | & eiuſdem in Priapeias caſtigationes. | Propertius cum commentariis Phylippi Beroaldi. | Annotationes in Propertium : tum per Domitium Calderinum : tum per | Ioannem Cottam Veronenſem | Hæc omnia ſunt ex exēplaribus emendatis domini Hieronymi Auācii. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Ioannem de Tridino | de Cereto alias Tacuinum. M.D. die uero .xix. | Maii Regnante inclyto Principe Auguſtino | Barbadico. | (1500) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *4766. *Proctor* 5461. Non cité par *Pellechet*.

181 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, ɔ). Caractères ronds gros et petits; 61 lignes des petits caractères par page.

Au verso du titre : ℂ Bernardinus Cyllænius Veronenſis clariſſimo uiro Baptiſtæ Vrſino ærarii pontifici. cuſtodi : | & almæ urbis Gymnaſii uice rectore bene merito. Salutem plurimam dicit. | Catullus com-

mence au f. sign. f, et Propertius au f. sign. o. Au recto du dernier f. : Eiufdē Philippi beroaldi endecafyllabon. | et l'impressum. Au verso : Hieronymi Salii fauētini in īuidū carmē. | , le registre et la marque typographique.

Catullus, C. Valerius. Catullus una cū commentariis Eruditi Viri | Palladii Fufci Patauini. | (À la fin :) ℂ Impreffum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino An- | no salutis. M.CCCC.LXXXXVI. die uero. xxviii. Aprilis. | Auguftino Barbadico duce uenetiarum inclito. | (1496). In-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *4768. *Pellechet* 3440. *Proctor* 5440.

36 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 45 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Au verso une supplication en faveur de l'imprimeur soussignée par Marinus Leonus, Andreas Gabriel, Antonius Tronus, Joa. Franc. Bragadenus. Au recto du 2. f. la dédicace de Palladius à Laurentio Bragadeno, et un « Endecasyllabon Donati Ciualelli in « Paladii Fusci Commentarios ». Au verso « Vita Catulli » et « Palladius ad Lectorem ». Au recto du 3° f. commence le texte, entouré de trois côtés par le commentaire. Au f. 36 recto, fin : Valeat p̄stantia tua cui me plurimū cōmēdo.| Puis l'impressum et le Registrum, à côté desquels est placée la marque typographique.

Cavalca, Domenico, ord. Praed. IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRI | tus fancti amen. Incomincia ilbelliffimo et utile tractato | contra ilpeccato dellalingua Prologo fopra decta opera | compilata et facta per frate domenico chaualcha dauico pifano frate predicatore. | (À la fin :) FINIT PERNICHOLAVM FLORENTIE. | DEO GRATIAS AMEN. | S. d. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, vers 1478) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 4771 (?) *Pellechet* 3444. *Proctor* 6124.

117 ff n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-q). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé du prologue sous l'intitulé cité. Au verso du même f. : INCOMINCIANO Ecapitoli diquefta opera : | F. 2 recto, ligne 24, commencement du texte : DIQVELLE COSE CHE CINDVCONO A | benghuardare la lingua & monftranci la graueza defuoi | peccati generalmente. Capitolo primo : | La souscription se trouve au verso du dernier f.

Cavalca, Domenico. [I]N NOMINE PATRIS ET | filii & fpiritus fancti amen ℂ In | comincia ilbelliffimo & utile tractato | cōtra el peccato della lingua Prologo | fopra decta opera compilata & facta | per frate Domenico chaualcha da | uico pifano frate predicatore. | (À la fin :) Impreffo in firenze appreffo a fancta | Maria maggiore p̄ fer Lorenzo di Ma | thio chericho fiorentino : & p̄ Giouā | ni di Piero thedefcho da Magāza. Adi | octo doctobre. MCCCCLXXXX. | (Firenze, 1490) in-fol. Cuir de Russie ornementé à froid, dos doré.

Hain-Copinger-Reichling 4774. *Pellechet* 3446. *Proctor* 6349.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (aii) l'intitulé cité, suivi de la préface et de la table. Au verso, col. 2 : ℂ Finifcono ecapitoli di q̄fta opera. | Di quelle cofe che cinducono a be | ne guardare lalingua : & moftranci

la | graueza de ſuoi peccati generalmēte | Capitolo primo. | Au verso du f. 70, col. 1, ligne 26-27 :... & ringratiare in ſecula ſeculorum. | Amen. Finis. Laus Deo. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f. : Regiſtro di queſta opera. | (2 col.), le verso est blanc.

Cavalca, Domenico. ℭ **Tractato o nero libro chiamato | Pungi lingua |** . (À la fin :) ℭ Impreſſo in Firenze con ſomma diligētia correpto adi |



Cavalca. *Pungi lingua.* Firenze 1494.

dieci di Giugnio. M.CCCCLXXXXIIII (Firenze, Bartolommeo di Libri, 1494) in-4°. Avec une figure gravée sur bois. D.-veau.

Hain-Copinger-Reichling 4776. *Pellechet* 3447. *Proctor* 6200. *Kristeller, Florentine Woodcuts* p. 31.
112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, titre en gothiques ; 33 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au-dessous un excellent bois florentin, en partie sur fond noir (99×87 mm.) montrant un moine suivi d'un autre parlant à des religieuses dans la cour d'un couvent. Le verso du 1. f. est blanc. Au recto du 2. f. (a 2) : ℭ IN NOMine patris & filii & ſpiritus ſancti Amen. | Incomincia el belliſſimo & utile tractato contro al pec | cato della lingua etc. L'impressum cité se trouve à la fin du dernier f. ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

Cavalca, Domenico. Specchio di croce. S. nn. typ. (Firenze, vers 1475) in-4°. Veau noir doré, tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 4780. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

142 ff n. ch. et 2 ff. blancs dont le dernier manque (sign. —, b-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Seulement le premier et le 3. feuillet de chaque cahier portent la signature.

Au recto du premier f. : Incomincia il prologo nel deuoto e morale | libro intitolato Spechio di croce. | [n] Arra il fancto euãgelio per fimilitudĩe | che uno fignore.... Le texte finit au verso du f. 140, ligne 24-25 : laquale per fuo exempio debiamo fchiuare. | . Finis Amen. | À la page opposée : Incomĩcia la Tabula fopra il libro deuoto : e mo- | rale : Intitolato Spechio di croce. | Au verso du f. 142 en bas : Finis. |

Cauliaco, Guido de. Chirurgia (italice). (Incipit :) Nel nome de dio comẽza lo inuẽtario | ouer colectorio che apartiẽ ala parte đ | la cirogia : cõpofto e compido del ãno | de la incarnation del noftro fignore | Mccc.lxiii. ꝑ lo clariffimo e famofo do | tor maiftro. Guidon de gualiaco ciroi | co ĩ lo clariffĩo ftudio de mompolier. | (À la fin :) Finiffe la clariffima opera in chyrur | gia de lo excellentiffimo doctor Gui | don de gualiaco. Perfectamente cor | recto. Et impreffo per maiftro Ni- | colo girardengho da noue : In uene | fia nel. Mcccclxxx. a di do del mefe | de nouembro. Ad laudem omnipo | tentis dei qui regnat trinus & unus i | fecula feculorum. Amen. | (Venezia, Nicolaus Girardengus, 1480) in-fol. Ais de bois, recouvert de veau.

Copinger II, 1548. *Stockton-Hough* 487. Non cité par *Hain, Pellechet* et *Proctor*.

240 ff. n. ch. (sign. a-q. R, S, T, r-z, A-D). Caractères ronds ; 2 col. et 38 lignes par page.

Le premier f. est blanc. À la tête du second f. recto, 1. col.. on remarque l'intitulé cité. Au-dessous commence le texte par une initiale, peinte en couleurs : [D]A poi che prĩa | hauero refo gra | tie adio : elq̃l da | ua la uita perpe | tua a le anime : fãita a li corpi : | e medega la grã | de egritudine. | L'Impressum cité se lit au verso de l'avant-dernier f., à la fin de la seconde col. La page opposée est occupée par le REGISTRVM au-dessous duquel on trouve la notice suivante : El correctore de la prefente opera e ftado lo egregio & famofiffimo ho- | mo Mifer Maiftro Paulo Varifco eximio doctor artiũ et medicĩe El qual cõ | maximo ftudio ha traduto & correcto integralmente tutto quefto tractado | de uerbo ad uerbum a laude & gloria del omnipotente Dio. Amen | . Le verso du dernier f. est blanc.

Cauliaco, Guido de. Nel nome de dio comenza lo inuẽtario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia : compo | fto e compido de lãno dela incarnation del noftro | fignore. M.ccc.lxiij. per lo clariffimo e famofo do | ctore maeftro Guidon de Gualiaco ciroico in lo | clariffimo ftudio de mompolier. | (À la fin :) Finiffe la clariffima opera in chyrurgia delo ex | cellentiffimo doctor Guidon de gualiacho. diligen | temente correcto. Et impreffo ꝑ maiftro Piero di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte ferato. In venefia nel. Mcccc-lxxxxiij. a di | xxj. del mefe de Agofto. Ad laudem omnipoten- | tis

dei qui regnat trinus ꝛ vnus in ſecula ſeculo- | rum. Amen | (1493) in-fol. D.-vél.

Hain-Reichling 4817. *Proctor* 5476. *Stockton-Hough* 488. Non cité par *Pellechet.*
1 f. blanc, 116 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-t). Caractères gothiques ; 59 lignes et 2 col. par page.
Le texte commence au recto du f. aii sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 114, suivi de la table et de l'impressum (f. 116 recto). Puis le registre (à 4 col.) et une note : El correctore de la preſente opera e ſtado lo Egregio | ꝛ famoſiſſimo homo Miſſer Maiſtro Paulo Vari- | ſco eximio doctor artium ꝛ medicine ... Le verso est blanc.

Cecco d'Ascoli. CECHO ASCVLANO | . (À la fin :) Venetiis per Bernadinum (sic) de nouaria. | .M.cccc.lxxxvii. die. xviiii. Decembris. | (1487) in-4°. Maroquin rouge, dos doré, dent. intér., tr. dorée (Delanoé père).

Hain-Copinger-Reichling 4831. *Pellechet* 3462. *Proctor* 4947.
78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.
Sur le recto du premier f. on lit l'intitulé cité ; le verso est blanc. F. 2 recto : Incomincia il primo libro del clariſſimo | philoſopho cieho (sic) Aſculano dicto lacerba. | Le texte finit au recto du f. 76, ligne 8 : *Finis | Incomencia la tauola ſupra la precedente opera a | trouare il ſuo tractato de capitulo in* capitulo | & prima del proemio. | ; f. 77 verso, ligne 22 : Explicit liber Cechi Aſculani. | , puis l'impressum. Le recto du f. 78 contient le registre, à 2 col., le verso est blanc.

Censorinus. Index librorum : qui in hoc uolumine continentur. | Cenſorinus de die natali. Ad. Q. Cerellium. | Tabula Cebetis per Lodouicū Odaxiū e græco cōuerſa. | Plutarchus de Inuidio & Odio. | Baſilii Oratio de Inuidia per Nicolaū Perottū traducta. | Baſilii Epiſtola de Vita ſolitaria ad Gregorium Nazanze | num per Franciſcum Filelphum e græco traducta. | S. l. n. d. (Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, ca. 1495) in-4°. Avec plusieurs initiales au trait. Cart.

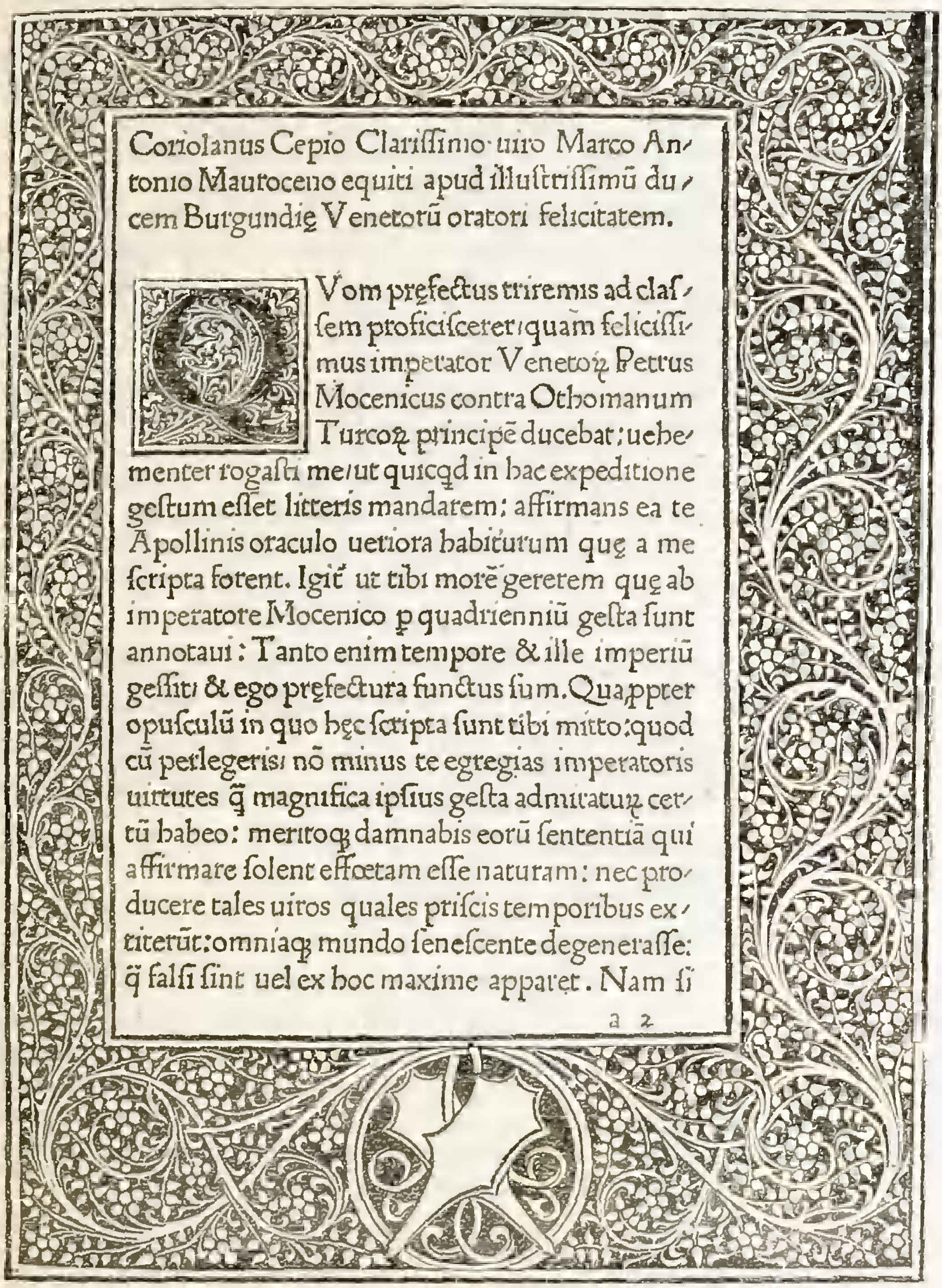
Hain *4846. *Pellechet* 3470. *Proctor* 5540.
42 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 30 lignes par page.
Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi | Beroaldi Boñ. Epiſtola. | Le texte commence au verso du 2. f. Au verso du f. 42, en bas : FINIS. |

Censorinus. Index librorum : qui in hoc uolumine continentur. | Cenſorinus de die natali. | Tabula Cebetis. | Dialogus Luciani. | Enchiridion Epicteti | Baſilius. | Plutarchus de Inuidia & Odio. | (À la fin :) Impreſſum Bononiæ per me Benedictum hectoris bononiēſis adhibita ꝑ | uiribus ſolertia & diligentia. Anno ſalutis. M.cccc.lxxxxyii. quarto-idus Maii | Illuſtriſſimo Io. Bentiuolo reip. bonoñ. habenas fœliciter moderante. | (1497). in-fol. Avec la marque typographique. D.-vél.

Hain-Copinger *4847. *Pellechet* 3471. *Proctor* 6633. *Fra[illegible].* 7278.
38 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 40 lignes par page.
Le recto du premier f. contient le titre cité ; au verso : Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi Beroaldi Boñ. epiſtola. | À la page opposée : CENSORINI OPVSCVLVM : DE DIE NATALI : AD | .Q. CERELIVM | . Cebes commence au f. 16 recto, Lucien (De virtute) f. 20 recto, Épictète f. 21 recto,

Basilius f. 29 recto et Plutarque f. 34 recto. Au recto du f. 38 on lit l'impressum. Au-dessous le petit Registrum. | et la marque sur fond noir. Le verso est blanc.

Cepio, Coriolanus. Coriolani Cepionis dalmatę Petri Moce- | nici Imperatoris gestorum liber primus. | (À la fin :) Impressum est hoc opusculum


Coriolanus Cepio Clarissimo uiro Marco Antonio Mauroceno equiti apud illustrissimū ducem Burgundię Venetorū oratori felicitatem.

Vom prefectus triremis ad classem proficiscerer: quam felicissimus imperator Venetoꝝ Petrus Mocenicus contra Othomanum Turcoꝝ principē ducebat: uehementer rogasti me: ut quicqd in hac expeditione gestum esset litteris mandarem: affirmans ea te Apollinis oraculo ueriora habiturum quę a me scripta forent. Igit̃ ut tibi morē gererem quę ab imperatore Mocenico ꝑ quadrienniū gesta sunt annotaui: Tanto enim tempore & ille imperiū gessit: & ego prefectura functus sum. Quaꝓpter opusculū in quo hęc scripta sunt tibi mitto: quod cū perlegeris: nō minus te egregias imperatoris uirtutes q̃ magnifica ipsius gesta admiratuꝝ certū habeo: meritoq; damnabis eorū sententiā qui affirmare solent effœtam esse naturam: nec producere tales uiros quales priscis temporibus extiterūt: omniaq; mundo senescente degenerasse: q̃ falsi sint uel ex hoc maxime apparet. Nam si

a 2

Cepio. *Mocenici Imperatoris gesta.* Venetiis 1477.

Venetijs per | Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt | de Augusta una cum Petro loslein de Lan- | gencen correctore ac socio. Laus Deo. |

M.CCCC.LXXVII. | (Venezia, 1477) in-4°. Avec un encadrement et 5 initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *4849. *Pellechet* 3474. *Proctor* 4369. *Redgrave* 5. *Rivoli* p. 8.

1 f. blanc (manque), 52 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds; 23-25 lignes par page.

Le recto du premier f. (sign. a 2) est renfermé dans une bordure semi-gothique, composée de feuillage et de fleurs. En bas deux écussons dans un cercle. La préface y commence: Coriolanus Cepio Clariſſimo uiro Marco An- | *tonio Mauroceno equiti apud illuſtriſſimũ du-* | *cem Burgundię Venetorũ* oratori felicitatem. | Le texte commence au recto du 2. f. (a 3), sous l'intitulé cité; il comprend en tout 3 livres et un petit épilogue, et finit au verso du f. 52, suivi de l'impressum.

Voir le fac-similé de l'encadrement et du commencement du texte à la page 139.

Cepolla, Bartholomaeus. TRACTATVS SERVITV | tum Ruſticoꝝ Predioꝝ Domini Bartho | lomei Cepolla Veronẽſis Vtriuſqȝ iuris | Doctoris Famoſiſſimi Incipit. | (À la fin :) Chriſtophorus ualdafer ratiſponenſis hoc | opus impreſit. (sic) M.cccclxxv. | (Milano 1475) in-fol. D.-vélin.

Copinger II, 1557 I. *Pellechet* 3494. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, imprimé en rouge au recto du premier f., précède le texte. Au verso du f. 65: Tractatus de Seruitutib' ruſticoꝝ p̃dio | rum domini Bartholomei Gepolla (sic) Vero | nenſis utriuſqȝ iuris doctoris famoſiſſimi | finit feliciter. | A la page opposée: RVBRICE HVIVS TRACTA | tus repiẽt in numero folioꝝ iuxta ordinẽ | eiuſdem. | Le verso du f. 66 est blanc. Les 6 derniers ff. sont occupés de la table: Incipit tabula tractatus de Ser | uitutibus ruſticorũ p̃dioꝝ. |, et à la fin (f. 73 verso): REGISTRVM HVIVS OPERIS | et l'impressum.

Cepolla, Bartholomaeus. INCIPIT TRACTATVS No | tabilis Et Subtilis De Servitutib' Vrba | noꝝ. Iur. V. Doctoris Famoſiſ | ſimi. D. Bartholomei cepola Veronenſis. | (À la fin :) Impreſſum Mediolani per Xp̃oforuȝ | Vualdafer Ratiſponẽſem Impẽſis | iuris Scholaris dñi Petriantonii | de burgo dicti de caſteliono. | Et Magiſtri Philippi de lauania. | Aug. die viii. M.CCCC.LXXV. | (1475) in-fol. D.-vél.

Copinger II, 1557 II. *Pellechet* 3495. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. blanc (manque), 64 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc, 6 ff. n. ch. Caractères ronds; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, se trouve au recto du premier f. A la fin du texte (f. 64 verso, en bas) se lit le colophon suivant; Tractatus domini Bartholomei cepolla | de uerona de ſeruitutibus urbanorũ & ru | ſticoruȝ prediorum Mediolani imprefus (sic) Anno ſalutis. M cccc.lxxv. finit feliciter p | Xp̃ophorũ Valdefer Ratiſponenſem. | Après un f. blanc suit la table: INCIPIT TABVLA huius libri. | Au recto du dernier f.: REGISTRVM OPERIS. | Puis l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet des ff. 13 et 16 et des ff. 2-5 de la table.

Cherubino da Spoleto, ord. Min. Regola della vita spirituale e matrimoniale. (À la fin :) FINIS Gratias Deo et Marie Semper. Vir | gini Impreſſo Florentie per me Nicholaum | Alamanum Die XXII. Octobris. | M.CCCC.LXXXII. | (Firenze 1482) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 4935. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6128. Non cité par *Pellechet*.

40 (au lieu de 82) ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds, 26 lignes par page.

Ce volume comprend seulement la seconde partie de l'ouvrage ascétique ; la première traitant de la vie spirituelle manque. Au recto du premier f. : VITE MATRIMONIALIS REGVLA | Breuis Eiusdem ad Iacobum de Borgiannis Fe | liciter incipit. | [s]CIAT Unusquisq; suum uas possi | dere.... Au verso du f. 40 : Loquale signore trino et uno sempre benedecto | laudato et glorificato sia in secula seculorum | AMEN | ; puis l'impressum.

Chiarini, Giorgio. ℭ Questo è ellibbro che tracta di Mercatãtie & usanze depaesi. | (À la fin :) ℭ Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero|



CHIARINI. *Libro di Mercatantie.* Firenze s. d.

da Pescia. | in-8°. Avec une figure, 2 marques typographiques et plusieurs initiales. Vélin.

Hain-Copinger 4955. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6255. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 104. 82 ff. n. ch. (sign. a, a-t). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité, puis le grand bois, 80 sur 97 mm. : l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, dessin au trait, animé de 5 figures d'hommes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : A | Alleghe silauora in piu terre.... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7 : ℭ INCOMINCIA IL-LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI (sic.) CAMBI · MONETE· | pesi· misure· & usanze di lectere di cã- | bi. & termini di decte lectere che | nepaesi sichostuma & in- | diuerse terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' P°. PISCIA | .

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

Chiromantia. Ex diuina philosophorum academia : secundum nature vires ad extra : chyromantitio : diligentissime collectum. Exordium. | (À la

fin :) Ex diuina philofophoꝝ academia coltecta : (sic) chyromantica fcientia na- | turalis ad dei laudem finit. Impreffum Venetijs per magiftrum Er- | hardum ratdolt de Augufta. | (Venezia, avant 1484) in-4°. Avec 21 grandes figures gravées sur bois et une initiale sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 4971. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 4392. *Redgrave* 62. Non cité par *Pellechet* et *Rivoli.*
25 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères gothiques ; 37 lignes par page.
Le texte commence au recto du premier f. (sign. a) après l'intitulé cité : [P]Hilofophus in libid (sic) de celo ꝛ mundo : ad alexandrum fcribens :.... et finit au verso du f. 25, en bas, par l'impressum cité. Les 21 figures au trait occupant chacune l'espace d'une page entière représentent les mains avec leurs lignes.

Cicero, M. Tullius. M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIVM RHE | TORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Marci Tullii Ciceronis Oratoris Clariffimi Rhetoricorum Veterū Li- | ber Vltimus. | .M.CCCC.LXXVI. | (Venetiis, Thomas de Blavis, 1476) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *5060. *Pellechet* 3651. *Proctor* 4409.
1 f. blanc et 67 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 45 lignes par page.
Le texte commence au recto du premier f. (sign. aii) sous l'intitulé cité : [ ] TSI Negociis familiaribus impediti uix fatis ocium | ftudio fuppeditare poffimus :... Il comprend la Rhetorica ad Herennium (Rhet. nova) et la Rhet. vetus. Au recto du f. 67, en bas :

Emendata manu funt exemplaria docta
Omniboni : quem dat utraqꝫ lingua patrem

Puis le colophon cité. Le verso est blanc.

Cicero. Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À la fin :) Venetiis per Baptiftam de Tortis | M.cccclxxxi. die. xxiiii. Ianuarii. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *5076. *Pellechet* 3653. *Proctor* 4605.
178 ff. n. ch. (sign. a-m, A-O). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire.
Au recto du 2. f. (aii) : M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | MI RHETORICAE VETERIS LIBER .I. | Au recto du f. 178 : FINIS | , puis l'impressum, et : Regiftrum Rhetoricorum Veterum & nouorum. |
Le premier f. (a1), avec la préface de Marius Fabius Victorinus, et les ff. d3 et d4 manquent.

Cicero. M. T. CICERONIS ORATORIS CLARIS | SIMI RHETORICAE VETERIS LIBER. I. (À la fin :) Impreffum Venetiis per Joannem de Forliuio & | Jacobum Britannicū. M.CCCCLXXXIII | DIE. XVII. IVLII. | (1483) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *5078. *Pellechet* 3654. *Proctor* 4501.
132 ff. n. ch. (sign. a-k, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 43 et 57 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso: PROEMIVM LIBER. | MARII Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis liber primus incipit; au f. a ii recto l'intitulé cité suivi du texte entouré du commentaire. Au recto de l'avant-dernier f. se trouve l'impressum cité; au verso le registre (à 3 col.); le dernier f. blanc.

Cicero. Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Marinū | Saracenum. M.CCCCLXXXVII. | Die. xyiii. Septembris. | (1487) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *5079. *Copinger* III, p. 254. *Pellechet* 3656. *Proctor* 5158.
130 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 43 et 63 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIVM. | Marii Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis Liber primus incipit. | Le texte commence en tête du f. aii: M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | mi Rhetoricæ ueteris Liber primus incipit. | F. 130 verso, à la fin du commentaire: Finis | , puis l'impressum; à la fin du texte: FINIS. Regiſtrum huius uoluminis. |

Cicero. Rethorica nova ad Herennium (cum commentario). (À la fin:) Ml'ni per Vlderichū scinzenzeler An | no dñi Mcccclxxxix. die x. februa | rii. | (Milano 1489) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 5088. *Pellechet* 3644. *Proctor* 6010.
64 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères ronds de 2 grandeurs; 61 lignes par page
Fol. a 2 recto: [S] Olebant maiores in exponēdis libris multa inqrere quæ nūc omittūtur. Titulus talis eſt. M. | Tullii Ciceronis Rhetoricæ nouæ ad Herēnium liber primus incipit .... La souscription citée suivie du Registre est au verso du dernier f.

Cicero. COMINCIA . LA . ELEGANTISSIMA | doctrina delo excellentiſſimo Marco Tullio Ci | cerone chiamata rethorica noua traſlatata di la | tino ĩ uulgare: per lo eximio Maeſtro Galeoto | da bologna opera utiliſſima et neceſſaria agli | huomeni uulgari e indocti. | S. l. ni d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5092. *Copinger* III p. 254. *Pellechet* 3658. *Proctor* 4203.
56 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 24-25 lignes par page.
Le texte commence immédiatement après l'intitulé, au recto du f. 1: [n] El tēpo che ſignorigiaua il grande | & gentile huomo Iulio Ceſare: il | quale.. . Il finit au verso du f. 56: FINIS: | Finiſſe qui la rethorica nuoua del lo excellen- | tiſſimo Marco Tullio Cicerone in uulgare | .

Cicero. De oratore cum commentario Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin:) Vniuerſi operis finis per Bartholomeum | Alexādrinū: ꝛ Andreā Afulanū impreſ- | ſi Venetiis: Anno natiuitatis dominicæ. | M.CCCCLXXXV.III. Nonas Martias. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique en rouge à la fin. D.-veau.

Hain-Copinger *5107. *Pellechet* 3668. *Proctor* 4705.
1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds de 2 grandeurs.

Fol. a 2 recto : CLARISSIMI ET Eloquentiſſimi Rhetoris Omniboni Leoniceni Oratio de laudibus eloquen- | tiæ fœliciter incipit. | Le texte entouré du commentaire commence au recto du f. b I et finit au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité. Au verso du même f. une épître de « Hieronymus Squarzaficus Alexandrinus.... Petro Busono Hierosolymitanorum equitum principi » .... Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le Registrum et la marque typographique.

Cicero. De oratore, cum commento Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin :) Vniuerſi operis finis per Thomam de | Blauis Alexandrinum : impreſſi Vene- | tiis : Anno natiuitatis dominicæ .M. | CCCCLXXXVIII. die. xvi. maii. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 5108. *Pellechet* 3669 *Proctor* 4764.

I f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds gros et petits; 44 lignes (des gros caractères) et 57 (des petits) par page.

Au recto du premier f. : CIARISSIMI (sic) & eloquentiſſimi Rhetoris Omniboni Leoniceni : Oratio de laudibus eloquentiæ : | fœliciter incipit. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 3 : PRAEFATIO EIVSDEM IN MARCI TVLLII ORATOREM. | Le verso est blanc. Au recto du 4. f. : OMNIBONI LEONICENI RHETORIS CLARISSIMI IN MARCI TVLLII ORA- | TOREM AD QV. FRATREM: COMMENTARIVM FOELICITER INCIPIT. | L'impressum se trouve au recto du f. 210. Au verso : HIERONYMVS SQVARZAFICVS ALEXANDRINVS DOMINO PE- | TRO BVSONO HIEROSOLYMITANORVM EQVITVM PRINCI- | PI DIGNISSIMO SALVTEM DICIT. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM CHARTARVM VNIVERSI OPERIS | (à 3 col.). En bas la belle marque avec les initiales T A., puis : FINIS | LAVS DEO | . Le verso est blanc.

Cicero. Orationes. (À la fin :)

Hoc ingens Ciceronis opus : cauſaſqʒ forenſes
Quas inter patres dixit & in populo
Tu quicunqʒ leges. Ambergau natus ahenis
Impreſſit formis. Ecce magiſter Adam.
.M.CCCC.LXXII.

(Venetis, Adam de Ambergau, 1472) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. sur les plats, dos doré, fil. intér., tr. dor.

Hain-Copinger *5123. *Pellechet* 3690. *Proctor* 4150.

I f. blanc et 297 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. : M. T. C. pro magno Pompeiō Luculentiſſima ad Quirites Oratio fœliciter incipit. | [ ] VANQVAM. MIHI. SEMPER | FREQVENS. CONSPECTVS | ueſter multo iucūdiſſimus : .. Au verso du f. 297, ligne 21 : defendere: & per ſeipſum præſtare poſſit. | Puis l'impressum en deux distiques et la date.

Cicero. Orationes. M. Tullii Ciceronis | per Philippū Beroaldū re | cognitae ac diligēter | correctae | Addita in Calce Oratione aduerſus Valerium | quæ hactenus incognita fuit. (À la fin :) Hoc opus operoſum Impreſſit

Benedictus Hectoris Bononienſis ea | diligentia qua ſi omnes operibus formandis uterentur | bene cum litteris ageretur. Extremā autem manum | impoſuit Anno a Natali Xp̄i. M.CCCC | LXXXXIX. Idibus Aprilis.... | (Bologna, 1499) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *5129. *Pellechet* 3696. *Proctor* 6642. *Frati* 7291.

272 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, ꝰ, ꝶ, AA-VV). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: Ad Clariſſimū Staniſlaū Oſtroriū polonū Philippi Beroaldi | Bononienſis Epiſtola. | ; f. Aiii recto: M. T. C. pro lege manilia: sive de imperio. cn. | Pompeii: sive de imperatore diligendo: | oratio. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum suivi du registre et de la marque typographique; au recto du dernier f.: Philippi Beroaldi Iunioris Ad Traianum Acurſium | Condiſcipulum optimum Endecaſyllabi. |, le verso blanc.

Il manque les ff. 37 et 271, ce dernier se trouve ici refait à la plume.

Cicero. Orationes V contra Catilinam, contra Sallustium etc. (Parisiis, per Udalricum Gering, 1470 aut 1471) in-4°. Maroquin chamois, richement doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges dentelles intér., tr. dor. (Hardy).

Hain 5155. *Pellechet* 3699. *Proctor* 7885.

42 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Marcum Ciceronē cum in ōībus ſcriptis: q̄ | ſūt ſcripta.... | .. . valde | placuerit. Philippus beroaldus bononienſis. | À la page opposée (aii): Incipit prima inuectiua. M. T. C. in | . L. Catilinā: in preſentia eius in ſenatu. | Au verso du f. 38: Saluſtii inuectiua finit. | M. T. in Criſpum Saluſtium reſponſiua in | uectiva incipit | ; au verso du f. 42, ligne 27: FINIS. |

Relié en 1 volume avec *Sallustius*. De Catilinae coniuratione. Parisiis, Udalr. Gering, 1470 aut 1471. Voir: **Sallustius.**

Cicero. Epistulae familiares. Venetiis, s. typ. [Vindelinus de Spira], 1470. in-fol. Maroquin, tranches dor.

Hain 5166. *Pellechet* 3592. *Proctor* 4021.

136 ff. n. ch. ni sign. (dont le premier blanc manque). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: M. TVLII CICERONIS EPISTVLARVM FA- | MILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD | LENTVLVM PROCONSVLEM. M. T. C. PRO-CONSVLI SALVTEM DICIT. | Il finit au recto du dernier f., ligne 6: ueniens in medio foro uidero: diſſuauiabor. Me ama. Vale. | Plus bas: M.CCCC.LXX. Le verso est blanc.

Cicero. Epistulae familiares. (À la fin:) M. T. Ciceronis, Epiſtolarum Familiarium | Sextidecimi & ultimi finis. Kal. Quintili- | bus. Anno a Natali Chriſtiano. M.CCCC. | LXXX. | Venetiis. | (Andreas de Paltasichis? 1480) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *5187. *Pellechet* 3609. *Proctor* 5662.

295 ff. n. ch. (sign. a-z, A-O). Caractères ronds; 57 lignes par page, texte entouré des commentaires.

Au verso du 1 f.: Bonus Accurſius Piſanus clariſſimo ac doctiſſimo uiro Ioanni Franciſco Turriano ducali | quæſtori digniſſimo ſalutem plurimam dicit. | ; f. a 2 recto: Hubertinus Clericus creſcētinas Bono Accurrſio (sic) piſano uiro diſertiſſimo & humaniſſimo | ſalutem plurimam dicit |. Cette lettre et datée: « Mediolani. iiii. idus Auguſtas ». Au verso de ce f. jusqu'au f. aiii recto: Hubertini Clerici creſcentinatis in epiſtolas Ciceronis Commentum. | ; le verso est blanc. Au 4. f. recto: MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM | FAMILIARIVM AD LENTVLVM PROCONSV | LEM LIBER PRIMVS. |

L'explicit au f. 293 recto; au verso: Habcs doctiſſime atque optime Bone Accurſi Piſane opus longe maius atque huberius: q | tibi initio promiſi;... | ; f. 294 recto: Hubertinus Clericus Creſcentinas librum | ſuum alloquitur. | ; au verso: Petrus Antonius Platinus. S. D. Octauiano | Vicomercato Iuriſconſulto præſtanti. | Sur le recto du f. suivant: Regiſtrum | (à 4 col.)

Cicero. Epistulae familiares. (À la fin:) Expliciunt Marci Tullii Ciceronis epl'æ familiares cum cōmento Hubertini Creſcētinatis & Martini phile- | tici epl's electis & Georgii Merule Alexandrini. Addita ēt ſunt nōnulla alia loca p Angelū Plotianum in- | terptata. Impræſſe p magiſtrum Iohannē de uingle picardiæ nationis. Sub annis a nativitate dñi ieſu xpi redē- | ptoris noſtri. M.cccc.xcvi. die duodecima menſis Martii in qua celebrat' feſtum beati Gregorii pape. Regnan- | te illuſtriſſimo Karolo Valeſio Francoꝝ ac ſiciliæ & Ihrl'm rege inuictiſſimo: Octauo ſui nominis. | (Lyon, 1496) in-fol. Avec des lettres orn. gravées sur bois. Veau, dos dor.

Hain-Copinger 5206. *Pellechet* 3621. *Proctor* 8644.

6 ff. n. ch., 236 ff. ch. PRIMO-CCXXXVI (sign. aa, a-z, & A-F). Caractères ronds; le texte entouré des commentaires; 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du 1. f., en rouge: (H)Oc in uolumine hæc continentur. | Marci Tullii Ciceronis Epiſtolarum fa | miliarium Libri ſexdecim. | Hubertini Clerici Creſcentinatis In Ciceronis epiſtolas | commentarii. | Martini philetici In quaſdā epl'as electas cōmentarii | Georgii Merulæ Alexandrini In epiſtolam ad Lentulū | Spintherem accurata Interprætatio. | Addita ſunt etiam nonnulla alia loca In libro Miſcæla- | næarum: per Angelum Politianum Interprætata. | Tabula Epiſtolarum: quota cartha contineantur: & ad | quos ac quas ſcribantur: De nouo addita. | Summa cura ac diligentia Caſtigatum. | ; le verso blanc; f. aa ii recto: GEORGII MERVLAE | Georgius Merula Alexandrinus Statielenſis Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem | ; suit la table jusqu'au verso du 6. f. (à 3 col.). Au recto du premier f. ch.: LIBER PRIMVS | Mar. Tullii Ciceronis Epiſtolae. Familiares cum commento Hubertini Creſcentinatis: & Martini Philetici | ſuper epiſtolis electis: & Georgii Merulæ Alexandrini. | ; Au recto du dernier f. l'explicit mentionné, le verso blanc.

Cicero. De Officiis libri III cum commento Omniboni Leoniceni; de Senectute cum notis Philetici; Paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni. S. nn. typ. [Paduae, D. S.?] in-fol. Reliure originale d'ais de bois, dos recouvert de veau.

Reichling, Additiones 120. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1356.

188 ff. n. ch. (sign. —, a-t, AA-DD, aa-bb). Caractères ronds de deux différentes grandeurs, le texte entouré du commentaire; 54-57 lignes par page; 20 ll. = 111 et 76-77 mm.

Le premier f. blanc (?) manque. F. 2 recto: Raphael Regius Antonio Moreto Salutē. p. dicit. | Decreueram Morete poſthac: aut nihil librorum.... F. 2 verso: Cum ī hoc opere de officiis potiſſima philoſophiæ moralis parte a Cicerone diſ | feratur; de philoſophia.... F. 3 recto (sign a 1): Omniboni Leoniceni Vicentini Rhetoris Præſtantiſſimi In. M. T. Ciceronis Officioꝝ Libros | examinata Interprætatio:| [ ] Vanq̄ te marce fili. In hoc prohoemio Cicero ea.... Plus bas le commencement du texte en gros caractères: M. T. C. ARPINATIS CONSVLISQuE RO | MANI AC ORATORVM MAXIMI. AD | M. TVLLIVM CICERO. FILIVM SVVM | OFFICIORVM LIBER PRIMVS: |. F. 149 verso, texte, ligne 18: MARCI Tulii Ciceronis De officiis Libri | Tertii & Vltimi Finis. | .F. 150 est blanc. F. 151 recto: Martini philelthici in Ciceronem de ſenectute cōmentaria | . Ce traité finit au verso du f. 178. F. 179 recto

Titulus huius opufculi eft. M. T. C. Paradoxorum liber: Paradoxa dicuntur præcepta ad | mirabilia: quæ funt..., Plus bas le texte: Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. | [ ] Nimaduerti Brute: fæpe Catonē | auunculū tuū: cū in fenatu ... F. 189 recto, ligne 26, finit le texte: tas ipfa conuincat. | Plus bas: [ ] Vod folus fapiens diues fit,... F. 190 recto, ligne 34, finit: fi ac diuites: fed etiam inopes: ac pauperes æftimandi funt. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Cette impression diffère des éditions citées par *Hain-Copinger* *5268 et *Pellechet* 3742 et 3743.

Cicero. De officiis libri III cum commento Petri Marsi, de senectute cum notis Philetici, de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni. (À la fin :) Impreffum Venetiif | per Bernardinum | Benalium | . S. d. in-fol. Avec quelques lettres orn. sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

Hain 5270. *Panzer* III 496, *2781. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

180 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'ouvrage commence au verso du premier f. (le recto en est blanc): PETRI MARSI INTERPRETATIO in officia Ciceronis ad reuerendiffimum in chryfto patrem | & dominum. D. F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Il finit au recto du dernier f. suivi du registrum et de la souscription citée.

Cicero. Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar | fi eiufqȝ recognitione. Cuius epiftolas quaefo | perlegas & in principio & in calce ope | ris editas. Infunt præterea pa | radoxa: de amicitia: de sene | ctute: cum interpre | tibus fuis. | (À la fin :) Hoc opus Impreffum fuit anno domini. M.ccccxcvi. die. iii. Martii. | (Venetiis, Philippus Pincius, 1496). in-fol. Avec nombr. initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *5280. *Pellechet* 3760. *Proctor* 5309.

clvii (157) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso: Petri Marfi recognitio commentariorum in officia Ciceronis: ad R. in Chrifto patrem & d. d. Raphaelem | Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardinalem: ac. S. R. E. Camerarium. | Plus bas: Eiufdem epiftola ad F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Le texte commence au recto du f. a iii et finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

Cicero. MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM FINIS: IMPRESSARVM VENETIIS. | M.CCCC.LXXX. | (Venetiis, Nic. de Girardengis, 1480). in-fol. Cart.

Hain-Copinger *5316. *Proctor* 4465. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 66 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign a-k). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 66, suivi de l'impressum. Au verso du dernier f.: Regiftrum huius libri. | (à 3 col.).

Cicero. De legibus libri III. Academicarum quaestionum libri II. De finibus bonorum et malorum libri V. De petitione consolatus. De fato. De universitate. De somnio Scipionis. (À la fin :) Impreffum Venetiis p

criſtoferū de pēſis de mãdello. M.CCCC.Lxxxxiiii. qnto | decimo calen. apriles.... (1494) in-fol. Cart.

Hain *5340. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

88 ff. n. ch. (sign. aa-ff, AA-II). Caractères ronds; 44-45 lignes par page.

De la description exacte donnée par *Hain* il résulte que, pour compléter ce volume, il faudrait y ajouter les livres De natura deorum et De divinatione formant la première partie, qui manque.

Claudianus, Claudius. Carmina. (À la fin :) ℭ Opera Claudiãi diligēter emēdata ꝑ Thadæū Vgo | letum Parmēſem. Impſſit Venetiis Ioãnes de Tridino | alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcv. die. yi. Iunii. | (1495) in-4°. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 5372. *Pellechet* 3803. *Proctor* 5436.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds; 46 lignes par page.

Le premier f. (titre et préface) manque. Au recto du 2. f. (sign. aii): ℭ CLAVDII CLAVDIANI IN RVFFINVM | ℭ PROLOGVS. | Au recto du f. 128: FINIS. | Puis: ℭ THADAEO Vgoleto Parmēſi Oratori Celeber- | rimo Bernardinus Saxoguidanus Mutinenſis. S. | (8 distiques); enfin l'impressum et le petit REGISTRVM. | Le verso fait voir la marque typographique sur fond noir, avec les initiales Z. T.

Claudianus, Claudius. Claudiani Opera. (À la fin :) ℭ Opera Claudiãi diligēter emēndata (sic) ꝓ Thadæū Vgoletū parmēſem. Impſſit Venetiis xp̄oforū de | penſis. Anno M.ccccc. die xxiii. Maius. (1500) in-4°. Avec nombreuses lettres initiales gr. sur bois au fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger-Reichling 5373. *Proctor* 5252. Non cité par *Pellechet*.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., imprimé en gros caractères gothiques. A son verso il y a une petite préface de Thadaeus Ugoletus de 16 lignes. À la fin, avant la souscription, une poésie en latin de Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis.

Clavasio, Angelus de, [Carletti], ord. Min. ℭ Incipit ſumma angelica. | (À la fin :) ℭ Explicit ſūma Angelica de caſibus ɔſcīe per | fratrē Angelū de clauaſio ɔpilata: maxima cū di | ligentia reuiſa: ⁊ fideli ſtudio emēdata ſicut ip̄m | opus ꝑ ſe ſatis atteſtabit͠ Venetijs impreſſa per | Georgiū de Rivabenis Mãtuanū. al's Parē | teꝫ. Anno dn̄i. M.cccclxxxvij. xi. kl'. nouēbris. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *5384. *Pellechet* 3814. *Proctor* 4913.

1 f. blanc (manque), 5 ff. n. ch., 354 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊, ɔ, ꝶ, A-S, 1). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ℭ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad ꝶ. p. F. Angeluꝫ de clauasio preſentis ope | ris Auctorem : in qua orat eius Reuerentiam : vt ipſum opus imprimi faciat: ꝓpter talem | ⁊ tantã dicti operis excellentiam ⁊ vtilitatem. | (à longues lignes). Au recto du 2. f. : In nomine domini noſtri ieſu chriſti. Amen. | ℭ Incipit ꝓlogus in ſumma Angelica de caſibus conſcientie.... Au verso la table, à 4 col. F. 5 verso : ℭ Explicit tabula. | Au recto du f. 1 (sign. a) l'intitulé cité plus haut, et le commencement du texte. Au recto du f. 354 il y a 6 distiques en l'éloge de l'ouvrage,

puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. suiv. (sign. I): ℂ Rubrice Iuris ciuilis ꝛ canonici. Et primo ru | brice. ffoꝝ. ꝛ primo ff. veteris. | Au recto du dernier f.: FINIS| Le verso est blanc.

Clavasio, Angelus de. Incipit ſumma angelica :]. (À la fin :) ℂ Explicit ſumma Angelica de caſibꝰ ꝯſcīe p | fratrē Angelū d' clauaſio cōpilata : maxima cū | diligētia reuiſa : ꝛ fideli ſtudio emendata ſicut | ipꝫ opꝰ p ſe ſatꝫ atteſtabit᷑: Venetijs īpreſſa per | Georgiū de Riuabenis Mātuanū : Al's Pa | rētem. Anno dñi. M.cccclxxxix. 7 Idus Octo | bris. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Copinger II, 1662. *Pellechet* 3817. *Proctor* 4916.

1 f. blanc, 5 ff. n. ch., 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. 2-3, a-z, ꝛ, ꝯ, ꝝ, A-X, 1-5). Caractères gothiques; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. 2): ℂ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris Ad. ℞. p. F. Angelū de clauaſio p̄ſentis operis | Auctorem: in qua orat eius Reuerentiam: vt ipſum opus imprimi faciat: ꝓpter talem | et tantam dicti operis excellentiam et vtilitatem. | Cette lettre est suivie de quelques autres pièces préliminaires et de la table (à 4 col. par page). Au verso du f. 6: ℂ Explicit tabula. | Le texte commence au recto du f. 7 sous l'intitulé cité. Au recto du f. 378 se trouve la fin du texte, 12 lignes de vers, l'impressum, ℂ Regiſtrum huius operis | et la marque typographique sur fond noir, avec les initiales G A A. Le verso est blanc. Le restant est occupé d'une table: ℂ Rubrice Juris ciuilis ꝛ canonici. Et p̊mo | rubrice. ffoꝝ. ꝛ primo. ff. veteris. | qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Clavasio, Angelus de. Summa Angelica. | (À la fin :) ℂ Explicit ſūma angelica de caſib' cō | ſcīe p fratrē Angelū de clauaſio cōpila | ta : maxima cū diligentia reuiſa : ꝛ fideli ſtudio emēdata ſicut ipſum opus p ſe ſa | tis atteſtabit᷑: Venetijs īpreſſa p Geor- | giū de arriuabenis Mantuanū : Anno | dñi. M.cccc. nonageſimo. ſecundo. | die vero quarto Iunij. | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Veau ornem.

Hain *5396. *Pellechet* 3822. *Proctor* 4922.

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Epiſtola. F. Hieronymi tornieli. Ad. R. p. F. Angelū de clauaſio p̄ntis | operis Auctorē: .... Le texte commence au recto du premier f.: Incipit ſumma Angelica corre | cta ſ'm primuꝫ exemplar ipſius Re | Pa. Fra. Angeli eo qꝫ alie impreſſe | vſqꝫ in preſenteꝫ vitio tranſſcriptorū | in multis ſunt diminute ꝛ corrupte. | Au recto du f. 519 l'impressum. Au verso la grande marque typographique avec les initiales A. G. Après un f. blanc: ℂ Rubrice iuris ciuil' ꝛ canōici. ꝛ p̊ | mo rubrice ffoꝝ.... Au verso du dernier f.: FINIS. |

Clavasio, Angelus de. Summa Angelica |. (À la fin :) ℂ Explicit ſūma āgelica de caſibꝰ cō | ſcie p fratrē Angelū de clauaſio ꝯpill- | lata (sic) : maxīa cū diligētia reuiſa : ꝛ fid'li | ſtudio emēdata ſicut ipſū opꝰ p ſe ſa | tis atteſtabit᷑. Venetijs īpreſſa p Geor | giū de ariuabenis. mantuanū : Anno | dñi M.CCCC. nonageſimo qnto | die vero ſecundo mai. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain *5398. *Pellechet* 3826. *Proctor* 4926.

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques; 44 lignes et 2 col. par page.

Cette édition ne diffère presque en rien de la précédente ; c'est une réimpression fidèle, page pour page et ligne pour ligne.

Clavasio, Angelus de. Summa angelica venerabilis in | xp̄o p̄rīs f̄rīs angeli declavaſio ordīs minoꝶ | de obſervātia cū q̄buſdā novis et oppor | tunis additōib⁹ eiuſdē : Quiſq꜖ ſuo- | ꝯgruo loco miro ordīe situat꜖ | nup̄ cū gr̄a ⁊ privilegio | illuſtriſſimi dñij ꝯſilij | rogatoꝶ p̄ ut ī eo. | (À la fin :) ℂ Explicit ſūma angelica de caſibus cō | ſcīe p̄ fratrē Angelū de clavaſio ꝯpillata | maxima cū diligentia reviſa : ⁊ fideli ſtu | dio emendata sicut ipſu꜖ opus p̄ ſe ſatis | atteſtabitur. Venetijs īpreſſa per Paga- | ninum de paganinis Brixienſem anno | dñi. M.cccc.xcix. die ꝟo ſeptimo Iunii. | (1499) pet. in-8°. Avec une figure gravée sur bois au titre. Vélin.

Hain-Copinger *5401. *Pellechet* 3833. *Proctor* 5177. Non cité par *Rivoli.*

8 ff. n. ch. ; 458 ff. ch. (sign. a-r, A-C) ; 10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., surmonté d'une figure en bois, représentant S. Pierre avec les mots : Tu es Petrus. Ces mots et le titre sont imprimés en rouge. Le verso est blanc.

En tête du second f. : Epiſtola. F. Hieronimi tornieli lectoris. Ad. R. p. F. Angelum de clavaſio p̄ñtis ope | rìs auctorem in qua orat eius Reverentiam ut ip̄m opus imprimi faciat pp̄ter talem | ⁊ tantam dicti operis excellentiam et utilitatem |. Suit au verso : ℂ Reſponſio Venerandi patris f̄rīs Angeli ad fratrē hieronimū ſupraſcriptū ; | et la préface de l'œuvre : In nomine domini noſtri ieſu chriſti. Amē Incipit p̄logus ſū | ma angelica de caſibus con | ſcientie etc.. . | Au recto du 3. f. en bas : Incipit tabula declaratoria ordinis. ⁊ cōtentorum in predicta ſūma | qui va jusqu'au verso du f. 7. Les épîtres et le prologus sont imprimés à longues lignes.

Le texte commence au recto du f. signé à : Incipit ſumma An | gelica Reverendi patris fratris Ange | li ordinis minorum de obſervantia | et finit au recto du f. ch. 458 à la seconde col., suivi immédiatement du petit registrum, de 8 distiques « Ad lectorem », et de l'impressum cité. Le verso du même f. est blanc. Un index occupe tous les ff. n. ch. sign. a.

Clemens V., papa. Constitutiones. (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiunt ꝯſtitutiones clemē | tis pape quinti vna cū appa- | ratu dñi ioannis andree. | (Fol. 69 verso :) Opus clementinaꝶ impēſa atq꜖ induſtria Bartholomei | de alexandria : Andreeq꜖ de aſula : Venetijs impreſſū felici- | ter finit : vna cū apparatu domini Ioannis Andree anno | ſalutis dominice. M.cccclxxxv. xx. calendas apriles. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique. Veau anc.

Hain-Copinger *5434. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4706.

78 ff. n. ch., (il manque le premier et le 70. f. blancs), (sign. A-I). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 66-67 lignes (des petits caractères) par page ; imprimé en rouge et noir.

Fol. 71 recto (sign. I 1) : Incipiunt decretales extrauagātes que ema | narunt poſt ſextum. | Cette addition finit au recto du dernier f. par le « Registrum » et la marque typographique imprimée en rouge.

Clemens V., papa. (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiūt cōſtitutiōes clemen | tis pape quinti vna cū appa- | ratu domini Ioānis andree. | (Fol. I 12 recto, en rouge :) Opus clemētinarū īpenſa atq꜖ īduſtria

thome de bla | uis de alexãdria. Venetijs impreſſũ feliciter finit vna | cum apparatu domini Ioannis Andree anno ſalutis | dñice. M.CCCC-LXXXVIIII. die primo Iunij. | Laus deo. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique en rouge. D.-vélin.

Hain 5441. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

84 ff. n. ch. le premier blanc (sign. A-K), Caractères gothiques de 2 grandeurs, 63 lignes (des petits caractères) par page; le texte entouré de la glose, imprimé en rouge et noir.

Le verso du f. contenant l'impressum est blanc. Fol. K 1 recto : Incipiunt decretales extrauagãtes que ema- | narunt poſt ſextum. | ; ils finissent au recto du dernier f. suivis du registre et de la marque typographique aux initiales TA, tirée en rouge ; le verso de ce f. est blanc.

Cleonides. Harmonicum introductorium &c. (Fol. 1 recto :) Hoc in uolumine haec opera continentur. | Cleonidae harmonicum introductorium in- | terprete. Georgio Valla Placentino. | L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. | Sexti Iulii Frontini de Aquæductibus liber unus.| Angeli policiani opuſculum.... | (À la fin de Vitruve :) Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Biuilaquam | Anno ab incarnatione : M.CCCC.LXXXXVII. Die Tertio Auguſti. | (1497) in-fol. Avec plusieurs initiales sur fond noir et quelques figures mathém. grav. en bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *5451. *Pellechet* 3848. *Proctor* 5404.

8 ff. n. ch. (sign. 1-4), 2 ff. n. ch. ni sign., 72 ff. n. ch. (sign. A-L, aa-bb). Caractères ronds ; 43-44 lignes par page.

Au verso du premier f. : ❡ Georgius Valla Placentinus Magnifico Victori Piſano | Veneto opti mati (sic) patricio. S. D. aeternam. | À la page opposée commence le traité de Cleonides qui finit au verso du 7. f. ; le 8. f. est blanc. Suivent 2 ff. de l'Index. F. 11 recto (sign. A) : L VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) | DE ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | Celui-ci finit par l'impressum cité, au recto du f. 62 (L 4) dont le verso est blanc. Les derniers ff. sont occupés par le traité de Frontinus.

On trouve fort rarement réunis ces ouvrages, qui étant imprimés séparément et détachés les uns des autres, peuvent être considérés comme des ouvrages complets. On en a presque toujours isolé le vol. de Vitruve, parce que ce traité est le seul de cette collection qui soit caractérisé par une souscription. Il manque les derniers 12 ff. renfermant « Policiani Opusculum &c. ».

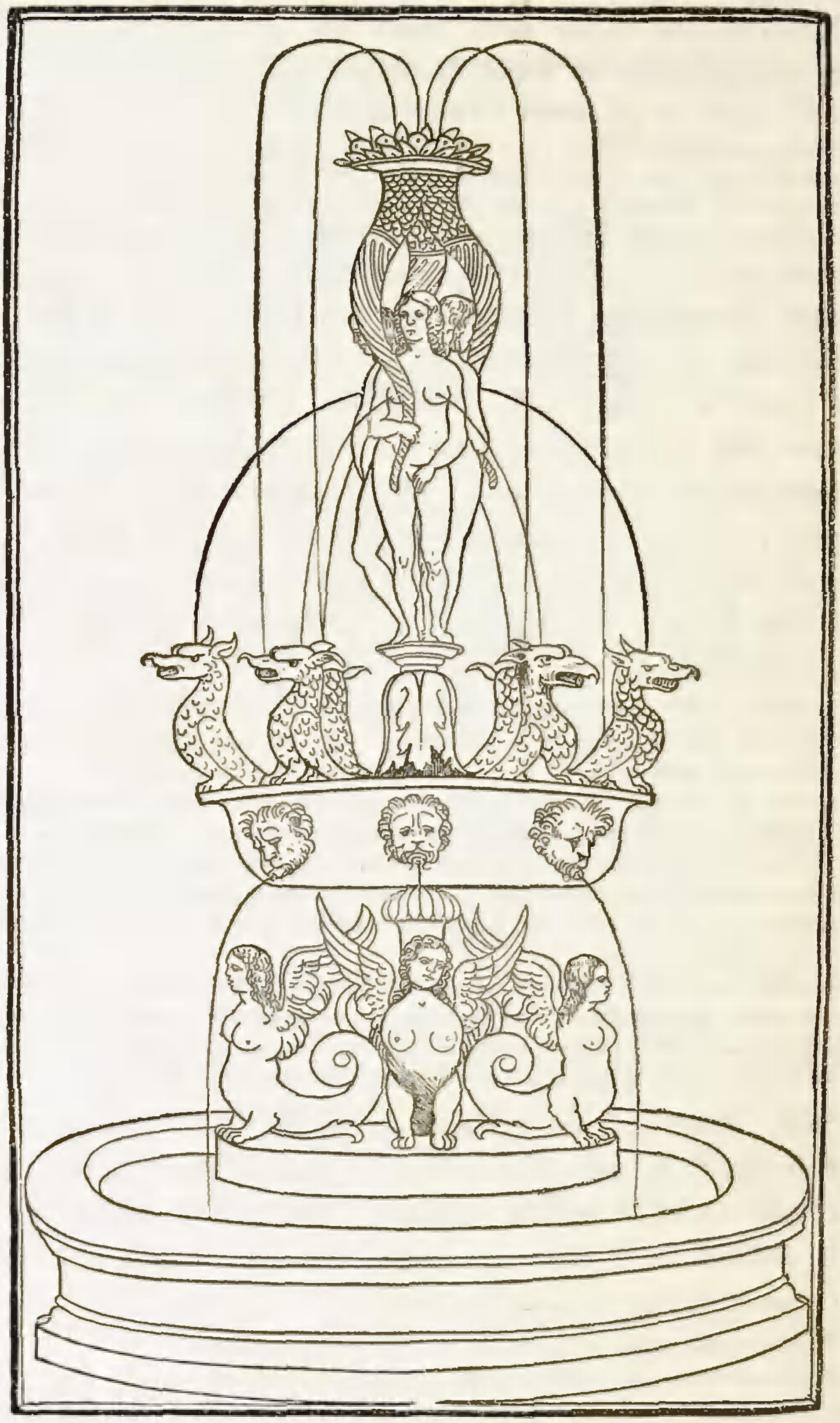
Climachus, Joannes Scholasticus. ❡ SANCTO Iouanni Climacho Altrimenti Scala paradiſi |. (À la fin :) Queſto Libro fu facto in Veneſia | per Chriſtopholo da mandelo. | Nel .M.CCCC.LXXXXII. DIE. | XII. MENSIS OCTVBRIS. | (1492) in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois au trait et quelques initiales. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5469. *Proctor* 5228. Non cité par *Rivoli.*

98 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds ; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous le titre cité, un bois au trait, 56 s. 73 mm. : dans le portique d'un cloître un saint abbé (St. Romualde ?) debout, parlant à ses confrères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ❡ In Nomine domini noſtri Ieſu chri | ſti Amen. ❡ Incomincia elprologo | dellibro chiamato Climaco elquale cõ | poſe uno de ſancti padri antichi elcui | nome fu Iohanni abbate del monaſte- | rio del monte ſynai : Elqual libro ſcrip | ſe ad inſtantia & petitione diſancto Io | hanni abbate del monaſterio di Rayti | & delli ſuoi monaci : elquale monaſte- | rio e apiedi del predicto monte synai. | Au verso, en

bas, un autre bois au trait, qui ne fut pas noté par le *Duc de Rivoli* (p. 105), 41 s. 48 mm. : la Vierge, entourée de 3 apôtres et 4 saintes femmes, assise sous la Croix, tient le Christ mort sur ses genoux.



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

La « Scala » est suivie, au recto du f. 93, du « Sermone al pastore ». Au recto du f. 98 : Explicit fermo ad paftorẽ : beati Iohã | nis climaci. Ad laudem fanctiffime | trinitatis & totius celeftis curie. | DEO GRATIAS AMEN. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

Columna, Franciscus.

HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV
MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM
ESSE DOCET. ATQVE OBITER
PLVRIMA SCITV SANE
QVAM DIGNA COM
MEMORAT.

* * *

* *

*



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

(À la fin :) Venetiis Menſe decembri. M.ID. in ædibus Aldi Manutii, accuratiſſime. | (1499) in-fol. Avec des figures grav. sur bois. Maroquin, tranches dor.

Hain-Copinger *5501. *Pellechet* 3867. *Proctor* 5574. *Renouard* 21-22. *Rivoli* p. 207-208. *Firmin-Didot* 133-142. *Giuliari, Letteratura veronese,* 253-54. *Lippmann* 120-125. *Ongania* 145-152 et les travaux de *Ch. Ephrussi* dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1887 et *D. Gnoli* dans la *Bibliofilía,* 1900.

238 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, A-F). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Sous l'intitulé (f. 1 recto) se trouve la mention du privilège; au verso: Leonardus Craffus Veronenfis Guido Illuftriss. Duci Vrbini. S.P.D. Suivent d'autres pièces en vers et en prose, en latin et en italien de Io. Bapt. Scytha, L. Crasso et Andr. Maro. Le recto du f. a 1 porte un second titre: POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI | HVMANA OMNIA NON NISI SO | MNIVM ESSE OSTENDIT,... etc. Au verso: POLIPHILVS POLLAE. S.P.D. À la fin du dernier chapitre (f. 233 recto) on lit la date: Taruifii cum decoriffimis Poliæ amore lorulis, diftineretur mifellus | Poliphilus. | .M.CCCC.LXVII. Ka-



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

lendis Maii. | Au verso du même f. deux épitaphes en latin. Le recto du dernier f. contient la liste des errata: « Li errori del libro facti ftampando, liquali corrige cofi. » et à la fin l'impressum, le tout imprimé en caractères plus petits que ceux du texte. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de 6 figures aux pages 152, 153, 154, 155, 156, 157.

Columna, Guido de. Incipit prologus fuper hiftoria de | ftructōis Troie: compofita per iudicē | Guidonem de columna meffanenfem. | (À la fin:) Hiftoria deftructionis Troie compofi | ta per iudicem Guidonem de columna | Meftaneñ. (sic) finit feliciter. | (Strassburg, vers 1485) in-fol. D.-bas.

Hain *5503. *Pellechet* 3870. *Proctor* 429.

1 f. blanc et 87 ff. n. ch. (sign. a-l). Gros caractères gothiques; 43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (aij) après l'intitulé cité: [ ] Icet coti | die vetera recēti-

bus | obruant.... Le colophon cité est au recto du f. 86, suivi d'un épilogue, qui finit : Factũ eſt preſens opus Anno dñi- | ce incarnationis Milleſimo ducenteſi | mo octũageſimo ſeptimo eiuſdē prime | indictionis. | Puis la table. F. 87 recto, col. 1 : Explicit tabula preſentis hiſtorie. | Le verso est blanc.

Columna, Guido de. Historia destructionis Trojae. S. l. n. typ. in-fol. Maroquin fauve, tranch. dor. (Bozerian jeune).

Hain-Copinger 5505 (= 5506). *Campbell* 871. *Pellechet* 3869. *Proctor* 9183.
130 ff. s. ch. ni sign. ni réclames. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

Fol. 1 recto : Incipit prologus sup hystoria destructionis troie | cõposita p iudicē guidonē de columpna messaneñ. | [I] Icet cotidie vetera recentib⁹ obruant nõnulla|. Fol. 128 verso, dernière ligne : Fluxerũt ergo in toto .m. d. lxviij. ãni | . Fol. 129 recto : Incipit tabula presentis hystorie | . Le verso du dernier f. est blanc.

Columna, Guido de. Hiſtoria Troiana | Guidonis. | (Au f. 87 recto, prem. col. :) Hiſtoria deſtructionis Troie ↄpo | sita p iudicē Guidonem đ columna. | Meſſaneñ. finit feliciter In ciuitate | Argētina impſſa nouiſſime Anno | dñi M.cccc.lxxxvj. circa feſtũ ſancti | dyoniſij ⁊ ſocioꝝ eius. | (À la fin au f. 88 recto :) Explicit tabula preſentis | historie. | (Strassburg, 1486) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *5509. *Pellechet* 3873. *Proctor* 605.
88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 43 lignes par page.
L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Prologus hiſtorie Troiane | Incipit prologus ſuper hi | ſtoria deſtructõis Troie. com | poſita per iudicē Guidonē de | columna messanenſem | .

[**Coniuratio.**] ℂ Coniuratio malignorū ſpirituū in corporibus | hominū exiſtentium : prout fit in ſancto Petro. | S. nn. typ. (Romae, Eucharius Silber, ca. 1495) pet. in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 129. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1357. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor* et *Audiffredi.*

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds; 23 lignes par page.



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte : ℂ Secundum Matheum. | (C)Vm natus eſſet Ieſus in Bethlem Iude in | diebus Herodis &c. ℂ Secūdū | Lucam In | Illo tpe.... | ; au verso du dernier f., ligne 23 : finis.

Constitutiones Marchiae Anconitanae. Accedunt Additiones DD. Sabinensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae. (À la fin :) Finis operis Conſtitutionum marchie : | Impreſſūqȝ Peruſie per magiſtrū Ste | phanū arnes Hamburgeñ. Gerardum | thome de Buren et Paulū ⁊cc. ſocios | Anno do. M.cccc.lxxxi Die uigeſimapri | ma mēſis Nouembris. | (Perugia 1481) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 5653. *Proctor* 7233. *Manzoni, Bibliografia degli Statuti*, I p. 15.

2 ff. blancs, 4 ff. non ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 2 col. à 40-42 lignes par page.

Au recto du premier f. non ch. ni signé commence la table : Tabula primi libri conſtituti | onum Marchie Anconitane |. Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4°. À la page opposée (sign. a) : LIBER Cõſtitutionũ ſãcte matris | ecclefie : editarũ per reuerẽdiſſimũ in Cri | ſto patrem dominũ Egidiũ epiſcopũ Sa | binenſem : apoſtolice ſedis legatũ : ꝛ domi | ni noſtri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la première col. ; en regard : Regiſtrum libri preſentis.

Cora, Ambrosius Massarius de, ord. Erem. S. Aug. VITA PRECELLENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI | VI AVRELII AVGVSTINI



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

IPONENSIS ANTISTITIS E | DITA A SACRE THEOLOGIE PROFESSORE MAGIST | RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO ET | TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA | RVM EIVSDEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO | IN COMMENTARIOS SVPER REGVLA IPSIVS AB EO | DEM GENERALI COMPOSITOS FELICITER INCIPIT | ET PRIMO PONITVR EXORDIVM SVPFR (sic) VITA |. (À la fin :) Finis. Commentariorum ſuper Canone Diui Aurelii Auguſtini | Omnium doctorum parentis : a Reverendo patre Ambroſio Theo | logo Chorolano Ciui Romano uuiuerſi (sic) ordinis Eremitarum Sanc | ti Auguſtini Priore generali editoris & impreſſoris Rome a Magr̃o | Georgio Herolt de Bamberga Diuo Sixto quarto Pon. Maximo

fe | dente. Anno. ix. fui pontificatus : die octaua decembris. Mccccbxxxi. | (1481) pet. in-fol. Cart.

Hain *5683. *Proctor* 3924. *Audiffredi* 241.
248 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc. Au verso : [ ] uillermo de Eftouteuilla Epõ. Oftieñ. Car. Rotho. Camerario | D.N. Pape digniffimo dño fuo precipuo. Oliuerius Seruius | Tholẽtĩaf. S. P. D. ....Le texte commence au recto du 2. f., sous le long intitulé cité. Les « Commentarii super regula D. Augustini » commencent au verso du f. 15. L'impressum se trouve au verso du f. 247. À la page opposée : Regiftrum foliorum huius libri | (à 5 col.). La dernière page est blanche.

Cora, Ambrosius Massarius de. SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI | GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSORIVM | ordinis eiufdem fcilicet ordinis fratrum heremitaꝝ fancti Auguftini | refponfiuum ad maledicta canonicorum affertorum regularium con | gregationis Frifonariæ. | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ante 1481) pet. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *5684. *Proctor* 5933. *Audiffredi* 389.
127 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.
Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Voniam perquam uæhemens in de | fendenda ueritate ... Au recto du f. 125, ligne 34 : Finit fœliciter | . Au verso : Regiftrum quinterniorum huius libri | (à 3 col.). Les 2 derniers ff. contiennent les errata : Recognito fuperiori uolumine : hec funt errata adnotatu digna. |

Cora, Ambrosius Massarius de. Oratio de conceptione Virginis. S. l. ni d. [Romae, Johann Schurener] in-4°. Cart.

Hain *5685 *Proctor* 3499. *Audiffredi* 426.
10 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.
Au recto du premier f. : Ad Reuerendiffimũ in chrifto patrẽ et do | minũ dñm Guilielmũ Epm Oftienfem fa | cro fancte Romane eccl'ie Cardinaleȝ Rot | homagenfeȝ. Ambrofii Corani facre theo | logie profeffor'ordinis diui Auguftini p̃ | fatio fuper orationeȝ de conceptione Vir | ginis. Feliciter Incipit. | Au verso, en bas : ℭ Sequit᷑ Rubrica de ipfa oratione. | [ ] Gregia preclaraqȝ oṙo de uirginis concep | tõ:.. . | ....corã | Sixto .IIII. maximo Romanoꝝ põtifice ꝯ Cardi | nea Senatoriaqȝ corona fexto ydus decẽbr' ãno | fanctiffime natiuitatis xp̃i. M.CCCC.LXXII. | in tẽplo diue Marie de populo ordinis eiufdem | infra urbis menia habita. Feliciter Incipit. | Au recto du f. 9 : ℭ Deuotiffima eiufdem oratio ad | eandm (sic) dei genitricẽ Mariam. | Au recto du f. 10 : ℭ Quicũqȝ autem fuprafcriptã orationem deuo | te dixerit pro qualibet uice auctoritate Sanctĩf | fimi domi (sic) noftri dñi Sixti diuina prouidentia pa | pe quarti Centum dies de iniunctis fibi penitẽ | tiis mifericorditer relaxantur. | Le verso est blanc.

Corsettus, Antonius. ℭ Solemnis repetitio ꝑice de iureiurando edita per | .... Antonium corfectum de | Sicilia iuris vtriufqȝ doctorem..... ad..... Petrum Barotiũ epm | patauinũ.... (À la fin :) Impreffa venetijs per magiftrũ Ber- | nardinũ de Tridino de Monteferato. Anno domini. | Mccccbxxxx. die xxij. Februarij | (1490) gr. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *5766. *Proctor* 4831.
7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères gothiques ; 78-80 lignes et 2 col. par page.
Le titre se trouve en tête du premier f. ; la souscription au recto du 7°. Le verso de ce f. est blanc.

Corsettus, Antonius. ℂ Tractatus excellentiſſim (sic) iuris utriuſq3 doctoris do | mini : dñi Antonii Corſeti Paduae ordinari | am iuris pontificii legentis : Ad ſtatus | pauperum fratrum iheſuatorum | confirmationē feliciter incipit. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis per Ioannem &



CORSETTUS. *Tractatus ad Fratrum Jesuatorum confirmationem.* Venetiis 1495.

Gregorium de gre | goriis fratres. Anno ſalutifere incarnationis domini. M.cccc | xcv. die. xxii. ſeptembris. (1495) in-4°. Avec 1 gravure sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5770. *Proctor* 4547.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 28-31 lignes par page.

Le titre porte l'intitulé cité et est blanc au verso. Au recto du 2. f. se trouve une gravure sur bois au simple trait, représentant le Christ en croix et des religieux agenouillés, dont un reçoit les Règles du nouvel ordre. Sur la même page une lettre initiale sur fond noir. Le colophon cité se trouve au verso du dernier f.

Voir ci-dessus le fac-similé de la gravure.

Cortesius, Alexander. Alex. Cortesij oratio : quã habuit in ęde diui Petri frequẽ | ti. R. Car. Senatu. viij. idus ianuarij : in Epiphania. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1483) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *5773. *Proctor* 3635. *Audiffredi* 257.

7 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f.: Sixto .iiii. pon. max. Alexander Cortesius. | À la même page l'intitulé cité. L'oraison finit au verso du f. 6; au recto du f. 7: Alex: Cort. Episcopo. Signin. S. | Plus bas: M. L. Pont. Signin. Alex. Cort. S. | Cette lettre est datée (f. 7, verso, ligne 15-17): ex signia | hernicoꝝ. viij. kl.' Februarij .lxxxiij. | Laus deo. | Les espaces pour les citations grecques sont laissés en blanc.

Cosmico, Niccolò Lelio. INCOMINCIA le cancione dello ex- | cellentissimo Cosmico. Venetiis per Thomaso de Piasis 1492. die 10. decembris. in-4°. Cart.

Hain-Copinger 5783. *Proctor* 5471. *Vittorio Rossi, N. L. Cosmico poeta padovano del sec. XV in Giornale stor.-letter. Italiano* XIII pp. 101-158. *Vedova, Scrittori Padovani*, I. 298-299. *Renier, Canz. del Pistoia.* Torino 1888, p. XLI.

1 f. (blanc? manque) et 41 ff. n. ch. (sign. aaaaa-fffff). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le titre cité se trouve au recto du f. aaaa, suivi du commencement du texte:

(L)ASSO ch el di che reuerir intesi.

Le dernier f. avec l'impressum manque.

Crottus, Bartholomaeus. Bartholomei crotti epigrã | matuꝫ elegiarumqꝫ libel | lus Mattheimarie bo | iardi bucolicon car | men. | (À la fin:) Impressum regii per me Vgonem rugerium ciuem | regiensem. Anno domini .M.ccccc. die .i. octobris | (1500). in-4°. Avec plusieurs petites initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *5842. *Proctor* 7264.

43 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en caractères gothiques. Au verso: MAGNIFICO, ac generoso equiti: Comitiqꝫ nobilissi | mo Franciscomariæ Rangeno regii lepidi presidi iustitiæqꝫ | assertori clientulus Vgo rugerius. S. P. D. | (4 distiques). À la page opposée: VENERANDO THEOPHYLO ZOBOLO CLI- | ENTVLVS BARTHOLOMEVS CROttus. S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du 3. f., le poème pastoral de Matteo Mario Bojardo au recto du f. 25 L'impressum, précédé du petit registre, se voit au verso du f. 43, en bas.

Cruce, Petrus de. Questio valde notabilꝰ nusqꝫ | tot retro seculis visa: de ratiõe | subiecti primi sciẽtie ſꝰm Iohã | nem Scotum an ad entia rati- | onis extẽdat᷑: cũ duabus ad vi | ros diuĩos elegãtissimis eplꝰis. | (À la fin:) Impressa | Venetijs ꝑ magistrũ Johannẽ her- | tzog de Landoia alemanum Anno | saluatoris nostri. 1500. die Aprilis | 25. ad laudẽ oĩpotẽtis dei. | in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5846. Non cité par *Proctor*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. le titre cité; au verso une épître de l'auteur: ℂ Frater Petrus de Cruce lusitanus Magnificis Cristophoro | Marcello: Laurentio Venerio: Sebastianoqꝫ fuscarino nobili- | bus patritijs Venetis salutem. | En tête du 2. f. l'intitulé: ℂ Sacrarum lr̃arũ clarissimi docto | ris magistri Petri de Cruce

Hifpa | ni Portugalenfis queftio de subie- | cto hui' libri feliciter incipit. | Le texte suit immédiatement, et finit au verso du f. 5 dont la fin est occupée par l'impressum. Le recto du dernier f. est blanc; au verso une autre épître: ℂ Frater Petrus de Cruce lufitanus eximio Parifienfi docto | ri Magiftro Iohanni de Monte ex Francorum fanguine falutem | . Les deux épîtres sont imprimées à longues lignes.

Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS. | (À la fin:) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus geftis Alexādri magni regis Macedonum | q accuratiffime caftigatos ab eruditiffimo uiro Bartholomæo merula. Impreffit Ve | netiis Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xciiii. die. xvii Iulii. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *5885. *Proctor* 5433.

68 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 44-46 lignes par page.

Au verso du premier feuillet se trouve la dédicace « Bartholomæus Merula generofo adolefcenti Frācifco Georgii cornelii eqtis & De | cemuiri clariffimi filio falutem. | , datée de Venise, 1494 « tertio nonas Iulias ». Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le Registrum et la marque typographique.

Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS. | (À la fin:) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus geftis Alexādri magni regis Macedonum | q accuratiffime caftigatos ab eruditiffimo uiro Bartholomæo merula. Impreffit Ve | netiis Ioānes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcyi. iiii. nonas Decembris. | (1496) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 5886. *Proctor* 5443.

1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Bartolomæus Merula generoso adolefcenti Georgii cornelii equitis & | Decemuiri clariffimi filio falutem | (22 lignes). Au recto du f. I: LIBER TERTIVS. | Q. CVRTII DE REBVS GESTIS ALEXANDRI MAGNI REGIS. | L'impressum se trouve au verso du f. LXVI, en bas. Au recto du dernier f. n. ch.: REGISTRVM HVIVS OPERIS. | (à 3 col.) et la marque avec les initiales .Z.T. Le verso est blanc.

Cyprianus, Caecilius. Incipiunt epiftole cecilij Cypriani gloriofi martiris et archi | epifcopi carthaginenfis. oratoris excellētiffimi. | (À la fin:) Explicit liber t'cius cecilij cipriani gloriofi martiris. Archiepifcopi | carthaginēfis Oratoris excellentiffimi ad q̄rinū. In quo libro ficut | et ī duobus prioribus fides catholica contra iudeorum perfidiaꝫ et | gentilium errores facrarum fcripturaruꝫ teftimonijs fortiffime mu | nitur et corroboratur Deo gratia |. (Deventer, Richardus Pafraet, vers 1477) in-fol. D.-maroquin rouge, dos orné.

Hain-Copinger 5894. *Campbell* 520. *Proctor* 8954.

1 f. blanc (manque), 18 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 199 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b, a-r, A-D). Petits caractères gothiques; 39-41 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai): Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris fcd'm | ordinem alphabeti. Incipit feliciter. | Cette table et une autre finissent au verso du f. 18. Après un f. blanc commence le texte au recto du f. sign. ai sous l'intitulé cité. Au recto du f. 164: Explicit epiftolae'

(sic) gloriofi martiris cipani cartaginẽfis epi q̃ q̃ʒta | eloquẽtia quãtaqʒ doctrina inter catholicos doctorse refulferit epi | ftole ei' fplendidiffime ꝟboꝝ õrtu fẽtentiarũqʒ vb'tate optime te | ftificantur. | Le verso est blanc. Au recto du f. 165 (Ai): Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos | editos. Qui q̃dem prolog' eft epiftola quedã ad Quirinũ fcripta | . Au verso du f. 199 le colophon cité plus haut.

Cyprianus, Caecilius. Diui Cæcilii Cypriani uiri fanctiffimi & elo | quẽtiffimi epiftolas exactiffime r̃cogni | tas Lucas Venetus Dominici fili | us folita diligentia ĩpreffit | Venetiis Anno falutis | M: cccclxxxiii. | pridie no- | nas de- | cem- | bris. | Finis. | (1483) in-fol. D.-vélin.

Hain *5898. *Proctor* 4497.

159 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, A, B). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires (1 f. blanc et 5 ff. n. ch.) qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. a): Cæcilii Cypriani ad Corneliũ papam de fidei Chrifti cõfeffione cõgra- | tulantis & hortãtis: ut cõftanter & firmiter ad omnẽ patientiam pfeueret. | Epiftola prima. | Au verso du f. 158 la fin du texte et l'impressum. À la page opposée: Regiftrum operis. | (à 3 col.) Le verso de ce dernier f. est blanc.

Cyrillus, episc. Hierosolymit. (Fol. 1 r° :) Speculum fapiencie beati Cirilli epifcopi alias quadripar | titus apologieticus (sic) vocatus. In cuius quidem prouer- | bijs omnis et tocius fapiencie fpeculum claret: Feliciter | incipit. | S. l. n. d. (Basileae, Michael Wenssler, ca. 1475). in-fol. Vélin.

Hain *5903. *Proctor* 7468.

61 ff. sans ch., récl. ni sign. Grands caractères gothiques; 34 lignes par page.

La conclusion se trouve au verso du f. 59: Speculum fapiẽcie beati Cirilli epifcopi Alias quadriper | titus apologieticus vocatus. In cuius quidem puerbijs | omnis et tocius fapiencie fpeculũ claret. Finit felicit' | ; il suit par la table qui finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc: Explicit tabula feu repertorium capitulorum apologietici | quadripartiti Cirilli. | ....

Dante Alighieri. CONVIVIO DI DANTE ALIGHIERI | FIORENTINO |. (À la fin :) Impreffo in Firenze per fer Francefco bonaccorfi Nel an | no Mille quattrocento nouanta. Adi. xx. di feptembre | (1490) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 5954. *Proctor* 6309.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds de 2 grandeurs; 27 et 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. Il est immédiatement suivi du commencement du texte: (f)I Chome DICE IL PHILOSO | pho nel principio della prima philofophia: | Il finit au recto du f. 90, ligne 10: ....della diuina mente. | Suivent les deux lignes de la souscription. Le verso est blanc.

Datus, Augustinus. Elegantiole Auguftini datti. | (sic). (À la fin :) Expliciunt elegantiolae Auguftini Datti (sic) impreffae Venetiis per Ioan | nem de tridino. Anno domini. M.cccc.xcii. die. xxii. decembris. Regnã | te inclyto principe Auguftino barbadico. | (1492) in-4°. Avec 1 gravure sur bois au titre. Cart.

Hain *6006. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Après l'intitulé cité une gravure sur bois au simple trait représentant la Nativité. Au recto du 2. f. commence le texte: Auguſtini Datti ſcribae ſenenſis elegantiolae feliciter incipiunt. | Suit au recto du dernier f. l'impressum cité.

Datus, Augustinus. Auguſtini ſenenſis dati viri elegantie ſolerter im- | preſſe feliciter incipiunt. | (À la fin :) Expliciunt Elegãtiole Auguſtini Dati ſenenſis accuratiſſime | Impreſſe ſolertiqȝ ĩgenio ꝛ cura Bernardini de miſintis Tici | nenſis anno. M.CCCCLXXXXVI. die. x. Februari. | S. l. (Brixiae 1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Aïs de bois, dos recouv. de veau.

Copinger II, 1905. Non cité par *Proctor* et *Lechi.*

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-d). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

L'intitulé se trouve au milieu du 1. f. recto, le verso est blanc. F. 2 recto: Auguſtini dati ſenenſis iſagogicus libellus in eloquentie pre | cepta ad andream christophori filium. | Le texte finit au recto du 27. f. suivi de l'impressum cité; le verso et le 28. f. sont blancs.

Datus, Augustinus. ℭ Auguſtini Dathi ſcribe Senenſis Elegantiolæ: Nouiter | correctæ & in priſtinum ſtatum redactæ. Libellus | eiuſdem de nouem uerbis. contra uulga- | tam multorum opinionem. Eiuſ- | dem libellus floſculorum. S. nn. typ. in-4°. Avec une figure et des lettres orn. gr. sur bois. Cart.

Reichling, Additiones 142. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1358. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 41 lignes par page; 20 ll. = 80-81 mm.

Au-dessous de l'intitulé cité le bois gravé au trait, peu ombré (0.097×0.108): l'auteur dans sa chaire donne sa leçon à huit écoliers assis; au verso: ℭ Epiſtola Auguſtini Dathi Senenſis ad Matheũ Tomaſiũ cõciuẽ ſuũ | ; à la fin: Laus Deo. | Fol. 27 verso, ligne 38:... quod appellãt ho | neſtum: non tam ſolido: q̃ ſplendido nomine. Laus Deo. |

Datus, Augustinus. Auguſtini dati uiri diſertiſſimi aliqua do | cumenta diligentiſſime compoſita ad An | tonium amicum ſuum cariſſimum. S. nn. typ. (Romae) pet. in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 145? Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi.*

20 ff. s. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques; 36 lignes par page; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, suivi du texte; au recto du dernier f., ligne 21: teraꝝ cõplectere. et q̃ indies aſſequere ad exercitationẽ accõmoda | ℭ Finis adeſt. | [registre] à 3 col; le verso blanc.

Destructio naturarum. Opuſculum | perutile quod deſtructio naturarũ | cõmunium contra eos qui res vni | uerſales aut naturas communes | poniũt inſcribere: Incipit feliciter. | S. l. ni d. (Parisiis, Georgius Mittelhus, ca. 1490) in-4°. Cart. non rogné.

Copinger-Reichling II, 1948. *Proctor* 8104. Non cité par *Hain.*

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f.: [ ] ueritur | vtrũ ſit ponẽdum | nat͠a cõis.... et finit au recto du f. 16, col. 2, ligne 20-22: Finit felici- | ter. Deſtructio

naturarum commu | nium contra reales. | Au verso, le titre est répété en gros caractères: Deſtructio naturarum | communiũ contra reales. |

Dictys Cretensis. Hec (sic) inſunt dyctys. Ephemeridos belli troiani | libri ſex |. (A la fin :) Explicit hiſtoria troiani (sic) dyctys cretenſis |. (Köln, vers 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid sur les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

Hain-Copinger-Reichling 6154. *Proctor* 985.

68 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. : Incipit prologus in troianam hyſtoriam | dyctys cretenſis. | [ ] yctys cretenſis genere gnoſſo ciuita | te hiſdem temporibus.... Au verso l'intitulé cité plus haut. Au recto du f. 68, ligne 8-9 :... iam prouecte etatis | neqʒ tamen invalidus virium. | Puis le colophon. Le verso est blanc.

Relié avec : *Alexander Magnus*. Liber de proeliis. Voir : **Alexander Magnus.**

Dictys Cretensis et Dares Phrygius. IESVS MARIA. | DICTYS CRETENSIS | DE HISTORIA BELLI | TROIANI ET DAR | SES (sic) PRISCVS (sic) DE EADEM | TROIA | NA. | (À la fin :) Finit hiſtoria antiquiſſima Dictys Cretenſis atqʒ Da- | retis Phrygii de bello Troianorum ac Græcorum in incly | ta urbe Venetiarum cum eximia diligentia impreſſa per | Criſtoferum mandellum de penſis kalendis Martii. M. | CCCC.LXXXXIX. Laus deo & beate uirgini. | (1499) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *6158. *Proctor* 5247.

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le premier f. porte sur le recto l'intitulé ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : FRANCISCVS FARAGONIVS MAGNIFI co uiro Bernardo Rictio Meſſanenſi patritio oratori atqʒ | poetæ eruditiſſimo. S. D. | Après quelques pièces en prose et en vers, commence, au verso du f. 5, le texte. Il finit au verso du f. 71. À la page opposée : Franciſcus Faragonius ad lectorem. | (5 distiques), puis l'impressum et : Regiſtrum operis. | Le verso est blanc.

Dinus de Mugello. De regulis juris, consilia et lectura super titulo de actionibus. (À la fin :) Finiũt Lecture auree Dy. de Mugello de | reg. iu. cũ ꝯſi. ejuſdẽ : ⁊ t͠ statu int͠ eẽ : ⁊ lectura de | act. ac lectura arboris actõnũ Ad laudẽ ⁊ gl'iam | ĩdiuidue trinitatis ⁊ glorioſiſſime Bam̃ris ſemp ỽ | ginis Marie piſcie impreſſe ĩpenſis nobiliũ iu | uenũ Baſtianũ ⁊ Raphæll' đ Orlãdis đ piſcia | Anno natiuitatis. Dñi. 1492. die. 24. menſis | Mar. Amen. | in-fol. Vélin.

Hain *6180. *Proctor* 7321.

112 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs) et 4 ff. de table, (sign. a-k, A-E., i). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc ; au recto du 2. f. : Regl'e iuris ſcdʒ lr̃aʒ Alphabeti |. Au recto du 3. f. : Incipit lectura Domini Dini ſupti. de regu | lis iuris li. vi. | Ces lectures occupent les 45 premiers ff. Au recto du 46. f. : Conſilia Iuriſcõſulti. Acutiſſimi Dñi Dyni | de Muzello. Incipiunt. | Ces Consilia finissent au verso du 74. f. Au recto du 75. f. : Incipit lectura Dy. ſup titeulo (sic) đ actionibus | Incipit. Rubrica. | Au verso du 111. f. : Finis lectura Dy. ſup arbore de actionibu. (sic)|. Suit l'impressum cité. Le 112. f. est blanc. Puis les 4 ff. de la table des Consilia.

Dio Chrysostomus. ℭ Dionis Chrisoftomi Prufenfis philofophi ad Ilienfes Ilii captiuita- | tem non fuiffe. | (À la fin :) Ingeñiofiffimi & Diligentiffimi chalcographi Bernardini de mifintis | Papienfis opera : una cum Cefare Parmenfe Dion Chrifoftomus Pru | fenfis in lucem elegans : fplendens : & integer : rediit Cremone. Impref- | fus : Anno ab incarnatione facratiffime uirginis. 1492. undecimo Ca- | lendas Auguftas. | in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *6184. *Proctor* 6926.

1 f. blanc (manque) et 19 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 36-38 lignes par page.

Au recto du premier f. (a 2): Francifcus Philelphus uiro clariffimo Leonardo Aretino. Salu | tem plurimam dicit. | L'intitulé se voit au verso du second f. et la fin du texte au recto du f. 18 : ℭ Laus. Deo. Finis. | Au verso : ℭ Nicolaus lucarus : Borfio cauitello : Patritio Cremonenfi : uiro | Rariffimo : Salutem. | F. 19, recto, ligne 7 : ℭ Petri marie Camarini Papienfis Decafticon. Ad Lectorem. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Dio Chrysostomus. Dion Chryfoftomus Prufenfis philofophus ad Ilienfes : Ilii captiuitatem non fuiffe aperte demonftrat | Francifcus Filelfus e græco traduxit. | Petronius Arbiter Satyricus. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Bernardinum Venetum | De Vitalibus Anno domini. M.cccc.-xcix. | Die. xxiii. Menfis Iulii. | (1499) in-4°. Avec 3 initiales gravées au trait. D.-veau.

Hain-Copinger *6185. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 5533.

25 ff. n. ch., 1 f. blanc, 19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-F, a-e). Caractères ronds ; 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre. Au verso : Frãcifcus Filelfus uiro clariffimo Leonardo Aretino. S. | Au verso du 3° f. : Dionis Chryfoftomi Prufenfis philofophi ad Ilienfes | Ilii captiuitatem non fuiffe. | Au verso du f. 25 : Laus Deo Finis. | Impreffum Venetiis per Bernardinum | Venetũ De Vitalibus Anno dñi | .M.ccccxcix. Die decimo- | octauo Menfis Iulii. | En tête du f. 27 : PETRONII FRAGMEN- | TA QVAE EXTANT. | Au verso du f. 45 : Τέλος | , puis l'impressum cité plus haut.

Diogenes Cynicus. Diogenis Epiftole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta eft harum epiftola | rum impreffio Per Antonium | Francifci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

Hain 6193. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 6329.

54 ff. n. ch. (sign. AA-GG). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve le titre indiqué ; le verso est blanc. Au recto du second f.: FRANCISCI ARRETINI ELEGIA | ad pium. ii pontificem maximum|. Au recto du f. 3, lignes 4-6 : FRANCISCI ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMVM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROMEIVM | (sic). Le texte commence au recto du f. 4, ligne 20 :.... Diogenes Crateti S. D. | Au recto du f. 23 : RENVCCII VIRI CLARISSIMI IN | epiftolas bruti ad nicolaum quintum ponti | ficcem (sic) maximum proemium. | Au verso du f. 36 : REVERENDISSIMO DOMINO | SVO DOMINO. A.TT. SANCTI | Chrifogoni prefbitero cardinali uerdẽ. ren | utiu (sic) fe comendat | . En face : PREFATIO IN EPISTOLAS HIPO | CRATIS MEDICI PRAESTANTIS | SIMI E GRAECO IN LATINVM | PER RENVTIVM TRADVC | TAS AD NICOLAVM. V. PON. | MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la souscription citée plus haut. Le verso est blanc.

Diogenes Cynicus. Diogenis Epiſtole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta eſt harum epiſtola | rum impreſſio Per Antonium | Franciſci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 6194. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. on lit le titre cité. À la tête du second f. : FRANCISCI ARRETINI ELEGIA | AD | PIVM. II. PONTIFICEM MAXIMVM | . Au recto du 3. f., lignes 13-15 : FRANCISCI ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMVM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROEMIVM|. Le texte commence au verso du f. aiii : Diogenes Crateti. S. D. | En tête du f. d : RENVCCII VIRI CLARISSIMI IN EPISTO | LAS BRVTI AD NICOLAVM QVINTVM | POHTIFICEM (sic) MAXIMVM PROEMIVM.|. Le verso du f. 36 (e 6) est blanc ; en tête du f. 37 : REVERENDISSIMO DOMINO SVO DOMI | NO. A.TT. SANCTI CHRISOGONI PRESBI | TERO CARDINALI VERDEN. RENVTIVS | SE COMMENDAT | . Au verso du même f. : PRAEFATIO IN EPISTOLAS HIPPOCRA | TIS MEDICI PRAESTANTISSIMI E | GRAECO IN LATINVM. PER RE | NVTIVM TRADVCTAS AD | NICOLAVM. V PON. MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la souscription citée plus haut. Le verso est blanc.

Diogenes Laertius. DIOGENES | LAERCIVS |. (À la fin :) Impreſſum Venetijs per Philippum Pinzi. Sumptibus domini Benedicti Fontana : | Anno dñi. M.ccccxcvij. die. xxij. Iunij. | (1497) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Cart.

Hain *6205. *Proctor* 5317.

xcv ff. ch. et 1 f. pour la marque (sign. a-m). Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Le verso est blanc. Au recto du second f. : ℂ Benedictus Brognolus generoſis patricijs Venetiis Laurentio georgio : Iacoboque | Baduario. Sa. Plurimam. D. | Cette lettre, au verso, porte la date : Venetijs pridie idus Auguſti MCCCCLXXV. | et est suivie d'une autre : Fratris Ambroſij in Diogenis Laertij opus ad Coſman medicem epiſtola. | Le texte commence au recto du f. iii : LIBER PRIMVS | ℂ Laertij Diogenis vitæ & ſententiæ eorum qui in philoſophia probati fuerunt. | Au recto du f. xcv la fin, l'impressum et le petit Regiſtrum. | Suit : Tabula huius Operis. | Au verso, en bas : Finis Tabulæ. | Au recto du dernier f. la marque typographique, bois au trait, 125 s. 89 mm. : une fontaine avec une tête antique en bas-relief. Le verso est blanc.

Diogenes Laertius. INCOMINCIA ELLIBRO DELLA VITA | DE PHILOSOPHI ET DELLE LORO | Elegãtiſſime ſẽtẽtie extracto da. D. Laher | tio & da altri antiquiſſimi auctori. | (À la fin :) Florentiæ impreſſum ꝑ ſer Franciſcũ de bonaccur | ſiis & Antoniũ uenetum Anno ſalutis MCCCC | LXXXVIII. Tertio nonas Iulii. | (1488) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 6207. *Proctor* 6345.

70 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [t]HALES Philoſopho fu de aſia, & fu il | primo de ſepte ſapienti di grecia :... Il finit au verso du f. 68 :... quanto in | ogni caſa tal felicita rara ſia. | Au recto du f. 69 : TABVLA. | (table des noms des philosophes, à 2 col.) Cette table finit au recto du f. 70, et est suivie de l'impressum. Le verso est blanc.

Diogenes Laertius. INCOMINCIA EL LIBRO DE LA VITA DE PHILOSO- | PHI ET DELLE LORO ELEGANTISSIME SENTEN- | CIE.

EXTRACTO DA .D. LAERTIO. ET DA ALTRI AN | TIQVISSIMI AVCTORI. | (À la fin :) IMPRESSVM FVIT HOC OPVS VENETIIS PER IOAN | NEM RVBEVM. M.CCCCLXXXVIIII. DIE. XX. MaII. | (1489) in-4°. Cart.

Copinger-Reichling II, 1984. *Proctor* 5125.

1 f. blanc et 39 ff. n. ch (sign. a-e). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. aii, suivi du commencement du texte : [ ] HALES philofopho fu de Afia & fu el primo de fe | pte fapiēti.... Après la fin du texte, la table imprimée à 2 col., un peu bouleversée et en désordre, occupe le verso de l'avant-dernier et le recto du dernier feuillet. L'impressum se voit au verso de l'avant-dernier f., en bas. Le verso du dernier f. est blanc.

Diogenes Laertius. ℂ La uita de Philofophi. | (À la fin :) Impreffum Florentie per nos magiftros magiftrorum | Jacobum Caroli clericum florentinum & Petrum | Honofrii de bonaccurfis Anno Salutis | M.CCCC. LXXXVIIII | Nono Calendas | Nouēbris. | (1489). In-4°. Vélin.

Hain-Copinger *6209. Non cité par *Proctor.*

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité d'une seule ligne. Le texte commence au recto du f. a 2 : ℂ INCOMINCIA EL LIBRO DELLA uita đ | Phylofophi & delle loro elegantiffime fententie extra | cto da. D. Lahertio & da altri antiquiffimi doctori | . Au recto de l'avant-dernier f. : FINIS|, suivi de l'impressum. Le verso du même f. et le recto du dernier (blanc au verso) sont occupés par la TABVLA, suivi du mot FINIS.

Diomedes. DIOMEDIS DOCTISSIMI : AC DILIGENTISSIMI | LINGVAE LATINAE PERSCRVTATORIS DE | ARTE GRAMMATICA OPVS VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impreffum eft hoc per Henricum de fancto | Vrfo in Vincentia : Anno noftre falutis. M. | CCCC.LXXXVI. xiiii Kleñ. Iulii. | (Vicenza, 1486) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau impr. à froid. Non rogné.

Hain-Copinger *6215. *Proctor* 7167.

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont le premier blanc et le f. a 8 manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 34 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'intitulé cité ; au f. 105 recto : Vetvftiffimi ac perfpicaciffimi phocae grammatici de nomine et verbo | liber incipit. | ; au recto du dernier f. l'impressum cité ; le verso blanc.

Diomedes. DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LIN- | GVAE LATINAE PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAM- | MATICA OPVS VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Chriftoforum de Penfis de mandelo. Anno Domini noftri Ie- | fu chrifti. MCCCC LXXXXI. Die uero. iiii. menfis Iunii. (Venezia, 1491) in-fol. Avec une figure gravée en bois, une initiale et une bordure sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 6216. *Proctor* 5224.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 46 lignes par page.

Le titre cité se voit au recto du second feuillet, la table complète du contenu se trouve au verso du premier f., dont le recto est blanc: IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR | DIOMEDES | De ftructuris & differentia fermonis. | De perfectis & imperfectis. | De origine: proprietate: formatione: & uaria partiũ oratiõis pofitiõe. | De latinitate & eius partibus & diffinitionibus. | De uariis uocabulorum diffinitionibus. | De Accentibus: Punctis: Colis: Commatibus: & Periodis: & eorum | diffinitionibus. | De differentiis quinq3 linguarum. | De uitiis & uirtutibus orationis. | De cõpofitiõe & claufula & pedib? fecũdũ Rhetores: & eaꝝ ptib' & dif | finitiõib' teftimonio Tulli: Saluftii: Bruti: Craffi: & Hortẽfii firmatif | De fchematibus & figuris. | De Tragœdia: comœdia: Satyra & eaꝝ origĩe loco & ĩuetorib' | De poematum generibus & fpeciebus: & uariis earum nominibus. De poetica: Poefia: & poemate. | De Arte metrica. | De Metro: Rhythmo: & Verfu & eorum differentiis & diffinitionibus. | De omni genere Metrorum diffinitionibus differentiis & ĩuentoribus | PHOCAS | De nomine & Verbo | Epitoma. Prifciani. | CAPER. | De latinitate. | AGRAETIVS. | De Orthographia: proprietate & differentia fermonis. | DONATVS | De Barbarifmo & octo partibus orationis. | SERVIVS: ET SERVIVS (sic) | In Donatum. |

Le feuillet aii est orné d'une scène de dédicace, gravée en bois au trait (0.093×0.104), différente de celle employée dans l'édition de 1494, et entourée d'une bordure sur fond noir, le tout décrit par M. le *Duc de Rivoli*, p. 103. Les caractères grecs employés dans ce volume sont les mêmes qu'on voit dans le *Macrobius* du juin 1492 sans nom d'imprimeur (Hain 10429), et reproduits pas trop fidèlement par *Proctor*, *The Printing of Greek*, fig. 27 (p. 130).

Dionysius Alexandrinus. De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin:) Impreffum eft hoc opufculũ Venetijs | per Francifcum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4°. Avec des initiales ornées sur fond noir. Vélin.

Hain *6227. *Proctor* 4173

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26 lignes par page.

Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge: Eloquentiffimi uiri domini Antonij Becha- | rię ueronenfis Procemiũ in Dionyfij tradu- | ctionem de fitu orbis habitabilis ad clariffimũ | phyficũ magiftrũ Hieronymũ de leonardis |. Le colophon cité se trouve au recto de l'avant-dernier f. dont le verso ainsi que le recto du dernier f. (blanc au verso) sont occupés par la table.

Dionysius Halicarnaseus. Antiquitatum Romanarum libri XI. (À la fin:) Dionyfii Alicarnafei Romanaru3 an | tiquitatum Explicit (sic): Impreffum Regii | per me Francifcu3 de Mazalis: Anno | Domini Mccccixxxxviii. die xii. No- | uembris. | (1498) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Veau plein.

Hain *6240. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 7256.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. ch. II-ccxxvi (sign. a-z, &, A-D). Gros caractères ronds; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii) commence la préface du traducteur, Lappo Birago: PROEMIVM | CLEMENTISSIMO: AC SANTISSIMO PAVLO SECVNDO | D. DOMINO NOSTRO PAPAE. | Le texte commence au recto du f. 3: DIONYSII HALICARNASEI ORIGINVM SIVE ANTIQVI | TATVM ROMANARVM LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccxxvi recto, se trouve le nom du traducteur, Lappus Biragus Flor. | Au-dessous l'impressum cité et le petit Regiftrum. | A côté de ces pièces la marque typographique sur fond noir, avec les initiales F. M. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Divisiones decem nationum. Diuifiones decem nationũ | totius chriftianitatis. | S. l. ni d. (Romae) in-8°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain 6308. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; puis le commencement du texte : [N]Otandum q̲ gentes chriſtianoꝝ | diuiduntur in decem nationes.... f. 4, ligne 22-23 :... nõ fuit qui remediũ apponeret. | Finis. | Le verso est blanc.

Divisiones decem nationum. ℂ Diuiſiones decem nationum | totius chriſtianitatis. | (À la fin :) Canſa (sic) tante diuiſionis inter chriſtianos fuit | q̲ ab antiquis temporibus chriſtiani fuerunt | aſtricti ℰ impediti ne celebrarent concilia genera | lia ideo inſurgentibus hereticis in diuerſis parti | bus non fuit qui remedium apponeret. | Finis. | S. l. n. d. (Romae, Steph. Plannck, vers 1490) pet. in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 156. Édition non décrite par *Hain*, *Copinger*, *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité commence le texte au recto du premier f. : [N]Otandum q̲ gentes chriſtianorum | diuiduntur in decem nationes.... | La conclusion citée se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Donatus, Aelius. Grammatices rudimenta. Catonis carmen de moribus. (À la fin :) Marci Catonis Finis : Impreſſum Venetiis | regnante inclyto principe domino Auguſtino | barbadico duce Venetiaꝝ p̲ Ioannẽ Emericũ | de Spira. Anno ab incarnatione dominica. M | cccc.xciiij. p̄die kal. ſeptembris. | (1494) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 167. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1170. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Gros caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le livre commence par le Donat, qui finit au recto du f. a 8. Suit : Marci Catonis viri ſingularis ad vitam adoleſcentulorum | liberis artibus inſtruendam vtriuſqʒ virtutis feliciſſima inſtituta.

Le premier f. manque et sept lignes du bas enlevées.

Dondis, Jacobus de. Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus. (À la fin :) Explicit Agregatio clariſſimi medici Ja | cobi de dundis Paduani. Venetijs feli | citer ĩpreſſa. Anno Domini. m.ccccl xxxi. | x. kalendas Junias. | Laus deo. | (Venezia, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Veau gaufré.

Hain-Copinger *6395. *Proctor* 4750. *Stockton-Hough* 601.

356 ff. n. ch. (sign. 2-5, a-z, ℰ, ɔ, A-P). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le f. [1] blanc ; au f. 2 recto : Aggregator. Cõpilatione. Clariſſimi | phiſici Jacobi de dondis Ciuis. paduãi | Prohemium operis | ; le f. [a i] (l'onzième) est blanc ; au f. a 2 : Primus tractat⁹ de | primis virtutibus medicinarum cuius | tria ſunt capitula |. Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; le f. suivant blanc manque.

Duns Scotus, Joannes, ord. Min. Scriptum in primum librum sententiarum. (À la fin :) Explicit ſcriptũ ſup̲ p̄ᵐ ſnĩaꝝ : editũ a | frẽ Johãne duns : ordĩs fratꝝ mĩoꝝ | doctore ſubtiliſſimo : ac oĩuʒ theologo | rũ p̄ncipe. Per excellẽtiſſimũ ſacre the | ologie doctorẽ magr̄ʒ Thomã pẽlreth | ãglicũ ordinis hẽmitaꝝ.... | ..... | Impreſſum Uenetijs expẽſis ℰ

man- | dato Johãnis de Colonia : ſociiqꝫ ei⁹ | Johannis manthen de Gherretzem | Anno a natali xp̄iano. 1477.° die ꝟo | 26° Julij. | in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *6416. *Proctor* 4318.

262 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-x, aa-gg, a-b). Caractères gothiques; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2: [c] Upien | tes ali- | quid de penuria | &c. Circa p̄logū | ....Le colophon cité se voit au verso du f. gg⁹; le f. suivant est blanc. Les derniers 16 ff. (sign. a-b) sont occupés par des « Additiones » et le « Regiſtrum ».

Duns Scotus, Joannes. Scriptum in secundum librum sententiarum. (À la fin:) Johannis ſcoti ordinis minorum | ſacre theologie ꝓfeſſoris p̄cellētiſſimi | 2° ſup ſnīaꝝ qōnes : a Thoma pēket | anglico ſacre pagine doctore clariſſi- | mo ſūma emēdate cū diligētia finiūt | felicit.˜ Necnō oꝑate characterizateqꝫ | ſublimi lr̄aꝝ effigie ductu ꞇ impenſis. | viroꝝ circūſpectoꝝ dn̄i Jo. Agrippē | ſis dn̄iqꝫ Jo. manten de gerretzen ſo- | ciorum. Anno ſalutis dn̄ice. 1478. 7. | idus Januarij. | (Venetiis) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *6416. Cette *deuxième* partie de l'ouvrage n'est pas citée par *Proctor* (voir les n. 4315, 4318 et 4324).

1 f. blanc (manque) et 157 ff. n. ch. (sign. a-m, mm, n-ſ). Caractères gothiques; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a): [c] Irca cre | atione̅. In hoc 2⁰ | vt dictū ē.... Au verso du f. q⁹, en bas, se trouve l'impressum cité, suivi des tables et d'additions. Le recto du dernier f., dont le verso est blanc, occupe le « Registrum ».

Duns Scotus, Joannes. Scotus ſuper ſecundo ſententiarum. | S. nn. typ. [Venezia, Octavianus Scotus, vers 1490] in-fol. Avec des lettres orn. et la marque d' Ottaviano Scoto gravée sur bois. Cart.

Copinger II, 2125. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

84 ff. ch. (sign. A-L). Caractères gothiques; 2 col. et 66 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso est blanc; au f. 2 recto: Diſtin. I. | ℭ Joannis duns Scot Doctoris ſubtiliſſimi Ordinis | Minorum. in 2m ſententiarū ſcriptum. | Au f. 84 recto le Regiſtrum et la marque de l'éditeur avec les initiales O S M, sur ſond noir.

Duns Scotus, Joannes. Scotus ſuper tertio ſententiarum. | — Scotus ſuper quarto ſententiarum. | (À la fin:) ℭ Explicit ſcriptū ſuꝑ 4ᵐ ſnīarū editū a frate Ioanne | duns : ordīs fratrū minorū doctore ſubtiliſſimo : ac oīuꝫ | theologoꝝ p̄ncipe. Per excellentiſſimū ſacre theologie | doctorē magiſtrū Philippū de Bagnacauallo eiuſdeꝫ | ordīs fratrū minoꝝ : in famoſiſſimo ſtudio Veneto or- | dinarie legētē maxīa cuꝫ diligētia emēdatū : Impſſuꝫ | Venetijs mandato ac īpēſa Nobilis viri Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetienſis Per Bonetū locatellū | Bergomēſeꝫ.

qntodecimo kal'. Ianuarias. 1497. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain *6420. Non cité par *Proctor*.

I. 67 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). II. 163 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. aa-xx). Caractères gothiques gros et petits; 66 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

I. Au recto du premier f. le premier intitulé cité plus haut; le verso est blanc. En tête du f. 2 : Diſtin. I. | ℭ Incipit ſcriptum ſup 3° ſententiarum editum a ſratre | Ioanne duns ordinis fratꝝ minorum doctore ſubtiliſſi | mo ꝛ oīum theologoruꝫ principe. | Au recto du f. 67, col. 2 : ℭ Explicit ſcriptū ſup 3° ſnīaꝝ editū a frē Ioāne duns: | ordinis fratrū minoꝝ: doctore ſubtiliſſimo: ac oīuꝫ the- | ologoꝝ ꝑncipe. Per excellētiſſimū ſacre theologie do- | ctorē magiſtrū Philippū de bagnacauallo eiuſdē ordi- | nis fratrū minoꝝ. in famoſiſſimo ſtudio Veneto ordi- | narie legētē: maxima cū diligētia emēdatum. | Puis: Tabula | . Au verso, en bas, le registre et la marque de Scotus.

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité plus haut. F. 2 recto: Diſtinctio. I. | ℭ Incipit ſcriptū ſup q̄rto ſententiaꝝ editū a fratre Io- | anne duns Ordinis fratrū minorum doctore ſubtiliſſi- | mo ꝛ omnium theologorum principe. | Au recto du f. 162, col. 2, en bas l'impressum; au verso: Tabula | (à 3 col.). Au verso du f. 163, col. 2, le registre et la marque.

Duns Scotus, Joannes. Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIIII.

Hæc Albert'ego Stēdal colibeta mgr̄
Altiloq Scoti formis uberrima preſſi
Religiōe ſacra & diua celeberrim'arte.
Clar' & īgeīo. Auguſti ex ordīe Tomas
Impreſſuꝫ purgauit op' ſtudio īteger oī.
Anglia cui patria ē gn̄is ɔgnoīe penketh,

(Patavii 1474) in-fol. D.-bas.

Hain-Copinger 6433. *Proctor* 6784.

111 ff. sans chiffres ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds; 40 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. sans aucun intitulé: [c] VNCTE | RES DIF | FICILES ait Salō. ecc. | .i. & cui in | telligat eſſe difficileſ.... La fin et l'impressum se trouvent au recto du f. 104, suivis d'additions et de la table alphabétique qui finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Duns Scotus, Joannes. Queſtiones quolibetales Scoti. | (À la fin :) ℭ Expliciunt queſtiōes quolibetales edite a fratre Ioā | ne duns. ordinis fratrū minorū doctore ſubtiliſſimo. ac | oīum theologorū principe. Per excellentiſſimum ſacre | theologie doctorē magiſtrū Philippū de bagnacauallo | eiuſdē ordinis fratrū minoꝝ. in gymnaſio Veneto ordi | narie legentem maxima cum diligentia emendate. Im | preſſe Venetijs mandato ac ſumptibus nobilis viri do | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiēſis. Tertio no | nas Februarias. 1497. per Bonetum Locatelluꝫ Ber | gomenſem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 6437. *Proctor* 5075.

53 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. AA-GG). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Queftio Prima | ℭ Doctoris fubtiliffimi ac theologorum principis Ioan- | nis Duns Scoti ordinis minorum queftiones quolibe. | tales. Feliciter incipiunt. | Au recto du f. 53: Finis. | Au verso, col. 1.: Tabula | ℭ Incipit tabula queftionum quolibetalium. | Col. 2 l'impressum, le registre et la petite marque.

Duns Scotus, Joannes. Elenchi Joannif Scoti Duns. | (À la fin:) Expliciunt queftiones elenchoꝝ | fubtil' Doct. Scoti accuratiffime | impſſe Anno dñi Millefimo qua | drigentefimo Nonagefimo Tertio. | ([Bologna, Plato de Benedictis] 1493) in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 6438. *Proctor* 6600.

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques; 39-40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères gothiques; au-dessous: Petrus Garaottus de forliuio phylofophiæ. | Cultor Scoto fuo fœlicitatem. | (6 distiques en caractères ronds). Au verso: Oliuerius Jontus picens de monte gallorum Artium doctor ꝛ medi- | cinae ꝓfeffor. Balthafari excellentiffimi medici: præclariffimiqꝫ ph'i dñi | magiftri Stephani de turre filio digniffimo: bonarumqꝫ artium cultori | affiduo: fœlicitatem plurimam dicit. | (dédicace de 24 longues lignes). Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant: Subtiliffimi logici fratris Joãnis | fcoti ordinis minorum facre theo-| logie doctoris excellentiffimi: que- | ftiones auree ac putiles fupra libro | elenchoꝝ Arifto. feliciter incipiunt.| Le texte finit au verso du f. 49, col. 2, ligne 5, suivi du petit registre et de l'impressum.

Duns Scotus, Joannes. Quaestiones super uniuersalibus Porphyrii. (À la fin:) Finis queftionũ ˈlibri fex ṗncipioꝝ | Antonij Andree doctoris fubtilis di | fcipuli foeliciter adeft. | S. nn. typ. (Venezia, Reynaldus de Novimagio, vers 1479) in-4°. Avec une initiale peinte. D.-veau.

Hain-Copinger *6441. *Proctor* 4436.

88 ff. n. ch (sign. a-l). (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques; 2 col. et 47 lignes par page.

Le texte commence au recto du 2. f.: Clariffimi doctoris fubtilis Johã- | nis Scoti q̃ftiones incipiũt fuꝑ utibꝫ | porphirij ac libris p̃dicamtoꝝ pierme | nias Ariftotilis. Quibꝫ fui difcipuli | Antõij Andree qõnes fex ṗncipioꝝ | ꝯnectuntur. | Au recto du 78. f.: Incipiũt. q. clariffimi doctoris anto | nij andree fuꝑ fex ṗncipijs guilberti.'

Au 2. f., sous l'intitulé cité, se trouve une initiale peinte en or, rouge, bleu et vert.

Duns Scotus, Joannes. Clariffimi doctoris fubtilis Ioannis Scoti | queftiones incipiunt fuper vniuerfalibus porphy | rij ac libris predicamentoꝝ piermenias Ariftote | lis. Quibus fui difcipuli Antonij Andree quefti | ones fex principiorum connectuntur. | (À la fin:) Finis queftionum libri fex principiorum. Anto | nij. Andree doctoris fb'tilis difcipuli foelicit᷉ adeft | S. nn. typ. (Venetiis, Johannes Persan Dauvome, vers 1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois, dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, fermoirs.

Hain-Copinger *6442. *Proctor* 4906.

1: 60 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 55-66 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 2. f., 1. col., est imprimé en rouge. Au-dessous commence le texte, il finit

au verso de l'avant-dernier f. par la conclusion citée. Le recto du dernier f. est occupé par le « Registrum ». Le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Anglicus*. Commentum. Voir : **Anglicus**.

Duns Scotus, Joannes. Queftiones Scoti fuper vniverfalib⁹ : | predicamentis ac periermenias. | (À la fin :) ℂ Opus recognitū a probato artiuȝ doctore. d. Nico | colao (sic) iudeco Ueneto Et impreffum Uenetijs p Ioā- | nē ꝛ Gregorium de gregoriis fratres Anno dñi. M. | cccc.-lxxxxij. menfis Ianuarij die quinta. | finis. | (Venezia, 1492) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. D.-vél.

Hain-Copinger 6444. *Proctor* 4521.

96 ff. ch. 2-95 (sign. a-q). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. 2 recto : Clariffimi doctoris fubtilis Joannis | Scoti queftiones incipiunt fuper vniuerfa | libus porphyrii ac libris predic amentorū | periermenias Ariftotelis. Quib⁹ fui difci | puli Antonij Andree queftiones fex prin- | cipiorum connectuntur. | ; f. 94 recto, 1. col. l'impressum cité ; 2. col. : Regiftrum | ; au verso : ℂ Queftiones fcoti fuper Porphiris annotate fcd'm | numerum chartarum ꝛ columnarum. | ; f. 95 verso blanc ; dernier f. recto la marque de l'imprimeur.

Duns Scotus, Joannes. Queftiones utiles fubtiliffimi | doctoris Ioannis Scoti | Super Libros Pofteriorum. | (À la fin :) ℂ Expliciunt Queftiones doctoris Subtilis | fuper libros Pofterioruȝ : Impreffe Ve | netijs per Simonem de Luere | ij°. Decembris. M.ccccxcvij. | (1497) in-4°. Cart.

Hain *6448. *Proctor* 5620.

L (50) ff. ch. (sign. a-f). Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : Frater Mattheus Campagna ordinis minorum : theologorum minimus : ingeniofis ac fo | lertibus bonarum artium ftudentibus : felicitatem ꝛ ingenium affequi ariftotelicum. | (13 lignes). Le f. ij recto et verso comprend la Tabula. | Au recto du f. iij : ℂ Queftiones utiliffime nuper repte fubtiliffi | mi doctoris Ioānis fcoti fup libros pofterioꝝ |. Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Duranti, Guillielmus. Incipit Rationale diuinorū | officiorum Editum per. ℞. in crifto patrem ꝛ dominū. | dominum Guilielmum durā | ti. dei ꝛ apoftolice fedis gra | cia Prefulem Odimaten. qui | compofuit Speculum iuris | ꝛ patrum Pontificale. | (À la fin :) Prefens preclarum opus alma in urbe | Roma tocius mūdi regina & digniffi- | ma Imperatrix qui ficut pre ceteris | urbibus dignitate preeft. ita ingenio | fis uiris eft referta. non atramento plu | mali. calamo neqȝ ftilo ereo. fed artifi- | ciofa quadā adinuentione imprimēdi feu caracterizandi fic effigiatū ad dei | laudem induftrieqȝ eft confumatum. | per Vdalricum Gallum Almanum & | Simonē nicolai de luca. Anno domini | MCCCCLXXIII. Die uero. xxiii. | menfis Iunii. | (1473) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain-Reichling 6473. *Proctor* 3356. *Audiffredi* 134.

284 ff. s. ch. ni sign. (dont le 5. et le 284., blancs, manquent). Caractères ronds ; 56 lignes et 2 col. par page. Les premières lignes des chapitres et quelques majuscules sont gothiques.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une préface de 51 longues lignes : JOHANNES BAPTISTA DE LANCIIS. Reuerendo in xpo | pri. Domio Cathanio Spinola. Sedis apl'ice ꝓthonotario S. p. d. ....Au recto du second f. en caractères gothiques : ℭ Rubrice Rationalis diuino- | rum officiorum. | Cette table finit au recto du f. 4, col. 1, ligne 15. Le verso est blanc. Après un f. blanc commence le texte au recto du f. 6, sous l'intitulé cité, imprimé en rouge et en caractères gothiques. Il finit *au recto du f. 282, par l'impressum.* F. 282 verso est blanc. À la page opposée : ℭ Regiſtrum huius libri. | (à 3 col.) La dernière page est blanche.

Duranti, Guillielmus. ℭ INCIPIT RATIONALE di | uinorum officiorum editum per. ꝶ. in | chriſto patrem et dominum | Guilielmum duranti dei & apoſtolice | ſedis gracia preſulem Mimaten. qui cō | poſuit ſpeculum iuris & patrum ponti | ficale. | (À la fin :) Preſens rationalis diuinorū officioꝝ | opus clariſſimum impreſſuꝫ rome per | uenerabilem uirum magiſtrum Geor | gium laur de herpipoli. (sic) Sub anno do- | mini. M°CCCC°LXXVII°. die | uero iouis. xvi. menſis octobris. Pon- | tificatus ſanctiſſimi in xp̄o patris & | domini noſtri domini Sixti diuina ꝓ- | uidentia pape quarti āno eius ſeptimo | finit feliciter. Amen. | (1477) in-fol. Rel. orig., veau noir ornem. à froid.

Hain-Copinger 6478. *Audiffredi* 218. Non cité par *Proctor.*

296 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ℭ Iohannes Aloiſius tuſcan' Auditor Camere Apoſtolice. Reuerēdiſſimo | D. domino Petro Cardinali Tiraſonenſi. | (42 longues lignes). Au recto du second f. : ℭ RVBRICE RATIONALIS | DIVINORVM OFFICIORVꝫ | . Cette table finit au verso du f. 3 et le texte commence, *précédé de l'intitulé cité,* au recto du f. 4. *Il finit au verso du f. 295,* suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. le registre (à 4 col.) Le verso est blanc.

Duranti, Guillielmus. Incipit rationale di | uinoꝝ ufficioꝝ editum p. ꝶ. *in xp̄o patrē ꝛ do | minuꝫ dn̄m Guilielmū duranti. dei ꝛ apl'ice ſe |* dis gratia preſulem Mimaten. qui compoſuit | ſpeculum iuris ꝛ patrum pontificale. | (À la fin :) Hermannus lichtenſten coloni- | enſis probatiſſimus librarie artis | exactor. Impreſſuꝫ Vincentie an | no domini. M.cccc.lxxviij. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain 6480. *Proctor* 7155.

1 f. blanc et 227 ff. n. ch. (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iohannes Aloiſius tuſcanus auditor camere apoſtolice reuerendiſſimo | D. domino Petro cardinali Tiraſonenſi. | (épître à longues lignes). Au verso : Rubrice rationalis diuinoꝝ | officioꝝ | . Au verso du f. 2 : Explicit tabula huius libri. | Au recto du 3. f. (sign. A 2) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

La première page du texte est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

Duranti, Guillielmus. Incipit rationale di | uinoꝝ officioꝝ editum ꝑ reuerendiſſimū ī xp̄o | patrē ꝛ dn̄m dn̄m Guilielmū duranti : dei et | apl'ice ſedis gr̄a preſulē Mimateñ. qui cōpo- | ſuit ſpeculum iuris ꝛ patrū pō-

tificale. | (À la fin :) Hermanus lichtenſten colonienſis | probatiſſimus librarie artis exactor. | Impreſſum Vincentie anno domini | Mcccclxxx. | (1480) in-fol. D.-vél.

Hain-Copinger *6482. *Proctor* 7159.

1 f. blanc, 220 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le 2 ff. prélim., qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. A 2) et finit au verso du f. 220, suivi de l'impressum.

Duranti, Guillielmus. Rationale. (À la fin :) Finit feliciter rationale diuinorum officioruꝫ : ma | gna cum diligentia reuisum ꝛ fideli ſtudio emendatū : | Impreſſum Veneciis arte ꝛ impenſis Gulielmuꝫ tre | dinenſeꝫ de monferato : Anno ſalutifere incarnatiōis | domini. M.cccc.lxxxvij. die. xx. nouembris. | (Venezia, 1487) in-fol. Avec des lettres orn. grav. sur bois. D.-veau.

Hain 6493. Non cité par *Proctor.*

198 ff. n. ch. (sign. a-z, A-G), (dont les ff. 160 et 164 manquent). Caractères gothiques ; 59 lignes et 2 col. par page.

Le recto du 1. f. blanc ; au verso : ℭ Gabriel brunus Uenetus ordinis minorum ſacre theologie magister.... Francisco Sanſoni de Brixia.... (20 lignes) ; f. a 2, recto : Incipit rationale di | uinorum officiorum editum per reuerendiſſimum | in chriſto ꝛ patrem dn̄m : dn̄m Guilielmum duranti | dei ꝛ apoſtolice ſedis grā p̄ſulē Mimateñ. qui com- | poſuit ſpeculum iuris ꝛ patrum pontificale. | ; f. 195 recto, 1. col. l'explicit cité ; suit une épître : ℭ Joannes Aloiſius tuſcanus auditor camere apo | ſtolice reue rendiſſimo. D. dn̄o petro cardinali Tiraſonenſi.... | ; au verso : ℭ Rubrice rationalis diuinorum | officiorum. | (à 3 col.) ; f. 196 verso : ℭ Finit tabula huius libri. | ; 2. col. : Incipit regiſtrum chartarum, | ; les ff. 197 et 198 blancs.

Duranti, Guillielmus. ℭ Incipit rationale diuinoꝝ officioꝝ editum per Re- | uerendiſſimum in Chriſto patrem ꝛ dominū : dominuꝫ | Guilielmū duranti : dei ꝛ apoſtolice ſedis gratia preſulē | Mimateñ. q ꝯpoſuit ſpeculū iuris ꝛ patꝝ pōtificale. | (À la fin :) ℭ Finit rōnale diuinoꝝ officioruꝫ. qd' antea mille locis | deprauatū : obnixa elucubratione magiſtri Boneti de lo | catellis bergomēſis correctū eſt : eiuſdemqꝫ artificio im- | preſſum : Venetijs : Salutifere incarnatiōis domini ſuꝑ | milleſimū ꝛ quadringenteſimū anno nonageſimo p̄mo. | idus aprilis ſeptima | (1491) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la grande marque typographique à la fin. D.-vélin.

Copinger II, 2132. *Proctor* 5025.

2 ff. n. ch., 149 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques ; 65-66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Rationale diuinorum | officiorum. | Le verso est blanc. F. 2 recto : Tabula | ℭ Rubrice rōnalis diui- | noꝝ officiorum. | (imprimée à 4 col.). Au recto du premier f. ch. l'intitulé cité plus haut. Au verso du f. 149 l'impressum. Le recto du dernier f. fait voir le : Regiſtrum | (à 4 col.) et la grande marque avec les initiales d'Ottaviano Scoto (O S M). Le verso est blanc.

Elegantiarum XX praecepta. Elegantiaꝝ viginti precep | ta ad perpulchras cõficien | das epiſtolas. | S. l. ni d. (Coloniae, Cornelis van Zierikzee, ca. 1490) in-4°. Cart.

Copinger II, 2152. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-B). Caractères gothiques, 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en gros caractères, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (Aij) : [ ] D coficiendas elegã | ter epiſtolas pauca ſcitu digniſſima.... Au recto du f. 11, en bas : Elegantiaꝝ precepta vigin | ti finiunt. | Le verso est blanc.

Ephrem, S., Syrus. Sermones XIX latine ex interpretatione Ambrosii Monachi Camaldulens. (À la fin :) Impreſſum Brixie per preſbyterũ Baptiſtã Fargengo Anno dñi | M.cccc.lxxxx. Die. xv. Menſis Noueuber. (sic) | (1490) in-4°. D.-veau.

Hain 6600. *Proctor* 7014. *Lechi* p. 47 n. 11.

71 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

À la tête du premier f. : Epiſtola fratris Ambroſii in traductione Ephrem : | Ambroſius monachus Coſmo ſuo uiro clariſſimo pl'imã ſalutẽ. | — Au recto du second f. : Sermo ſancti Efrem de pœnitentia. | Après les autres sermons, au verso du f. 39 : Incipit libellus eiuſdem de Pœnitentia | ; f. 54 verso : Incipit eiuſdem Li. de Antichriſto. | Suivent quelques autres sermons ; la dernière pièce commençant au verso du f. 63, est intitulée : Laudatio ſcj Ioſeph patriarchæ : a beato Ephrẽ ſyro edita. | L'impressum se trouve à la fin du f. 70. Le recto du f. 71 est blanc. Au verso : Tabula ſuper ſermones Ephrem diaconi : ſecundum tradu- | ctionem Venerabilis patris Ambroſii Camaldulenſis. | (33 lignes).

Ephrem, S., Syrus.

Libri Sancti Effrem De
- Compunctione cordis
- Judicio dei ⁊ Reſurre. ⁊c.
- Beatitudine Anime
- Penitentia
- Luctamine ſpiritali
- Die Judicij

S. nn. typ. (Basel, Jacobus Wolff, vers 1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de peau de truie estampée, fermoirs.

Hain-Copinger *6597. *Proctor* 7711.

19 ff. n. ch. (sign. —, A-C) Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

Au recto du 1. f., qui n'est pas compris dans la signature, se trouve l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. A recto : Capitulũ I | Ingenioſi acutiſſimi Sanctiqꝫ viri Effrẽ | Ediſſene eccleſie diaconi : De compunctiõe | cordis : Liber primus incipit. | ; au recto du dernier f., 2. col. : Sancti ac deuoti viri Effrem diaconi | Liber de die Iudicij feliciter explicit. | ; le verso blanc.

Relié en un volume avec *Augustinus*. Canones. 1490, et *Gulielmus Alvernus*. Rethorica divina. Voir : **Augustinus** et **Gulielmus Alvernus**.

Ephrem, S., Syrus. Sermones. (À la fin :) .M.CCCC.LXXXI. Auguſti. xxiii. | Impreſſum Florẽtiæ per Antoniũ bartholomei miſchomini. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *6599. *Proctor* 6138.

1 f. blanc et 89 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Tabula fuper ſermones Ephrem diaconi : fecundum tradu | ctionem. Venerabilis patris Ambrofii Camaldulenfis. | Le verso est blanc. Au recto du f. 2. (ai): Epiſtola fratris Ambrofii in traductione Ephrem. | Ambrofius monachus Cofmo fuo uiro clariſſimo plurimā ſalutē | [ ] Eregrinum nuper offendi e ſyria ut aiebāt profectum | ad nos :. .. Au verso du f. 3 : Sermo ſancti Efrem de penitentia | . Le texte finit au recto du f. 89 :.. . Explicit ſermo de laudibus Iofeph. | Au-dessous l'impressum. Le verso est blanc.

Epistolae graecae. Επιςολαὶ διαφόρων φιλοσόφων, ῥητό- | ρων, σοφιςῶν. . . . . | Epiſtolæ diuerſorum philoſophorum. ora- | torum. Rhetorum ſex & uiginti. | ..... (À la fin de la 1e partie :) Venetiis apud Aldum menſe Martio. M.ID. cum pri- | uilegio ut in cæteris. | (1499) 2 parties en 1 vol. in-4°. Maroquin rouge, impr. à froid, tranches dor.

Hain-Copinger *6659. *Proctor* 5569. *Proctor, The Printing of Greek*, p. 103, 154 et pl. XVI. *Renouard* p. 18. *Firmin-Didot*, 119-120. *Bibl. Spencer*, III 13. *Bolfield* 243-44.

266 et 137 ff. n. ch., 1 f. blanc (sign. * α-ω, Α-Δ; α-ς). Caractères grecs cursifs; 26 lignes par page, avec réclames.

Au verso du titre la liste des auteurs et un épigramme en grec dont on a la traduction latine au recto du f. * ii, puis une pièce intitulée : ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ, occupant 9 pages. Le texte commence en tête du f. a : ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ | ΝΙΚΑΝΔΡΩ | — Le mot ΤΕΛΟΣ (f. 265 recto) est suivi du registre et de l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc. — Le titre de la 2e ptie. ne donne que la liste des auteurs; suit, au verso du premier f., une épître dédicatoire en latin : Aldus Manutius Romanus Antonio | Codro Vrceo. S. P. D. | datée : Venetiis quinto- | decimo calendas maias M.ID. | (13 lignes). — Le texte commence en tête du f. suivant, il finit au recto du f. 137, suivi du registre et de la souscription : Venetis apud ....Aldum · eadē qua cætera cōditione. |

Eschvid, Johannes. ℭ Summa aſtrologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Ioan- | nis eſhcuidi niri (sic) anglici peritiſſimi ſciētiæ aſtro | logiæ fœlici ſidere inchoat. | (À la fin :) ℭ Opera quoqȝ & cura diligenti qua fieri potuit. | Johannis lucilii. Sanctiter (sic) helbrōnenſis germani. | Impenſis quoqȝ non minimis. Generoſi uiri. Frā- | ciſci bolani eloquentiſſimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno ſalutis. 1489. nonis Iulii impreſ | ſione completum eſt Venetiis. | (Venezia, Santritter, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figures schémat. et une mappemonde gravée sur bois. Veau pl.

Hain-Copinger *6685. *Proctor* 5184. *Nordenskiöld* pl. XXXI.

2 ff. n. ch., 218 ff. (mal chiffrés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Caractères ronds; 57-58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. n. ch. : Tabula huius operis | ; le verso blanc ; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . L'intitulé se trouve au recto du premier f. ch. Au recto du f. 44 il y a une mappemonde, 99 s. 95 mm., faisant voir le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier *n* n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet. Au verso de l'avant-dernier f., col. 2, en bas : ℭ Sumæ aſtrologiæ iudicialis de accidentibus mū | di quæ anglicana uulgo nuncupatur. Iohannis eſ- | chuid uiri anglici eiuſdem ſcientiæ aſtrologiæ peri | tiſſim. Finis htc imponitur fauſtus. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f., au coin gauche du haut : Regiſtrum huius operis | . Le verso est blanc.

Estensis, Nicolaus Maria, episc. Hadriens. ℭ Illuſtris & Reuerendi | DOMINI | Nicolai Mariæ | ESTENSIS | Epiſcopi Hadrienſis | ORATIO |

pro confanguineo fuo | INCLYTO | Hercule Eftenfi | FERRARIAE | Duce Secundo. | (À la fin :) ℂ Romæ impreffa per mgr̄m Steffanum | Planck : Iulio Campello Spoletino ꝓcu | rante : Anno faluatoris. M.cccc.lxxxxiii. | Nonis Ianuariis. | (1493) in-4°. Avec 3 initiales sur fond noir. Cart.

*Hain** 6689. *Proctor* 3709. *Audiffredi* 133.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. F. 2 recto : ℂ Iulius Cāpellus Spoletinus doctiffimo | uiro Lucæ Ripæ Ferrariēſi litteratorumq; | patrono optimo. S. P. D. | F. 4 recto, ligne 18 : Dixi. | , puis l'impressum. Au verso : Haue. | ℂ Oratio ad Lectorem. (20 lignes de vers). Vale.|

Euclides. Geometriae elementa. (À la fin :) ℂ Opus elementorū euclidis megarenfis in geometriā artē In id quoq; Campa- | ni ꝓfpicaciffimi Cōmentationes finiūt. Erhardus ratdolt Auguftenfis impreffor | folertiffimus venetijs impreffit. Anno falutis. M.cccc.lxxxij. Octauis. Caleñ. | Iuñ. Lector. Vale. | (Venezia, 1482) in-fol. Avec une bordure, beaucoup d'initiales sur fond noir et avec des dessins gravés sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *6693. *Proctor* 4383. *Redgrave* 26. *Rivoli* p. 26. *Riccardi, Saggio di una bibliografia Euclidea*, p. 12.

138 ff. n. ch. (sign. —, a-r). Caractères gothiques ; 44-45 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc ; au verso : ℂ Erhardus ratdolt Auguftenfis impreffor Sereniffimo | alme vrbis venete Principi Ioanni Mocenico. S. | ; 2. f. recto : Preclariffimus liber elementorum Euclidis perfpi- | caciffimi : in artem Geometrie incipit quāfoeliciffime | , deux lignes imprimées en rouge ; suit le texte : (P)Unctus eft cuius ps nō eft. ℂ Linea eft | lōgitudo.... | ; le texte de cette page est entouré de trois côtés d'une bordure sur fond noir ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de l'ouvrage et l'impressum cité ; le dernier f. blanc.

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. EVSEBIVS PAMPHILI DE EVANGELICA PRAEPARA | TIONE A GEORGIO TRAPEZVNTIO TRADVCTVS | . (À la fin :) Eufebii Pamphilii de euangelica præparatione opus a doctiffimo utriufque | linguæ interprete georgio Trapezuntio e græco in latinum uerfum Micha | el manzolinus parmenfis exactiffima impreffit diligentia Taruifii Anno | humanitatis Chrifti. M.ccclxxx. pridie idus Ianuarias. | (1480) pet. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *6702. *Proctor* 6474.

1 f. blanc, 106 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p), Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en haut, une poésie : HIERONIMVS BONONIVS TARVISANVS | (8 lignes) ; puis : Index quid quoq; cuiufq; libri capite contineatur.... Cette table va jusqu'au verso du 2. f. Au recto du 3. f. : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q. GEORGII TRA | PEZVNTII IN TRADVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | L'intitulé cité plus haut se trouve au verso du même f. Au verso du f. 105 : EVSEBII PAMPHILII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE | LIBER DECIMVS QVARTVS ET VLTIMVS FINITVR. | Au recto du dernier f. : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VO | NICO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS. | Au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN. | (5 distiques) ; enfin l'impressum.

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. Eufebius de euangelica Praeparatione a | Georgio Trapezuntio e graeco in la | tinum traductus : .... (À la fin :) Eufebii Pamphilii de euangelica praeparatione opus a doctif-

ſimo utriuſq; lin- | guae interprete Georgio Trapezuntio e graeco in latinum uerſum Bernar | dinus Benalius exactiſſima impreſſit diligentia Venetiis Anno hu | manitatis Chriſti .M.cccclxxxxvii. Pridie Kalendas Iunias. | Cum gratia ut in ea patet. | (1497) in-fol. Avec une figure gravée au trait. Vélin.

Hain-Copinger *6706. *Proctor* 4893.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. avec l'intitulé et la mention du privilège manque. À la tête du second f. un poème de 8 lignes : HIERONYMVS BONONIVS TARVISANVS. | puis la table. Le texte commence au recto du du f. 4 (aiiii) : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q. GEORGII TRA | PEZVNTII IN TRADVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | Il finit au verso du f. 104. Au recto du f. 105 : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TAR- | VISANO HIERONYMVS BONONIVS. | (épilogue en prose) EIVSDEM HIERONYMI CARMEN. | puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre et le bois au trait (92 s. 55 mm.) : la figure de St. Jérôme assis dans une niche, marque de l'imprimeur Bernardino Benali (voir la reproduction dans l'ouvrage du *Duc de Rivoli*, p. 21). Le verso est blanc.

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. Euſebius de Euangelica præparatione a Geor | gio Trapezūtio e græco in latinum tra- | ductus : opus cuiq; fideli non folū | utile uerum etiā iocundum | & perneceſſariū nouiſ- | ſime impreſſum | & exactiſſime | emenda- | tum. | (À la fin :) Euſebii Pamphili uiri diſertiſſimi de Præparatione euangelica opus a doctiſſimo utriuſq; līguæ in | terprete Georgio Trapezuntio e græco in latinum uerſum exactiſſima Venetiis impreſſum diligen- | tia anno humanitatis domini .M.CCCCC. Die. X. Menſis Nouembris. | (1500) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

Hain *6707. *Proctor* 5102.

65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre, le verso est blanc. F. 2 recto : LIBER PRIMVS | Ad Sanctiſſimum Papam Nicolaum Quintum Georgii Trapezuntii in tradu | ctione Euſebii Pamphili de præparatione euangelica Præfatio. | Le texte commence à la même page, et finit au f. 64, recto, en bas, suivi de l'impressum. Au verso : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TARVISANO HIERONY- | MVS BONONIVS. | En bas un poème du même auteur. F. 65 recto : TABVLA IN LIBROS EVSEBII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE. | Au verso, en bas : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica. (À la fin :)

Tranſtulit Auſonias iſtud Rufinus ad aures
Euſebii clarum Caeſarienſis opus.
Schallus Ioannes celebri Germanicus arte
Aere premit. Mantus principe Foederico.
Quom datus eſt finis. referebat Iulius annos
Mille quater centum ſeptuaginta nouem.

... (Mantuae, per Joannem Schall, die. XV. Julii 1479). in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *6711. *Proctor* 6908.

171 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (22 cahiers, dont le 19. et 21. à 6 ff., les autres à 8 ff.) Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ILLVSTRISSIMO & Inuictiſſimo Mantuanorum Principi | Frederico Gonzage Iohannes Schallus Heroſfeldenſis phyſicus | obſequentiſſimus. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, lignes 24-25 :.... Mantue apud ſanctum Alexandrum | die. xv. Iulii. M.cccc.lxxix. | Les ff. 3-8 contiennent la table : Incipiunt Capitula primi libri hyſtorie eccleſiaſtice |. F. 8 verso : Expliciunt capitula totius operis | F. 9 recto : Incipit prologus Rufini preſbyteri in hyſtoriam eccleſiaſticam | ad Cromatium epiſcopum. | La fin du texte se trouve au verso du f. 171, ligne 22 : Explicit liber eccleſiaſtice hyſtorie. | Puis le colophon en vers, dont les quatre derniers sont :

Hunc eme qui docti nomen. qui limen Olimpi
Quaeris. habet praeſens munus utrũq; liber.
Hinc coeleſte bonum : ſanctosq; docebere mores
Et prodeſſe magis lectio nulla poteſt.

Eutropius. Incipit Eutropi' hiſtoriographus : & | poſt eum Paulus diacon': de hiſtoriis | italice prouincie ac Romanorum. | (À la fin :) Eutropius hiſtoriographus Rome impreſſus | Anno dñi. M.cccc.lxxi. die lune. xx. Menſis | Mai Ponti. S. in xp̄o p̄ris ac dñi noſtri domī | Pauli diuina ꝓuidentia Pape Secundi. Anno | eius Septimo Explicit. | (Romae, Georg Lauer, 1471) in-4°. Relié en cuir de Russie, ornementé à froid.

Hain *6726. *Proctor* 3406. *Audiffredi* 86.

104 ff. sans chiffres ni signat. Anciens caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ( ) Abula hui' libri ī qua p̄mo p ordinē repiũtur | reges.... Cette table est suivie d'une autre par ordre alphabétique ; fol. 8 verso, ligne 13 : Regiſtrum quinternorum. | L'intitulé cité plus haut se voit au recto du f. 9 immédiatement suivi du commencement du texte. L'ouvrage d'Eutropius finit au recto du f. 63 ; le reste des pages est occupé de l'histoire de Paulus Diaconus (Warnefried). L'impressum se voit au verso du f. 104.

Expositio Officii Missae. Officij miſſe toci' canoniſq; ēxpoſitio (sic) | (À la fin :) Elaborata eſt hec vtiliſſima ſacre miſſe | expoſitio. Impreſſura mgr̄i iohannis | Otmar ī Rutlingen. die Egidij Anno | dñi. M.cccc.lxxxiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau ornementé à froid.

Hain-Copinger-Reichling 6810. *Proctor* 2703.

125 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. b-r). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., en haut ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. bj) : Officij miſſe ſacriq; cano | nis expoſitio et ſignorum q̄ | inibi quotidie fiunt miſtice re | p̄ſentatiōis declaratio. cum periculorum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuerſitate lipczenſi edita | Incipit feliciter. | Le texte finit au verso du f. 124, col. 2, en bas. A la page opposée : Incipit tabula huius libri |. Au verso, en bas :.. ꝛ de fine miſſe ꝛ | eſt vltimatum. | , puis l'impressum cité.

Expositione del Credo. Iucomincia (sic) la expoſitione del credo in Dio in uulgare. | Prologo della infraſcripta opera. | (À la fin :) Finiſce lo ſecōdo libro e ultimo della expoſitiōe del credo ī Dio. | Impreſſo in Venetia per Peregrino paſqual da Bologna : nellan | no di Chriſto. M.ccccIxxxix. a di. xxy. di ſeptembre. Regnante | Lo inclito principe

Auguſtino Barbadico. | (1489) in-4°. Veau fauve richement ornementé à froid sur les plats et le dos, tr. dor.

Hain-Reichling 6812. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 239 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, ɔ, ꝵ, A-D). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Au recto du premier f.: Incomincia la tabula del primo libro del: Credo in dio. | Au verso du f. 2: FINIS. | Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité: [i]Mpercio che tāto e neceſſaria la uirtu della fede: che co | me dice ſan Paulo:... Au recto du 4. f. (sign. a): Incomencia el libro della expoſitione del credo in dio. | E prima della diſtinctione: & del numero delli articuli della ſan | cta fede. Capitolo primo. | La fin du texte se trouve au recto du f. 239, suivie de l'impressum. Puis 8 lignes de vers:

Chi cercha dio quale la ueritate.
Lega ſouente queſto bel libretto.

Enfin le petit registre. Le verso est blanc.

Eyb, Albertus de. Margarita poetica. (À la fin:) Sūma Oratoꝝ omniū.... | .... Mar | garita poetica dicitur: fœliciter finē adepta eſt. M.CCCC-LXXXXIII. Kalē. Ianuarii. |(Venetiis, Joh. De Rubeis, 1493). in-fol. Cart.

Hain-Copinger *6824. *Proctor* 5132.

176 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-x, 1-4). Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a): Oratorum omnium Poetarum: Hyſtoricorum: ac Philoſophoꝝ elegantes dicta: per Clariſſimum | uirum Albertum de Eiib in unum collecta fœliciter incipiunt. | Il finit au verso du f. 168 par l'impressum cité. Les suivants sept ff. renferment la « Tabula » Le dernier f., blanc au recto, porte au verso seulement les mots: MARGARITA POETARVM | .

Fasciculus temporum (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) FASCICULUS TĒPORŪ ōnes antiquoꝝ cronicas ꝯplectēs: admiſſus ab alma vniúſitate Coloñ. incipit feliciter. | (À la fin:) Opuſculū vtiqȝ omni ſtatui. atqȝ hominū gradui ad vitā exemplan | dam ꝑutile. cōtinens ſuccincte ꝓgreſſum patꝝ ab inicō mundi vſqȝ | ad hoc noſtꝝ tēpus. cū actis notabiliorib' eorundē Qd' deuotus q̄ | dam Carthuſieñ. eius auctor. j. Faſciculū tpm nūcupauit Impſſum | ꝑ me Henricū quentel Et admiſſuȝ ab alma vniuerſitate Colonieñ. | Explicit feliciter Sub anno dñi. 1480. LAVS. DEO. | gr. in-fol. Avec plusieurs figures gravées sur bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane rouge, ornem. à froid.

Hain *6925. *Proctor* 1245.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. b-i). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. b 2): [ ] Eneracō et gñatio laudabit opa tua et potētiam tuā ꝑnuncia bunt. Scribit᷑ pſal'. 114. Cū non ſi | nə multa diligentia.... Au verso, ligne 30, l'intitulé cité. Le texte distingué en tables généalogiques et chronologiques, et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée: Tabula breuis et ytilis (sic) ſuper li- | bello quodā qui d'r Faſciculus tpm | Incipit feliciter.... Cette table est imprimée a 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc.

Fasciculus temporum (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) ℂ Tabula breuis ꝛ vtilis ſuper libello | qui dicitur faſciculus temporum: et |

(f. 1 ch. recto :) ℭ Fafciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | (À la fin :) ℭ Fafciculus temporū oēs quafi antiquas | choronicas (sic) mortaliū vfqȝ ad hec tempora | cōplectens felicit᷑ explicit Impreffufqȝ im- | penfa ꝛ arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | fta. 1481. 12. caleñ. Iañ. | (Venezia) in-fol. Avec une initiale et beaucoup de figures gravées en bois (vues de villes et arbres généalog.). D.-vélin.

Hain-Copinger *6928. *Proctor* 4381. *Redgrave* 21. *Rivoli* p. 492.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. : ℭ Fafciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Fenestella, Lucius. ℭ LVCII FENESTELLAE DE ROMANORUM MA | GISTRALIBVS (sic) LIBER INCIPIT. | S. l. ni d. (Venetiis, Maximus de Butricis, vers 1491) in-4°. Cart.

Hain 6957. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5359.

32 ff. n. ch. (sign. a-e, A-B). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête de la première page, suivi du commencement du texte : [o] Mnium deorum quos uetus Romanorū re- | ligio excoluit.... Au recto du f. 22 : FINIS. | Le verso est blanc; f. 23, recto : ℭ Pomponii Læti de Romanorū magiftratibus : Sacerdotiis : | Iurifperitis. & Legibus ad. M. Pantagathum libellus. | Au verso du f. 32 : FINIS | Pomponii Læti de Romanoꝝ Magiftratibus. Sacerdotiis. | Iu- | ris. peritis. & Legibus Ad Pantagathū. |

Fenestella, Lucius. FENESTELLA DE ROMANORVM | MAGISTRATIBVS INCIPIT. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, vers 1490). in-4. Cart.

Hain-Copinger 6963. *Proctor* 6279.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du f. 1 après l'intitulé cité commence le texte : OMnium deorum quos uetus romanoꝝ | religio excoluit : Primo panilyceo feu fa | unum illum ... Fol. 41 recto, ligne 19 : ℭ Albricus phūs de imaginibus deoꝝ. | ℭ De Saturno. | Fol. 51 verso, ligne 10 : FINIS. | ℭ Rublica (sic) capitulorum opusculi huius. | Cette table finit au verso du dernier f.

Fenestella, Lucius. FENESTRELLA (sic) DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM ET PRIMO DE | PANE LICEO INCIPIT |. (À la fin :) FENESTELLE DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM opus clariffimum | Ac putiliffimum. Impreffum Mediolani | ī Calendis menfis Februarii. M.cccc.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 6964. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5895.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e, —). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., immédiatement après l'intitulé cité : [o] Mniū deorū quos uetus romanorum | relligio (sic) excoluit. .. Il finit au verso du f. 41, suivi de l'impressum. Au recto du f. 45 : Capitula Rubricarum Feneftellæ de Magi | ftratibus Romanorum |. Cette table finit au verso du même f.

Ferrariensis, Johannes. Liber nouiter editus. | De celesti vita. | In quo infrascripta continentur. | In primis. | De natura Anime rationalis. | De immortalitate Anime. | De inferno et cruciatu Anime. | De paradyso et felicitate Anime. | (À la fin :) .... Qui Omni studio cura & diligentia suaqꝫ impensa curauit ut emendatissime im- | primeretur per Egregium uirum Matheum Capcasam Parmēsem. Qui etiā cor- | rectissime impssit. Anno dñi. M.CCCCLXXXXIIII. die. XIX. Decembris : re- | gnāte Serenissimo principe Augustino Barbadico Inclito duce Venetiarum. | (Venetiis 1494) in-fol. Avec une figure sur le titre et des lettres initiales gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *6982. *Proctor* 4999.

LXXI ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. a-m). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a l'intitulé en gros caractères gothiques, au-dessous la figure d'un phénix sortant des flammes, le tout imprimé en rouge Le verso est blanc. En tête du f. II : PROLOGVS DIVO Borsio principi illustrissimo : de celesti uita sachrę theologie doctoris | excellentissimi domini magistri Ioanis ferrariensis ordinis minorum. Liber pri | mus fęliciter incipit. | — La fin du texte se trouve au verso du f. LXXI, suivie d'une longue souscription : Liber de cœlesti uita sacræ theologiæ doctoris clarissimi magistri Iohannis Fe | rariensis ordinis Minorum nuper in lucem editus per eximium artium & Medici | næ Doctorem magistrum Antonium de Cauchorio : Qui dum eēt pro Ill⁰ & ex | celso pādulfo Malatesta ariminensiū principe apud hoc serenissimū uenetorū do- | minium orator ex singulari gracia obtinuit ne aliquis per decēnium cum librum | imprimere posset præterq̄ a prudenti uiro Hieronymo blongio. Ciue florētino. | Qui omni studio etc.... Sur le recto du dernier f. : Registrum huius operis. | Le verso est blanc.

Ferrariis, Theophilus de, ord. Praed. Prepositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophie . Moralis | . Naturalis . & prime . nec nō dialectice . Rhetorice . & pœticæ. dili- | gētissime excerpte : & ad certa rerū capita pulcherimo (sic) ordine | per tabellam additam redacte. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Ioannem & Gregorium de gregoriis | Anno ab incarnatione. Mccccclxxxxiii. die. iii. Augusti. | (1493) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *6997. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 4531.

56 ff. n. ch., 287 ff. (ch. 1-258) et 1 f. blanc (sign. A-G, a-z, &, A-M). Caractères ronds, en rouge et noir ; 41 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé imprimé sur son recto. En tête du f. 2 : Ad magnificū uirū dominū Antoniū pizamanū patriciū Venetū. ac sa | cre theologiæ doctorē eximiū fratris Benedicti Soncinatis diui ordīs p̄ | dicatorū uite regularis utriusqꝫ lombardie in omniū operum Aristotelis | auctoritates atqꝫ sententias proemialis Epistola. | En tête du f. 4 : Incipit tabula per alphabetum in omnium | operum Aristotelis auctoritates atqꝫ sententias. | Au recto du f. 55 finit la table ; le verso et la page opposée sont blancs. Le verso du f. 56 porte une liste des oeuvres d'Aristote. En tête du f. 57 (a) impr. en rouge : INCIPIVNT PROPOSITIONES COPIOSISSIME AC FIDIS | SIME EX OMNIBVS ARISTOTELIS LIBRIS COLLECTAE PER | FRATREM THEOPHILVM DE FERRARIIS CREMONENSEM | VITAE REGVLARIS SACRI ORDINIS PRAEDICATORVM : | ET PRIMO EX LIBRIS METAPHISICAE : ANNOTATIOQuE | LECTIONVM VT EXPOSITIO DIVI THOMAE AQuINATIS | REQuIRIT POSITA EST | ; f. 343 (258) recto : FINIS. | , puis l'impressum et le petit registre. Dans un colophon, au verso

du dernier f, il est dit, que le livre fut imprimé « impensis Alexandri Calcedonii Pisaurensis mercatoris », le privilège est mentionné; à la fin: AVGVSTINO BARBADICO SERE | NISSIMO VENETIARVM PRINCIPE REM | PVBLICAM TENENTE. |

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Euãgelici ꝛ apoſtolici viri: vita ſignis | ꝛ doctrina clariſſimi Sancti vincen | tii valentini almi ordinis prēdicatorū | in ſanctorum ſolemnitatibꝰ p annum | ſaluberrimi ſermones diligentiſſime | emendati feliciter incipiunt. Ad hono | rem domini nr̃i Jh'u chriſti. | (À la fin:) Expliciunt | pertuiles (sic) atqȝ de | uotiſſimi ſermones | de ſanctis Reuerendi | patris ſcī vincentij ferrarij | ordīs p̄dicatoꝝ. diligētiſſime emē | dati per venerabilem fratrē. Nī eiuſ | dē ordinis mediolanēſē q pñs opus | īprimi curauit īpēſis Aloyſiſ d' ſe | gazōibꝰ (sic pro Regazonibus) fratris ſui. Magr̃ ꝯvo | Ulderich' ſcinzēzeler teuto | nichus impreſſit. Ml'i. | Anno dñi 1488. die. 3. | Martij. | (Mediolani) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger 7003. *Proctor* 6007

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont les ff. g8, o2 et y8, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques 45-46 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; son verso porte l'épître dédicatoire: Ad Reuerēdū patrē fratrē Ludouicū calabrū ordinis predicatoꝝ in vtraqȝ | lombardia uicariū generalē: fratris Pauli ſoncīatis ī ꝯmōes btī vīcētij eplꝰa. | — Le texte commence à la page opposée sous l'intitulé ci-dessus, et finit au verso de l'avant-dernier feuillet (y 6) par le mot FINIS ·:· et l'impressum. Le dernier f. porte sur son recto la table: Tabula omniū ſermonum pñtis opis.|, et sur son verso le registre.

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Sermones de tempore, pars hiemalis. (À la fin:) .... ī inclyta Baſilea ſo | licitius emendati. ac p Nicolaū keſler eiuſdē in- | colam q̄ȝ diligenter impreſſi: finiunt. Anno nati- | uitatis chriſtianiſſime. M.cccc.ppe ꝯo finem | octuageſimioctaui. xvj. videlicet kalendas mē- | ſis Ianuarij. | (1488) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *7004 *Proctor* 7671.

195 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, ɛx, ꝭ). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col par page.

Le premier f. n'a que le titre: Sermones ſancti Vincentii de valen- | tia fratris diui ordinis predicatorū Sa | cre theologie profeſſoris eximii de tem- | pore pars Hyemalis. | Après l'impressum (f. 187 verso) suit la table qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Mirabile opuſculū Sanctti (sic) Vincencii or- | dinis predicatorū: de fine mūdi. In quo poti- | ſſimū cōtinent᷑ tria. Primū de caſu ſiue ruina | uite ſpūalis. Secūdū de ruina dignitatis eccle | ſiaſtice. Terciū de ruina fidei catholice.... (À la fin:) De fine mūdi ꝓpehciarū (sic) īt᷑ pretatō Sctī Vin- | cencii ordinis p̄dicatorū finit feliciter. 1477. | anno dnīce īcarnationis. Die uero. 12. May. | in-4°. Cart.

Hain *7019. Non cité par *Proctor*.

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 23 lignes par page.

La fin du long intitulé, au recto du premier f., est ainsi conçue :.... fidei catholice. In tr | actatu quorũ multe calamitates diuersis tẽpo | ribus fuisse declarãt᷉ : & quedã future p̃dicũt᷉ | ad terrorẽ maximũ tã cleri q̃ totius populi cri | stiani. Ad postremũ de duplicis anticristi ad- | uentu. mixti. f. & puri. | Puis le commencement du texte. Celui-ci finit au verso du f. 20, suivi de l'impressum, enfin : Laus deo | et une prière de 3 lignes, pour les malades.

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Sermones sancti Vincentij fratris ordi | nis predicatoruꝫ de tp̃e Pars estiualis | — Sermones sancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars hyemalis. | (Lugduni, per Johannem Trechsel, 1493) 2 parties en 1 vol. in-4°. Cart.

Copinger II, 2471. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. 1, aa-zz, AA-HH) ; 208 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. ft, a-z, ꝛ, ꝯ). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

I. Au verso du titre il y a une lettre à longues lignes : Epistola. | B. hasselt Johanni Nicholai Verensis sacrarum artium | theologicarum pfessori. Salutem plurimam dicit. | La table comprend 7 ff. Le colophon se trouve au verso du f. 255 : Sermones sancti Uincentij illuminatis- | simi sacre theologie professoris acutissimi fra | tris diui ordinis predicatorũ temporis estiua | lis finiunt feliciter. |

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Incipit tabula ĩ sermones | sancti Vincentij..... Au recto du f. 10 : Et tantum de tabula huius partis. | Après une page blanche suit le commencement du texte : Dñica prima in aduẽtu dñi Sermo I | . Au verso du f. 208 : Diuini verbi preconis et predicatoris : sa- | creqꝫ theologie p̱fessoris eximij sctĩ Vincen | tij confessoris diui ordinis predicatorum ser | mones validissimi temporis hyemalis Fi- | niũt. Impressi Lugduni. Anno incarnatõis | dñi. M.ccccxciij. |

Festus, Sextus Pompeius. De verborum significationibus. (À la fin :) Festi Põpei liber poptime emẽdatꝰ expletꝰ ẽ : ac ĩpẽsꝰ | Iohãnis de Colonia nec nõ Iohãnis mãthẽ de Gher | rezẽ q una fidelit᷉ degũt ĩpssioni deditꝰ Anno a na | tali christiano. M.cccc.lxxiiij die xxiiij decẽbris. | (Venetiis 1474) in-4°. Vélin.

Hain 15858. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 4295.

1 f. blanc, 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. : [a] VGVSTVS LOCVS SAN | ctus ab auium gestu idest quia ab auibꝰ | significatus est.... La fin se trouve au verso du f. 92 : Vernifera (sic) mensalia auguria | FINIS | ; puis l'impressum.

Ficinus, Marsilius.

Epistole Marsilii Ficini
Florentini

(À la fin :) .... Opa uero & diligẽtia Mathei | Capcasæ Parmẽsis : impresse Venetiis : æquinoctiũ Vernale Phæbo introeunte : | Af. [figure mince d'un lion assis] Die & hora Mercurii : Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis. Mccccl xxxxv. | (1495) in-fol. Avec une figure sur le titre, 3 bordures, des initiales sur fond noir et la marque typographique gr. en bois. Vélin.

Hain-Copinger *7059. *Proctor* 5001. *Rivoli* p. 173.

6 ff. n. ch., CLXXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. AA, a-c). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre en gros caractères gothiques et la figure au-dessous — un phénix se levant de la flamme — sont imprimés en rouge. Au verso du titre le « *Privilegium Hieronymi Blondi* » est orné de l'encadrement du Dante de 1491 (Benali et Capcasa). Le même encadrement entouré d'une bordure composée de fleurs, de 2 têtes en médaillons, de 2 têtes de méduses, de dauphins, etc. se retrouve au verso du f. AA 6, tandis que la bordure seule est répétée au commencement du texte, f. ch. I recto. Le f. AA 6 verso contient le *Prohoemivm In Epistolas* daté XV, *Decembris*. MCCCCLXXXXIIII. | *Florentiae.* | Le texte commence par le « Prologvs.... ad Iulianum Medicem. V. Magnanimum ». Au recto du dernier f. : M. F. Florētini Eloquētiſſimi uiri Epiſtolę familiares foeliciter finiūt : Impēſa pui | di Hieronymi Blōdi Florētini :... puis l'impressum, le « Regiſtrū operis » et la marque de l'imprimeur. Le verso de ce f. est blanc.

Ficinus, Marsilius. MARSILII Ficini | Florentini de Chri | ſtiana religione | ad Laurentiū | Medicem | opus au | reum. | (À la fin :) Venetiis impreſſit Ottinus Papienſis. Anno a natali xp̄iani. | M.CCCCC. | Cum Gratia & Priuilegio. | (Venezia, 1500) in-4°. Avec une lettre orn. gr. sur bois. D.-veau.

Hain *7070. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5612.

84 ff. mal chiffrés (sign. —, b-u). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du I. f. l'intitulé cité ; au verso : ℂ Tabula huius operis. | ; f. ch. III recto : MARSILII Ficini Florentini Liber de chriſtiana religio | ne ad Laurentium medicem patriæ ſeruatorem prohœmiū. | ; au recto du dernier f. l'impressum.

Ficinus, Marsilius. Della cristiana religione. (À la fin :) FINITO ellibro della chriſtiana religione | colle nuoue additioni e / agiunta conpilate e | agiunte pel ſopradeto famoſiſſimo philoſopo (sic) | platonicho MARSILIO ficino fiorentino | Inpreſſo inpiſa p SER lorenzo \ e \ SER agno | lo fiorentini delmeſe digiugno. adi. II. | M.CCCC.LXXXIIII | (1484) pet. in-fol. Reliure molle en vélin blanc.

Hain-Reichling 7074. *Proctor* 7276. *Fumagalli* p. 307. *Ferrari, Incunaboli d. R. Bibl. Universit. di Pisa* n. 39 [*La Bibliofilía* VI, disp. 1, p. 11].

114 ff. n. ch. (sign. —, a-q). Caractères ronds anciens ; 30-31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso et au recto du second f. se trouve la table des matières : [ ] Roemio primo che lumana generatione ſanza reli | gione ſarebbe piu miſera chelle beſtie | . Le verso du second f. est blanc. Au recto du 3°. f. (a) : PROEMIO PRIMO DI MARSILIO FICINO | Florentino della chriſtiana Religione achi ſecondo lare | ligione chriſtiana uuole uiuere. Nel quale prohemio | ſi contiene \ che lageneratione humana ſanza religione ſa | rebbe piu miſera che lebeſtie. | Au verso du f. 4 ligne 11-13 : LIBRO DI MARSILIO FICINO FIORENTI | no della chriſtiana religione. prohemio ſecondo : che ītra | laſapientia & lareligione e \ grande propinquita. | Le texte finit au f. 114 recto, ligne 24 : FINIS |. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Ficinus, Marsilius. MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LI | BRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. S. nn. typ. (Florence vers 1495) in-4°. D.-maroquin.

Hain 7078. Non cité par *Proctor.*

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; 20 ll. = 108-109 mm.

Le recto du premier f. blanc ; au verso l'intitulé cité. Au f. c i recto, en bas : FINIS ; au verso : Marſilii Ficini Florentini Prohemium in Librū | de lumīne Ad Magnanimū Petrum Medicem. | Au verso du dernier f., 5° ligne : FINIS.

Ficinus, Marsilius. De sole et lumine. (À la fin :) Impreſſit ex archetypo Antonius Miſchomi | nus Florentię Anno Salutis. M.CCCC | LXXXXIII. Pridie kal. Februarias. | (1493) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *7079. *Copinger* II. 2501. *Proctor* 6166.
36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26-27 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc; au verso: MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LIBRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. | Au recto du second f.: Verba ad lectorem. Librum hũc allegoricum & | anagogicũ eẽ potius q̧ dogmaticũ Cap. Primũ |. F. 32 verso, ligne 5: FINIS. | F. 33 (ei) recto: Apologia in librum ſuum de Sole & | Lumine. | Suit une autre lettre de Ficino à Martinus Uranius Prennynger et une troisième de Bindacius Recasolanus à Gregorius Alexandrinus médecin. F. 35 verso: Catalogus librorum Marſilii Ficini Florentini. | COMPOSITA. | Au verso du f. 36 l'impressum et la marque typographique.

Firmicus Maternus, Julius. Ivliuſ Firmicꝰ | de natiuitatibuſ. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis p̱ Symonem | papienſem dictum biuilaqua | 1497. die 13 Iunii. | in-fol. Avec un titre xylograph., une bordure, des initiales et la marque typographique gravées sur bois. Vélin blanc.

Hain *7121. *Proctor* 5402. Non cité par *Rivoli*.
4 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-u). Caractères ronds; 45 lignes et 2 col. par page.
L'intitulé est entièrement gravé s. bois, en gros caractères gothiques, sur le recto du premier f. Le verso est blanc. F. 2, recto: ₡ Tabula Libri Iulii Firmici. Le recto du premier f. ch. est décoré de l'encadrement du Dante de 1491 Marzo. Le texte commence ici: CVM GRATIA ET | PRIVILEGIO. | ₡ Iulii Firmici Materni Iunioris Siculi Viri Clariſſimi ad | Mauortiũ Lollianum Faſcibus Cãpaniae Romanae prouin | ciae procõſulem deſignatum: per Diuum Caeſarem Conſtã | tinum Maximũ Patrociniũ defenſionis Matheſeos incipit. | La fin du texte, l'impressum et la marque de SIMON BIVILAQVA avec son nom se trouvent au recto du f. ch. 115. Le verso est blanc.

Fliscus, Stephanus, de Soncino. Synonyma. (À la fin :) Impreſſum eſt quidem hoc opus Venetiis. Mira arte & dili- | gentia. Petri plaſii cremonemſis: (sic) Bartholomei blauii alexan | drini & Andree toreſani de aſola Anno Incarnationis: | Mccccl xxx. die xxvii Septembris. | (Venezia, 1480) in-4°.

Hain-Copinger *7148. *Proctor* 4475.
76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 32 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc; le verso porte une épître dédicatoire: STEphanus Fliſcus de Suncino iuveni peritiſſimo Ioãni me | liorãtio ornatiſſimo ciui Vicẽtino Cãcellario paduano. S. D. | F. aii recto: Prooemium pro synonymis exordiorꝫ q̃ sequuntur. Au recto du f. 76 l'impressum; le verso est blanc.

Florentinus, Paulus. Egregij predicatoris ac ſacre theologie | doctoris eximij. Magiſtri. Pauli florentini | diui ordinis ſancti ſpiritus de roma. quadra | geſimale utillimum (sic) de reditu. peccatoris ad | dm̃. Ad Reuerendiſſimum. patrem ꝛ do | minum. innocentium romanum. eiuſdem | glorioſe religionis preceptorem. ꝛ gene | rale decus. in ſalutẽ animaꝝ feliciter ĩcipit |. (À la fin :) Quadrageſimale hoc perutile impreſſum me-

diolani per prudentes Alamanos. Ma | giftros artis huius. Vldericum fcinzenceller | ꝛ Leonardum pachel focios. Anno domi | ni. 1479. die decimo feptembris. | in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *7166. *Proctor* 5926.

293 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, aa-oo). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page. L'exemplaire est incomplet des sign. a 1 (avec une gravure), du cahier p, des sign. x 2, 4, 5, 7, y 1, 8, bb 3, 6, ll 3, 6 et du f. blanc, en tout de 19 ff. et d'un f blanc.

Le recto du f. a 2 commence par la préface: Paulus Florentinus theologoruȝ minimus | diui ordinis fancti Spiritus de urbe. Reue | rendiffimo in chrifto patri. ꝛ domino. In- | nocentio romano eiufdem alme religionis | generali preceptori digniffimo. ac fuorum | omnium benefactorum maximo Salutem | Dicit Plurimam. | Le titre se trouve au recto du f. a 3, la souscription au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Flores legum. Flores legum fecun- | dum ordinem al | phabeti. | (À la fin:) ℭ Impreffum Uenetiis impenfis Lazari de | Sauiliano: Cui Ill. Dñio Uene. ita opus hoc | posse ĩprimere ɔceffit per decenniũ: vt nemo ali | us id facere audeat in terris ipsi Dñio fubiacen | tibus: ficut in ejus gratia continetur. | S. d. (Venetiis, Bernardinus de Benalibus) in-8°. Avec une gravure au trait. Rel.orig. de veau orn. à froid.

Hain *7168. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 27 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso la gravure (repr. St. Jérôme assis) qui servait comme marque typographique à Bernardino de Benalio Le texte commence au recto du 2. f.: ℭ Incipiunt flores leguȝ ſ'm ordinẽ alphabeti. | [A]Nte primũ nihil est. in prohemio. ff. | Le texte finit au recto du f. 68: ℭ Finit tractatulus nũcupatus flores leguȝ aut | Congeries auctoritatum iuris ciuilis.... Suit l'impressum. Le verso blanc.

Flores legum. Flores legum fecun | dum ordinem al | phabeti. | Cuȝ additio- | nibus. | (À la fin:) ℭ Impreffum Uenetijs per Bernardinuȝ Bena | lium impenfis Lazaris Soardis de Sauiliano. | S. d. in-4°. Avec une gravure au trait. D.-vélin.

Hain-Copinger *7169. *Proctor* 4901.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité; au verso l'inscription: ℭ Sanctus Hieronymus.|, puis la figure assise de ce Saint comme marque typograph. En tête du 2° f.: ℭ Incipiunt flores legum ſ'm ordinem alphabeti|. L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Florus, L. Annaeus. Lutii Flori geftorum Romanorum | Epithoma incipit. | (À la fin:) Per me mgrũȝ Sigifmũdũ rot dꝰ bitz Impſſorẽ ĩ fenis | s. a. (Siena, 1489?) in-4°. Cart.

Hain *7201. *Proctor* 7290. *Marzi, I tipografi tedeschi in Italia*, p. 45.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Ad magnificum comitem Petrum Mariam Ru | beũ Parmẽfem: Philippi broaldi Bononienſ' Epl'a. | qui se termine au recto du f. aij; suit l'intitulé cité. L'impressum se trouve au recto du dernier feuillet; le verso est blanc.

Foresi, Bastiano. Libro chiamato ambitione, compoſto per | Ser Baſtiano foreſi notaio fiorẽtino al Ma | gnifico Lorenzo de Medici! nel quaie (sic) ſi di | chiarano eprecepti della agricultura fecon | do lageorgica di Virgilio. | (À la fin :) Finis. | S. nn. typ. [Firenze, Antonio Miscomini, vers 1485] in-4°. Maroquin rouge, fil. sur les plats, dent. intér., dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 7231. *Proctor* 6175.

90 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs manquent (sign. a-m). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du 2. f. en haut l'intitulé cité suivi d'un index qui finit au 4. f. recto. Le verso est blanc. Le texte commence au f. 61 : Come in queſto mondo ogni coſa | e | in lite & | diſcordia. Capitulo primo. | C'est une espèce de panégyrique sur Florence uni à une paraphrase libre des Géorgiques de Virgile in terza rima. Le livre finit au verso du f. 89 en bas : Nõ ritrouãdo elpiu dolce negotio ; Finis.|, sans autre indication quelconque.

Formularium. (À la fin :) ℂ Explicit Formularium vniuerſale diuerſoꝝ Con | tractuũ : per Stephanum Planck Rome impreſſum | Anno domini. M.cccc.xcij menſis Maij die nona : | Sedente Sanctiſſimo dño noſtro dño Innocentio | Octauo Pontifice Maximo Anno eius Octauo. | (Roma, 1492) in-4°. D.-veau.

Copinger II, 2558. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

175 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-y). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ℂ Formularium vniverſale et modernum diuerſoꝝ contractuũ : | nuper emendatũ per eximiũ legũ Doctorẽ Florentinũ Dñm. N. | hmõi artis Notarie peritiſſimũ et cunctis Notarijs vtiliſſimũ. | ; une ligne blanche, puis : ℂ Procura ꝛ mandatum pleniſſimũ.| ; au recto du f. ch. clxxv, ligne 14 : ℂ Alia oro vulgaris ad preſidẽ in introitu officij. | ℂ Douendo noi nela preſente celebrita tractare della iuſtitia : ꝛ | ....: cette pièce unique en italien contenue dans le volume se termine au verso du même f., ligne 21 : gratia ciconceda. Amen. FINIS. | ; suit l'impressum ; le dernier f. blanc manque.

Fortunatianus, Chirius Consultus. Hoc in uolumine aurea hæc opuſcula continentur. | Chirii conſulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres | Dialectica Chirii conſulti Fortunatiani | Computus Fortunatiani | Franciſci Puteolani Epiſtola ad Jacobum Antiquarium | Dionyſii Halycarnaſei præcepta de oratione nuptiali per Theodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionyſii Halycarnaſei præcepta de oratione natalitia per | Teodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionyſii Halycarnaſei præcepta de componendis epithalamiis per Theodorum gazen e greco traducta | Oratio nuptialis. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, 1495) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7305. *Proctor* 5256.

72 ff. n. ch. (sign. aa, a-o, A-C). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte au-dessous de l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., ligne 21 : Dialecticæ Fortunatiani Finis.

Il y a l'apparence que l'ouvrage ne soit pas complet, puisque le texte finit *Dialecticæ Fortunatiani Finis* ; néanmoins tous les traités indiqués sur le titre s'y trouvent, seulement imprimés dans un autre ordre.

Frezzi, Federico. ℭ LIBRO CHIAMATO QVATRIREGIO DEL | DECORSO DE LA VITA HVMANA | IN TERZA RIMA |. (À la fin :) ℭ Finifce ellibro decto el Quatriregio del | decorfo della uita humana di meffer Fede | rico gia uefcouo della cipta di Fuligno exi | mio in facra theologia frate del ordine di | Sancto Domenico con fomma diligentia | emendato. Impreffo in Bologna per mae- | ftro Francefco de Regazonibus del .M. | cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 7364. *Proctor* 6652. Non cité par *Frati.*

76 ff. n. ch. (sign. —, a-m). Caractères ronds; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso: ℭ Quefti fono li Capitoli ouer Rubrice di | quefto primo libro. | Au verso du 4. f. col. 2, ligne 11: ℭ Finita la tauola delli capitoli |. Le texte commence au recto du 5. f. (sign. a): ℭ Incomentia el libro ĩtitulato Quatrire | gio del decorfo della uitta (sic) humana Di mef | fer Federico Frate dellordine di fãcto Do | menico Eximio maeftro in facra theologia | Et gia uefcouo della cipta di Fuligno: Diui | defi in quattro libri partiali fecũdo quattro | regni. Nel prĩo fi tracta del regno dello dio | Cupido. Nel fecundo del regno di Sathan: | Nel terzo del regno delli uitii. Nel quarto | & ultimo del regno della dea Minerua & di | uirtu. | - Le texte finit au recto du f. 76, col. 1, ligne 13; puis l'impressum, et le registre. Le verso est blanc.

Frontinus, Sextus Iulius. Strategematica. (À la fin :) ℭ Impreffum Rome p Venerabilem uirum Magiftrũ | Eucharium Silber : alias Franck Anno .M.cccc.lxxxvii | die vero prima Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Copinger II, 2593. *Proctor* 3827. *Audiffredi* 278.

48 ff. sans ch. ni sign. (dont le premier blanc). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: Sexti Iulii Frontini Viri Confolaris Strate | gematicon liber primus. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité ci-dessus. Le recto du dernier f. est occupé par le registre; le verso est blanc.

Relié ensemble avec *Aelianus.* De instruendis aciebus, *Modestus.* De vocabulis rei militaris. et *Vegetius.* De re militari.

Voir: **Aelianus, Modestus** et **Vegetius.**

Frontinus, Sextus Iulius. Sexti Iulii Frontini uiri confularis Strategematicon. Liber primus. | (À la fin :) Impreffum Rome per Venerabilem uirum Magiftrum Eucharium Sil | ber : alias Franck Anno. M.cccc.xciiii. die tertio nouembris. | (1494) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

30 ff. n. ch. (sign. k-q). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. k1 au-dessous de l'intitulé cité et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

L'ouvrage fait partie de la collection des *Scriptores rei militaris.*

Frontinus, Sextus Iulius. De re militari. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495. Voir : **Scriptores rei militaris.**

Frontinus, Sextus Iulius. De Aquaeductibus liber. Voir : **Cleonides** et **Vitruvius.**

Fulgentius, Fabius, Planciades. Enarrationes allegoricæ fabularum | fulgentii placiadis. | (À la fin :) Impreſſum Mediolani p magiſtrū Vldericū ſcinzenzeler anno Dñi. M.cccclxxxxviii. die. xxiii. | menſis aprilis. | (1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *7392. *Proctor* 6037.

48 ff. n. ch. (dont le 42. blanc), (sign. a-g). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 52-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre, sur le verso le privilège : LVDOVICVS MARIA SFORTIA ÁNGLVS : DVX | MEDIOLANI &c.... (24 lignes) daté : die nono nouembris. M.cccclxxxxvii. | Au recto du f. 2 : Fulgentii epiſcopi rhuſpenſis secundum philoſophiam mo | raliter expoſitarum fabularum ad Catum preſbiterum chartagi | nenſem Tabula Incipit Capitulatim digeſta. ex primo libro |. Au verso du même f. : REVERENDISSIMO PROTHONOTHARIO DOMINO ANTONIO | MARIAE BENTIVOLAEO PATRONO COLENDO IOAN | NES BAPTISTA PIVS BONONIENSIS. | À la page opposée : IOANNIS BAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIVS | IN FVLGENTIVM. | Un peu plus bas l'intitulé du texte : FVLGENTII EPISCOPI CARTAGINENSIS MY | THOLOGIARVM AD CATVM PRESBITERVM | CARTHAGINENSEM LIBER PRIMVS | . Au verso du f. 41, sous le texte : Explicit liber mytho | logicos Tertius | & ultimus. | ; sous le commentaire l'impressum et le petit registre. Au f. 43 recto : Fabii Fulgentii placidis uocum antiquaꝝ | cum teſtimonio ad calcidium. | Le verso du dernier f 48 est occupé de la liste des errata : Subſignata quædā codicis fulgentii impreſſorū errata. |

Gaforus, Franchinus. Muſice utriuſqꝫ cantus practi | ca excellentis Frāchini Ga | fori Laudenſis libris | quatuor modu | latiſſima. | (À la fin :) Practica Muſicae Franchini Gafori laudenſis quatuor libris compraehenſa Finit. | Impreſſa Brixiae opera & impenſa Angeli Britannici : anno ſalutis Milleſimo quatrin- | genteſimononageſimoſeptimo : nono Kaleñ : Octobris. | (1497) in-fol. Avec beaucoup de musique notée dans le texte. Maroquin brun, impressions ornement. et entrelacées de mosaïque, exécutées en rouge, noir, blanc et or sur les plats, dos orné, tranch. dor.

Hain-Copinger 7408. *Proctor* 6995. *Lechi* p. 64-65.

4 ff. n. ch. ni sign., 107 ff. n. ch. (sign. a-c, aa-ll) ; 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

Au verso de l'intitulé cité : REGISTRVM HVIVS OPERIS. La page opposée est blanche, il suit (f. 2 n. ch. verso) le contenu : Deſcriptio Muſicae actionis Franchini Gafori Laudenſis. Au verso du 3° f. commence la dédicace : ILLVSTRISSIMO & Excellētiſſimo Principi dño. D. Lodouico Mariae Sfortiae An | glo Duci Mediolanēſiū inuictiſſimo Franchinus Gaforus Musicae profeſſor Salutem. | À la fin de cette dédicace se trouve « Carmen Lucini Conagi », en vers distiques. Le texte commence au recto du premier f. (signé a) : ℭ FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICAE ACTIONIS. | LIBER PRIMVS. | De introductorio ad Muſicam exercitationem neceſſario. | Caput Primum. | .

Gaguin, Robert. Compendium Roberti Gaguini ſuper Francorum geſtis : ab ipſo recognitum & auctum. | (À la fin :) Pręclariſſimū hoc de francorum geſtis cōpendiū multis notatu digniſſimorum | additionibus libriqꝫ vnius acceſſione locupletatū : & non ſegni accuratione a men- | dis

tersuȝ : Impressit diligens ac pitus chalcographus Thielmānus Keruer in inclyto | parrisiorū gymnasio impēsis optimorū bibliopolarum Durandi gerlerii & Joānis | parui. Anno gr̄e quē iubileuȝ vocāt anatali christiano.



GAGUIN. *De Gestis Francorum.* Paris 1500.

M. quingētesimo. Ad idus | ianuarias. Deo gratię. (Paris, 1500) in-fol. Avec un titre gravé sur bois répété deux fois et la marque typographique de Kerver. Vélin.

Hain-Copinger *7413. *Proctor* 8392.

6 ff. n. ch., CLXIX ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères ronds ; 45 lignes par page.

L'intitulé se trouve en tête du premier f. recto, au-dessus un grand bois occupant la page entière et représentant les SS. Denis et Remy aux deux côtés d'un pilier qui porte les armes de la ville d'Orléans.

Toute cette figure est entourée de 12 armes des comtés de France. En bas du pilier on lit: Hęc funt francorũ celebranda infigna regum | Quę demiffa polo fuffinet alma fides. | et plus bas: Ro. Gaguinus. Au verso du 1. f. il y a trois épigrammes en latin: Robertus Gaguinus ad diuam virginem, Rob. Gag. librum fuum alloquitur; Liber loquitur. La table occupe les ff. n. ch. 2 à 6 recto. Au verso de ce f.: In gallorum annales a reuerendo patre Roberto gaguino ftatim edendos bene | dicti montenati pręludium. F. I recto: Roberti Gaguini ordinis fctẽ tri | nitatis generalis Miniftri in nouam cõpendii de francorũ geftis editionẽ praefatio. F. CLXIX verso: FINIS. Les 4 ff. suivants contiennent des poésies et des épîtres en latin adressées à Gaguin, de Faustus Andrelinus Foroliu., d'Erasme de Rotterdam, de Cornelius Girardus Goudensis et de Jodocus Badius. Sur le verso de l'avant-dernier f. est répété le bois du titre; au recto du dernier f. la marque typographique de Kerver et au-dessus l'impressum cité; le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 192.

Gallensis, Johannes, O. Min. (Fol. A 1 recto:) Summa Ioannis Valenfis de regimine | uite humane feu Margarita do- | ctorꝝ ad omne ꝑpofitum. | ꝑut patet in tabula. | (À la fin:) .... Impreffum | venetijs per Georgiũ de Arriua | benis mantuanuꝫ. Anno domi | ni. Mccccxcvi. die penultima | iulij. | (1496). in-8°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain *7446. *Copinger* II, 3370. *Proctor* 4930.

64 ff. n. ch. (sign. A-H), (dont les ff. G[8] et H[8], le dernier blanc, manquent), 305 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table et le contenu. Le texte commence au recto du premier f. ch.: Incipit prologus in cõmuni- | loquium a frate Joanne valenfi | de ordine fratruꝫ minorũ edituꝫ. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Registrum ». Le recto du dernier f., dont le verso blanc, est occupé par la marque typographique.

Gandavo, Johannes de. Queftiões perutiles excel | lẽtiffimi philofophi | ioannis de ganda | uo fuper tres li | bros de ani | ma Arif. | (À la fin:) .... Impreffe Venetiis per Otinum Papien | fem anno domini. M.cccc lxxxxvii. quarto | nonas Martias dominãte inclyto principe | Auguftino barbadico. | Laus Deo | (1497) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *7463. *Proctor* 5601.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 72 lignes par page.

Le premier f. comprend, au recto, le titre; f. 2 recto: Prohemium. Au f. 95 recto, 2. col.: Regiftrum; au verso: ℭ Tabula qõnũ dñi Ioãnis de Gandauo | fuper tres libros de anima arifto. Et primo | primi libri. | et puis l'impressũm mentionné. Le f. 96 est blanc.

Gaza, Theodorus. In hoc uolumine haec infunt. | Theodori Introductiuæ grãmatices libri quatuor. | Eiufdem de Menfibus opufculum fane quã pulchtũ. | (sic) Apollonii grãmatici de conftructione libri quatuor. | Herodianus de numeris. | (À la fin:) Impreffum Venetiis in ædibus Aldi Romani octauo Calendas Ianuarias | M.CCCCLXXXXV. Conceffum eft eidem Aldo ab illuftriffimo Se | natu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere fub poena ut in gratia. | (1495) in-fol. Avec plusieurs ini-

tiales et vignettes ornement. Veau, dos orné à pet. fers, fil., impressions ornement. et les mots JESUS MARIA sur les plats.

Hain-Copinger *7500. *Proctor* 5548. *Proctor, Printing of Greek,* p. 99. *Renouard* p. 4.

198 ff. n. ch. (sign. a$^{\alpha}$ -IA, a, b, AA-MM). Caractères grecs cursifs ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que l'intitulé cité ; sur le verso on lit la préface : ALDVS MANVCIVS ROMANVS LECTORI. S. D. | En tête du 2. f (sign. α II) : ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ. | Cette partie se termine au verso du f. 87. Suit au recto du f. 88 un registre ; le verso du même f. est blanc ; f. 89 recto : ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙ ΜΗΝΩΝ. Le verso du f. 106 est blanc ; f. 107 recto : ΒΙΟΣ ΑΠΟΛΩΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ | ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ. Les 2 pages suivantes sont occupées d'une table. Au verso du f. 108 commence le texte d'Apollonius, au verso du f. 196 le petit traité d'Hérodien. Le recto du dernier feuillet porte le registre et l'impressum ; le verso est blanc.

Gazius, Antonius. Florida Corona Medicinæ omnibus ſanitatem af- | fectãtibus utilis & neceſſaria : edita per Antoniũ Ga- | ziũ patauinũ Artiũ ac Medicinæ ꝓfeſſoꝝ minimũ. | (À la fin :) Impreſſum uenetiis per Johannem de forlivio & | Gregorium fratres Anno ſalutis. M.cccc lxxxxi. die | xx. mẽſis Iunii. | (Venezia, 1491) in-4°. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger *7501. *Proctor* 4518. *Stockton-Hough* 677.

124 ff. n. ch. (sign. A, a-t). Caractères ronds ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le premier f. contient seulement le titre : DE CONSERVATIONE SANITATIS ; le verso est blanc ; au recto du 2. f. (sign. Aii) : Incipit tabula Capitulorũ libri huius ſolemniſſimi | qui Corona Florida Medicinæ ; ſiue Conſeruatio | ſanitatis : intitulatur. | ; f. 5 verso, 2 col. : Finis tabule libri huius. | ; f. 6 recto : Hi ſunt auctores principales quorum ſententie & uerba in propria forma hoc in opere ſunt adducta ad dicto | rum eius confirmationẽ (à 4 col.) ; au verso une épître ; au f. 7 recto (sign. a) l'intitulé ci-dessus mentionné, tiré en rouge, et entouré d'une guirlande de fleurs déssinée et coloriée. Au f. 123 verso, 1. col. l'impressum cité ; à la 2. col. le Regiſtrum foliorũ et au-dessous la marque typographique. Au f. suivant : Principaliores impreſſorum | errores ſunt infraſcripti.... | (à 4 col.).

Gellius, Aulus. Noctes Atticae. (À la fin :) AVLI GELLI NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | FINIS : IMPRESSI VENETIIS PER ANDREAM IACOBI CA | THARENSEM. M.CCCC.LXXVII. ANDREA VENDRA- | MENO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | (1477) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *7520. *Proctor* 4423. *Proctor, Printing of Greek,* p. 126.

16 ff. n. ch., 1 f. blanc et 181 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z). Gros caractères ronds ; 36 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | Cet index finit au recto du f. 16, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 18 (a ii) : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 198 par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Gellius, Aulus. AVLVS GELIVS |. (À la fin :) Venetiis per Bernardinũ de choris de Cremona : & Simonẽ | de Luero. M.CCCCLXXXIX. Die. xiii. Auguſti. | (1489) in-fol. Vélin.

Hain *7522. *Proctor* 5210.

10 ff. n. ch., CXXI ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. F. 2 recto: TABVLA | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table finit au verso du f. 10. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c): LIBER .I. | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du f. CXXI, suivi du petit registre.

Gellius, Aulus. [ ]VLVS GELIVS. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Io- | annẽ De Tridino alias Tacui | num Anno domini. M.cccc. | lxxxxyi. die. yi. Aprilis | (1496) in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *7526. *Proctor* 5439.

10 ff. n. ch. et CXYIII (sic) ff. ch. (sig. A-u). Caractères ronds; 43 lignes par page.

Le recto du premier f., dont le verso est blanc, ne porte que les deux mots cités. Les 9 ff. suivants sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c): LIBER I. | AVLI GELLII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, au-dessous duquel se trouve la marque typographique sur fond noir. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Geminiano, Johannes de S., ord. Praed.

Summa de exemplis ac
ſimilitudinib' rerum
nouiter im-
preſſa.

(À la fin:) Impreſſum aũt Venetijs per Iohanneȝ | ꝛ Gregorium de Gregorijs. Mccccxcix. | die. xij. Julij. | (1499) in-4°. Avec de petites initiales. Rel. orig. veau ornem. à pet. fers.

Hain-Copinger *7547. *Proctor* 4560.

10 ff. n. ch. (table) et 386 ff. ch. (dont le dernier porte, par erreur, le nro. 378). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

Sous le titre cité plus haut, et qui se trouve sur le recto du premier f., il y a un passage de 14 lignes, une réclame de l'imprimeur pour son livre. La table commence au f. suivant et finit au f. 10ᵃ: Explicit tabula generalis omnium mate- | riarum libri de exemplis ꝛ ſimilitudini- | bus rerum. M.ccccxcix. die. xij. Julij. | Le texte commence en tête du f. suivant: ℭ Incipit ſumma inſignis | ꝛ perutilis predicatorib' de | quacunqȝ materia dicturis | fratris Iohanni de ſancto | Geminiano ordinis ꝑdica- | toruȝ ſacre theologie docto | ris clariſſimi. que intitulatur | de exẽplis ꝛ ſil'itudinib' reꝝ. | Le texte finit sur le recto du f. num. 378, dont le verso est occupé par la grande marque de l'imprimeur.

Geminiano, Johannes de S., ord. Praed. Sermones funebres magiſtri | Johannis de ſancto Geminia- | no cũ duplici tabula eorũdem. | (À la fin:) Impreſſum eſt preſens opus Lugduni | cura et expẽſis. M. Johãnis clein alemã- | no (sic) artis ĩpreſſorie diligentiſſimo Anno no | ſtre ſalutis. M.cccc.xcix. die xi. Maij. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *7548. *Copinger* III, p. 262. *Proctor* 8683.

210 ff. n. ch. (dont le 8ᵉ est blanc), (sign. a-z, A-D). Petits caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, au verso, en longues lignes : Iodocus Badius Afcenfius : magiftro Ioanni Genati theologie pfeffori excellen | tiffimo z amico inter primos venerando Salutem. | Cette lettre est datée du 13. avril 1499. À la page opposée (sign. aij) : Tabula Alphabetica |. Au verso du f. 7 : Finis vtriufqz tabule [. Au recto du f. 9 (sign. b) : Sermonarij de mortuis. F. Jo. de. f geminiano | Incipiūt orationes funebres : fiue f'mo- | nariū de mortuis f'm venerabilez patrem | fratrem Joannē de fancto Geminiano. Et | primū eiufdē in oīs f'mones proemium. | La fin se trouve au recto du f. 210, suivie du petit registre. | Enfin la marque sur fond noir avec les initiales I C. Le verso est blanc.

Gemma vocabulorum. Vocabulari⁹ optim⁹ Gem | ma vocabuloꝝ merito dict⁹ | Quia duob⁹ milibus optimoꝝ vocabuloꝝ maiorē | priori gēmula et multo correctior |. (À la fin :) Impreffa Dauē | trie Per me Richardū pafrat Anno dñi. M.cccc.xcv. | (Deventer, 1495) in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois recouvert de maroquin rouge, fil. sur les plats, dos orné.

Copinger III, 6336. *Campbell* 781. *Proctor* 9010.

238 ff. n. ch. (dont le dernier blanc manque), (sign. a-z, A-Q). Caractères gothiques ; 39 lignes par page. Le titre cité se trouve au recto du 1. f. dont le verso est blanc ; 2. f. recto : Infpiciēs nuper vocabulo | rum... ; au verso : ℂ Prologus | ; f. aiij recto : De littera A ante B | a eft nomen prime littere latine... ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit suivi de l'impressum cité, en gros caractères gothiques ; le dernier f. blanc.

Gentilis Becchius Urbinas. ℂ Florentinorum Oratio coram Summo Pont. | Alexandro .VI. ac eius facro Senatu per Genti- | lem Epifcopum Aretinum. | S. l. ni. d. [Romae, Stephanus Planck, 1496]. in-4°. Cart.

Hain-Copinger *7560. *Proctor* 3698. *Audiffredi* p. 311.

4 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. suivi de l'initiale V sur fond noir. Au verso du dernier f., ligne 19 : Vicem quam geris in terris pro diuina : Salutamus : Ve | neramur. Adoramus. | ℂ Dixi. |

Gentilis Becchius Urbinas. GENTILIS EPISCOPI ARETINI | pro Florentina Republica ad Alexandrum. vi. | Pont. Max. legati, hac elegātiffima Oratione | cōmemorātur facroꝝ etiā Chriftianoꝝ | Initia, multaqz in fedem apofto- | licā merita, a, Thufcis pro- | fecta, alia quoqz | fcitu non in- | digna. | S. l. ni d. (Florentiae ca. 1495) in-4°. Cart.

Reichling-Additiones 189. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* n. 185.

4 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso : FLORENTINORVM ORATIO | coram Summo Pontifice Alexandro. VI. | ac eius facro Senatu, per Gentilem | Epifcopum Aretinum. | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 29 : DIXI. |

Gentilis Fulginas. Incipit fcriptū Clariffimi doctoris gē | tilis de fulgineo fup. 2°. cañ. Aui. | (À la fin :) Explicit fubtile fcriptum Gentilis de | Fulgineo fuper fecundo cañ. Auicene dili | gēter emēdatum. z impreffum impenfa Ie | ronimi de durantibus. | S. nn. typ. [Pavia, Antonius Carcanus, vers 1488] in-fol. D.-vélin.

Hain *7561. *Proctor* 7059. *Stockton-Hough* 689.

36 ff. n ch. (dont le premier et le dernier blancs), (sign. a-f). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a ij), au-dessous de l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier par l'impressum.

Gentilis Fulginas. Expositio quarti canonis Avicennae. (Fol. a 2 recto :) Expoſitio gētilis ī primaꝫ fen quarti | canonis auicēne feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit tractatꝰ Gentilis de fulgineo | de proportionibꝰ medicinaruꝫ adinuicē | miſcendarum ꝛ de modo inueſtigandi | complexiones earum ꝛ ad ſciendum con | uenientem doſim cuilibet medicine ſolu | tiue ꝛc̄. | Dilligenti cura per .... | .... Franciſcuꝫ | de bobio ordinariaꝫ medicine legentem | in felici gimnaſio Papienſi emendatum. | Impreſſum pp̄ per Magiſtrum Anto | nium de carchano. Anno dn̄i. 1486. die | viiij. menſis octobris. | (Pavia). in-fol. D.-vélin.

Hain *7567. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor.*

218 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, A-E), (dont les ff. h6, i7 et m8 manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 48 lignes par page.

Le premier f. blanc. Le texte commence après l'intitulé cité et finit au verso du f. E 6, suivi de l'impressum. Le prochain f. blanc au recto, contient au verso la table. Le dernier f. est blanc.

Gentilis Fulginas. Incipit ſōlēne ꝛ fidele ſcriptū gētilis | de fulgineo. ſup quīto canonis. Auicene. | (À la fin :) Hic finitur ſingularis expoſitio clarif | ſimi doctoris Gentilis de Fulgineo ſuper | quinto canonis Auicene diligēter emēda | ta per clariſſimum artiuꝫ et medicine doc | torem. dn̄m. magiſtrum Frāciſcum de Bo | bio. medicinam ordinariaꝫ de mane legen | tem ī felici gīnaſio ticinenſi. Impenſa Ie | ronimi de durātibus impreſſa. | Explicit. Laus deo. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

Hain *7568. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 696. Non cité par *Proctor.*

54 ff. n. ch., dont le premier et le dernier blancs (sign. a-h). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'explicit cité, le dernier f. est blanc.

Gentilis Fulginas. Incipiunt cōſilia peregregia clariſſimi | ꝛ toto orbe medici. Celebratiſſimi gen | tilis de fulgineo. P.m conſiliū pro uno me | lancolico. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

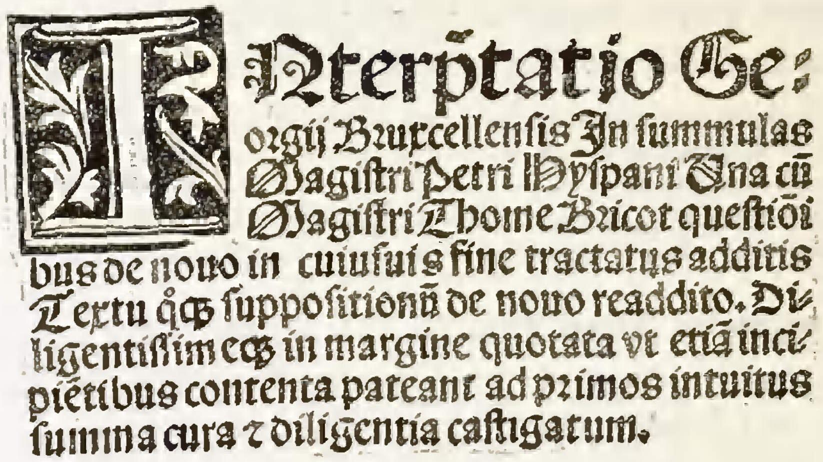
Hain *7574. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 704. Non cité par *Proctor.*

48 ff. n. ch., dont le premier blanc ; (sign. a-g). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le 1. f. est blanc ; le texte commence au recto du 2. f. et finit au recto du 48. f. : na et cetera. Finit. Laus deo. | ; le verso blanc.

Georgius Bruxellensis. (I)Nterp̄tatio Ge- | orgij Bruxcellenſis In ſummulas | Magiſtri Petri Hyſpani Vna cū | Magiſtri Thome Bricot queſtiōi | bus de nouo in cuiuſuis fine tractatus additis | Textu q̄qꝫ ſuppoſitionū

de nouo readdito. Di- | ligentiſſimeqꝫ in margine quotata vt etiā inci- | piētibus contenta pateant ad primos intuitus | ſumma cura ꝛ diligentia caſtigatum. | (À la fin :)..... mēdis reiectis oībus. cū labo | rioſiſſime. tum diligētiſſime tādē a Johāne | Piuard. impreſſore Lugduni impreſſi ſunt. | Sub anno ſalutis domini noſtri ieſu chriſti | redēptoris noſtri. M.cccc.xcix. die vero xvi. | Menſis nouembris. | (Lyon, 1499) pet. in-fol. Avec quelques initiales ornem. Cuir de Russie ornementé à froid.


Interp̃tatio Ge= orgij Bruxcellenſis In ſummulas Magiſtri Petri Hyſpani Una cū Magiſtri Thome Bricot queſtiōibus de nouo in cuiuſuis fine tractatus additis Textu q̄ꝫ ſuppoſitionū de nouo readdito. Di= ligentiſſimeqꝫ in margine quotata vt etiā inci= piētibus contenta pateant ad primos intuitus ſumma cura ꝛ diligentia caſtigatum.

GEORGIUS BRUXELLENSIS. *Interpretatio*. Lugduni 1499.

Reichling, Additiones 192. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 192. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

CLIIII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques gros et petits ; 44 et 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Epiſtola pemialis declarās vtilitatem p̄ſentis opis. | À la page opposée : Proemium | ℭ Expoſitio magiſtri Georgii p̄ | ſtantiſſimi nominalum (sic) opinionū recitatoris Interpretis text⁹ ma | giſtri Petri hyſpani de recenti ca | ſtigata feliciter incipit. | Le texte finit au verso du f. CLIIII. Suit l'impressum. À la page opposée : Sequitur Tabula | Hexaſticon. | Au recto du dernier f. : ℭ Finis tabule. | ℭ Dum fata ſinunt viuite leti. | Le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé.

Georgius Trapezuntius. GEORGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI ATQVE ELOQVEN | TISSIMI RHETORICORVM LIBER PRIMVS. (À la fin :) Med. in Libraria Leonardi Pachel officina Anno poſt natum Dn̄m. M.cccclxxxxiii. iii. | Cal : Auguſtas. Lud. Maria .SF. Io. Gal. Nep. aureum feliciſſime gubernante. | (Mediolani 1493) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 7609. *Proctor* 5994.

100 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 53 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Le texte commence au-dessous de l'intitulé cité au recto du second f. Il finit par l'impressum au recto du dernier f. dont le verso est occupé par le registre.

L'impressum est précédé par les vers suivants:

Quæ ſuperat reliquas artes eſt facta georgi
Ars benedicendi munere noſtra tuo.
Correxit ueneta rhætor benedictus in urbe.
Hanc emat orator qui bonus esse uelit.
Si neſcis ubi ſit uenalis: quære lemanum
Spiram: qui præcii codicis auctor erit.
Coradinus.

Ces vers prouvent que l'édition de Pachel soit une réimpression pas trop fidèle de la première édition faite à Venise par Vindelin de Spira vers 1470.

Le volume contient encore les ouvrages suivants: De artificio Ciceronianae orationis pro Q. Ligario, Ascani Pediani in orationes Cic. commentaria, Ant. Lusci Vicent. Expositio super XI Cic. orationes et Xicconis Polentoni argumenta super nonnullis orationibus et invectivis Cic. ad Iac. de Alvarotis.

Gerson, Johannes, Cancellar. Paris. ℂ Secuntur cõcluſiones de diuerſis materijs moralib' vti | les valde. poſite p mgrm Iohãnem de gerſona doctorem | eximiũ in theologia. ac cãcellariũ eccleſie beate marie pary | ſienſ'. | S. l. ni d. (Aug. Vindel., Joh. Wienner de Wienna, vers 1477) in-fol. Avec quelques initiales. Cart.

Hain *7642. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 1734.

23 ff. ch. (ℂ Folium ·I· — ℂ Folium xxiij.), 2 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Gros caractères gothiques; 37 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé à la tête de la première page:... Incipit prologus | [a] Gamus nũc interim.... et il finit au recto du f. xxiij:... ℂ Deo gras | ℂ Regiſtrum in librum preſcriptum. | Cette table comprend 5 pages et finit au verso du dernier f.: ℂ Scias etiam in ſuper qꝫ multa inuenies notabilia in pro | ceſſu regularum que non continent regiſtrum pſcriptum | .

Gerson, Johannes. Imitatio Christi. Voir: **Imitatio.**

Gilibertus de Hoglandia, ord. Cist. GILIBERTI SERMONVM SVPER CANTICA | CANTICORVM LIBER INCIPIT FELICITER |. (À la fin:) Expliciunt ſermones Giliberti ſuper cantica canticoꝝ | ſalomõis p nicolaũ Florẽtie. Anno domini. Mcccclxxxv. | ſextodecimo chalendas maias. | (Firenze, Nicolaus Laurentii, 1485) in-fol. D.-vélin.

Hain *7773. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 6129.

160 ff. n. ch., le premier et le dernier sont blancs, (sign. a-k, A-K). Gros caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité au recto du 2. f.: SERMO PRIMVS | (u) ARII SVNT AMANTIVM AF | fectus:... Il finit au verso de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée plus haut.

Gordonio, Bernardus de. **Practica Gordonij dicta Lilium.** | **Tractatus einſdem de vrinis.** | (À la fin:) ℂ Explicit tractatus de vrinis: ꝛ de cautelis vrinaruꝫ cũ | Tractatu de pulſibus Excelẽtiſſimi medici domini ma- | giſtri Bernardi de Gordonio. | ℂ Impreſſus Uenetijs mãdato ꝛ expenſis Nobilis Viri | dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoetiẽſis Per Bo-

netū | Locatelluȝ Bergomenſem Anno ſalutis Nonageſimo | octauo ſupra Mileſimum quaterqȝcenteſimuȝ Unde- | cimo kalendas Ianuarias Auguſtino Barbadico Incly | to Uenetiarum duce. | (1498) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique à la fin sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

Hain *7800. *Proctor* 5095. *Stockton-Hough* 736.

96 et 33 ff. ch., 1 f. blanc. Caractères gothiques; 2 col. et 65 lignes par page.

Au milieu du f. 1 recto l'intitulé cité. Le verso est blanc; à la page opposée commence le texte: ℭ In nomine dei miſericordis. Incipit practica excellen | tiſſimi medicine monarche dñi magiſtri Bernardi de | Gordonio dicta Lilium medicine. | Ce premier traité, divisé en sept parties, finit au verso du f. 96. F. 97 recto: ℭ Incipit tractatus de decem ingenijs curandorum mor | borum e eiuſdem Gordonij.| L'impressum cité est au verso de l'avant-dernier f., en bas de la première col.; la seconde col. est occupée par le Regiſtrum et la marque typographique.

Gorichem, Henricus de, Ord. min. Incipit tractatus de ſupſticioſis quibuſdaȝ caſibus | compilatus in alma vniverſitate ſtudij Colonieñ per | venerabilem magiſtrum Heinricum de Gorichem ſa | cre Theologie ꝓfeſſorem eximium. | S. l. ni d. (Blaubeuren, Conrad Mancz, ca. 1480) pet. in-fol. Cart.

Hain *7809. *Proctor* 2654.

14 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques; 31 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte: [ ] N lectione nouiſſima veſtris. ..; f. 6 recto, ligne 26-27: Explicit tractatus de ſuperſticioſis quibuſdaȝ | caſibus. Incipit tractat' d' celebratiōe ſeſtoꝝ | ; f. 12 recto, ligne 4-6: Explicit tractatus cui' ſupra d' Celebratōe fe- | ſtorum. Incipit Omelia beati Iohannis Criſo- | ſtomi d'cruce ꝛ latrone. | L'opuscule finit au recto du f. 14, ligne 25:... in ſecula ſeculorum Amen. | Le verso est blanc.

Gouda, Guilielmus, ord. Min. Expoſitio myſterioruȝ | miſſe et verus modus | rite celebrandi. | S. nn. typ. (vers 1490) pet. in-4°. Cart.

Hain 7819. Non cité par *Proctor.*

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). Petits caractères gothiques; 37-34 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité en gros caractères gothiques. Au verso: Tractatus de expoſitione miſſe Edit' a fratre Guilhel | mo de gouda ordĩs mĩoꝝ. de obſeruantia feltcit' (sic) incipit. | Au verso du f. 19, ligne 23-25: Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. or | dinis minoꝝ de obſeruantia. de expoſitione miſſe | et de modo celebrandi finit feliciter. |

Gouda, Guilielmus, ord. Min. Expoſitio myſterioruȝ | miſſe ꝛ verus modus | rite celebrandi. | (À la fin:) Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. or | dinis minoꝝ de obſeruantia. de expoſitōe miſſe | ꝛ de modo celebrandi finit feliciter. Impreſſus | Colonie cuilibet ſacerdoti ſūme neceſſarius. | (S. d.) in-4°. D.-vélin.

Copinger II, 2759. Non cité par *Proctor.*

17 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

L'intitulé imprimé en gros caractères gothiques se trouve au recto du premier f. Le texte commence au verso du premier f.: Tractatus de expoſitiōe miſſe Edit' a fratre Guilhelmo | de gouda ordinis minoꝝ. de obſeruantia felicit' incipit. | Il finit au verso du f. 17, ligne 22. Au-dessous l'impressum.

Grassellis, Antonius de. ℂ Opus Antonii de graſſellis eccleſie ſancti apolliñaris preſby | teri de gratia recupanda: ad inſtantiam Angele ſororis ſue ĩ | ſtatu uirgineo conſtitute. | (À la fin :) Explicit opus de gratia recuperanda : editum.... Mccccl xviii (1468). Corectumqʒ & | emendatum per ipſum. Et impreſſum Venetiis per Peregri- | num de paſqualibus bononienſem.... | Mcccclxxxvii.... | (1487). in-4°. Cart.

Hain 7871. Non cité par *Proctor*.

32 ff n ch., le premier blanc, (sign. a-d). Caractères ronds.

L'ouvrage est écrit en italien et commence au recto du f. 2, après l'intitulé cité. On lit l'impressum au verso du f. 30; f. 31 recto à f. 32 recto: Notando circa li articoli de la fede, etc.; le verso du dernier f. est occupé par des vers italiens.

Grassellis, Antonius de. ℂ Tractatus Antonii de graſſellis p̄ſbyteri Veneti de ſacramē | to heucariſtie ad quoſdā iuuenes ſacerdotes eius ſp̄uales filios | etc. (À la fin :) .... Impreſſaque p̱ Peregrinū de paſqualibus bo | nonienſem Venetiis. Anno dn̄i. Mcccclxxxvij. | (1487). in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain *7872. Non cité par *Proctor*.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le texte, écrit en italien, commence au-dessous de l'intitulé cité: [a] Vegna cognoſca non eſſere perito ni ſuſticiente a tra | ctare & ſcriuere.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum au-dessous duquel se trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales D. P.

Gratia Dei, Johannes Baptista. Liber de confutati- | one hebraice fecte. | (À la fin :) ℂ Liber de confutatione hebraice fecte : finit feliciter. | ter. Ex officina prouidi viri Martini flach ciuis Ar | gentinēſis In vigilia Matthei apoſtoli et euāgeliſte | Anno milleſimo quingenteſimo. | (Strasbourg 1500) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7879. *Proctor* 719.

6 ff. n. ch., 135 ff. cotés I-CXXXIII (dont les ff. I-VIII manquent) et 1 f. blanc (sign. 2, 3, 4, A-R). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, porte l'intitulé cité en gros caractères gothiques. Les suivants ff. n. ch. contiennent la table et deux épîtres « Epistola ad cardinalē Bernardinum Carauagail » et « Epistola ad iudeos Johannis Baptistae ». Le texte finit au verso du dernier f. par le colophon cité.

Gratianus. Decretum cum apparatu. (À la fin :) Impendio ac liberalitate Iohānis Colonie agrippineñ. | Johāniſqʒ Manthen Gheretzen : ex illuſtri ac populoſa | germania originem ducētium : diuinus decretorum codex | impreſſus Venetijs : accuratiſſime iterato emendatꝰ p̱ egre | giuʒ ac clariſſimū iuris utriuſqʒ ꝯſultū dn̄m Petrum Albi | gnanū Treciū Venetijs Sixto. iiij. ſūmo Pon. anno. viij. | Imperatore Federico. iij. Iohāne mocenico inclyto Ve | netoꝝ p̄ncipe. iij. nonas Ianuarias. Anno ſalutis

dñice| M.cccc.lxxix. Laus deo. | (1479) gr. in-fol. Ancienne reliure d'ais de bois, couv. de veau richement ornementé à froid, coins de bronze.

Hain-Copinger *7894. *Proctor* 4338.

417 ff. n. ch. et un f. blanc (sign. a-qq et 8 ff. supplém.) Caractères gothiques, en rouge et noir ; le texte imprimé à 2 col. et entouré de la glose, 63 et 74 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc ; le verso porte la préface intitulée : Ad celeberrimos iurifconfultos : fuofq̃ʒ municipes Brixianos in nouã Decreto℞ impſſionẽ.) Petri Albignani Trecij Prefatio feliciter. | La préface est datée « Vene | tijs. xi. Calendas Decembres.... M.cccc.lxxix. »

Au verso du f. 409, dont le recto porte l'impressum, se trouve une lettre de *Barthol. Puteus*, prévôt de Brescia à l'éditeur et la réponse de celui-ci ; fol. 410 *a* : Regiſtrum ; 410 *b* blanc ; fol. 418 *b* : Floſculi ſeu fũmarij totius decreti finis. |

Gregorius Magnus, S., Papa. Moralia s. Expositio super Iob. (À la fin :) Expletũ eſt opus iſtud Moraliuʒ | beati Gregorij pape diligentiſſime cor| rectuʒ ꝛ emendatum per d. Bartholo | meum Cremoñ. canonicuʒ regularem | Impreſſuʒ Venetijs ꝑ Reynaldum | de Nouiomago Teoteutonicuʒ (sic) Anno | domini Milleſimo quadringẽteſimo octuagesimo quarto decimo Junij. pre | ſidẽte venetijs Inclyto duce Joanne | Mozenigo.| (1480). in-fol. Peau de tr. ornem. à froid aux armes d'un couvent.

Hain-Copinger 7930. *Proctor* 4437.

347 ff. n. ch. (dont les ff. blancs 16-17 manquent) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Reuerendiſſimus dominus dominicus epiſcopus Brixieñ. Summi pontificis | Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati. Gregorij pape inſeruit. | Cette lettre nous apprend que l'édition fut tirée à 300 exemplaires. Au recto du f. 2 : Incipit regiſtrum breue ꝛ vtile omnium pun | ctorum tactorum in moralibus beati Gregorij pa- | pe ſ'm ordinem alphabeti inferius annotatum. | Au verso du f. 15 : Explicit tabula moralium Gregorii pape. | Au recto du f. 18 (sign. c 2) : Epiſtola beati Gregorij pape ad Lean- | drũ epm in libros moraliũ : ſup Job. .I. | L'impressum se voit au verso du f. 346. Au recto du f. 347 : Regiſtrum moralium Gregorij. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

Gregorius Magnus, S., Papa. Moralia super Iob. (À la fin :) ℂ Expliciunt Moralia beati Gregorij pape | ſuper librum Iob : Venetijs impreſſa per An- | dream de torreſanis de Aſula : Anno dñi. 1496. | xj. menſis aprilis. | in-fol. Ais de bois recouvert de veau.

Hain-Copinger *7933. *Proctor* 4739.

16 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 327 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Les ff. préliminaires 2-16 sont occupés par le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c1) par la préface : ℂ Epiſtola beati Gregorij pape ad Lean- | drum epm in libros Moralium : ſup Job. i. | Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

Gregorius Magnus, S., Papa. Morali di. s. Gregorio vul- | gari in lingua thoſcana. | (À la fin du 2. vol. :) Fine del libro trigeſimo quinto : ꝛ ulti | mo de morali di ſancto Gregorio Papa et | doctore della ſancta chieſa ſopra la uita di | Iob propheta. Impreſſo nella digniſſima | cicta

di Firenze per Nicholo di Lorenzo | della Magna. Nellanno dalla natiuita del | Signore. M.CCCC.LXXXVI. Adi. | XV. del mefe di Giu-



S. Gregorius Magnus. *Morali*. Firenze 1486.

gno. | (1486) 2 vol. in-fol. Avec une grande figure gravée sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *7935. *Proctor* 6132. *Kristeller* 211.

363 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, aa-uu) et 264 ff. n. ch. (sign. A-Q, Aa-Ss). Caractères ronds; 43-44 lignes et 2 col. par page.

Vol. I. Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tauola del primo libro dellibro de mo- | rali di ſancto Gregorio papa | (1 col.) Suit un f. sans sign., contenant en haut l'intitulé cité, en gros caractères gothiques rouges, et le grand bois au trait, 267 sur 185 mm., S. Grégoire assis sur le trône. Le texte commence au recto du 3 f.: COMINCIA LAPISTOLA DI | Sancto Gregorio Papa Sopra il Libro | de morali Aleandro Veſcouo di Sibilia |. Le verso du f. 252 et le recto de 253 sont blancs. À la fin, f. 363 verso: Finito e illibro decimonono de morali di | Sancto Gregorio Papa ſopra Iob. Equali libri et capitoli furono uulgarezati p meſ | ſere Zanobi da Strada come decto e di ſo | pra per infino alla rubrica e capitolo De | cimo octauo tutto del decto decimo nono | libro....

Vol. II. Au recto du f. 1: Cominciano le rubriche de capitoli | del uigeſimo libro de ſopradecti mo | rali di ſancto Gregorio papa ſopra iob | . Le recto du f. 129 est blanc, au verso la table du XXVIII. livre (1 seule col.). Au verso du 263 l'impressum cité, et en bas la notice suivante: Papa Gregorio primo, Seconda la clo | nica di Vgo monaco del monaſterio flora | cenſe di Francia: Elquale racconta che il | decto papa Gregorio Mori nelli anni di | Chriſto ſecento quattro, il ſecondo anno | di Foca imperadore: Et doppo la morte di | ſancto Benedecto anni ſeſſanta octo, Adi | Dodici di Marzo. | Les 2 pp. du dernier f. contiennent le REGISTRO (à 4 col.).

Voir le fac-similé réduit du bois à la page 203.

Gregorius Magnus, S., Papa. Expoſitio beati Gregorii pape | ſuper Cantica canticorum. In ſole | aureo vici Sorbonici Pariſiis nu- | per impreſſa. | | (À la fin:) Expoſitio beati Gregorii pape ſuper Cantica canticoꝝ feli- | citer explicit. Impreſſa pariſiis in ſole aureo vici ſorbonici per | vdalricũ gering & magiſtrũ bertholdũ renbolt ſociorũ. Anno do | mini Milleſimo q̄dringenteſimo nonageſimo octauo. Die uero | decimasexta. Menſis Ianuarii. | (Paris, 1498) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger 7939. *Proctor* 8309.

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Titre gothique, le texte en caractères ronds; 39 lignes par page.

Le verso du premier f., qui contient dans son recto l'intitulé cité et la marque typographique, est occupé par la préface: PREFATIO BEATI. GREGORII PAPE SVPER | CANTICA CANTICORVM FELICITER INCIPIT. PROLOGVS. | Le texte commence à la page opposée (sign. a ii) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Gregorius Magnus, S., Papa. Homiliæ de diversis evangelii lectionibus. (À la fin:) Hic finiũt Homelie. xl ſancti gre | gorij pape impreſſe Venetijs per | Peregrinum de paſqualibus die | xiiij. Marcij. M.cccc.-lxxxxiij. | FINIS | (1493) in-4°. Vélin.

Hain *7951. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 4862.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, aa-oo). Caractères gothiques; 37-38 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabula | Index primi libri homeliaꝝ bea | ti gregorij pape. | Au milieu de la table se trouve la lettre suivante: Incipit epiſtola beati Grego- | rij pape vrbis rome miſſa ad laurimitanum epiſcopum |. Le texte commence au recto du f. 3 (sign. aa): Omelia prima Sancti gregorij pape | . Il finit au verso du f. 109 par l'impressum cité.

Gregorius Magnus, S., Papa. Eximij doctoris ſancti Grego | rij pape: de viris ſanctis ꝛ miracu | lis que fuerũt facta tēporibus ſuis | dyalo-

gorū Liber primus incipit. | (À la fin:) .... Ve- | netijs p Hieronymum de paganinis brixiēſem | Anno incarnatiōis dñice Milleſimo quadrin- | genteſimo nonageſimofecūdo : Idib⁹ nouēbris. | (1492) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7963. *Proctor* 5465.

4 ff. prél. n. ch. (dont le premier' et dernier manquent), 75 ff. n. ch. (sign. a-k) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 37 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. sign. a1 par l'intitulé cité, tiré en rouge. Il finit au verso du dernier f. imprimé par le colophon, suivi du registre.

Gregorius Magnus, S., Papa. Dialogus beati Grego | rij Pape : eiuſq3 diaconi Petri in quattuor | libros diuiſus : de vita ꝛ miraculis patrū | italicoꝝ : ꝛ de eternitate animarum. | | (À la fin :) Finit Dialogus beati Gregorii Pape. Impreſſus | Opa Udalrici gering. ꝛ Berchtoldi renbolt ſocioꝝ. | Pariſiis comorantiū In vico ſorbonico Ad īterſignū | ſolis aurei. Anno. ꝛc. xciiii. Die vero. vi. Marcii. | (Paris, 1494) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger *7964. *Proctor* 8303.

95 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé, la marque de Renbolt ; le verso est blanc ; f. aij recto : LIBER PRIMVS | Incipit dialog⁹ beati Gregorij pape eiuſq3 diaconi | Petri in quattuor libros diuiſus : de vita et miraculis | patrū italicoꝝ : et de eternitate animaꝝ. | Au f. 92 verso l'explicit cité ; f. 93 recto : TABVLA. | ; f. 95 verso : Finis tabule. Laus deo. |

Gregorius Magnus, S., Papa. ℭ Incomincia il prologo del vulga | rizatore del Dyalogo de miser ſan- | cto Gregorio papa. | (À la fin :) Finiſſe el dyalogo de miſer ſan- | cto Gregorio papa : Impreſ | ſo ī veneſia per Andrea | di Toreſani de Aſola. | nel. 1487. adi | 20. de fe | braro. | in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 7977. *Proctor* 4712.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-N). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. F. 3 (A 4) recto : ℭ Incomincia il primo libro del | dyalogo de miſer ſancto Gregorio | papa. | ℭ Di Honorato abbate del mo- | naſterio di Fondi. Cap⁰. j. | Au verso du f. 95 (M. 8) l'impressum. Au recto du f. 96 : ℭ Comincia la vita di ſācto Grego | rio papa. | Au verso du f. 100 le petit « Regiſtro ».

Gregorius Magnus, S., Papa. Paſtorali ſancti Gregorij pape. | (À la fin:) Ad laudem dñi noſtri Jeſu xp̄i : | ac omniū ſanctorum ꝛ ſanctarum : | Liber paſtoralis ſctī Gregorii pa- | pe : quem ad Joannem Rauenne | archiepiſcopum conſcripſit : ꝛ ma- | gnus Anaſtaſius poſtea de latino | in grecū tranſtulit explicit feliciter. | Venetijs per Hieronymū de Pa- | ganinis Brixiēſe3 ſollicite ꝛ ad in- | ſtar emēdatiſſimi exēplaris impreſ |

fus. Anno domini imillesimo (sic) qua- | dringentesimo nonagesimo secun- | do. Idibus decembris. | (1492) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7986. *Proctor* 5466.

55 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-G). Caractères gothiques; 37 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. se trouve l'intitulé; au verso: Tabula pastoralis | Incipit tabula capitulorum libri | pastoralis sancti Gregorij pape. | F. 2 recto: Explicit tabula. | Au verso: Prologus. | Incipit prologus pastoralis | sancti Gregorij pape. | Le texte commence au recto du 3. f. (sign. Aiij): Incipit liber beati Gregorij pa- | pe: qui dicitur pastoralis. | Il finit au verso du f. 55, col. 2, ligne 6, suivi de l'impressum.

Gregorius Magnus, S., Papa. Liber cure pastoralis diui Gre- | gorij pape: In sole aureo vici Sorboni | ci Parrhisijs venalis habetur. | | (À la fin:) Pastorale diui Gregorii summa diligẽtia Emendatũ in so | le aureo vici Sorbonici Parrhisiis Impressum per Vdalricũ | gering & Magistrũ Berchtoldũ renbolt sociorũ. finem ha | buit die. xviii. Iulii. Anno domini millesimo quadringente | simo nonagesimo octauo. | (Paris, 1498) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger *7989. *Proctor* 8307.

64 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-h). Titre gothique, caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé la marque typographique; le verso est blanc. Au f. aii recto: PRIMA PARS | Incipit prologus in pastoralia beati Gregorii pape |; f. 62 verso l'impressum cité; au f. suivant: TABVLA | qui se termine au verso du même f.: LAVS DEO. | Le dernier f. blanc.

Guainerius, Antonius. Practica Antonij Guainerij papiensis | doctoris preclarissimi. | ℂ Impressuꝫ opus mandato ꝛ expensis Nobilis viri Dñi | Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽsis. 1497. 16°. Kalen. | Martias. Per Bonetũ Locatellũ Bergomensem. | (Venetiis, 1497) in-fol. Avec beaucoup d'initiales figurées et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain *8099. *Copinger* III, p. 264. *Proctor* 5076. *Stockton-Hough* 773.

148 ff. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. a sur son recto l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | ℂ Incipit tractatus de egritudinibus capitis editus per | Magistrum Antonium Guaynerium papiensem arti- | um ꝛ medicine doctorem clarissimum|. Le texte finit au recto du f. 148, col. 1: ℂ In hoc volumĩe aggregati sunt omnes tractatus quos | clarissimus ꝛ verissimus medicine interpres Antonius | Guaynerius Papiẽsis ad diuersas corporis humani egri | tudines edidit.... Et | diligentissime emendati per prestantissimũ artium ꝛ me- | dicine doctorem magr̃m Hieronymũ Fauentinum. | Au-dessous l'impressum et la marque typographique. À la col. 2: ℂ Infrascripti tractatus ĩ | hoc continent volumine. | Au-dessous: Registrum | . Le verso est blanc.

Guarinus, Veronensis. [Regulae grammaticales]. S. nn. typ. petit in-4°. Vélin.

Reichling, Additiones 202. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1364. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 24 lignes par page; 20 ll. = 99 mm.

Au recto du 1. f.: [ ]Itera est minima pars composite vocis | litterarũ qꝫdam sũt uocales q̃dam sũt cõ- | sonantes. Vocales sũt qnqꝫ a e i o u Reli- | quie sũt cõsonantes cũ tñ. h. nõ sit littera sꝫ aspira| tionis nota.... |; au verso du dernier f.: Explete Sunt Regule Guerini. Laus deo. |

Guarinus, Veronensis. Clariſſimi ac Peritiſſimi Viri Guarini Veronenſis Regu- | læ incipiunt feliciter. | (À la fin :) Opus clariſſimi ac peritiſſimi uiri Guarini ueronenſis foe | liciter explicit per magiſtrum Iohannem uer- | cellenſem ſub anno. M.CCCCLXXXII. die xxvi. martii. | VENETIIS. | (1482) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 203. *Leo S. Olschki. Monumenta typographica* 947. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

1 f. blanc, 14 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [l]Ittera eſt minima pars uocis cōpoſitæ. Lit- | terarum : quædā ... Au recto du f. 14, en bas : FINIS. | DEO GRATIAS. |, puis l'impressum et le distique suivant :

Grāmaticam quiſquis methodo perdiſcere tentat
Guarini celebris hoc breue quærat opus.

Le verso est blanc.

Guiba, Robertus. ℭ Roberti Guibę Britāni Epī Trecoreñ. ad Innocentiū | *octauum Pont. Max. legati* Illuſtriſſimi ac inuictiſſimi | Franciſci Ducis Britāniȩ oratio in obedientia pſtanda. | S. l. ni d. [Romae, Bartholomaeus Guldinbeck, 1485] in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 8155. *Proctor* 3592. *Audiffredi* p. 267.

2 ff. n. ch. Caractères ronds (non gothiques, comme dit Hain) ; 33 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, en tête du f. 1 : ℭ Cogitāi (sic) mihi ſępenumero huius loci amplitudineȝ | facram.... Il finit au verso du f. 2, ligne 19 : Dixi Pater Beatiſſime :. |

Guido de Monte Rochen. Incipit manipulus curatoꝝ | cōpoſitus a Guidone de mō | te rochen ſacre theologie pro | feſſore. | (À la fin :) Explicit Manipulus cu | ratoꝝ : Impreſſ⁹ Rome | Anno domī Mileſimo | quadrīgētesimo ſeptua | geſimo ſeptimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *8179. *Proctor* 3606. *Audiffredi* pp. 221-222.

3 ff. n. ch., 83 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques ; 2 col. et 45 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table : ℭ Diuiſio huius opuſculi. L'ouvrage commence au recto du 1. f. ch. par l'intitulé cité, il se termine au recto du 83. f. ch. suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue de 12 lignes et le registre.

Guido de Monte Rochen. Incipit manipulus curatoꝝ | compoſitus a Guidone de mō | te rochen ſacre theologie pro | feſſore. | (À la fin :) ℭ Hoc opus q curatoꝝ Ma | nipulus Intitulatur in quo qui | dem multa notatu digna aucto | ritateqȝ fundata de eccleſie ſa | cramentis ponuntur ad eruditi | onem minus prudentuȝ (sic) religio | ſorum : perfectum eſt. Impreſſū | qȝ Mediolani per prudentes | opifices Leonardum pachel ⁊ | ulderichum ſcinzenzeller teuto | nichos. Anno a natiuitate dñi | M.cccc.lxxxj. pridie kalēdas | februarias. | (1481) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 8185. *Non cité par Proctor.*

1 f. blanc, 3 ff. prélim. contenant l'index, 122 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques ; 32 lignes et 2 col. par page.

L'index commence au f. 2a : ℂ Diuifio huius opufculi. | ℂ Prefens opufculũ diuidit' | ĩ tres ptes.... etc. L'impressum occupe la 2° col. du f. 122 recto.

Gulielmus Alvernus. Rethorica Diuina de Oratio- | ne domini Guilermi Parifien. | S. nn. typ. [Basel, Johannes de Amerbach, vers 1485] in-fol. Peau de truiee, estampé fermoirs.

Hain-Copinger *8303. *Copinger* II, 2873. *Proctor* 7623.

58 ff. n. ch. (sign. 1-5, a-i). Caractères gothiques; 2 col. et 52 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso 20 vers en latin; 2. f. : Tabula, jusqu'au 7. f. verso; 8. f. recto : Prologus | ; au verso : Incipiunt capitula libri fequẽtis videlicʒ | Rethorice diuine : de oratione peculiariter | tractantis | ; au f. suivant ch. I commence l'ouvrage : Capitulum I | Rethorica diuina fiue ars oratoria eloquẽ | tie diuine edita per venerãdum patrem ma- | giftrum Guilermum parifienfem. | ; au recto du dernier f., 2. col. : Explicit Rethorica diuina de ora | tione domini Guilermi parienfis (sic) | .

On y a joint : *S. Augustinus,* Canones, et : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. Voir : **S. Augustinus,** et : **S. Ephrem.**

Haedus, Petrus.

DE
AMORIS
GENERIBVS.

(À la fin :)

ACCVRATISSIME IMPRESSVM
TARVISII PER GERARDVM
DE FLANDRIA . ANNO SALV-
TIS. M.CCCC.XCII. DIE. XIII. OC
TOBRIS. SVB MAGNIFICO
PRAETORE AVGVSTINO
FOSCARINI
:: FINIS ::

(1492) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *8343. *Proctor* 6507.

6 ff. prélim. et XCVII ff. ch. Caractères ronds d'une forme antique; 25 lignes par page.

Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, le verso est occupé par le commencement de l'index : [n]On incõmodũ fuerit. fi uel cõpendio dicemus | quæ res quæftiões ue unoquoqʒ Anteroti- coꝝ | libro cõtineant."..... etc. L'index étant terminé au f. 5 *b*, le dernier des ff. prélim. porte un poème intitulé : QVINTII AEMYLIANI CIMBRI | ACI POETAE EPOS HEN | DECASYLLABICON IN | PETRI HAEDI AN | TEROTICA AD | CVPIDINEM. | Le f. signé I commence : PETRI HAEDI SACERDOTIS POR- | TVSNAENSIS : AD ALEXANDRVM | EX FRATRE NEPOTEM : IN | ANTEROTICORVM LI | BRVM PRIMVM PROEMIVM : : | La souscription est précédée d'un autre poème de Quintius Aemylianus « Epigraphicon ad lectorem ».

Haly, Albohazen. (À la fin :) ℂ Finit feliciter liber cõpletus in iudícijs ftellaꝝ | quẽ cõpofuit Albohazen Hali filius abenragel : | bene reuifus ⁊ fideli ftudio emẽdatus ꝑ dominũ | Bartolomeuʒ de Alten de Nufia

germanū artiū | ꝛ medicine doctorē excellentiſſimi. Impreſſus | arte ꝛ impēſis Erhardi Ratdolt de Auguſta : re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiarū An | no dominice incarnationis dn̄i. 1485. quarto no | nas iulij Uenetiis. | in-fol. Avec des lettres orn. gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *8349 *Proctor* 4403. *Redgrave* 51.

4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques ; 2 col. et 59-60 lignes par page.

Au verso du 1. f., blanc au recto : Pontifici Sacre baſilice imperialis ciuitatis auguſte ampliſſimo : obſeruandiſſimo patri : nō minus pientiſſimo q̄ꝫ | venerando. Comitiqꝫ Splendidiſſimo Ioanni de wer- | denberg. Erhardus ratdolt auguſtenſis : libroꝝ impreſſor | reuerenter Salutem dicit. | ; 2. f. recto : ℭ Tabularum operis prohemiū. | jusqu'au verso du 4. f. ; f. 1 recto (sign. a) : Preclariſſimꝰ liber cōpletꝰ in iudicijs aſtroꝝ : quē | edidit albohazen Haly filius abenragel q̄ꝫ feli | ciſſime incipit ꝛ primo ꝓhemiū in ipſū librum. | L'explicit cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Hentisberus, Gulielmus. ℭ Tractatus gulielmi Hētiſberi de ſenſu cōpoſito ꝛ diuiſo. | ℭ Regule eiuſdem cum ſophiſmatibus. | ℭ Declaratio gaetani ſupra eaſdem. | ℭ Expoſitio litteralis ſupra tractatuꝫ de tribus. | ℭ Queſtio meſſini de motu locali cum expletione gaetani. | ℭ Scriptum ſupra eodem angeli de ſoſambruno. | ℭ Bernardi torni annotata ſupra eodem. | ℭ Simon de lendenaria ſupra ſex ſophiſmata. | ℭ Tractatus hentiſberi de veritate ꝛ falſitate propoſitionis. | ℭ Concluſiones eiuſdem. | (À la fin :) ℭ Impreſſa venetijs ꝑ Bonetū locatellū bergomēſē. | ſūptibus Nobilis viri Octauiani ſcoti Modoetiēſis. | Milleſimo quadrīgēteſimo nonageſimo quarto ſex- | to Kalendas iunias. | (1494) in-fol. Avec plusieurs figures schématiques, des initiales et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 8437. *Proctor* 5054.

204 ff. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝯ, ꝝ). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 57 ou 74 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso contient la dédicace : Reuerēdo in chriſto patri domino Mãfredo de medicis : artiū ac medicinæ | doctori : ordinariam philoſophiæ legenti in fœlici gymnaſio papienſi : ac di- | gniſſimo humiliatoꝝ præpoſito : Ioãnes Maria mappellus uincētinus phy- | ſicus Salutem. | (31 longues lignes ; caractères ronds). À la page opposée : De ſenſu ꝯpoſito et diuiſo | ℭ Incipit tractatꝰ de ſenſu ꝯpoſito ꝛ diuiso magiſtri | Gulielmi hentiſberi oīuꝫ logicoruꝫ ſubtiliſſimi. | Au verso du f. 203 la fin du texte et l'impressum ; à la page opposée : Regiſtrum | et la marque typographique. Le verso est blanc.

Hentisberus, Gulielmus. Expositio regularum solvendi sophismata. (À la fin :) Finis egregij hentiſberi regulaꝝ ꝛ ſophiſmatuꝫ | expōnis ꝑ eximiū ſophiſtā ꝛ philoſophū ſūmuꝫ | magiſtrū gayetanuꝫ de tienis emendate ꝑ accutiſ | ſimu (sic) artiū ac medicine doctorē. m. Franciſcum | agubienſē mane medicine theoricā papie legēteꝫ | ſūma cū diligentia ꝑ me andreā de bonetis d' pa | pia venetijſ īpreſſe regnante īclito principe

ioãne | moçẽico duce veneto. M.ccclxxxiij. die. ix. d'cẽ | bris. Laus deo et beate virgini. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau richement ornem. à froid.

Hain-Copinger 8441. *Proctor* 4811.

1 f. blanc et 57 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. (a 2); [ ]Egulas ſoluendi ſophiſmata ĩ hoc pº | tractatu det'minat' d' ꝓpõnib' q̃s ĩſolu | biles vocant.... Il finit au verso du f. 57, col. 1., suivi de l'impressum, et, à la col. 2, du Regiſtrum | FINIS | .

Hermes, s. Mercurius Trismegistus. MERCVRII TRISMEGISTI LIBER DE POTESTA | TE ET SAPIENTIA DEI PFR (sic) MARSILIVM FICI | NVM TRADVCTVS: AD COSMVM MEDICEM. | (À la fin:) Venetiis per Damianum de Mediolano. | M.CCCCLXXXXIII. die. x. Maii. | (1493) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger** 8461. *Proctor* 5514.

32 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé par le titre et par la réclame de l'imprimeur: Tu quicunqȝ es: qui hæc legis ſiue grãmaticus: ſiue orator: ſeu philoſophus:... etc. Au verso de ce f.: Argumentum Marſilii Ficini florentini in Librum Mercurii | Triſmegiſti: ad Coſmum Medicem Patriæ Patrem. | Au recto du f. 32: FINIS EST OPERIS ELEGANTISSIMI | MERCVRII TRISMEGISTI | Mercvrii Triſmegiſti per Marſilium Ticinum (sic) Florentinum e | græco in latinum Traducti Finis. | Suit la souscription. Le verso de ce feuillet est blanc.

Herodianus. Historiae. (À la fin:) HERODIANI LIBRORVM OCTO DE IMPE | RIO POST MARCVM: VEL DE SVIS | TEMPORIBVS: ANGELO PO | LITIANO INTERPRETE | FINIS: | Quod quidem opus nouum et aureum Plato de Benedictis acura- | tiſſime Anno Domini. .M.CCCC.LXXXXIII. pridie kalẽ. ſeptembres Bononiæ q̃ pulcherrimis his Caracteribus impreſſit. | (1493). in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *8467. *Proctor* 6598. *Frati* 7254.

68 ff. n. ch. (sign. aa-ii). Caractères ronds; 35 et 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: [a] Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo ſuo. S. Efflagi | tari ſcribis.... (Dédicace, datée:).... Vale in Ru- | ſculo (sic) Feſulano. Pridie Nonas Maias: Anno Salutis. Mccccclxxxxiii. | Au recto du 2 f.: ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Au recto du 2. f. (aa ii): HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCVM VEL DE SVIS TEMPORIBVS | LIBER PRIMVS E GRAECO TRANS | LATVS ANGELO POLITIANO | INTERPRETE AD INNO | CENTIVM. VIII. PONTI | FICEM MAXIMVM | PROHOEMIVM. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f., suivie du petit registre; puis LAVS DEO. | et la marque typographique.

Herodianus. HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCVM: VEL DE SVIS TEMPORI | BVS: E GRAECO SVMMA FIDE | ET DILIGENTIA AC DOC | TRINA TRANSLATAE | A POLITIANO. |

(À la fin :) Quod qdem opus nouū et aureū Bazalerius de Bazaleriis acu | ratiſſime Anno Dñi. M.CCCC.LXXXXIII. pridie Kalē. Octob. | Bononiæ q pulcherrimis his Caracteribus Impreſſit. (Bologna, 1493) in-4°. Veau.

Hain-Copinger *8468. *Proctor* 6581. *Frati* 7257.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré de notes marginales ; 37 lignes par page.

Au verso du 1. f. : (a)Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo suo. S. Ef | flagitari.... | L'épître finit par la souscription : Vale in Ruſculo | Feſulano. Pridie Nonas Maias : Anno Salutis. Mccccłxxxxiii. | Au recto du f. a i i : ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Le texte commence au recto du f. a i i i. F. 64 verso l'impressum et au-dessous : REGISTRVM. | a. b. c. d. e. f. g. h. Omnes ſunt quaterni | LAVS DEO |.

Herodotus. HERODOTI HALICARNASEI LIBRI NOVEM]. (À la fin :) Herodoti Halicarnaſei patris hiſtoriæ traductio e græco in latinum per uirum eruditiſſi | mum Laurentium Valenſem. Venetiis impreſſa per Ioannem & Gregoriū de Gregoriis | Fratres. Anno domini. M.CCCC.-XCIIII. die. viiii. Martii. | (1494) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois au trait sur fond noir et une figure également gravée au trait. Vélin.

Hain-Copinger *8472. *Proctor* 4536. *Rivoli* pp. 141-143.

8 ff. prél. et CXXXIIII ff. ch. (sign. A, a-x). Caractères ronds ; 44 et 45 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. suivi de l'énumération des neuf livres ; le verso est blanc. Au recto du f. suivant (Aii) : TABVLA HERODOTI. | Au verso du dernier f. prél. se trouve une épître de 19 lignes : Ant. Mācinellus Veliternus ad Reuerendum ædis Geminianæ Antiſtitem : Diuiqʒ Mar- | ci Canonicum Nicolaum Rubeum Venetorum decus : omniumqʒ bonarum artium & | uirtutis cultorem : | datée.... Venetiis tertio Cal. Aprilis. | M.CCCC.XCIIII. | — La page opposée qui contient le commencement du texte : HERODOTI HISTORICI INCIPIT. | est entourée de la bordure. De plus cette page a une vignette dessinée au trait : un jeune homme (Apollon) couronnant Hérodote assis devant un pupitre. Après le colophon, au recto du dernier f., suit le registre. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 213.

Hibernia, Thomas de, ord. Praed.

MANIPVLVS FLORVM

(À la fin :) Explicit manipulus florū compilatus a magiſtro Thoma de hibernia : | Impreſſum Venetiis per magiſtrum Ioannem rubeū uercellēſem die ui- | geſimo menſis decembris. Finis. Deo gratias. | S. d. [1495] in-4°. Avec des lettres initiales sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *8543. *Proctor* 5137.

288 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le texte commence à la page suivante, sign. aii : Incipit manipulus florum compilatus a magiſtro Thoma de hibernia | ordinis prædicatorum. | La souscription et le registre se trouvent au f. 287 recto. Les deux pages suivantes sont occupées par un index alphabétique. Le verso du dernier f. est blanc.

Hierocles.

HIEROCLIS PHILOSOPHI
STOICI ET SANCTISSIMY
IN AVREOS VERSVS PI-
THAGORAE OPV
SCVLVM PRAE
STANTISSI-
MVM ET
RELI-
GIO
NI
CHRISTIANAE CONSEN-
TANEVM INCIPIT.

(À la fin :) Hieroclis.... opusculum.... hic feliciter completum est ac per ingeniosum uirum Arnoldum Pannartz Romę impressum in domo clari ciuis Petri de Max. Anno incarnati Verbi. M.CCCC.LXXV. Die xxi. Sept. sedente Sixto IIII. anno ejus V. (1475) in-4°. Vélin.

Hain 8546. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 3530. *Audiffredi* 187.

92 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds.

Les deux premiers ff. sont occupés par la préface : Ad Nicolaum Pontificem V Aurispae in Hieroclem Praefatio. Le texte commence au recto du 3. f. par l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon mentionné. Le dernier f. est occupé par le registre.

Hieronymus, S. Epiſtolae Sancti Hieronymi. | (À la fin :) Diui Hieronymi religionis eccleſiaſticæ doctoris eximii huic ſecundo epiſtolarum uolumini finis im- | ponitur. Quod quidem opus una cum priori uolumini in urbe Venetiarum diligenter emendatum & im- | preſſum eſt per Ioannem rubeum Vercellenſem Anno domini. M.ccccIxxxxvi. die. xii. Iulii. | (1496). 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

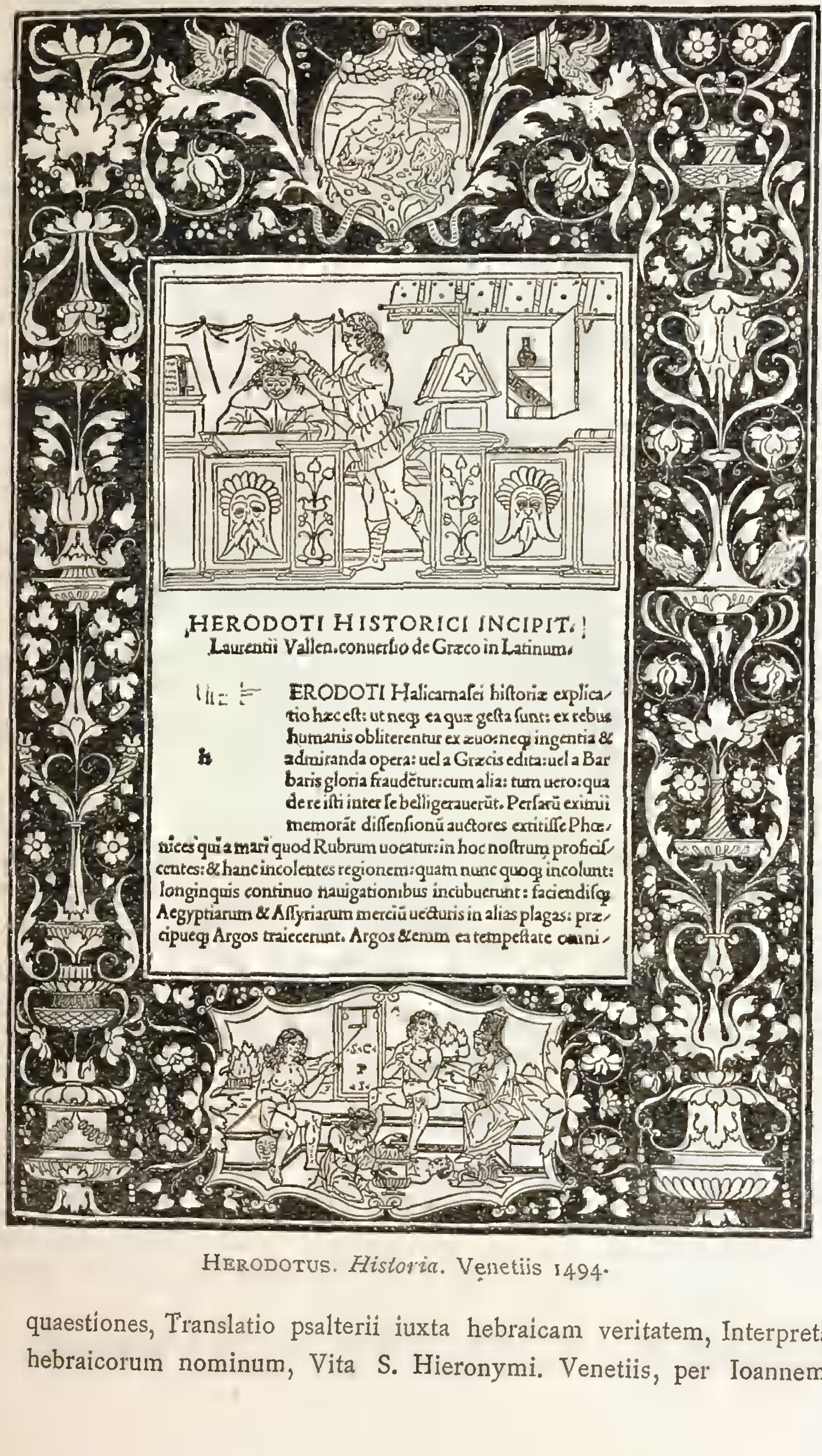
Hain-Copinger *8563. *Proctor* 5141.

6 ff. n. ch. et 390 ff. ch. (sign. 1, a-x, A-Z, AA-FF). Caractères ronds ; 62-63 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé cité. En tête du 2. f : Tabula | (I)NCIPIT tabula epiſtolaꝝ Beati Hieronymi præſbyteri. Tam primæ q̃ Secūdæ partis. | La table finit au verso du f. 5 ; le recto du 6e est blanc et son verso porte le Registrum. Le texte commence (sign. a i) : Expoſitio Symboli Ruffini Aquilegienſis præſbyteri ad Laurentium papam : In qua ſingulos articulos fi- | dei noui ac ueteris teſtamenti autoritatibus confirmat : & hæreſes contrarias deſtruit. Epiſtola Prima. | La fin du premier vol. porte la souscription suivante (f. 164 verso :) Diui Hieronymi epiſtolaꝝ Partis primæ uolumē feliciter finit. Die vii. Ianuarii. M.cccc.xcvi. | Nous avons cité plus haut le colophon du 2e vol., qui se trouve au verso du f. 376.

Le supplément, qui occupe les ff. 377-390 (sign. EE et FF) porte l'intitulé : Sequitur regula monachoꝝ ex uariis epiſtolis atq; tractatibus beati hieronymi excerpta : & per quēdam | lupū de olïueto hiſpanū monachum in certis capitulis rubricifq; diſtĭcta : quam martinus ꝗntus pōtifex ma | ximus approbauit.... etc. Il finit au recto du f. 390 par le mot Amen.

Hieronymus, S. Explanationes in libros plurimos S. Scripturae, Hebraicae



HERODOTI HISTORICI INCIPIT.
Laurentii Vallen. conuersio de Græco in Latinum.

h ERODOTI Halicarnasei historiæ explica-
tio hæc est: ut neq; ea quæ gesta sunt: ex rebus
humanis obliterentur ex æuo: neq; ingentia &
admiranda opera: uel a Græcis edita: uel a Bar
baris gloria fraudētur: cum alia: tum uero: qua
de re isti inter se belligerauerūt. Persarū eximii
memorāt dissensionū auctores extitisse Phœ-
nices qui a mari quod Rubrum uocatur: in hoc nostrum profici-
centes: & hanc incolentes regionem: quam nunc quoq; incolunt:
longinquis continuo nauigationibus incubuerunt: faciendisq;
Aegyptiarum & Assyriarum mercīū uecturis in alias plagas: præ-
cipueq; Argos traiecerunt. Argos & enim ea tempestate omni-

Herodotus. *Historia*. Venetiis 1494.

quaestiones, Translatio psalterii iuxta hebraicam veritatem, Interpretatio hebraicorum nominum, Vita S. Hieronymi. Venetiis, per Ioannem et

Gregorium de Gregoriis fratres, 1497-98. 2 vol. in-fol. Avec une bordure sur fond noir et nombreuses initiales gr. en bois. D.-vélin.

Hain *8581. *Proctor* 4558. *Rivoli* p. 141.

408 et 438 ff. n. ch. (sign. A, 1, 4, a-y, A-Z, AA-CC, QQq ; DD-HH, DDD-HHH, DDDD-HHHH, II-LL, aa-zz, &&, AAa-PPp, a-c, AA-BB). Caractères ronds et gothiques ; 60 lignes (pour les caractères ronds) par page.

Vol. I. Au recto du f. 1 : Opera diui Hieronymi in hoc volu. cõ | tenta.|, puis la liste des titres. Au verso : Epiſtola. | [I]Lluſtriſſimo principi. d. Herculi æſtenſi Ferrarie duci : Gregorius de gre | goriis ſeruitutem ſuam cõmendat.... Suit, ff. 2-8, la vie de St. Jérôme, etc. | Au recto du f. 9 : Expoſitiones Diui Hieroni- | mi in Hebraicas queſtiones | super Geneſim nec non ſu- | per duodecim Prophe- | tas minores et qua- | tuor maiores.... Au recto du f. 194 : Impreſſe | Venetiis per Ioanneʒ ꝛ Gregoriũ de| Gregoriis fratres Anno do- | mini. 1497. | Au verso du f. 402 : ₵ Explicit expoſitio ſancti Hieronymi in lamentationes hieremiæ.|F. 403 recto : ₵ BREVIS DESCRIPTIO QVORVNDAM SANCTORVM | VIRORVM SCRIPTVRAE SACRAE. | Au recto du f. 408 la grande marque avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

Vol. II. Au recto du f. 1 : Prologus in ezechiel. | Au verso du f. 287 : ₵ Explicit expoſitio btĩ Hieronymi pſbyteri ſup Eccleſiaſten. | Suivent 2 ff. blancs, dont l'un manque dans cet exemplaire. Au recto du f. 290 (sign. aAA 2) : Prologus. | ₵ INCIPIT EXPOSITIO BEATI HIERONYMI | PRAESBYTERI IN PSALTERIVM.... | Cette page est entourée de la bordure sur fond noir, qui d'abord apparut dans l'Hérodote de 1494. (V. le fac-similé à la page 213). Au recto du f. 405 un long colophon :.... Venetiis p præfatos fratres Ioannẽ & Gregoriũ | de Gregoriis. Anno dñi. 1498. die. 25. Auguſti.... Suit le registre et une autre marque sur fond noir. À la fin, f. 407-438, la traduction du psautier, et l'interprétation des noms hébraïques, précédées d'une épître : ₵ BERNARDINVS Gadolus brixian? : monachus camaldulenſis : ſtudioſo lectori.| Au recto du f. 438 : FINIS | . Le verso est blanc.

Hieronymus, S. Incipiunt Aureola feliciter ex ſuauiſſimis ſalutife | riſqʒ floribus glorioſi confeſſoris atqʒ doctoris Hie | ronymi ad Fabre contexta. | S. nn. typ. (Roma, Steph. Plannck ?) in-4°. Veau, fers à froid et dorés sur les plats.

Hain 8587 (?). *Reichling*, *Additiones* 210. Non cité par *Proctor*.

48 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au 2. f. recto : ₵ Incipiunt Capitula regule | a beato Hieronymo edite pul- | cherrime |. Au recto du 3. f. le titre indiqué ; f. 47 verso : ₵ Finit Aureola ſancti Hieronymi foeliciter. | ₵ Regiſtrum huius libri. (à 2 col.) | ₵ Finis. | Suit un f blanc.

Hieronymus, S. Aureola ex Floribus S. Hieronymi contexta et Aliorum opuscula. (À la fin :) Impſſum p Magiſtrũ Philippum de lauagnia | ĩ. cccc.lxxv. die xxviii. nouẽbr. Amen. | (Mediolani, 1475) pet. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 8588. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 5846.

172 ff. non ch. ni sign. et index de 2 ff. (manque). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. : [f] Ratres cariſſimi nõ queo quẽ mẽ | te cẽcepi ore ꝓferre ſermonem.... Au verso du f. 104, ligne 15-17 : Explicit doctrina beati Hieronimi ex ſuis ope | ribus egregie dineruata et cetera. | Gratia dei. Deo gratias. Amen. | À la page opposée : Incipiunt Rubrice teſtamẽti beati Hieronimi. | En bas : Incipit Teſtamẽtum beati Hieronimi. | Le contenu se compose encore de passages tirés des SS. Pères, S. Eusebius, Cyrillus et Augustinus, en l'honneur de S. Hieronymus. Au recto du f. 172, ligne 13 : Benedicamus Domino. Deo Gratias. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Hieronymus, S., et alii. Opuscula varia. Voir : **Ars moriendi.**

Hain *8589.

Hieronymus, S. Vitae patrum. (À la fin :) Liber Vitaſpatrũ ſancti Hieronimi cardinalis | p̃ſbiteri ſ'm alphabeti ordeinẽ (sic) bene regiſtratus | impreſſus per Iohannẽ Zainer in opido Vlm | Finiunt feliciter. | (ca. 1480) pet. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 8594. *Proctor* 2536.

10 ff. n ch. : table (manquent), CCCLXXV ff. ch. et 1 f. blanc (manque), sans sign. Caractères gothiques ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. ch. : Folio | Incipit ꝓlogus ſancti Hieronimi cardina | lis. p̃ſbiteri in libros Vitaſpatꝝ ſanctoꝝ. | Egiptioꝝ. etiam eoꝝ qui in Scíthia Thebaida. atq; Meſopo | tamia morati ſũt : non ſolũ quos oculis vidit. maximoq; labo | re ɔſpexit : veꝝ ꝛ q̃mplura a fide dignis relata ɔſcripſit notabi- | li diligentia. Deniq; alioꝝ etiã autẽticoꝝ libellos. fidelit' e gre | co in latinũ traſtulit : et ab aliis tranſlata pro ſui pfectione huic | operi inferuit]. Au recto du f. ii, ligne 3-5 : Explicit ꝓlogus. | Incipit narratio de ſancto Johanne egiptio heremita. | Au recto du f. CCCLxxv, ligne 30 :... in ſecula ſeculoꝝ Amen.|, plus bas l'impressum. Le verso est blanc.

Hieronymus, S. Vitae sanctorum patrum. (À la fin :) Impreſſum Uenetijs per Octauianum | ſcotũ Modoetienſem ſextodecimo ka- | lẽdas Martij. M.cccc.lxxxiij. Ioanne | Mocenico Inclyto Uenetiaꝝ Duce. | (1483) in-4°. Veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *8599. *Proctor* 4573.

8 ff. n. ch. : table (manquent) et ccxliij ff. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-F). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence par l'intitulé (fol. 1, sign. b) : Incipit prologus ſancti Hieronymi car | dinalis preſbyteri : in libros Uitaſpatrum | ſanctorum Egyptiorum, etiam eorum qui | ĩ Scithia Thebaida atq; Meſopotamia | morati ſunt : etc. L'ouvrage finit, au verso du f. ccxliii, à la première col., par la souscription citée.

Hieronymus, S. Incominciano le uite de ſancti pa- | dri per diuerſi eloquentiſſimi docto | ri uulgarizate. | (À la fin :) Finiſcono le uite de ſãcti patri : con | ogni diligentia impreſſe da maeſtro | Gabriel de Pietro da Triuiſio : in | Venetia : ne gli anni dil ſignore cur- | rente. M.cccc.lxxv. regnante miſſer | Pietro Mozenico principe di Ve- | netia. (1475) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 8615. *Proctor* 4194. *Gamba* 1044.

258 (au lieu de 265) ff. n. ch. sans signatures, ni réclames, ni registre. Caractères gothiques ; 2 col. et 46 lignes par page.

Les 7 premiers ff. contenant la Table manquent. L'ouvrage commence au recto du 8. f. par l'intitulé cité ; il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum cité.

Hieronymus, S. Incomenza la vtiliſſima opera chiamata Tranſito de Sancto | Hieronymo doctore excellentiſſimo : ꝛ primo de la ſua ſanctissima | vita. Proemio. | (À la fin :) Impreſſo ĩ Uenecia ꝑ Bernardino di Benali da Bergamo. | S. d. in-4°. D.-maroquin.

Hain-Copinger 8636. Non cité par *Proctor.*

lxviii ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Fol. 1 recto blanc, au verso : Incomincia la tauola del vtiliſſimo | libro chiamato trãſito d' Sancto Hieronymo. | La table finit au fol. 2 verso suivie du Regiſtrum, et le texte commence au fol. 3 recto. La souscription (fol. 68 recto) est précédée de passages tirés des SS. Pères et de la « Oratione deuotiſſima dedicata a ſancto hieronymo ». La dernière page est blanche.

Hieronymus, S. COMINCIA LA VITA E LA FINE DEL | GLORIOSO SANCTO HIERONYNO (sic) | DOCTORE EXCELLENTISSIMO. | (À la fin :)

Quem legis : impreſſus dum ſtabit ĩ ære caracter
Dum non longa dies uel fera fata prement.
Candida ꝑpetuæ non deerit fama Cremonæ.
Phidiacum hinc ſuperat Bartholomeus ebur.
Cedite chalcographi : milleſima ueſtra figura eſt
Archetypas ſingit ſolus at iſte notas.

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO TRVNO DV | CE VENETIARVM REGNANTE IMPRES | SVM FVIT HOC OPVS FOELICITER. | (Venezia, Bartolomeo da Cremona, 1473) in-4°. Vélin.

Hain 8637. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 4225.

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. : COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI- | TA EL TRANSITO ET GLI MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONIMO DO- | CTORE EXCELLENTISSINO. (sic)]. Cette table finit au verso du f. 2. L'intitulé cité se voit au recto du f. 3. Au recto du f. 121 : [f]acendo horamai fine ala uita al tranſito & li | miracoli ha dimõſtrare.... (suivent les passages extraits des SS. Pères). Au verso du f. 125 : Oratõe deuotiſſima dedicata a ſãcto Hieronymo. | Au recto du f. 126, ligne 9 : FINIS. |

Qui ſi contien del glorioſo e degno
Hieronymo : la uita el bel finire
Chel fece a noſtro exemplo per ſalire
Con uerde palma nel beato regno.

Au-dessous l'impressum cité.

Hieronymus, S. ℭ Incomincia la utiliſſima opera chiamata Tranſito de San- | cto Hieronymo doctore excellẽtiſſimo : & primo de la ſua ſan | ctiſſima uita. | (À la fin :) Impreſſo in Venetia per Annibale da Foxio da Parma adi pri | mo del meſe de Iunio. Anno Mccccl xxxvii. | (1487) in-4°. Cart.

Hain *8645. *Proctor* 5014.

LXXII ff. ch. (dont les ff. LVII et LXIV manquent), (sign. a-i). Caractères ronds ; 36 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : TABVLA | ℭ Incomincia la tauola del utiliſſimo libro chiamato Traſi- | ſito (sic) de Sancto Hieronymo |. Au verso du f. 2, en bas : Regiſtrum. (à 3 col.). Le texte commence au recto du f. III, sous l'intitulé cité, et finit, suivi des sentences et de la prière en vers, au verso du f. LXXII.

Hieronymus, S. DIVOTO TRANSITO DI SANCTO | HIERONYMO RIDOCTO IN LINGVA | FIORENTINA |. (À la fin :) IMPRESSO | fu queſto diuoto tranſi | to del glorioſo Sancto Hierony | mo in Firenze per Ser Frarceſcho (sic) Bo | nacorſi a contemplatione delle diuote | perſone : Ne lanno della ſalute. | .MCCCC.LXXXX. | Adi. XIII. di febraio. | (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger-Reichling 8647. *Copinger* III, p. 266. *Proctor* 6311.

116 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre cité; le verso est blanc. Les 3 ff. suivants sont occupés de la table: COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI | TA ET TRANSITO ET MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONYMO | DOCTORE EXCELLENTISSIMO | . Le texte commence au recto du f. 5 (ai): Incomíncía il Deuoto Trãsito del Gloriofo Sancto | Hieronymo Ridocto in lingua Fiorẽtina. Et primo | della fua fanctiffima uita. | Il finit au recto du f. 111 : Detti di fancti & di doctori fcripti in laude | del gloriofo Hieronymo | . Après ces pièces suivent (p. 115 verso): Oratione diuotiffima dedicata | al gloriofo Sancto Hieronymo | et (p. 116 recto) les vers: Qui fi contien del gloriofo et degno| .... Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Hilarius Litomiricensis. Tractatus contra perfi | diam aliquorũ bohemorũ. | (À la fin :) Finit tractatus ↄtra pfidiam aliquoꝝ Bohemoꝝ | Compofitus anno dñi. M.ccccIxv. fedem beati Pe | tri tenente Paulo fcd'o. et impante Friderico duce au | ftrie. Impreffus autez Argentine anno dñi. M.cccc | lxxxv. Finitus in die fanctoꝝ martiꝝ Viti ⁊ Modefti. | (1485) in-4°. D-vélin.

Hain-Copinger *8663. *Proctor* 596.
112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 30-32 lignes.
Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2): [c]Vm iã pridem pro | veritate fidei catholice.... et finit au recto du f. 112, ligne 23:.... eft bñdictus in fecula. | En bas l'impressum. Le verso est blanc.

Hippocrates. Hippocrates de natura hominis | De uictu. | De tuenda ualitudine | Medicinæ lex | Hippocratis iufiurandum | Hippocratis demonftratio qz | artes funt | Hippocratis ĩuectiua in obtrecta | tores Medicinæ | Quæ quidem opera ut latine & | emendare (sic) legerentur | Curauit Andreas Brentius | Patauinus|. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1490) in-4°. Cart.

Hain-Reichling 8670. *Proctor* 3795. *Audiffredi* p. 379. *Stockton-Hough* 828.
20 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères ronds; 27 lignes par page.
Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso: Francifco Dedo Venetorum | oratori. | À la page opposée: XYSTO. IIII. PONT. MAX. ANDREAS | BRENTIVS PATAVINVS. S. P. D. | Le texte commence au verso du f. 3, et finit au recto du f. 20. Au verso: Regiftrũ foliorum. |

Hippocrates. Libellus de medicorum astrologia. Voir : **Prognosticon.**

Hispanus, Petrus. ℂ Textus fummularum logice Magiftri Petri Hifpa | ni cum Verforis parifienfis doctoris perfpicaciffimi inter | pofita expofitione. | (À la fin :) ℂ Expofitio Verforis Doctoris parifienfis in fũmulas | logice Petri hyfpani cũ textu eiufdem explicit. Impref- | fa Venetiis per Otinũ de la luna Papienfez anno domi | ni. M.CCCC.LXXXXIX. die. xxiiii. Maii. | Laus deo. | (1499) in-fol. D.-veau.

Hain-Reichling 8694. Non cité par *Proctor*
133 ff. ch, (dont le premier blanc manque) et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères gothiques de différente grandeur; 2 col. et 68 lignes (des petits caractères) par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., l'impressum au verso du f. 132. Au recto du f. 133 : Tabula | [ ] Abula libri fummarũ logice Petri hiſ | pani : in quo feptem principales | continentur tractatus cum Verforis in eofdeȝ | commentarios. | Au verso du même feuillet : Finit Tabula. | Regiſtrum. |

Hispanus, Petrus. Expofitio verforis preftantiffi | mi doctoris parifienfis fuper fum | mulis magiftri Petri hyfpani. | S. nn. typ., pet. in-fol. D.-veau.

Copinger II, 6182. Non cité par *Hain, Reichling, Proctor.*

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-Z, Z, a, b). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page ; 20 ll. = 89-90 mm.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Petrus de fancto Johanne. Johanni Pardo. Salutem. Sepenumero a me pe | tieras .... Après cette épître de 14 lignes suit la table des matières, de 16 lignes : In hoc libro feptem principales tractatus continentur quorum primus eft de enun | ciatione correfpondens libro peryarmenias Ariftotelis | Secundus eft de quinqȝ vniuerfalibus correfpondens libro predicabilium Porphirij | Tercius eft de predicamentis correfpondens libro predicamentorum Ariftotelis. | Quartus de filogifmo fimpliciter : libro priorum Ariftotelis correfpondens. | Quintus eft de locis dyaleticis qui correfpondet libro topicorum Ariftotelis. | Sextus eft de fallacijs correfpondens libro elencorum Ariftotelis. | Septimus eft de paruis logicalibus nulli fpeciali libro correfpondens : .... *Au recto du 2. f. (sign. A-j) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 207, suivi du* colophon : Et in hoc finitur fcriptuȝ fummu | laruȝ Magiftri Johannis verfo | ris parifienfis doctoris preftan- | tiffimi. |

Holkot, Robertus. (À la fin :) Opus preclariffimum eximii | doctoris Roberti Holkot facre the- | ologie moraliffimi atqȝ doctiffimi ꝓ- | fefforis ordinis fratrũ predicatorum | fuper fapientiã. Salomonis. Impref- | fum. Anno incarnationis dominice | Millefimo quadringentefimo octo- | gefimo nono. die vicefima ꝑma Mẽ | fis octobris. | [Paris, Johann Higman, 1489] in-4°. Maroquin bleu, fil., dent. intér., tranches dor. (H. Ihrig).

Hain-Copinger 8759. *Proctor* 8127.

368 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A, a-z, A-Z, AA). Caractères ronds ; 2 col. et 42 lignes par page.

Au recto du f. a. i : LECTIO PRIMA | Op⁹ ꝑclariffimũ eximii dñi magi- | ftri Roberti holkot facre theologie | moraliffimi atqȝ doctiffimi ꝓfefforis | ordinis fratꝝ ꝑdicatoꝝ fuꝑ fapĩȝ fa | lomoĩs. quaȝ philo dif'tiffim⁹ collegit | Cõtinens poftillã accurate ac fumma | enucleatione elaboratã. Cũ fingulari | bus queftionib⁹ ad oẽȝ materiã tam | fcolafticã atȝ difputabilẽ : q̃ ad ppl'ȝ ꝑ- | dicabilẽ vtiliffimis. atqȝ folennes non | mõ diuĩaꝝ lrãꝝ poetarũ ad eafdem | materias congruenter applicatas : al | legationes. | INCIPIT. FELICITER. | . Au f. 349 recto se trouve l'impressum cité ; au verso commence la table qui va jusqu'au f. 367 verso ; le f. 368 est blanc.

Homeliarius. **Homeliarius Doctorum.** (À la fin :) Preclarũ Omeliarũ opus : plurimoꝝ fanctoꝝ aliorumue fa | mofiffimoꝝ doctoꝝ : fuꝑ euãgelijs de tẽpore ꝛ fanctis quibufdã | eorundẽ adiunctis fermonibus : Tam verboꝝ ornatu limatũ : | tãqȝ fententiarũ grauitate vbertateqȝ fparfim plantatũ : in mer- | curiali Nicolai Keffler officina Bafilee impffum (Imperãte il- | luftriffimo Maximiliano rege Romanoꝝ inuictiffimo) Non | igit' in factorẽ liuoris tractus aculeo : theonino dente correctio- | nis infanias : Sed potius beneficij nõ ingratus : ad exhibita do | naria difcretionis oculos

adhibeas colūbinos. Anno incarna- | tionis dñice : Millefimo quadringē-tefimo Nonagefimo octa- | uo decimo Nonas Augufti. Finit feliciter. | (1498) 2 parties en 1 vol. Avec deux grandes figures gravées en bois et la marque typographique. D.-vélin, dos doré.

Hain-Copinger *8793. *Proctor* 7694.

172 et 76 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-ee et A-M). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre est orné d'une grande figure (qui se répète sur le titre de la 2. partie), représentant une assemblée d'hommes de tous les états; au-dessus le S. Esprit dans les nuages, à chaque côté 6 figures plus petites. Le verso du titre porte la dédicace: Johannes Uolricus Surgant: Artium ⁊ decretorū doctor: Curat' eccle | fie parochialis Sancti Theodori martyris Minoris Bafilee Conftanti | enfis diocefis: Nicolao Keffler accuratiffimo librorū impreffori Bafiliēfi | Amico fibi in domino chariffimo plurimūqꝫ obferuando Salutem dicit. | Le texte de la première partie, suivi de la table, finit au f. 172 recto. Le verso est blanc. Au recto du f. 173 se trouve le titre de la seconde partie:

Omelie doctoꝝ omniū de fanctis

Sur le verso de ce feuillet on voit la table. L'impressum se trouve au recto du dernier feuillet avec la marque typographique. Le verso est blanc.

Homerus. Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris. in-fol. Maroquin rouge, tranches dor. (Rivière).

Hain-Copinger 8772. *Proctor* 6194. *Proctor, Printing of Greek*, p. 66 et 69. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 55-62.

439 ff. n. ch. (sig. A-E, A-Z, ET, ɔ, ℞, AA-ZZ, ETET). Caractères grecs; 39 lignes par page.

F. 1 recto: BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. | , dernière ligne: Vale. FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC.LXXXVIII. Au verso une préface grecque de Demetrius Xalcondylas. F. 3 (sign. AIII) recto: **ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ.** | F. 9 recto: **ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ.** | F. 39 verso: ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΛΟΓΟΣ ΝΓ ΔΙΩΝΟΣ | **ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.** | qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc. Au f. 43 recto (sign. AI) commence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. ℞ 8): **ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο | ΜΗΡΟΥ | ΙΛΙ | Α | ΔΟΣ |** .

F. 251 (sign. AAI) recto commence l'Odyssée et finit au verso du f. 411 (sign. XXI): **ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ | ΑΣ.** | F. 412 recto: **ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ.** | F. 415 verso: **ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΒΑΤΡΑΧΟΜΥ | ΟΜΑ | ΧΙ | ΑΣ |** . F. 416 recto: **ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝΟΙ. ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ.** | Au verso du dernier f.: **ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ | ΩΝ.** | Il suit la souscription en grec, 9 lignes: ‘Η *τοῦ ‘ομήρου ποίησις ἅπασα ’εντυπωθεῖσα πέρας εἴλη | φεν ἤδη σὺν θεῷ ἐν Φλωρεντίᾳ, ἀναλώμασι μὲν τῶν εὐ | γενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ περὶ λόγους ἑλληνικοὺς σπου | δαίων βερνάρδου καὶ νηρίου τανάιδος τοῦ νηριλίου φλω | ρεντίνοιν πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι δημητρίου μεδιολα | νέως κρητὸς, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων ἑλληνι | κῶν ’εφιεμένων, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιο- | στῷ τετρακοσιοστῷ ’ογδοηκοστῷ ’ογδόῳ μηνὸς δεκεμβρίου | ἐννάτῃ.* |

Honestus, Franciscus, Pisciensis. ℂ Francifcus Honeftus Pifcienfis de Nonis, Idibus atque | Calendis ad Thomam filium utile compendium. | S. nn. typ., in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

4 ff. n. ch., (sign. a). Caractères ronds; 38 lignes par page; 20 ll. = 83-84 mm.

Le texte commence immédiatement après les 2 lignes de titre citées : [m]VLTi quidem fili chariſſimi, noſtri tempo | ris doctiſſimi uiri de Nonis, Idibus atq3 Ca | lendis.... Il finit au verso du dernier f., ligne 38 : ut uſu & exercitatione prçualere contendas. | Finis. |

Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum. Paris, Philippe Pigouchet, 1498. pet. in-4°. Avec des encadrements à chaque page et beaucoup de figures gravées sur bois. Maroquin brun, tranches dor. (Gruel).

Copinger I, 8855 et II, 3098. *Proctor* 8196.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. porte la marque typographique de Pigouchet ; au-dessous l'intitulé suivant : Ces presentes heures a lusaige de Rome furẽt acheuez | Lan Mil. CCCC.iiii.xx. ꝛ XVIII. le XXII. iour de Aoust | pour Symõ vostre Libraire demourãt a Paris a la rue | neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. | Le verso du titre contient l'almanach de 1488 à 1508 ; le recto du 2° f. l'homme anatomique, et le verso le saint Graal. Parmi les figures — plusieurs des anciens sujets ont été refaits sur de nouveaux dessins meilleurs dans cette édition — on remarque *l'Arbre de Jessé, le Combat où Urie fut tué, le Jugement dernier et la Messe de S. Grégoire.* Dans les bordures se trouvent représentés *les Vertus théologales et cardinales, la Vie de Jésus-Christ et de la Vierge Marie, Susanne, l'Enfant prodigue, les 15 Signes, 48 sujets de la Danse des morts,* et divers ornements répétés.

Exemplaire tiré sur vélin.

Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum. Paris, Étienne Jehannot, 1497. in-8°. Avec des initiales, beaucoup de bordures et de grandes figures gravées sur bois, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Ais de bois, recouv. de veau estampé, tranches dor.

Copinger II, 3094. *Proctor* 8340.

90 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques.

Les 8 premiers ff. renferment le titre (au recto du f. 1) : Incipiunt hore beate ma | rie virginis. | ; un almanach pour 21 ans, commençant par l'année 1498, et le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription : Ces preſentes heures a lusage de Rõ | me furent acheuees le. XXI iour de aoust | Lan. M. CCCC.iiii.XX. et xvii. |

Exemplaire tiré sur vélin.

Horatius Flaccus, Q. Opera cum commentario Acronis et Porphyrionis. (À la fin :) Τελοσ | Quinti Hoatii (sic) Flacci omnium operum cnm (sic) | Acronis Diſertiſſimi cõmentatoris cxpoſitione (sic) | Regiſtrum. | etc.... | FINIS | S. l. n. d. (Venetiis, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 8878. *Proctor* 4751.

148 ff. n. ch. (sign. A-G, a-r). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur le verso se trouve cette dédicace : Raphael Regius Aloiſio Maurocenio patricio Veneto ſalutem plurimam dicit | Pomponii Porphyrionis accuratiſſimis in Horatii opuſcula narrationes, etc. datée : Patauii Idibus | Auguſti MCCCCLXXXI. Fol. Aii, recto : PORPHYRIONIS IN Qu. HORATII FLACCI OPERIBVS COMENTVM INCIPIT | [ ] ECOENAS. atauis edite regibus. etc. Ce commentaire finit au f 50. Le feuillet suivant contient une autre dédicace : Ad Reuerendiſſimũ in chr. patrem. &. D. Dominũ Angelũ phaſeolũ. Dei : & | Apoſtolicæ ſædis gr̃a Epiſcopũ Feltrẽſem. Ludouic. de Strazarolis Taruiſãus | . Enfin, au f. 52 (aii) commence le texte d'Horace, entouré du commentaire : Acronis Cõmentatoris Egregii In Quinti Horatii Flacci Venuſini Operæ (sic) Expotitio (sic) | Incipit. | [ ] Oratius flaccus libertino patre natus etc.

Horatius Flaccus, Q. Opera cum comment. Christophori Landini. (À la fin :) Chriſtophori landini florentini in. Q. Hora | tii flacci opera omnia interpretatio | num finis diuino auxilio felix. | Impreſſum per Antonium miſcominum flo | rentiæ Anno ſalutis. M.CCCCLXXXII. | Nonis augufti. | (1482) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 8881. *Proctor* 6142.

6 ff. n. ch., CCLXIIII ff. ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier manque). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une pièce en vers : AD HORATIVM FLACCVM ODE | DICOLOS TETRASTROPHOS | ANGELI POLITIANI. | À la page opposée : CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN. Q. HORATII | FLACCI LIBROS OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GVIDO | NEM FELTRIVM MAGNI FEDERICI DVCIS FILIVM | INTERPRETATIONES INCIPIVNT FELICITER. | — La TABVLA VOCABVLORVM commence au verso du 3. f. et finit au verso du 6. f. Suit le commencement du commentaire. La souscription se trouve au recto de l'avant-dernier feuillet, le verso de ce f. et le recto du dernier f. (blanc au verso) contiennent la liste des errata. Il manque le dernier f.

Horatius Flaccus, Q. Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. (À la fin :) Horatii Flacci lyrici poetæ opera : a Georgio Arríuabene : Man- | tuano : diligenter Venetiis impreſſa : Hic clauduntur. | Anno ſalutis. M.ccccxc. Pridie Noũ. (sic) Februa. | LAVS DEO | (1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *8887. *Copinger* III, p. 266. *Proctor* 4917.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 253 ff. ch et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, ɔ, ꝛ, A-F). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 58 lignes par page.

En tête du premier f. : TABVLA POSTILLARVM|. Au recto du f. 3 : Io. Franciſcus Philomuſus Piſaureũ. (sic) Inclyto Principi Ioãni Sfortiæ. S. D. | Au verso du même f. : Io. Franciſci Philomuſi Piſaurẽſis poetæ laureati Carmen Ad Eũdem prin- | cipem Ioannem Sfortiam. | (Poème de 39 lignes). Le texte entouré de trois côtés des commentaires, commence au recto du premier f. ch. : [m]ECOENAS ATAVIS EDI | TE REGIBVS. | Le texte finit au recto du f. 253, suivi de l'impressum. Au verso du même f. : REGISTRVM. |

Horatius Flaccus, Q. Horatius cum quattuor commentariis |. (À la fin :) Horatii Flaccii (sic) poetæ opera : per Ioannem aluyſium de uariſio Mediolanẽſem. Venetiis Impreſſa. An- | no salutis. M.cccc.lxxxxyiii. die xxiii. menſis Jullii. (sic) | (1498) in-fol. Avec 2 bois sur le titre et une grande initiale sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 8896. *Proctor* 5635 *Rivoli* p. 201.

260 ff. chiffrés — — II — CCLVII, 3 ff. n. ch. et 1 f., blanc (sign. a-z, &, ɔ, ꝛ, A-G.) Caractères ronds gros et petits, le texte entouré des commentaires ; 62 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; au-dessous un bois au trait 83×151 mm., représentant les 3 commentateurs d'Horace assis à leurs pupitres, leurs noms imprimés en haut : LANDINO ACRONO PORFIRIO. Au-dessous on remarque la partie d'un autre bois au trait, 83×50 mm., représentant 2 personnages écrivant à leurs pupitres, en haut on lit MANCINELLO. Le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a) : LIBER PRIMVS | .... Prima Ode Monolocos | ad Mecænatem | [M]ECOENAS atauis edi- | te regibus | .... Au recto du f. CCLVII, en bas :.... FINIS. | LAVS DEO | . Au verso : Tabula | Voccum (sic) ac rerum Index. | (à 4 col.). La table finit au recto du dernier f., suivie de l'impressum. Le verso contient le REGISTRVM | (à 4 col.).

Horatius Flaccus, Q. Horatij flacci Venuſini. | Poete lirici opera cū qui- | buſdam Annotatōibꝰ. Imaginibuſqȝ pulcher | rimis. aptiſqȝ ad Odarū concētus ꝛ ſentētias]. (À la fin :) Elaboratum impreſſumqȝ eſt. Hoc ele-



Horatius Flaccus. *Opera*. Strassburg 1498.

gans. Orna | tum : ſplēdidum : comptumqȝ Horatij flacci Venuſini. lyrici Poete opus. cum vtiliſſimis ar | gumētis : ac imaginibus pulcherrimis : in celebri : libera : imperialiqȝ vrbe Argentina. opera | & īpenſis ſedulis q̄cqȝ laboribꝰ Prouidi viri Iohānis Reinhardi cognomēto Gürninger (sic) ci | uis eiuſdē vrbis argētinenſis : q̄rto idus Marcij. abſolutū vero Anno domini M.cccc.xcviij. | (1498) in-fol. Avec 167 figures gravées sur bois et la marque typographique. Cuir de Russie, fil. et encadr. dorés sur les plats et le dos., fil. int., tr. dor. (Bedford).

Hain-Copinger *8898. *Proctor* 485.

12 ff. n. ch., CCVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign — —, A-Z, AA-LL). Caractères ronds gros

et petits ; 24 lignes de texte par page, 70 lignes de commentaire. Le texte se trouve au milieu des pages flanqué de deux colonnes d'annotations. Dans les larges interlignes du texte quelques mots sont expliqués en minces caractères gothiques.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques ; au-dessous un bois ombré, 140 s. 134 mm. : le poète sous un dais gothique richement ornementé, derrière un pupitre, occupé à écrire. Le verso est blanc. Au recto du second f. : Ad Lectores | Iacobi Locher philomusi poete laureati Epigrãma|. Au verso : Epistola ad Marchionem Carolum | Ad illustrẽ principẽ Carolum Marchionẽ Badensez | Ꝯc dñm suũ obseruãdissimũ Iacobi locher poete lau. | Cette lettre est datée :.... ex | friburgensi Gymnasio. 1. 4. 9. 7. | Après une série de remarques sur la métrique d'Horace, une table alphabétique et quelques notes introductives, — la dernière page des ff. n. ch. est blanche — le texte commence au recto du f. I : Liber Primus | Argumentum Prime odes|. Le texte est accompagné du commentaire de *Jacob Locher (Philomusus)*, et illustré de nombreux bois de l'ancienne école du Haut-Rhin. Au verso du dernier f. la fin du texte, la marque sur fond noir et l' impressum.

Voir le fac-similé à la page 222.

Hostiensis, Henricus de Segusio. Summae in V libros Decretalium vol. secundum. (À la fin :) Presens huius summe hostiensis pre- | clarũ opus Alma in vrbe Roma toti | us mundi Regina. & dignissima Im- | peratrix. Que sicut ꝑ ceteris vrbib' | dignitate preest. ita ingeniosis ui- ris | est referta. nõ atramẽto plumali calo | mo. (sic) neqȝ stilo ereo. sȝ artificiosa qua | dã adinuẽtione imprimẽdi seu carac- | terizandi sic effigiatum. ad dei laudẽ | industrieqȝ est consumatum per ma- | gistros. Vdalricum gallum almanuȝ | & Simonẽ nicolai de luca. Anno dñi | Millesimoquadringentesimoseptua | gesimotercio. Die vero Vltĩa Men | sis Aprilis. | (1473) gr. in-fol. D.-veau.

Hain 8959. *Audiffredi* 132-133. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 441 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 55-56 lignes et 2 col. par page. Le texte commence au recto du premier f. Les 3 premières lignes en gros caractères gothiques : Incipit liber tercius. De uita | Ꝯ honestate clericorũ ꝶica. | [i]Ntelligite insipiẽ | tes in clero ... Il finit au recto du f. 440, col. 2 : ¶ Hãc ego correxi sũmam baptista | iohãnes. ¶ De lancis sixti tp̃e ponti | ficis. ¶ Perlege securus. mendosam | ne time sũmam. ¶ In cotis verax ꝑ- | sibus & parasis. | Puis l'impressum. Le verso est blanc. Au f. 441 recto : Registrum secundi uoluminis hostiensis. | Le verso est blanc.

Hostiensis, Henricus de Segusio. ¶ Incipit summa Hosti. super titulis decretalium con | pilata : (sic) additis in aliquibus locis quibusdaȝ alijs. ꝶicellis. | (À la fin :) ¶ Presens hui' summe hostiensis preclarum opus. Im | pressum Venetijs per Thomam de Blauls (sic) de Alexandria | Anno dñi. M.ccccxc. Die. iiij. Iunij. | (1490) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouvert de peau de truie gauffré.

Hain-Copinger *8965. *Proctor* 4767.

356 ff. n. ch. (sign. a-z, Ꝯ, 2, ꝶ, A-T). Caractères gothiques ; 76 lignes et 2 col. par page.

Le premier feuillet est blanc au recto, au verso il porte l'épître dédicatoire : ¶ Ad reuerendissimum in Christo patreȝ maffeuȝ Girardum Patriarcham Venetiarum dignissimũ Petri Al | bignani Tretij. in nouam summe hostiensis emendationeȝ prefatio feliciter. | Cette préface est datée : Venetiis | ex Gymnasiolo nostro litterario. Anno salutis dominice. M.cccc.lxxxx. — Le texte commence à la page suivante et finit au recto du f. 356, suivi d'un petit registre. La dernière page est blanche.

Hugo de S. Caro, ord. Praed. Card. Postilla super Psalterium. (À la fin:) .... Impreſſa autem fuit Uenetijs p Io | hānem ꝛ Gregorium de gregorijs fratres impēſis | Stefani ꝛ Bernardini de Nallis fratrum ſuaſu re | uerēdiſſimi pr̄is ꝛ p̄dicatoris egregij fr̄is Domini | ci Ponzoni .... | .... Cōpleta vero fuit | die. 12. Nouembris. 1496. | in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.

Hain *8972. *Proctor* 4554.

15 ff. n. ch., 1 f. blanc, 389 ff. ch. de chiffres arabes; Caractères gothiques; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Les 15 premiers ff. contiennent la table: ¶ Tabula iſta mi lector continens omnes ſūmulas | diſtinctionum ꝛ notabiliū que inſerunt᷑ in libro....; etc.; f. 1 recto, en caractères rouges: Poſtilla aurea doctoris | irrefragabilis Domini | Alexādri de Ales ordīs | Minoꝝ ſup pſalmos. | ; f. 2 recto: Pſalmus primus | ¶ Pſalmus primus feliciter incipit. | La souscription se lit au recto du f. 283, suivie de la grande marque de l'imprimeur.

Hugo de S. Caro. ¶ Incipit expoſitio miſſe ſecunduꝫ fratreꝫ. | hugoneꝫ Cardinalem ordinis predicatorum. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck?, ca. 1480) in-4°. Cart.

Proctor 3619? *Audiffredi* p. 365 n. 22? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 36 lignes par page. 20 ll. = 83 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f.: [ ] Icit apoſtolus ad epheſios ſexto capitulo. Induite uos | armaturam dei.... Il finit au verso du f. 8, ligne 36:... q̄ optat᷑ eis qes et᷑na ¶ fīs eſt. |

Hugo de S. Caro. De de fectibus (sic) occurrentibus in miſſa. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck?, ca. 1480) in-4°. Cart.

Audiffredi p. 365 no. 23, 2? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 30 lignes par page. 20 ll. = 98-99 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f.: [r] Egula dirigens miſſarum celebratores ut ca | ueant a defectibus.... Il finit au recto du f. 8, ligne 28 et 29: ... ... ſunt in tercia parte ſumme. | Finis. | Le verso est blanc.

Hugo de S. Caro. Speculum ſacerdotū do | mini hugonis primi cardi | nalis ordinis predicatorū. | S. nn. typ. (Antwerpen, Math. Goes, ca. 1486). Avec une grande initiale sur fond noir. D.-vélin.

Copinger II, 3191. *Campbell* 1007. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

16 ff. n. ch. (mal signés a-c). Caractères gothiques; 30 lignes par page. 20 ll. = 94-95 mm.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité, impr. en gros caractères gothiques; le verso est blanc; au f. 2 (sign a) recto: ¶ Domini hugonis primi cardinalis ordinis predicatoꝝ | tractatus amantiſſimus qui ſpeculum ſacerdotū inſcribitur | incipit feliciter. | De numero, ordine, et ſignificatione ſacerdotaliū veſtium | . Rubrica prima | . Au verso du f. 14: Explicit ſpeculū ſacerdotū. | À la page opposée: Incipit aliud ſpeculū ſacerdotū | breue uolētiū celebrare miſſam | . Au verso 6 vers léonins, puis: ¶ Domini petri Helenenſis epiſcopi breue, ſed iocun | diſſimum in eccleſie ſpeculum epigramma. | Au dernier f. recto, ligne 5: Finit ſpeculū breue ſacerdotū. | Le verso est blanc.

Hugo de Prato Florido, ord. Praed. Incipiunt ſermones dn̄icales ſup | euāgelia et epiſtolas p totū annū. editi | a frē hugone de p̄to. ordinis

p̄dicatorū | . (À la fin :) Expliciunt fermones dn̄icales fup | euãgelia et epiftolas p totū annū frīs | hugonis de prato ordinis p̄dicatorum. | opus non minus neceffariū q̄ȝ fructuo | fum Zwollis impreffum. Anno dn̄i | Millefimo q̄dringentefimo octogefimo. | (1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornem. à froid, avec fermoirs.

Hain-Copinger 9006. *Campbell* 1003. *Proctor* 9125.

436 ff. n. ch. (desquels le 11. et le 436. sont blancs), (sign. —, a-z, aa-zz, aaa-hhh). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Tabula fermonū reuerēdi et eximij | doctōis hugonis de p̄to florido incipit | et de quibus in ifto libro tractat? on̄dit. | Au verso du f. 10 : Regiftrū bn̄ correctū et emendatū fup | toto libro explicit |. Au recto du f. 12 (sign. a i) l'intitulé cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 435 par l'impressum. Le verso est blanc.

Hugo Bentius, Senensis. Vgo fenenfis fuper apho- | rifmos Hypo. ꝛ fup cōmē | tuȝ Gal. eius interpretis. | (À la fin :) Explicit vtiliffima expō clariffimi artium ꝛ me | dicine doctoris. | D. Magiftri Vgonis Senēfis | fuper afforifmos hippocratis ꝛ fup Ga | lieni. cuȝ fuis qōnibus diligentiffime emendata ꝛ | a fuo originali extracta Impreffa Ferrarie p ma | giftrū Laurētiū de Valētia ꝛ Andreā de caftro | nouo. Anno domini. 1493. die. 15. nouembris. | in-fol. Avec la marque des imprimeurs sur fond noir. D.-vélin.

Hain *9011. *Antonelli* 75. *Stockton-Hough* 890. Non cité par *Proctor*.

190 ff. n. ch. (sign. -, a-o, A-N). Caractères gothiques ; 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du second f. (sign. a): Particula Prima | Incipit expofitio clariffimi viri Vgonis fenen | fis fuper aphorifmos Hypocratis ꝛ fup cōmen- | ta Galieni eius Interpretis. | Au verso du f. 190, 1. col. : FINIS. | 2. col. : Regiftrum huius operis. | (à 3 col.) ; en bas la petite marque typographique, gravée en bois sur fond noir, avec les initiales L. R. V.

Hugo Bentius, Senensis. Expofitio Ugonis Senenfis fuper apho- | rifmos Hypocratis ꝛ fuper cōmentum | Galieni eius interpretis. | (À la fin :) ℂ Venetijs impreffuȝ mādato ꝛ fumptibus Nobilis vi- | ri domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienfis. Decīo | kalendas Junias. 1498. per Bonetum Locatellum Ber | gomenfem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *9012. *Proctor* 5088. *Stockton-Hough* 891.

159 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-V). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Particula Prima | ℂ Incipit expofitio clariffimi Doctoris Ugonis Senenfis | fuper aphorifmos Hypocratis ꝛ fuper commenta Galie- | ni eius Interpretis. | Au verso du f. 159, après la table des matières : ℂ Finis. | et l'impressum. À la page opposée le Regiftrum, impr. à 4 col. et la grande marque typographique. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Hugo Bentius, Senensis. Expoſitio Ugonis Senenſis ſuper | libros Tegni (sic) Galieni. | (À la fin :) Opus impreſſum venetijs : mandato ꝛ ſumptibus Nobilis | viri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. Un | decimo Kalendas Julias. 1498. Per Bonetum Loca | tellum Bergomenſem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain 9015. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 5090. *Stockton-Hough* 894.

93 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se voit au recto du premier f.; le verso est blanc Le texte commence au recto du f. 2: Liber primus | ℭ Incipit expoſitio Clariſſimi viri Ugonis ſenēſis ſuper | libros tegni Galieni. | Il finit au recto du f. 93, col. 1, suivi de la table. Au verso, col. 2, l'impressum, le registre, impr. à 3 col. et la marque de Scotus.

Hyginus, C. Julius. Clariſſimi Uiri Iginii Poeticon Astronomicon | opus vtiliſſimū foeliciter Incipit. | (À la fin :)

Hoc Auguſtenſis ratdolt germanus Erhardus.
Diſpoſitis ſignis vndiqȝ preſſit opus.

. . . .

Anno ſalutis. 1482. Pridie Idus Octobris. Uenetijs. in-4°. Avec 47 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *9062. *Proctor* 4387. *Redgrave* 30. *Rivoli* p. 14-15.

1 f. blanc, 57 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Après l'intitulé que nous avons donné plus haut, suit: De Mundi ꝛ ſpherae ac vtriuſqȝ partiū declaratiōe | Liber. Primus. | Prohoemium | (f. a 2 recto). Tout cela est imprimé en rouge. — Après la fin du texte (f. 56 recto) suit un poème: Iacobus Sentinus Ricinenſis Lectoribus foelicitatem | . En tête du f. 57: Eiuſdē Iacobi de ſua et Iohannis ſantritter ſideralis ſcienciȩ | ſtudioſiſſimi in Iginium emendatione carmina ad lectorem. | (Poème de 14 lignes). Enfin un autre poème de 10 lignes: L. Iohannes Lucilius Lectori Salutem: | dont les 2 premières lignes nous font connaître le nom du typographe. Puis la date. Le verso du f. est blanc.

Hyginus, C. Julius. Clariſſimi viri Hyginii poeticon astrono | micon. Opus utilissimum foeliciter incipit |. (À la fin :) Anno ſalutifere incarnationis Milleſimo quadringenteſimo | octogeſimo octauo menſis Iunii die ſeptima Impreſſum est præ | ſens opuſculum ꝑ Thomam de blauis de alexandria. | Venetiis. | (1488), in-4°. Avec 48 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *9065. *Proctor* 4765. *Rivoli* p. 494.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au verso du 1. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du 2. f. se trouve l'intitulé suivi du commencement du texte: De mundi & spæræ (sic) ac utriuſqȝ partium declaratione. Liber | primus. Proemiū. Hyginius. M. fabio Plurimam ſalutem | . Au verso du f. 55: Iacobus ſentinus Ricinenſis lectoribus fælicitatem. |, suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56; le verso est blanc.

Imitatio Christi. (À la fin:) Johannis Gerfon cancellarij | parifienfis. de contēptu mūdi | deuotū ꝛ vtile opufculū finit | M.cccc.lxxxiij. per Petrum | löflein de langenceñ alemanū | Venetijs feliciter impreffum. | Laus Deo. | (1483) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger 9085. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 4903.
2 ff. s. ch. ni sign. et 50 ff. ch. (sign. —, a-f). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.
Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabulę capituloꝝ ĩ libros fequētes | . La table finit au verso du f. 2: Laus Deo | . Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. a): Incipit liber primus Iohannis | Gerfon cancellarij parifienfis | De imitatione xp̄i ꝛ de contemptu | omniū vanitatū mundi. Cap̄. j. | Au recto du f. 50, col. 2, ligne 28-29: Explicit liber quartus ꝛ vlti- | mus de facramento altaris. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Imitatio Christi. Incipit liber p̄mꝰ Ioānis | gerfon cā | cellarij parifienfis. | De imitatiōe xp̄i ꝛ de ꝯtēptu | oīuꝫ vanitatū mūdi. (À la fin:) Ioh'is Gerfon cancellarij | parifienfis: de cōtēptu mū | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici numīe finiūt | Imp̄ffū Venetijs impēfis | Francifci de madijs. | M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *9090. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 5665.
65 ff. ch. (sign. a-h) et 2 ff. n. ch. pour la table; le dernier f. ch. porte par erreur le nro. 75. Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.
Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; le texte commence tout de suite: [Q]Ui feq | itur me nō ambu | lat in tenebris:... | Il finit au recto du dernier f. ch. par l'impressum.

Imitatio Christi. Joannis Gerfon de contem- | ptu omniuꝫ vanitatuꝫ mundi. | (À la fin:) | ₵ Iohānnis (sic) Gerfon cancel | larij parifienfis: de contēptu | mundi libri quatuor uno cū | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impreffum Venetijs arte | ꝛ impenfis Bernardini de be | nalijs. M.ccccIxxxviij | (1488) pet. in-8°. Avec des lettres ornées. Cart.

Hain-Copinger *9095. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 4870.
2 ff. n. ch. ni sign. et 62 ff. ch. en bas (sign. a-h). Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.
Le recto du premier f. porte l'intitulé cité. Les 3 pages suivantes sont occupées par la table. Le texte commence au recto du 1. f. ch.: ₵ Incipit liber primus Ioā | nis gerfon cācellarij parifiē. | De imitatōe xp̄i: ꝛ de ꝯtēptu oīum vanitatū mūdi. Cap̄. i. | Au f. 62 verso, 2. col. l'explicit ci-dessus mentionné.

Imitatio Christi. Incipit liber primꝰ Io | annis gerfon cācelarii pa | rifiē. De imitatione chri- | fti ꝛ de contemptu omni | uꝫ vanitatū mūdi. Ca. i. | (À la fin:) Ioannis gerfon cance | larij parifienfis: de contē | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatōe cordis felici numi | ne finiūt. Impreffuꝫ Ve | netijs p̱ Petꝝ de querē | gis bergomēfeꝫ ꝛ p̱ Ioā | nē mariam d' hocimiano | d' monte ferato anno dn̄i |

.M.ccccIxxxxiij die vero | xxiij. mẽſis aplis regnãte | ĩclyto pncipe Auguſtino | barbadico. | (1493) in-8°. Cart.

Hain-Reichling 9107. Non cité par *Proctor*.

87 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Tabule. [Tabule capituloꝝ ĩ li | bros ſequentes. | Le texte commence au recto du 4° f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2: Explicit liber quartus ꝛ vltimus de ſacramen- | to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Iohan- | nis Gerſon. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impressum et le petit registre.

Imitatio Christi. IOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI ET[DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI SERMONE. (A la fin:) Fine della deuota operetta de Ioanne Gerſon della imitatione | de chriſto & del diſpregio del mondo. Et duna epiſtola di Ioãne | Neapolitano ad ſiluia uergene: la quale exhorta ala religione. Im | preſſa a Venetia per el diligente homo Ioanne Roſſo de uercelle | nel anno del Signor .M.cccc.lxxxviii. a di xxii. de Marzo. Regnã | te lo inclyto principe Auguſtino barbarico. | (1488) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 9126. *Copinger* III, p. 268. *Proctor* 5124. *Gamba* 1102.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité; au verso: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro della imi|tatione o uero ſequela del noſtro ſignore ieſu christo], et au-dessous: fine della tauola della preſente | & nobile operetta | LAVS DEO. | F. aii recto: Incomincia il primo libro di Ioanne Gerſon cancellario pari- | ſienſe de la imitatione de chriſto: & del deſpregio del mundo: e- | de tutte le ſue uanitade. Le dernier f. contient, au recto, seulement le colophon cité, le verso est blanc.

Innocentius VIII. ℭ Regule: Ordinationes: ꝛ ↄſtitutiones Cancellarie. Sãctiſſimi | dñi noſtri dñi Innocentij. diuina prouidentia pape .viij. Scripte | ꝛ correcte in Cancellaria apl'ica. | (À la fin:) Lecte ꝛ publicate fuerunt ſupraſcripte Regule Rome in Cancel- | laria apoſtolica die Sabbati .xi. menſ' decembris Anno a natiui- | tate domini. Mcccclxxxiiii. Pontificatu Sanctiſſimi dñi noſtri | dñi Innocentii diuina ꝓuidentia pape .viii. Anno primo. | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck?, vers 1485) in-4°. Cart.

Reichling, *Additiones* 221. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 522. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*, *Audiffredi*.

12 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Sanctiſſimus in xp̄o pater ꝛ dñs noſter dñs Innocentius diui | na prouidentia papa. viii.... Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé cité. Le verso du 11. f. n'a que 4 lignes. Au recto du f. 12, en bas, le colophon cité; le verso est blanc.

Interrogationes. ℭ Interrogationes ſiue doctrinę: qbus quilibet | Sacerdos debet interrogare ſuũ confitentem. | S. nn. typ. (Roma?) pet. in-8°. Cart.

Hain *9253. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds; 25 lignes par page. 20 ll. = 86 mm.

On trouve l'intitulé au recto du 1. f. ; dernier f. verso, ligne 23 : re ei q̃ faciat fe abfolui p̃ fuperiorẽ cũ poterit. | FINIS. |

Isidorus, Hispalensis, episc. Ifidori Etymologiarum opus | Idem de fummo bono. | S. nn. typ. in-fol. Avec quelques figures et des initiales gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *9277. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVI. siècle.

77 ff. (mal ch. 75), 1 f. n. ch., 21 ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Le verso du premier f. (titre) est blanc ; en tête du f. 2 : ℭ Incipit epiftola Ifidori iunioris hifpalenfis epifcopi ad | Braulionem cęfarem auguftum (sic) epifcopum. | Au verso du même f., col. 2 : ℭ Incipit liber primus etymologyaꝝ fancti Ifidori hifpa | lenfis epifcopi. | ; fol. 75, recto : ℭ Finit liber ętymologiarum. | Ifidori hifpalenfis epifcopi. | Au verso du même f. : Aetymologiarũ tabula | . Dernier f. verso : ℭ Finis | . En tête du f 1. de la 2ᵉ partie : ℭ In chrifti nomīe īcipit liber p̃mus fancti Ifidori hifpa | lenfis epifcopi de fummo bono. | Au recto du f. 21 : ℭ Finiunt libri de fummo bono fancti Ifidori hifpalenfis | epĩ nouiffime recogniti : cunctifq; errorib⁹ caftigati. | Au verso du même f, à la fin de la table : ℭ Laus deo. |

Isidorus Hispalensis, episc. Etymologiarum libri XX et de summo bono libri III. (À la fin :) Finit liber tertius ⁊ vltim⁹ de fũmo bono | fancti Ifidori hyfpalenfis epĩ : Impreffus | Uenetijs per Petrũ loflein de Langenceñ. | .M.cccc.lxxxiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. en veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *9279. *Proctor* 4904.

4 ff. n. ch. (Index), 1 f. blanc, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff. ch. (chiffres arabes) (sign. a-k et A-C). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso porte l'intitulé suivant : Regiftrũ in libros ętymologiarũ | fancti Ifidori hifpalenfis epifcopi. | En tête du f. 1. (a) se trouve l'intitulé : Incipit epiftola Ifidori iunioris hifpalenfis epi- | fcopi ad Braulionem cęfarauguftanũ epifcopũ. | Fol. 101, verso : Finit liber etymologiarum | Ifidori hifpalenfis epifcopi. | Suit une page blanche, puis : Rubricę libri primi de fũmo bono | fancti Ifidori hifpalenfis epifcopi. | Cette table comprend 2 pp. et 1 autre page blanche. Fol. 1. (sign. A) : In chrifti nomine incipit liber primus fancti | Ifidori hifpalenfis epifcopi de fũmo bono. | La souscription se voit au recto du f. 28 dont le verso est blanc.

Isidorus Hispalensis, episc. Ifidorus de fummo bono. | (À la fin :) Ifidori hyfpalenfis epĩ tractatus de fum | mo bono : finit feliciter. Imp̃ffus Pari- | fii Per Philippũ pigouchet. | M.cccc.xci. | (1491). Pet. in-8°. Avec 2 marques typographiques. D.-veau.

Hain-Copinger *9286. Non cité par *Proctor*.

101 ff. ch. et 3 ff. de table n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le titre cité, d'une seule ligne, se trouve en tête de la marque typographique de De Marnef qui occupe la page entière du 1. fol. recto, (blanc au verso), cette marque est encadrée d'une bordure portant la légende « Benedictvm Sit Nomen Domini ». F. 2 recto : In chrifti nomine incipit liber primus fancti | Ifidori hifpalenfis epifcopi de fũmo bono. | Le texte se termine au verso du f. 101, suivi du colophon cité. Les 3 derniers ff. contiennent la table ; au recto du dernier f. : Laus deo. Le verso de ce f. est orné par la marque de Pigouchet prenant la page entière.

Isidorus Hispalensis, episc. ℂ Iſidori opuſculum : De temporibus. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490). in-4°. Cart.

Hain *9304. *Audiffredi* 385. Non cité par *Proctor.*

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 32-33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Reue tempoꝝ per generatiões ꝛ Regna primus ex no | ſtris Iulius Aphricanus ... Il finit au recto du f. 6, ligne 3-5 :... poſuit | in ſua poteſtate. | ℂ Finis. | Le verso est blanc.

Jamblichus. Index eorum, quæ hoc in libro habentur. | Jamblichus de myſteriis Aegyptiorum. Chaldæorum. | Aſſyriorum. | Proclus in Platonicum alcibiadem de anima, atq ; | dæmone. | Proclus de ſacrificio & magia. | Porphyrius de diuinis atq ; dæmonibus. | Syneſius Platonicus de ſomniis. | Pſellus de dæmonibus. Expoſitio Priſciani & Marſilii in Theophraſtū de ſen | ſu. phantaſia. & intellectu. | Alcinoi Platonici philoſophi liber de doctrīa Platonis. | Speuſippi Platonis diſcipuli liber de platonis difiniti- | onibus. | Pythagoræ philoſophi aurea uerba. | Symbola Pithagoræ philoſophi. | Xenocratis philoſophi platonici liber de morte. | Marſilii ficini liber de uoluptate. | (À la fin :) Venetiis menſe Septembri. M.IIID. In ædibus Aldi. | (1497) in-fol. Avec une lettre ornée. Cart.

Hain-Copinger *9358. *Proctor* 5559. *Renouard* p. 13. *Firmin-Didot* 91-92.

186 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-i, K-Z, &). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre : Marſilius Ficinus florentinus Reuerēdiſſimo in chriſto patri. D. Ioāni | Medici ſanctæ romanæ eccleſiae Cardīali ſuppliciter ſe cōmēdat | ; f. aii recto : IAMBLICHVS DE MYSTERIIS | ; f. 184 verso l'impressum cité suivi du privilège ; f. 185 recto REGISTRVM (à 4 col.) ; le verso et le dernier f. blancs.

Johannes Carthusiensis. Libellus in præparatione infirmorum : & in diſpoſitione morientium : qui flos uitæ. interpretatur. Exordium. | (À la fin :) Actum quoqȝ hoc opus Venetiis ex inclyta : fa- | moſaqȝ officina ſummi uiri Nicolai Jenſon Gal | lici. Anno dominice natiuitatis. M.cccclxxx. deci | maſquartas klendas (sic) Sextiles. | (Venezia, 1480) in-8°. Vélin.

Copinger-Reichling II, 3356. *Proctor* 4127.

51 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. (a 2), en tête, se trouve l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte qui finit au verso du dernier f. par l'impressum.

Johannes abbas **Nivicellensis.**

Concordantie Bi
blie ꝛ Canonum.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1488) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *9412. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 7701.

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-H). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc. A la tête du 2. f. (Aij) se trouve l'intitulé complet: Concordantie auto- | ritatū facre fcripture iuxta ordinez li | brorū biblie; in quib' locis iurifcano | nici reperiant' per egregiū virū dñm | Johannē decretorū doctorē digniffi | muz Niuicelleñ. abbatē ftudiofe col | lecte feliciter incipiunt. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f. suivie du mot *Finis.*

Jordanus Nemorarius. In hoc opere contenta. | Arithmetica decem libris demonftrāta (sic) | Mufica libris demonftrata quattuor | Epitome ī libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̄ ꝛ pugna nūeroꝝ appellat' | . (À la fin :) ℭ Has duas Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqz duces cum quibufdam āmini- | cularijs adiectis : curarunt vna formulis emendatiffime mandari ad ftudiorum vtilitatem Joannes | Higmanus et Uolgangus Hopilius fuis grauiffimis laboribus ꝛ impenfis Parhifij Anno falutis | domini : qui oīa in numero atqz harmonia formauit 1496 abfolutūqz reddiderunt eodem anno : die | vicefima fecunda Jullij fuos labores vbicunqz valebunt femper ftudiofis deuouentes. Et idem quoqz | facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgenfis : vbiqz ex archetypo diligens operis recognitor. | (Paris, 1496) in-fol. Avec des dessins et 1 planche gravés sur bois. Cart.

Hain-Copinger 9436. *Proctor* 8137.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 51-52 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; plus bas : G. Gonterius Cabilonenfis : in | laudē Arithmetices ꝛ Mufices | ; au verso : Noua ɔmentatio in Iordanū per Jacobum fabrū ftapulenfem laborata | ad clariffimum virum Joannem de Ganay prefidentem parifienfem. | .... Argumentum decem librorum Jordani |; au f. a 2 recto : ℭ Jordani Nemorarij Clariffimi viri Elementa arithmetica : cū demōftratiōibus | Jacobi Fabri Stapulenfis : ad Joannē de Ganay Senatorē Parifienfem. | ; au f. f i recto : ℭ Jacobi Fabri Stapulenfis Elementa Muficalia ad clariffimū virū | Nicolaum de haqueuille inquifitorium Prefidētem. | ; f. 62 verso : ℭ Quarti elementorum Mufices Jacobi Stapulenfis finis. | ; f. 63 recto blanc ; au verso : ℭ Jacobus Faber Stapulēfis Magnifico dño : Joanni Stephano | Ferrerio defignato Epifcopo Uerfellenfi ftudiorum amantiffimo. | ; f. 64 recto : ℭ Jacobi Fabri Stapulenfis Epitome in duos libros Arithmeticos | diui Seuerini Boecij ad Magnificum dñm : Joannem Stephanum | Ferrerium Epifcopum Uerfellenfem. | ; f. 70 verso : ℭ Jacobus Stapulenfis Bernardo Uencario | doctori medico numerorum amatori. | Au dernier f. verso l'impressum cité, suivi du Regiftrum prefentis operis (à 2 col.)

Jordanus Osnabrugensis. Incipit tractatus mgr̄i Iordani Ofnaburgeñ. (sic) | canonici de Romano Imperio. | S. l. ni d. (Romae, Ulrich Han, 1476) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *9437. *Proctor* 3370. *Audiffredi* 370.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, entremêlés de quelques majusc. gothiques ; 36-37 lignes par page. Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [m] Entes hominum, diuinis informare virtuti- | bus omnē arrogantiam, & om̄em adulationē | naturaliter defpiciunt,.... Il finit, au verso du f. 12, ligne 15-16 :.... in fecula fecu | lorum. AMEN. Finit feliciter | .

Josephus, Flavius. Opera, latine. (À la fin :) Impreffum ī inclyta ciuitate Veronæ | per Magiftrum Petruz Maufer Gal- | licum. Anno falutis.

M.cccc.lxxx | octauo kalendas Ianuarii: Pontifice | maximo Sixto quarto: & illuſtriſſi- | mo Venetoꝝ duce Ioāne Mocenigo. | (1480) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *9452. *Proctor* 6918. *Giuliari, Tipografia Veronese* p. 23.

2 ff. n. ch, 1 f. blanc (manque) et 112 ff. n. ch. (sign. —, a-k, kk, l-y, A-D). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Sur le recto du premier f.: Ludouicus Cendrata Veronēſis clariſſimo eq̄ti aurato dño An | tonio donato patritio Veneto.... Cette pièce est datée:.... Veronae pridie Kalendas decembris. M.CCCC.LXXX |. Au verso du 2. f. se trouve quelques poésies latines, dont la première est de Jérôme Donato. Une autre mentionne, que les dépenses de l'impression furent payées par.... Innocēs Ziletus | Exortus puer Vrceis nouellis | Sed Veronæ alitus:.... Le texte commence au recto du f. 3: IOSEPHI MACHACIAE FILII HEBRAEI GENER. | SACERDOTIS EX HIEROSOLYMIS DE BELLO | IVDAICO LIBER I. | L'impressum se lit au verso du f. 112. Le recto du f. 113 est occupé du registre; au-dessous: LAVS | DEO. | FINIS. | Le verso est blanc. Aussi le recto du f. sign. f 7, au milieu du texte, est blanc sans qu'il y manque quelque chose.

Exemplaire orné de 9 initiales peintes en couleurs, et rehaussées d'or, et d'un écusson peint de la même manière sur la marge inférieure du f. a i.

Josephus, Flavius. IOSEPHI IVDEI HISTORIOGRAPHI VIRI CLARISSIMI PROLOGVS IN LIBROS | ANTIQVITATVM VIGINTI INCIPIT FOELICITER: ET DE GRAECO IN LATI | NVM TRADVCTOS: PER VENERABILEM PRESBYTERVM RVFFINVM AQV | ILEIENSEM VIRVM DOCTISSIMVM. | (À la fin:) Impreſſum Veneciis per Ioannem uercelenſem Anno ſalutis. | M.cccc.lxxxvi. die. xxiii. octubris. | (1486) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *9454 *Proctor* 5118.

1 f. blanc, 374 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y et A-M). Caractères ronds; 56 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. imprimé. Au f. y 5, recto: Vita Ioſephi. | Hieronimus ſquarzaficus alexandrinus. Raynaldo de nouiomaio impreſſorie artis. op. ſ. | Sur le verso le registre de la première partie. En tête du f. suivant: IOSEPHI MATHATHIAE FILII HAEBREI GENERE SACERDOTIS EX HIERO- | SOLYMIS DE BELLO IVDAICO IN LIBROS SEPTEM PROLOGVS PER RVFFI | NVM AQVILENSEM TRADVCTOS. | La fin et la souscription, suivies du registre, au verso du dernier f. imprimé.

Justinianus, Laurentius. Doctrina del Beato Laurēzo patriarcha della vita monaſtica | . (À la fin:) Anno. M.CCCC.lxxxxiiij. venuta ala luce q̄ſta āgelica opa | laquale a qualūq; docto e ſctō potra eſſer chara e de grāde vtili | ta che tēde andar p via de pfectiōe ad acq̄ſtar lamor de eſſo ſum | mo bñ: ꝛ potra ſe ben chiamar la via chiara e lucida de ɔtēplatōe | ꝛ vera pfectōe Edita del Patriarcha Beato Laurētio Vene | tiano de ka Iuſtiuian: (sic) laquale impſſione fo ɔpiuta a.xx. de Octo | brio del anno ſupra notato. Laus omnipotenti deo. | (Venezia 1494) in-4°. Avec 3 figures gravées sur bois et quelques initiales. Maroquin bleu à long grain, dor. sur les plats et le dos, fil. intér., tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 9477. *Copinger* II, 3384. *Proctor* 5669. *Rivoli* p. 115. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 105.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

En tête du premier f. le titre cité. Le restant de cette page est occupé d'un bois dessiné au trait, 143 s. 91 mm : St. Jean Baptiste et St. Pierre, drapés, debout, soutenant le symbole de la Trinité dans



JUSTINIANUS. *Doctrina*. Venezia 1494.

des enroulements de branchages. Au verso : Comēzano li capituli del libro dellavi | ta monaſtica. Primo in comēza il prologo. | À la page opposée, ligne 4 : Finiſce li capituli. | Au verso du 2. f. il y a un

autre grand bois au trait, 148 s. 102 mm. : St. Lorenzo Giustiniani, précédé d'un enfant portant une croix, entre dans une église. Au recto du 3. f. : Doctrina ₴ nõ puocho vtile a quelloro che nouamẽte intrati ſo | no nella religione del viuere religioſamente. Compoſita per | lo Clementiſſimo Monſignior Patriarcha Beato Lauren | zo Iuſtiniano della cc̃gregatione di San zorgi de Aliga Gen- | tilhuomo ſo de Venezia. | L'impressum se trouve au verso du f. 113. Le f. 114, blanc au recto, porte au verso un bois, semblable au premier, au-dessus les mots « *Beato Laurentio Patriarcha de la vita Religioſa* ».

Voir le fac-similé à la page 233.

Justinianus Imperator. Institutiones. (À la fin :) Preſens hač inſtitutionum opus. | Alma in urbe Roma. totius mundi regina & | digniſſima Imperatrice. que ſicut pre ceteris | urbibus dignitate preeſt. ita ingenioſis uiris | eſt referta. non attramento. plumati calamo. | neqȝ ſtilo ereo ſed artificioſa quadam adinuen- | tione imprimendi. ſeu carecterizandi ſic effigi- | atum. ad dei laudem induſtrieqȝ eſt conſuma- | tum. Per Vdalricum Gallum Alamanum. al's | Han. ex Ingelſtat. Ciuem wieneñ. Et correc- | tum tam in textu q̃ in glo. per eximiuȝ & pre- | clarum iuris vtriuſqȝ doctoreȝ dñm Carolum | de Alexandris de Peruſio. Anno domini. | MCCCCLXXV. xviiii. kl'. Auguſti. Se- | dente Sixto. iiii. Pontifice maximo. | (1475) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain *9495. *Copinger* III, p. 270. *Audiffredi* 190. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 173 ff. sans chiffres ni sign. Le texte en gros caractères gothiques entouré de la glosse en caractères ronds ; 48 et 58-59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en rouge : In nomine domi | ni noſtri ihesu xp̃i Imperator ceſar | flauus (sic) *iuſtinian' | alamanicus. frãc. | germanic'. actic'. | uuãdalic'. | afric'. | pius. felix. inclit'. | uictor. ac triũpha* | tor. ſemp auguſt' | cupide legũ iuuẽ- | tuti. Incipit liber | p̃m' dñi iuſtiniani | impatoris inſtitu | tõnũ ſeu elemẽto⁊ | Le texte finit au verso du f. 171 par l'impressum cité. Au recto du f. 173 : ℂ Regiſtrum huius libri. | Le verso est blanc.

Les ff. 167 et 172 (celui-ci blanc) manquent.

Justinianus Imperator. In nomine domi- | ni noſtri iheſu chri- | ſti Imperator Ceſar | flauius Iuſtinianus | alamanicus gotticus | francus germanicus | acticus uandalicus. | aphricanus. pius. fe- | lix inclitus. uictor: ac | triumphator. ſemper | auguſtus. cupide le- | gũ iuuẽtuti. Incipit | liber primus impera | toris inſtitutionum | ſeu elementorum. | (À la fin :) ℂ Finis Inſtitutionum cum Apparatu Ac- | curſii Ciuis Florentini. Anno ſalutis. M. | CCCC.lxxxiii. Die vero Iouis viceſima ter | cia Menſis Octobris. | S. l. n. typ. (Venetiis, Octavianus Scotus?, 1483) in-4°. D.-vélin.

Hain-Reichling 9512. *Panzer* IV, p. 33 no. 249. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc et 157 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire ; 53 lignes (du commentaire) et 2 col. par page ; 20 ll. = 60-61 mm.

Au recto du premier f., en haut, le commencement du commentaire : a [ ] N nomine dñi noſtri *Jeſu* xp̃i Ex | hoc nota.... *Plus bas l'intitulé cité, imprimé en rouge, et le commencement du texte.* Celui-ci finit au recto du f. 156 suivi de l'impressum. Au verso : ℂ Rubrice inſtitutionũ ſ'm ordinem librorũ | . Dernier f. recto : Regiſtrum Foliorum. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

Justinianus, Bernardus. Bernardi Iuſtiniani Patricii Veneti Senatorii (sic) Equeſtriſq; ordinis uiri | ampliſſimi oratoriſq; Clariſſimi De origine urbis Venetiarum : rebuſq; | eius ab ipſa ad quadringenteſimum uſq; annum geſtis Hiſtoria. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Benalium. | S. d. (1492) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *9638. *Proctor* 4879.
116 (sur 186) ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.
L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, au-dessous commence le « PROEMIVM ». Cette première partie de l'ouvrage finit au recto du f. 116 par le colophon cité ci-dessus.

Justinus. Iuſtini hiſtorici politiſſimi Epitoma in | Trogi Pōpei hiſtorias ꝓemiū incipit. | (À la fin :)

Anſer Tarpeii cuſtos Iouis : unde : q; alis
Conſtreperes : Gall' decidit : Vltor adeſt.
Vdalricus Gallus : ne quem poſcātur in uſū
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die : quantū non ſcribitur anno
Ingenio : haud noceas : omnia uincit homo.

(Romae, Ulricus Han, ca. 1470) pet. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. sur les plats, dos ornem., dent. intér., tr. dor.

Hain-Copinger 9646. *Proctor* 3343. *Audiffredi* p. 69.
1 f. blanc (manque) et 137 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.
Au recto du premier f. sous l'intitulé cité commence le texte : | [ ]Vom multi ex romanis etiā conſu-| laris dignitatis.... Il finit au recto du f. 137, suivi des 3 distiques cités. Le verso est blanc.

Justinus. Epitome Trogi, seu compendium historiarum ex Trogo Pompeio excerptarum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1470. in-4°. Maroquin rouge, tranches dor.

Hain 9647. *Proctor* 4067.
140 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.
Le texte commence au recto du premier f. : [c] VM MVLTI EX ROMANIS | etiam consulatis dignitatis viri.... Il finit au recto du dernier f. par le colophon suivant : Hiſtorias veteres peregrinaq; geſta reuoluo | Iuſtinus : lege me : ſum Trogus ipſe breuis. | Me gallus ueneta Jenſon Nicolaus in urbe | Formauit : Mauro principe Chriſtophoro. | IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER | XLIIII. FELICITER EXPLICIT. | MCCCC.LXX. |

Justinus. Juſtini Hiſtorici Clariſſimi in Trogi Pompeii | Hiſtorias Exordium. | (À la fin :) .M.CCCCLXXIIII. Idibus Iuniis. | ([Milano, Antonio Zaroto] 1474) in-fol. Ais de bois recouv. de veau, ornements à froid.

Hain-Copinger 9649 *Proctor* 5780.
1 f. blanc (manque) et 121 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 32 lignes par page.
Le recto du premier f. porte le titre donné ci-dessus. Le verso de ce feuillet commence par l'intitulé :

IVSTINI HISTORICI IN POMPEII TROGI | HISTORIAS LIBER PRIMVS INCIPIT. | Après la fin du texte, au dernier f. recto, l'on voit la souscription suivante :

FINIS

Hiftorias veteres peregrinaqȝ gefta reuoluo
Iuftinus. lege me. fum trogus ipse breuis.
Quem manus Antoni Zarotho fanguine creti
Impreffit follers : infubribusqȝ dedit.

Iuftini Hiftorici Clariffimi ī Trogi Pompei Hiftorias | Liber. XL.iiii. Feliciter Explicit.

.M.CCCCLXXIIII. Idibus Iuniis.

Le verso de ce f. est blanc.

Justinus. IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR | DIVM. (À la fin :) Iuftini opere finis cum magna diligentia. Impreffum per | Philippum condam petri in ueneciis ducante Iohanne mo | zenico inclito duce. M.cccc.lxxviiii. die xii decembris. | (Venezia, 1479) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *9651. *Proctor* 4274.

1 f. blanc (manque) et 103 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre cité se voit en tête du premier f. (sign. a) ; l'impressum en tête du dernier f. est suivi du Regiftrum. Le verso est blanc.

Justinus et Florus.

IVSTINI HISTORICI

S. l. n. d. (Venetiis, Joannes Rubeus, vers 1494) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *9653. *Proctor* 5138.

liiii ff. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXORDIVM. | Au verso du f. sign. g : Iuftini hiftorici uiri clariffimi epithomatum in Trogi | Pompeii hiftorias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | ; f. gii recto : Ad magnificum comitem Petrū Mariā Rubeū Parmēfem Philippi broaldi (sic) Bononienfis Epiftola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : LVCII FLORII (sic) GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | *Le texte de Florus finit au verso du f. liii ; il est suivi, au recto du f. liiii, de 8 lignes de* vers, d'une lettre [MARCVS ANTONIVS SABELLICVS IO. MATTHAEO CONTARENO VIRO PA- | TRITIO SALVTEM], et du petit registre. Le verso de ce f. est blanc.

Justinus et Florus. Historiae. S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Rubeus, 1486) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 9655. *Proctor* 5120.

2 ff. blancs, 45 ff. n. ch., 1 f. blanc, 22 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR- | DIVM. | Au verso du f. sign. hii : Iuftini hiftorici uiri clariffimi epithomatum in Trogi | Pompeii hiftorias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | Suit 1 f. blanc ; f. hiii recto : Ad magnificum comitem. Petrum Mariam Rubeum Parmenfem Philippi broaldi (sic) Bo | nonienfis Epiftola. | Après cette lettre qui comprend 25 lignes : LVCII FLORI GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. sign. l 5 ; il est suivi, sur la même page, de 8 lignes de vers, et sur la page opposée du Regiftrum. La dernière page est blanche.

Justinus et Florus.

Juftinus hiftoricus

(À la fin :) ℭ VENETIJS M.CCCC.XCVIJ DIE VIIJ. NOVEMBRIS. | (Venetiis, Philippus Pincius, 1497) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *9657. *Proctor* 5319.

liij ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. ii (sign. aij) porte l'intitulé : ℭ Iuftini hiftorici clariffimi in Trogi Pompei hiftorias exordium. | Au verso du f. xxxviij (sig. g.) : ℭ Iustini historici viri clariffimi epithomatum in Trogi | Pompeij hiftorias liber. xliiij. ⁊ vltimus feliciter finit. | ; f. gij recto : Ad magnificũ comitẽ Petrũ Mariã Rubeũ parmẽſẽ Philippi beroaldi Bononiẽſis Epiſtola | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : ℭ Lucii flori geftorum romanorum epithoma incipit | Le texte de Florus finit au verso du f. liij ; il est suivi, sur la page opposée, de 8 lignes de vers, d'une lettre [ℭ Marchus antonius Sabellicus. Io mattheo contareno viro patritio falutem.], du petit registre et de la souscription citée.

Juvenalis, Junius. (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis Satyrarum Libri | Impreſſi Venetiis Diligentiſſime Arte Et In- | genio Iacobi De Rubeis Natione Gallici VIII. | Kl. Maias Anno Chriſti M.CCCCLXXV. In- | uictiſſimo Et Inclyto Duce Petro Mocenico. | (Venezia, 1475) pet. in-fol. Veau marbré et doré.

Hain-Copinger *9688 *Proctor* 4239.

95 ff. s. ch. ni signatures. Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 54-57 lignes par page.

En tête du premier f. : DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRE | TARII APOSTOLICI IN COMMENTARIOS IV | VENALIS AD CLARISSIMVM VIRVM IVLIA- | NVM MEDICEN PETRI COSMI FILIVM FLO- | RENTINVM. | Au verso du second f. : IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM MONVMENTIS. | Ces 2 pièces sont imprimées avec les gros caractères du texte. En tête du f. 3 : Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apoſtolici Commentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad Clariſſimum Virum Iulianum Medicen Petri Coſmi Filium Florentinum. Au f. 85 verso se trouve l'impressum cité ; puis, au pied de la même page : Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apoſtolici In Satyras Iuuenalis Ad Clariſſimũ | Virꝗ Iulianum Medicen Laurentii Fratrem Petri Coſmi Filiũ Florentinum Editi Romæ : | Quom Ibi Publice Profiteretur. k. Septembris. M.CCCCLXXIIII. | L'appendice (defenſio adversus Brotheum) commence en tête du f. 86 : [N]Ihil mihi in toto opere perficiẽdo moleſtius fuit q̃ qȝ | Fidẽtĩus ita plerũqȝ occurrebat ſuis ĩeptiis :... Au f. 95 recto : Domitii Calderini Veronẽſis cõmẽtarii in Iuunalẽ. (sic) cũ de- | fenſiõe cõmẽtarioꝝ Martialis & Recrimĩatione aduerſus Bro | thẽu Grãmatica. Ad Iulianũ Medicen Florentinum. Editi | Romæ. K. Septẽbris. MccccLxxiiij | .

Juvenalis, Junius. Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apoſtolici Commentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad clariſſimũ Virum Iulianũ Medicen Petri Coſmi Filium Florentinum. | (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis Satyraruȝ Libri Impreſ | ſi Vincentie Diligentiſſime per magiſtrum hẽricum | liberarium Anno Chriſti M.CCCCLXXX. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1480) in-fol. D.- vélin.

Hain-Copinger *9690. *Proctor* 7162.

1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-m, 1). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 54-57 lignes par page.

En tête du f. sign. a 2 : DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRETA | RII APOSTOLICI IN COMMENTARIOS IVVENALIS | AD CLARISSIMVM VIRVM IVLIANVM MEDICEN | PETRI COSMI

FILIVM FLORENTINVM. | Cette lettre comprend 3 pages ; elle est suivie, au verso du f. signé a 3, d'une pièce intitulée : IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM MONVMENTIS. | Le titre que nous avons donné ci-dessus se trouve en face du f. signé a 4. À la fin du texte de Juvenal (sig. m 6 verso) se trouve la souscription citée. Le f. suivant (sign. l) contient le commencement de la défense de Calderini contre Brotheus ; elle finit au recto du dernier f. par la souscription : Domitii Calderini Veronenſis cõmentarii in iuuenalem cũ | defenſione cõmentarioru martialis & recriminatõe aduerſus | Brotheum Grãmaticum. Ad Iulianu Medicen. Florentinum. | Editi Romæ. K. Septembris. MccccLxxiiii. | Le verso de ce f. est blanc.

Juvenalis, Junius. DOMITII Calderini Veronenſis Secretarii apoſtolici commentarii in Satyras Iuuenalis ad Cla | riſſimum uirum Iulianum Medicen Petri Coſmi filium Florentinum. | (À la fin :) Venetiis per Baptiſtam de tortis. | M.ccccIxxxiii. die. xxii. Iulii. | (1483) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *9695. *Proctor* 4620.

66 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 44 et 64 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : DOMITI Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici in commentarios Iuuenalis ad clariſſimũ ui | rum Iulianum Medicen Petri Coſmi filium Florentinum. | La pièce qui occupe la page opposée est intitulée : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. | La page suivante porte le titre cité. Le texte de Juvénal finit au f. sign. liii ; il est suivi de la polémique contre Brotheus, qui va jusqu'au recto du dernier f., et finit par le colophon. Le registre se trouve au verso de ce feuillet.

Juvenalis, Junius. Domitii Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici in cõmentarios Iuuenalis ad clariſſimum | uirum Iulianum Medicen Petri Coſmi filium Florentinum. (À la fin :) Venetiis per Baptiſtam de tortis | M.ccccIxxxy. die. xxx. martii. | (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *9697. *Proctor* 4630.

61 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63-64 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Le verso est occupé par la préface : Domitii Calderini ... ad Iulianum Medicen. À la page opposée : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. Le texte commence au verso du second f. par l'intitulé cité ; il finit au verso du dernier f. par le colophon, suivi du registre et de la marque typographique.

Juvenalis, Junius. DOMITII Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici in commentarios iuuenalis ad clariſſimum uirum | Iulianum Medicem Petri coſmi filium florentinum. | (À la fin :) Impreſſum uenetiis per Magiſtrum Theodorum de regazonibus de aſula : Regnante in | clito principe domino Auguſtino. Barbadico duce Venetiarum. | Anno domini M.cccc. Ixxxxi die xyi. Iunii. | (Venezia, 1491) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *9704. *Proctor* 5265.

120 ff. n. ch. dont le 1. et le dernier blancs manquent (sign. a-u). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs, le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Au f. aii recto après la lettre de Calderinus : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis ; 3. f. recto : ILLVSTRI VIRO IOHANNI TVCCIO PANNONICO. GEORGIVS VALLA. | SALVTEM DICIT PLVRIMAM. | ; f. b recto, au milieu le texte : DECII IVNII IVVENALIS AQVINA | TIS SATYRA PRIMA.

L. I. | ; au f. 116 verso : Domitii Calderini Veronẽſis Secretarii apoſtolici defenſio aduerſus Brotheũ grãmaticũ Cõmẽtario | rũ Martialis calũniatorẽ : cũ recriminatione relaxationis Plinianæ : in qua Brotheus ducẽtis & ſeptuagin- | taquinq; locis præſtantiſſimũ ſcriptorẽ deprauauit. | ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de cette épître, l'impressum cité et le registre (à 4 col.).

Juvenalis, Junius. Iuuenalis Cum tribus commenta | riis uidelicet Domitii Calderi | ni Georgii Merulae nec | nõ Georgii Vallae. |(À la fin :) ₡ Impreſſum Venetiis per Symonem biuilaqua Papiensem. | (ca. 1490). in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *9712. *Proctor* 5410.

146 ff. n. ch. (sign. AA, aa-zz, &&). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 62-63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Les ff. 1 verso jusqu'à 4 verso contiennent diverses épîtres, parmi lesquelles celle de Georgius Valla à *Iohanni Tucci pannonico*. Les satyres commencent au recto du 5. f. : SATYRA PRIMA | ₡ DOMITII Calderini Veronenſis.... Au recto du 143. f... eniteat. *τέλος*. Le reste est occupé par une Defensio Dom. Calderini adversus Brotheum grammaticum, le Registrum et l'Impressum, qui se trouve à la fin du recto du 146. f. Le verso est blanc.

Lactantius, Firmianus, L. Coelius. [Opera]. Lactantii firmiani de diuinis inſtitutiõibus ad | uerſus gentes. Rubricae primi libri incipiunt. | (À la fin :) Lactantii Firmiani Ephythomon tractatus finit. | Hoc opus imprſſeerunt (sic) Veneciis Magiſter Andreas de paltaſichis ca | tarenſis & Boninus de boninis ſociis (sic) : Regnante inclito : ac ſereniſſi|mo principe domino Ioanne mocenigo dei gratia Venetiarum duce | . M. CCCC.LXXVIII. XII. marcii. | (1478) in-fol. Reliure anc. en bois, dos en veau.

Hain-Copinger *9813. *Proctor* 4425.

214 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier, blancs, manquent), (sign. a-z, &, ꝶ). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 37-38 lignes par page.

Les ff. prél. (sign. a) sont occupés par la table. Le texte commence au recto du 11. f. : L. Coelii Lactãcii firmiani diuinaꝶ inſtitutionũ aduerſus gentes li- | ber primus de falſa religione ad Conſtantinum Imperatorem. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de 5 distinques ; au verso de ce f. se trouve le registre à 4 col.

Lactantius Firmianus, L. Coelius. [Opera]. L. COELII LACTANTII FIRMIANI DIVINARVM INSTITVTIONVM | ADVERSVS GENTES DE FALSA RELIGIONE. LI | BRI PRIMI PRAEFATIO AD IMPERATO | REM CONSTANTINVM. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per magiſtꝛ Theodoꝶ de Ragazonibus de Aſula. Anno incarna | tionis domini. M. CCC.LXXXX. (sic) Vigeſimo primo menſis Aprilis. | (1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 9815. *Proctor* 5262.

147 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; son verso porte l'épître dédicatoire : Ioannis Andreæ epiſcopi Alerienſis ad Paulum ſecundum Venetum pontificẽ ma- | ximum epiſtola. | Les 7 ff. suivants du cahier a contiennent la table des œuvres et 8 lignes de vers : His carminibus frater Adam Genuenſis increpat

fratrem Antonium. | Au recto du f. sign. b se trouve le titre cité ci-dessus. Les titres des autres ouvrages se trouvent p. 11 verso : Lactantii Firmiani de ira dei ad Donatum liber incipit. | — q⁵ recto : Lactantii Firmiani de opificio dei uel formatione hominis liber ad Demetrianum au- | ditorem ſuum. | — s² recto : Lactantii Firmiani de phœnice carmina : | — s⁵ verso : Nephythomon Lactantii Firmiani incipit. | — Après la souscription, sign. t⁴ verso : Regiſtrum huius operis ſic ſe habent. |

Laetus, Pomponius. ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTI | NVM. III. | PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO | . (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetũ Anno dñi. M.ccccIxxxxix. | Die. XXIII. Aprilis. | (1499) in-4°. Avec 4 initiales figurées, dessinées au trait. Cart., tranches dor.

Hain-Copinger *9830. *Proctor* 5532.

60 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f., blanc au verso, se trouve l'intitulé cité. Le second f. est occupé par la dédicace : « Francisco Borgiæ Episcopo ». Le texte commence au recto du 3. f. et finit au verso du f. o⁴. À la page opposée : POMPONII VITA | . M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAVROCENO EQVITI SALVTEM. | Cette vie finit au recto du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

Laetus, Pomponius. ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTINVM. III. | PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetum de Vitalibus Anno dñi | .M.ccccc. Die. xii. Decẽb. | (1500) in-4°. Avec 4 initiales figurées dessinées au trait, et la marque typographique. D.-toile.

Hain-Copinger *9831. *Proctor* 5537.

60 ff. n. ch. (sign. A-P). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. sign. Aii contient l'épître dédicatoire : PRAEFATIO | FRANCISCO BORGIAE EPISCOPO TEA | NEN. ET PONTIFICALIS AERARII PRAE- | FECTO POMPONIVS LAETVS. | Le texte commence en tête du f. Aiii et finit au verso du f. O 4. Le cahier P contient la biographie sous l'intitulé : POMPONII VITA | .M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAVROCENO EQVITI SALVTEM. | — La souscription se trouve au recto du dernier f., suivie par la marque de l'imprimeur. Le verso est blanc.

Landinus, Christophorus. Quæſtiones Camaldulenſes Chriſtophori Landini. Florentini ad | Federicum Vrbinatum Principem. | S. l. ni d. (Venetiis, vers 1500) in-4°. Avec 4 grandes initiales gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 9851. *Proctor* 5716.

72 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 37-43 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, et en bas une spécification du contenu : Quæſtionum Camaldulenſiũ. De uita, actiua & contemplatiua. | Liber primus. | Quæſtionum Camaldulenſiũ. De ſummo bono. Liber ſecundus. | Camaldulenſium diſputationum Chriſtophori Landini In .P. | Virgilii Maronis Allegorias. Liber tertius. | Camaldulenſium diſputationum Chriſtophori Landini In P. Vir | gilii Maronis Allegorias. Liber quartus. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : LIBER PRIMVS | CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI AD ILLVSTREM | FEDERICVM PRINCIPEM VRBINATVM DISPVTATIONVM | CAMALDVLENSIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEMPLATIVA ET ACTIVA

FELICITER INCIPIT. | Il finit au recto du f. 72, en bas: Quæſtionū Camaldulēſiū Chriſtophori Lādini florētini | Quarti & ultimi libri Finis. Cum Priuilegio. | Le verso est blanc.

Landinus, Christophorus. Disputationum Camaldulensium libri IV. S. l. ni d. (Florentiae, Nic. de Alemannia, ca. 1478) in-fol. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 9852. *Copinger* II, 3479. *Proctor* 6119.

56 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 73 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g, aa-ii). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le verso du premier f. (blanc au recto) contient un résumé du contenu: LIBRO PRIMO DE VITA ACTIVA, ET CONTEMPLATIVA: | LIBRO SECVNDO DE SVMMO BONO | LIBRO: III-IIII. ALLEGORIE IN VIRGILIVM | — Au recto du 2. f. (.ai.), imprimé en rouge, se trouve l'intitulé suivant: .LIBER. PRIMVS | CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI | AD ILL. FEDERICVM PRINCIPEM VRBINA | TVM DISPVTATIONVM CAMALDVLEN | SIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEM | PLATIVA ET ACTIVA. FELICITER INCIPIT. | La fin du texte se trouve au recto du dernier f.: FINIS. . DEO GRATIAS. .AMEN. | Le verso est blanc.

Landinus, Christophorus. ℭ Formulario di epiſtole vulgare miſſiue ⁊ reſpōſiue ⁊ altri fio- | ri di ornati parlamenti allo excelſo ⁊ illuſtriſſimo principe Si- | gnore Hercule da eſti digniſſimo duca di Ferrara. Cōpoſto per | Criſtoforo Landini citadino di Firenze: digniſſimo commenta | tore di Dante. Et prima el prohemio. | S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris?, ca. 1495] in-8°. Avec une initiale ornem. gravée en bois sur fond noir. Vélin.

Reichling, Additiones 229. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica. Suppl.* 147. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

42 ff. n. ch. (dont le premier blanc, et le f. e6 manquent), (sign. a-g). Caractères gothiques; 33 lignes par page. 20 ll. = 86-87 mm.

L'intitulé se trouve au recto du f. a 2, suit le texte de la préface: (S)Ono piu tempi traſcorſi illuſtriſſimo ⁊ | ....Au recto du f. g 4: ℭ Incipiunt ſupraſcriptiones ⁊ ſubſcriptiones litterarū miſſa | rum. Au verso du dernier f.: ℭ Finis.

Landulfus de Saxonia, Carthusiensis. Landulfus Cartuſienſis in me | ditationes uite chriſti: et | ſuper euangelijs to | tius anni: opus | diuinum. | (À la fin:) Explicit venerabilis religioſi Landulfi | almi ordinis cartuſienſis viri doctiſſimi euā | geliſtarum ⁊ euangelii totius anni interpre | tatio ⁊ expoſitio ac ſuper ipſis meditatio. | Impreſſum Venetiis per Simonem Papi | enſem dictum Beuilaquam. anno domini. | M.cccc. lxxxxviij. die. vij. decembris. | (1498) pet. in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre. Veau pl.

Hain *9877. Non cité par *Proctor* et *Rivoli.*

480 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ɔ, ℞, A-Z, aa-ll). Petits caractères gothiques; 56 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le bois légèrement ombré, 94 s 52 mm., St. Pierre debout, tourné vers la gauche, avec l'inscription, en rouge: Tu es petrus | . En bas, l'intitulé cité, en rouge. Au verso une préface, en longues lignes: Jeſus | [m]Eſſis qdem multa ē: operarij vero pauci. Propterea zel⁹ dñi comedit me: atqꝫ indignatio flāmat.... Au recto du 2. f.: Prologus in vitam chriſti. | ℭ Prologus Landulphi cartuſienſis in | meditationes vite Jesu chriſti. | Au recto du f. 477, col. 2.: Oratio. | 17 lignes,

puis l'impressum cité. Au verso : Rubrice capitulo℞ fecunde partis in vitam iefu. | Cette table finit au verso du f. 480, suivi du registre.

Langhen, Rudolf (Langius). Vrbis hierofolyme tēpliqȝ in ea originia | varieqȝ fortune ꝓphanatioīs ⁊ excidij ad precla | rū et excellenteȝ virū dn̄m Hermānuȝ de lāghē | Decanum Monafterien̄ per Rodolphum de lan | ghen eius nepotē ac eiufdem eccl̄e Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius ṗmum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est prefatiuncula ponitur | . (À la fin :) Hiftoria de vrbis hierofolyme excidio tem | pliqȝ eius ꝓphanatione tā facrarū q̄ hūanitatis | litterarū ftudiofis nō parū ꝓfut̃a. p eruditū ⁊ | difertum virum Rodolphū de langhen Canoni | cū Monafterien̄ elegātiffīe fcripta Dauētrieqȝ | impreffa finit feliciter. | S. d. n. typ. nom. (Deventer, [Jacobus de Breda, vers 1486]) in-8°. D.-maroquin, non rogné.

Hain-Copinger 9895. *Campbell* 1087. *Proctor* 8971.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques grossiers ; 28-30 lignes par page.

Après l'intitulé cité, au recto du f. a i, commence le texte : Splendidiffime quondaȝ vrbis hiero | folyme ... Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée : ....Anno chriftiane falutis p⁹ mille et quadrīgē | tos Sexto et feptuagefimo ad tertíaȝ et vigefi | mam Martij diem. | ; suit l'explicit cité.

Lapidarium. Lapidariū omni voluptate | refertū : ⁊ medicine pluri- | ma notatu digniffima | experimēta cō- | plectens. | (À la fin :) Per Jo. Winterburger uienne impff. | S. d. (ca. 1495) in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

Copinger II, 3492 Non cité par *Proctor* et *Stockton-Hough*.

28 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, en caractères gothiques : OPVS DE LAPIDIBVS PRE- | clarū : .. per quendā artiū ac | medicine doctorē editū atqȝ collectū. | (9 lignes). Au verso une petite préface : [P]Refens opus bipertitū effe uolui : & primū quidem | aliqua cōmunia.... Le texte finit au verso du f. 28, ligne 31 :... & cōftringit fanguinē & depellit mentis alienationem. | Puis l'impressum.

Voir le fac-similé à la page 243.

Lascaris, Constantinus. Grammatica graeca. (A la fin :) Finis Compendii octo orationis partium & aliorum quo- | rundam neceffariorum Conftantini Lafcaris Byzantii uiri | doctiffimi optimiqȝ. Impreffum eft Venetiis fūmo ftudio : | litteris ac impenfis Aldi Manucii Romani Anno ab in | Carnatione (sic) Domini noftri IESV Chrifti .m.cccc.lxxxxiiii. | Vltimo Februarii. & DEO gratias. | (1494) in-4°. Avec 2 vignettes et 2 initiales ornem. Cuir de Russie, aux armes dorés, encadrement à froid, dos orné, tranches dor.

Hain-Copinger *9924. *Copinger* III, p. 270. *Proctor* 5546. *Proctor, Printing of Greek* p. XXIV. *Renouard* pp. 1-4. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 83-85.

165 ff. n. ch. (sign. a-f, A-C). Caractères ronds et caractères grecs ; 24 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se lit l'intitulé suivant: In hoc libro hæc Continentur. | Conſtantini Laſcaris Erotemata cū interpretatione latina. | De lr̄is græcis ac diphthōgis et quēadmodū ad nos ueniāt. | Abbreuiationes quibus frequentiſſime græci utuntur. |Oratio Dominica & duplex ſalutatio BeatæVirginis|Symbolum Apoſtolorum. | Euangelium Diui Joannis Euangeliſtæ | Carmina Aurea Pythagoræ. | Phocilidis uiri ſapientiſſimi moralia. Omnia ſupraſcripta | habent e regione interpretationē latinā deuerbo ad uerbū. | Au verso du titre: Aldus Manutius Romanus ſtudioſis. S. D. | Le texte commence au verso du f. aii: ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΩΝ ΟΚΤΩ (sic) ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ- | ΡΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝΤΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ | ΣΥΝΤΕΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ | ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ ΤΟΥ ΒΥΣΑΝΤΙΟΥ. | À la page opposée: COMPENDIVM OCTO ORATIONIS PAR | TIVM ET ALIORꝶ QVORVNDAM NEceſſarioꝶ | EDITVM A CONSTANTINO | LASCARI BYZANTIO. | Le texte de la grammaire finit au f. 140 recto.

¶Tractatus ſecundus in quo de uno quoqꝫ lapidū In ſpeciali cōmemoratio fit & primo de Abeſcon

ABESCON

Albertus. Hic lapis eſt coloris ferrei. Plinius. Hic in arabia reperiť. Albertuſ. Virtus eius in templis deorū eſt manifeſta: eo ꝙ ſemel accenſus: uix aut nūquā poterit extingui quia naturā habet animalis quod Salmandra uocatur cum modico humidi, unctuoſi: pinguis: inſeparabilis.

ABSINTVS.

Albertus. Hic lapis eſt de genere gemmaꝝ: coloris uitrei: rubeis uirgulis. ¶Cuius uirtus ferē eſſe ſicut lapidis abeſcarii: ſed ſatis remiſſior: nam accenſus ꝑmanet calidus per dies ſeptē uel amplius propter eandē cām q̄ dicta eſt de lapide abeſcario: Lapidis eciā huius uirtus eſt in ꝓuocādo et augmētando fluxū ſanguis ut expimētores aſſert

Lapidarium. Viennae, Joh. Winterburger, ca. 1495.

Sur le verso se trouve l'impressum cité. Les autres pièces indiquées sur le titre occupent le restant des ff., précédées d'une épître d'Alde: ALDVS Manucius Romanus Studioſis. S. P. D. | (f. 141, recto) et suivies de quelques lignes (f. 164 verso) adressées aux lecteurs; au-dessous: VALETE. VENETIIS. M. | CCCC.LXXXXV. | OCTAVO | MARTII. |, puis le petit registre. Les deux derniers ff. contiennent l'errata corrige: Non fieri potuit quin impreſſores quædā (ut aſſolēt) inuerterint deprauarītqꝫ..... Au verso du f. 166: ΘΕΩι ΔΟΞΑ.

Leges et statuta civitatis Veronæ. (À la fin :) Hec preſens ſtatutorum, & ordinamentorum cū quibuſdaꝫ reformatiōibus | ad ea ꝑtinentibus, priuilegiis, & litteris ducalibus, nobilis cōitatis ueronæ cū | ſumma prudētia Impreſſio accuratiſſime facta eſt in vrbe ꝓclara Vicentiæ | ad requiſitioneꝫ, & expēſaꝫ ꝓuidorū virorū Antonii, Gerardi, Ioānis, Petri, et | Bartholomei fratrū, & filiorū quondaꝫ. S. Zanoti de Placētia, ciuiū uerōæ | nō atramēto, nec plumali calamo, neqꝫ ſtillo æreo. Sed artificioſa quadā mi | rabili adīuētiōe Imprimēdi, ſeu caratherizādi Hoc opus ſic effigiatū, Impreſ | ſuꝫ eſt ꝑ Hermanuꝫ Leuilapidē Coloniēſeꝫ. Anno

Dn̄i. M.CCCCLxxv. | Die uero Mercurii. xx. menſis decēbris. In vigilia Săcti Thome Apl'i. | AMEN. | (1475) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10000. *Proctor* 7141. *Manzoni* I, p. 542-544.

1 f. blanc (manque), 188 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A 2 -K, a-l). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Sans un intitulé proprement dit, le texte commence en tête du premier f. : IN NOMINE DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI. | PROHEMIVM. DVODECIM : ET QVINQVAGINTA REI P | VERONENSIS PRAESIDENTIVM IN LEGES : ET STATVTA | CIVITATIS VERONE. | La préface est datée 14. kal. Sept. 1450. La souscription se trouve au verso du dernier feuillet (188).

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

Leo Magnus, S., Papa. Sermones. (À la fin:) Diui Leonis papæ uiri eloquētiſſimi ac Sanctiſſimi Sermones Lucas ue | netus Dominici filius Librariæ artis pitiſſimus Solita diligentia īpræſſit | Venetiis anno ſalutis. M.CCCC.LXXXII. Septimo idus Auguſti. | (1482) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *10012. *Proctor* 4496.

1 f. blanc, 126 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

Le premier f. imprimé, sign. a, commence par l'épître dédicatoire : Ioannis Andree. Epiſcopi Alerienſis. Ad ſummum | Pontificem Paulum. ii. Venetum. Epiſtola. | Au verso du même f., ligne 15 : Sequuntur Rubricæ totius operis per ordinem. | Le verso du f. a 3 est blanc. Le texte commence en tête du f. a 4 : Beati Leonis Papæ de aſſumptiōe (sic) ſua ad | pontificatū gratiaꝝ actiōis ſermo Prīus. Il finit au f. 126 recto, suivi du mot FINIS. | et de l'impressum. Le verso du même f. porte le « Regiſtrum operis. » |

Leo Magnus, S., Papa. Sermones et epistolae. (À la fin :) Diui Leonis pape uiri eloquentiſſi | mi ac ſanctiſſimi ſermōes Andreas | Parmēſis ſozijs artis impreſſorie | ſolita diligentia impreſſit Venetijs | anno ſalutis .M.cccc.lxxxv. quin | to Non̄. Martij. | (1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10013. *Copinger* III, p 271. *Proctor* 4940.

1 f. blanc, 104 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o) Gros caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a 2) : Ioannis Andree. Epiſcopi Aleri | enſis. Ad ſummū pontificem Pau | lum. ij. Venetum. Epiſtola. | Au verso du même f., col. 1, ligne 13-14 : Sequuntur rubrice totius ope | ris per ordinem. | Au recto du f. 3. (aiiij) : Beati Leonis Pape de aſſum | ptione ſua ad pontificatum gratiaꝝ | actionis ſermo Primus. | Au recto du f. 104, col. 2, ligne 12 : Laus deo. Finis. | Puis la souscription citée Au verso : Regiſtrum Huius operis. |

La souscription de cet exemplaire est un peu différente de celle citée par Hain.

Leo Magnus, S., Papa. Liber ſermonum ſancti leonis primi pape doctoris | floridiſſimi ac eloquentiſſimi incipit feliciter. | S. l. ni d. (Basileae, per Michaelem Wenszler, ca. 1475) in-fol. Veau pl., fil. sur les plats, dos dor., dent. intér.

Hain *10014. *Proctor* 7470.

152 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iohannis andree epiſcopi alerienſis ad ſummū ponti | ficem paulum ſecundum Venetum epiſtola in laudem ip | ſius ſancti leonis pape incipit feliciter |. Au verso, ligne 29 : Sequuntur rubrice tocius libri per ordinem. | Cette table finit au recto du 3. f., en bas ; le verso est blanc. Au

recto du f. 4 se trouve le commencement du texte précédé de l'intitulé cité. Au verso du f. 152, ligne 24: Expliciunt ſermones leonis pape |

Leo Magnus, S., Papa. Sermoni volgarizzati da Filippo Corsini. (À la fin:) Impreſſo in Firenze adi. xxi. di maggio .MCCCC.LXXXV. | (Firenze, Antonio Miscomini, 1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10016. *Proctor* 6147.

4 ff. prél., CLXVIII ff. ch. (la pagination se trouve aux coins inférieurs des pages), 1 f. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Caractères ronds; 32-34 lignes par page.

Le premier f. porte à la tête l'intitulé: PROHEMIO DI PHILIPPO DI BARTHOLOMEO COR | SINI CITTADINO FIORENTINO SOPRA DESER | MONI DI BEATO LEONE PAPA DI LINGVA LA | TINA IN TOSCANA DALLVI TRADOCTI. | Au verso du même f.: EPISTOLA DI GIOVANNI ANDREA VESCO | VO ALERIENSE A PAVLO. II. SOMMO | PONTEFICE IN COMMENDA | TIONE DI SANCTO LEO | NE PAPA. | Au verso du 2. f: MARSILIO FICINO FIORENTINO PLATONICO| LEGGENDO QVESTO LIBRO SIVOLSE AGLIAL | TRI LECTORI CON QVESTE PAROLE. | À la page opposée: Seguitano lerubriche ditutta lopera p ordine. | La table finit au verso du 4° f. et le texte commence à la tête du f. I: SERMONE PRIMO DIBEATO LIONE PAPA ALPON | TIFICHATO DIRENDERE GRATIE ADDIO DEL | LA SVA ASSVMPTIONE. | Sous la fin du texte, au recto du f. n. ch. 169, se lit le mot FINIS. | et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

Leonicenus, Nicolaus. De Plinii et aliorum in medicina erroribus. (À la fin:) Impreſſi Ferrarie per magiſtrũ Laurentium de valentia ⁊ | Andream de castronouo ſocios. die. xviij. Decembris. | anno domini. 1492. | in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10021. *Proctor* 5760. *Stockton-Hough* 980.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques; 36 lignes par page.

F. a1 recto: Angelus politianus: Nicolao leonice- | no ſal. d... Cette épître qui finit au recto du second f. est datée: Florẽtie die. iij Januarij. M.cccc.lxxxxj. Au-dessous de cette date commence le texte: Nicolai leoniceni de Pliuij ⁊ pluriũ aliorų in medicina erroribus li- | ber ad doctiſſimũ virum Angelum Politianų. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

Leonicenus, Omnibonus, Vicent. Grammatica latina.(À la fin:) M.CCCC.LXXIIII. DIE .XIIII. | MENSIS IANVARII. | PATAVII. | (Padova, Bartolomeo de Valdezoccho, 1474) in-4°. Veau pl.

Hain-Copinger 10024. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 6762.

100 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 24 lignes par page. Les signatures se trouvent distantes 3 cm. de la dernière ligne de la page.

La dédicace commence au recto du premier f., sans aucun intitulé: AD ILLVSTREM MAGNANI- | MVMQVE PRINCIPEM DO- | MINVM FEDERICVM DE GON | ZAGA MARCHIONEM OMNI | BONVS | LEONICENVS DE VIN | CENTIA S. D. | [ ]N humaniſſime Prĩceps grã-| maticæ libellus.... Cette préface finit au verso du f. 1, ligne 13, immédiatement suivie du commencement du texte: DE LITTERA. Au verso du f. 100, ligne 21: FINIS. | Au-dessous l'impressum cité.

La première page est entourée d'une bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or.

Leonicenus, Omnibonus, Vicent. Grammatica latina. (À la fin:) Omniboni Leoniceni Vincentini. | V. Clariſſimi De Octo ptibus | Orationis Liber Per Alber- | tų de Stendal Impreſſus Anno | Dñi. M.CCCC.LXXIIII. | Die xiiii. Menſis Mai. Nicolao | Marcello Duce | Venetiarum. |

(Padova 1474) in-8°. Veau pl. ornem. à froid, mosaïque de chagrin noir dor., dos dor.

Hain 10025. *Proctor* 6782.

132 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 20 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD ILLVSTREM MAGNA- | NIMVMQVE PRINCIPEM | DOMINVM FE-DERICVM | DE GONZAGA MARCHI- | ONEM OMNIBONVS LEO | NICENVS. | [ ]N TIBI HVMA-NISSI | me princeps grammaticæ li | bellus erudiēdis liberis tuis | accommodatus :... Le texte commence en tête du second f. : [ ] ITTERARVM ALIAE | ſunt uocales : aliæ cōſonātes. | .... Au recto du f. 132, ligne 9 : FINIS. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Leonicenus, Omnibonus, Vincent. Commentarius in M. Annaeum Lucanum. (À la fin :) Venetiis. M.CCCC.Lxxv. xii. Kalendas. Auguſti. | Exiſtente Venetiarum Duce Petro Mocenico. | (Venezia, Filippo di Pietro, 1475) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10029. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4256.

372 ff. non ch. (sign. a-c, C, D, d-r, ſ, s, ſſ, ſt, ſl, t-z, &, aa-kk). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: M. Annei Lucani Vita ex Commentario Antiquiſſ. | Après cette pièce et 2 autres semblables, commence le texte en tête du f. 3 (a 3): Omnibonus Vincentinus in Lucanum. (sic) | [ ] Ella per æmathios pluſquaʒ ciuilia cam | pos ⁊c.... Au recto du f. 372 : τελοσ. | Suit un poème de 6 distiques faisant les éloges du commentateur :

Egreditur phœbi ſubiturus templa ſacerdos

. . . .

Addidit autorum Coradinus nomina: nilque
Suſtulit: Omniboni quo minatur honos.

Puis le colophon cité. Le verso du f. est blanc.

Leonissa, Augustinus de, o. Erem. S. Aug. [S]Ermones | pulcherrimi ſup | dñicā orōem Pater noſter. ⁊ angeli- | cam ſalutatōem Aue maria. Unicuiqʒ ad populū | volēti declamatōes facere accōmodati. editi p vene- | rādū patrē Auguſtinū de Leoniſſa ordinis Eremi | tarum illuminatiſſimi eccl'ie doctoris ⁊ Antiſtitis | Hipponenſis beati Auguſtini. | S. nn. typ. pet. in-8°. Veau.

99 ff. n. ch. (le dernier manque), (sign. aa-mm). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se trouve, après le titre, 8 lignes de vers imprimées en caractères ronds: ℭ Fratris Jacobi Gaudenſis ad Lectorem | ℭ Epigramma. | Sur le verso se trouve le Prologus ; f. aa ij, recto : ℭ Incipiunt ſermones egregij doctoris Agu-|ſtini de Leoniſſa ordinis Eremitaꝝ diui Auguſti-|ni ſup oratione dominica|. f. ii j : Incipiunt ſermones eiuſdem Auguſtini de Leoniſſa ſup ſalutatōe angelica. f. | Aue maria | ; f. mm. 6 : ℭ Inncipit (sic) tabula ſermonū preceden- | tium ſup oratione dominica. | etc.

C'est peut-être une impression du XVI° siècle.

Lilius, Zacharias, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus legito. | S. l. n.

d. in-4°. Avec 2 figures géograph. gravées en bois et des initiales sur fond noir criblé. D.-veau.

Hain-Copinger 10100. Suivant *Proctor* ce serait une impression du XVI° siècle.

98 ff. n. ch. (sign. A-n.) Caractères ronds; 30 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers: Donatus Zerbus, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn. Gaudere. | Sur le verso: ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGVLARIS IN OPVSCVLVM DE SITV | ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONENSEM. Suit une lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc; à la page opposée commence une autre lettre: PETRVS CHALcedonius uenetus. M. ANTONIO | SABELLICO Aetatis Noſtrae FELICITA- | TEM. | Le texte commence au 6° f. recto: (T)Errarum orbis uniuerſus in quinq; diſtin | guitur partes, quas uocāt zonas. .. etc. La fin du texte se trouve au f. m 8 recto. Le verso porte l'intitulé: Index urbium celebrium quæ in hoc codicillo habentur. | Le dernier f. du cahier n contient au recto le regiſtre: Opuſculi huiuſce Regimen. | Le verso est blanc.

Lilius, Zacharias, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI | NEQ. CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS | LEGI | TO |. (À la fin:) Zachariæ lilii Vicentini Ca | nonici regularis: de Situ or | bis liber explicit. quē exactiſ | ſima īpreſſit diligentia Ayol | phus Cantonus Mediolanē | ſis. Neapoli Anno Salutis. | M.cccc.lxxxxyi. y. idus No | uember. | (1496) in-4°. Avec une bordure, deux figures et la marque typographique, gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *10102. *Proctor* 6744.

112 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f.: ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGVLARIS AD PRESTA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON. REGV. DE SITV ORBIS | PROOEMIVM FOELICITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VERONEN | CANONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE LILIO DVLCISS. | FRATRI ET CONCANONICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve au verso du f. 3, entouré de la bordure ornementée, en partie sur fond noir; les 4 coins contiennent de petites figures. Le texte commence à la page opposée. Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des 3 parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes principales etc. Au verso du f. 112 l'impressum et la marque typographique sur fond noir avec l'inscription: × AYO × × CA ×.

Linconiensis, Robertus. Commentaria Roberti Linconiēſis | in libros poſteriorum Ariſtotelis | Cum textu ſeriatim in ſerto. | Scriptū gualterii Burlei ſuper | eoſdem libros Poſteriorum. | (À la fin:) ℂ Expliciunt concluſiones cum probationi- | bus ſuis date a magiſtro Gualterio Burleo. | Impreſſe Uenetiis per Magiſtrum Otinum | Papienſem anno domini. M.ccccIxxxxvii. | die vigeſima ſecunda Martii Dominãte incly | to principe Auguſtino Barbadico. | (1497) in-fol. Cart.

Hain *10107. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 5602.

38 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 72 lignes et 2 col. par page.

Sur le recto du premier f. il y a le titre; le verso est blanc. Le texte commence au f. 2: ℂ Roberti linconienſis archiepiſcopi pariſien- | ſis in ariſtotelis poſteriorum analeticorum li- | brū cōmentaria feliciter incipiūt. | Il finit au verso du f. 38. Au-dessous l'impressum, le petit registre et: LAVS DEO. |

Livius, Titus. T. Liuii Patauini Hiſtorici ab Vrbe | condita decadiſ prime. Liber Primuſ. | (À la fin :) Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunqȝ libelloſ | . .. Cōraduſ Suuenheym : Arnolduſ Pānartȝ qȝ magiſtri | Rome impreſſerunt talia multa ſimul. | In domo Petri de Maximiſ | . M.CCCC.-LXXII. die. | .XVI. Iulii. | (1472). gr. in-fol. En 2 volumes. Vélin.

Hain-Copinger *10131. *Proctor* 3326. *Audiffredi* 96.

408 ff. s. ch., ni sign., ni récl. Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Epitoma decadū quattuordecim. T. Liuii Patauini | Historici in centū & q̄draginta libros distinctum. | EX LIBRO PIRMO. (sic). Cet épitome finit au verso du 20. f. suivi du registre des chapitres. Au recto du 21. f. se trouve le titre du 1. livre cité, au recto du 163. f. le commencement de la 3. décade : T. Liuii Patauini Hiſtorici de ſecundo bello Punico Decadis tertie. | LIBER PRIMVS. | Au recto du 301 f. : T. Liuii Patauini hiſtorici de bello Macedonico et | Aſiatico decadiſ quarte. LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 408. f. suivi des vers connus : Aſpiciſ illuſtriſ lector etc. et de l'impressum cité. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Exemplaire orné de trois bordures peintes en couleurs et avec des initiales rehaussées d'or.

Livius, Titus. Historiae Romanae Decades. (À la fin :) Has Titi Liuii Decades a Luca porro quādiligentiſſime re cognitas (sic) : Taruiſii Ioannes Vercellenſis | impreſſit Anno ſalutis Milleſimo quadringenteſimo octogeſimo quinto. | (1485). in-fol. Veau pl. doré sur les plats et le dos.

Hain-Copinger *10136 *Proctor* 6499.

1 f. blanc (manque), 254 ff. n. ch., dont le 106. est blanc, et 1 f. blanc (manque), (sign. a-n, aa-ll, A-H). Caractères ronds ; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. : IO. AN. EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET MAR- | CVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | ; f. 2 recto, ligne 47-48 : L. FLORI EPITOMA DECADVM QVATTVORDECIM. T. LIVII PATAVINI HISTORICI | IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINTVM (sic) EX LIBRO PRIMO. | Au recto du f. 17 : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS. | La 3° décade commence au f. 107 recto et la quatrième au f. 191 recto. Le texte finit au verso du f. 254 : FINIS. |. puis l'impressum et le registre.

Livius, Titus. T. LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Philippum Pincium Mantuanum : ſumma cura & | diligenti ſtudio Impreſſæ. Anno ab Incarnatione domini. M.cccc-xcy.iii. nonas nouembris. Imperan | te Sereniſſimo Auguſtino Barbadico Venetiarum duce fœliciſſimo. | (1495) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales sur fond noir et la marque des Giunta impr. en rouge, gr. sur bois. D.-bas.

Hain-Copinger *10141. *Proctor* 5308. *Rivoli* p. 132.

20 ff. n. ch. (manquent), CCLIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, a-n, A-L, aa-ii). Caractères ronds ; 60 lignes par page.

Le titre, l'*Epitome* de Florus et la table manquent, de plus le f. CCXLVII. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c) : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | LIBER PRIMVS. | La troisième décade commence au recto du f. XCIII. (sign. A) et la quatrième au recto

du f. CLXXXIII (sign. aa). L'impressum se trouve au verso du f. CCLIII, suivi du registre et de la marque des Giunta.

La première page de chaque décade est entourée d'une bordure composée de motifs tectoniques et ornementaux, de harpies, de génies, de trophées etc., en haut sous un arc la demi-figure d'un savant dans son cabinet. Ces encadrements renferment chacun une figure gravée au trait, mesurant 82 s. 120 mm. (Scène de bataille, le serment de Hannibal, une ambassade reçue par le sénat romain etc.). Les autres gravures, au nombre de 171, n'ont, pour la plupart, que 57 s. 74 mm. Elles sont toutes dessinées au simple trait, et beaucoup d'entre elles sont signées d'un *F* ou d'un *b*.

Livius, Titus. TITI LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portesio : summa cu- | ra & diligenti studio. Impressæ. Anno ab Incarnatione domini. 1498. die. 20. Iunii. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain 10142. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 5340.

20 ff. n. ch., 229 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-o, A-K, aa-hh). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IO. AN. [dreae] EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET | MARCVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | Après cette pièce, au verso du f. 2 : L. FLORI EPITOMA DECADVM QVATTVORDECIM : TITI LIVII PATAVINI HI- | STORICI IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINCTVM. | Suit, au recto du f. 16, l'index ; puis, (f. 16, verso) : M. AN. SABELLICVS. MAGNIFICO ET PRAESTANTI VIRO BENEDICTO CORNA- | RIO PATRITIO VENETO SALVTEM. | Les 4 ff. suivants sont occupés des émendations de Sabellicus et de la préface de Tite-Live. Le texte commence en tête du premier f. ch. : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | Le colophon se trouve au recto du f. 229. Au verso du même f : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

Livius, Titus. Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) FINITA LA QVARTA DECA DE | TITO LIVIO PATAVINO HYSTO | RICO DIGNISSIMO IMPRESSA | PER MAESTRO ANTONIO DA BO | LOGNA IN LA DICTIONE DE SI | XTO QVARTO PONTIFICE MA | XIMO AC ANDREA VENDRAMI | NO PRINCIPE CELEBERRIMO N | EL M.CCCCLXXVIII. ADI. XI. DE | APRILE IN VENETIA. | (1478) in-fol. Veau pl. dor. sur les plats, aux armes.

Hain-Copinger 10145. *Proctor* 4360. *Gamba* 600.

436 ff. n. ch. [dont les ff. 7 (ai), 144 (o 8), 175 (devant la 3ᵉ décade) et 310 (r 6), tous blancs, manquent], (sign. 1, a-o, 1, 6, 1, a-r, 1, a-p). Caractères ronds ; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : REGISTRO DE LA PRIMA DECA DE TITO LIVIO | (à 4 col.) Les pages suivantes jusqu'au verso du f. 6 contiennent la table de la première décade : TABVLA De le rubriche del primo libro de | la prima deca de Tito liuio padouano historico. | Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du f. 8 (aii) : [ ]O Nõ so altutto bene cer | tamẽte se faro alcuna uti | litade.... Au verso du f. 143 (o 7) : Hanc. T. Liuii Patauini historici Decadẽ de rebus ab urbe condita foris domisqꝫ ge | stis a Petro madio correctam atqꝫ emenda | tã Antonius bononiensis imprimendi arti | ficio celeberrimus artifex summa cum di | ligentia Venetiis impressit. | Au recto du f. 145 : PROLOGO sopra el libro chiama | to de la guerra punica : laquale fuo tra Ro | mani et Carthaginesi cõposto da lo dignis | simo oratore et historiographo messer Leo | nardo Aretino.... ; ff. 165-174 registre et table de la 3ᵉ décade ; ff. 176-309 texte de la 3ᵉ décade, qui porte à sa fin l'impressum (f. 309 verso) : Finisse la terza

decha de Titoliuio patauino | dela fecõda guerra carthaginefe impſſa ĩ Venetia da maiſtro Antonio da Bolognia (sic) regnante | Sixto quarto pontifice maximo ac Andrea uen | dramĩo prĩcipe ĩtegerimo (sic) ĩpãte. M.cccc lxxviii. | ; ff. 311-19 table ; f. 320 recto, registre ; ff. 321-436 texte de la 4e décade, dont nous avons cité plus haut, l'impressum (f. 436 recto). Le verso est blanc.

Livius, Titus. Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) Finiscono le Deche : cioe la p̃ma tertia & quar | ta de Tito Liuio Paduano hiſtorico digniſſimo : | impreſſe in Venetia per Bartholomeo de Alexan | dria & Andrea de Aſula cõpagni : nel .M.CCCC | LXXXV. adi. XIII. de Auguſto. | (1485) in-fol. D.-veau, dos doré.

Hain-Copinger 10147. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4708. *Gamba* 600.

334 ff. n. ch. (sign a-z, aa-tt). Caractères ronds ; 63 lignes et 2 col par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : INCOMENZA EL PROEMIO DELA PRI | ma Deca de Tito Liuio excellẽtiſſimo auctore & | iudice de Padua cittadino Romano elqual racõta | le hiſtorie del populo Romano. | [ ]O NON SO al tutto bene certamẽ | te ſe faro.... Au verso du f. 118, col. 1, ligne 18-19 : Finisse la prima Deca de Tito Liuio | Paduano hiſtoriographo Romano. | La 3e décade occupe les ff. 119 recto — 236 recto. Le verso de ce f. est blanc. La 4e finit, au verso du f. 334, par l'impressum cité.

Livius, Titus.

Deche di Tito Liuio
vulgare historiate.

(À la fin :) finite le Deche de Tito Liuio padouano hiſtorio- | grapho uulgare hiſtoriate cõ uno certo tractato de bel | lo punico Stãpate nella inclita cittade di Venetia par | Zouane Vercelleſe ad inſtancia del nobile Ser Luca | antonio zonta Fiorentino. Nel Anno. M.cccc.lxxxxiii. | adi. xi. del meſe di Febraio. | (1493) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales sur fond noir etc., gr. sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *10149. *Proctor* 5133. *Gamba* 600. *Rivoli* p. 131. *Lippmann* p. 92.

382 ff. n. ch. (sign. — —, a-p, aa-pp, A-P). Caractères ronds ; 63 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques, le verso est blanc. Au recto du 2. f. : TAVOLA DELE RVBRICHE | del primo libro dela prima deca de | Tito liuio padoano hiſtorico. | La table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 17. Le texte commence au recto du f. 19 (sign. a) : INCOMENZA EL PROEMIO de | la Prima Deca de Tito Liuio excellen- | tissimo auctore & iudice de Padua cit | tadino Romano el qual raconta le hi- | ſtorie del populo Romano. | La 3e décade commence au recto du f. 141 (sign. aa), la 4e au recto du f. 263 (sign. A). Celle-ci est suivie (verso du f. 365) de l'ouvrage de Leonardo Aretino : Prologo ſopra el libro chiamato de la guerra puni | ca : la quale fuo tra Romani & Cartagineſi compo- | ſto da lo digniſſimo oratore & hiſtoriographo meſer | Leonardo Aretino prima in latino : poi in lingua ma- | terna : perchè eſſendo la materia & el ſtile belliſſimo a | ogni homo fuoſſe piu grato. | L'impressum se trouve au dernier f. verso, col. 2.

Locher, Jacobus (Philomusus). Libri philomuſi. Pane- | gyrici ad Regẽ. Tragediã | de Thurcis et Suldano | Dyalog⁹ de hereſiarchis. | (À la fin :)

Actum Argentine per Magiftrum Iohannē | Grüninger. Anno chiftro (sic) falutifero. 1497 | . in-4°. Avec 2 grandes et 18 petites figures gravées sur bois. Vélin dor. sur les plats et le dos.

Hain-Copinger *10153. *Proctor* 483.
62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères ronds; 31 lignes par page.
Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso, un grand bois, 157 s. 115 mm.: l'auteur assis derrière un pupitre, sous un dais richement ornementé, remarquable pour le costume et les ornements. Au recto du second f.: Ad lectorem epigramma | Hec continentur | Panegyrici Ad Auguftiffimū | Principem Maximilianum Romanū Regem Inuictiffi | mum.... Les bois ombrés, occupant la moitié des pages, représentent les personnages du drame, quelques armes, etc. Il y a, e. a., quelques figures d'anges très gracieuses. Un bois 77 s. 131 mm., le triomphe de l'empereur, se trouve au verso du f. 49. L'impressum se voit au recto du f. 62. Le verso est blanc.

Lollius, Antonius. Anthonij Lollij Geminianenfis oratio Circumcifionis domini | ce : habita coram Innocentio .viij. Pontifice maximo frequenti | R̄. Car. Senatu. Caleñ Ianuarij. (À la fin :) Anno incarnationis dominice. M.cccc.lxxxv. Pontificatus vero | anno primo. | S. l. (Romae, Stephanus Plannck, 1485). in-4°. Cart.

Hain *10179. *Proctor* 3658. *Audiffredi* 264.
6 ff. n. ch., sans signatures. Caractères gothiques; 32 lignes par page.
Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la fin et la souscription au recto du 6e f. Le verso est blanc.

Lombardus, Petrus. Magifter fententiarum | . (À la fin :) Impenfis atqꝫ fingulari opera Nobilis vi- | ri Octauiani Scoti Ciuis Modoetienfis : | ad honorem fancte ⁊ induidue (sic) trinitatis ac | fidei chatolice augmentum ⁊ tuitioneꝫ; in in- | clita vrbe Venetiarum q̄ꝫ diligentiffime im- | preffus extitit. Anno incarnationis domini | poft milefimum quaterqꝫ centefimum octo | gefimonono. decīofeptimo Kl's Januarij. | (1489) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 10200. *Proctor* 5019.
256 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ɔ, ꝶ, aa-ff). Caractères gothiques gros et petits; 50 lignes (des gros) et 64 (des petits caractères) et 2 col. par page.
Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Tituli gōnuꝫ fcī Tho | me fup p̄mū li- | brū fententiaꝶ. | Au verso du second f.: ℂ Magiftri fententiaꝶ liber primꝰ incipit. | Le texte finit au verso du f. 246: ℂ Deo Gratias. | Les ff. suivants comprennent la table, impr. à 3 col., l'impressum et la marque (f. 255 verso) et le Regiftrum, imprimé à 4 col. (f. 256 recto); puis: FINIS. | Le verso du dernier f. est blanc.

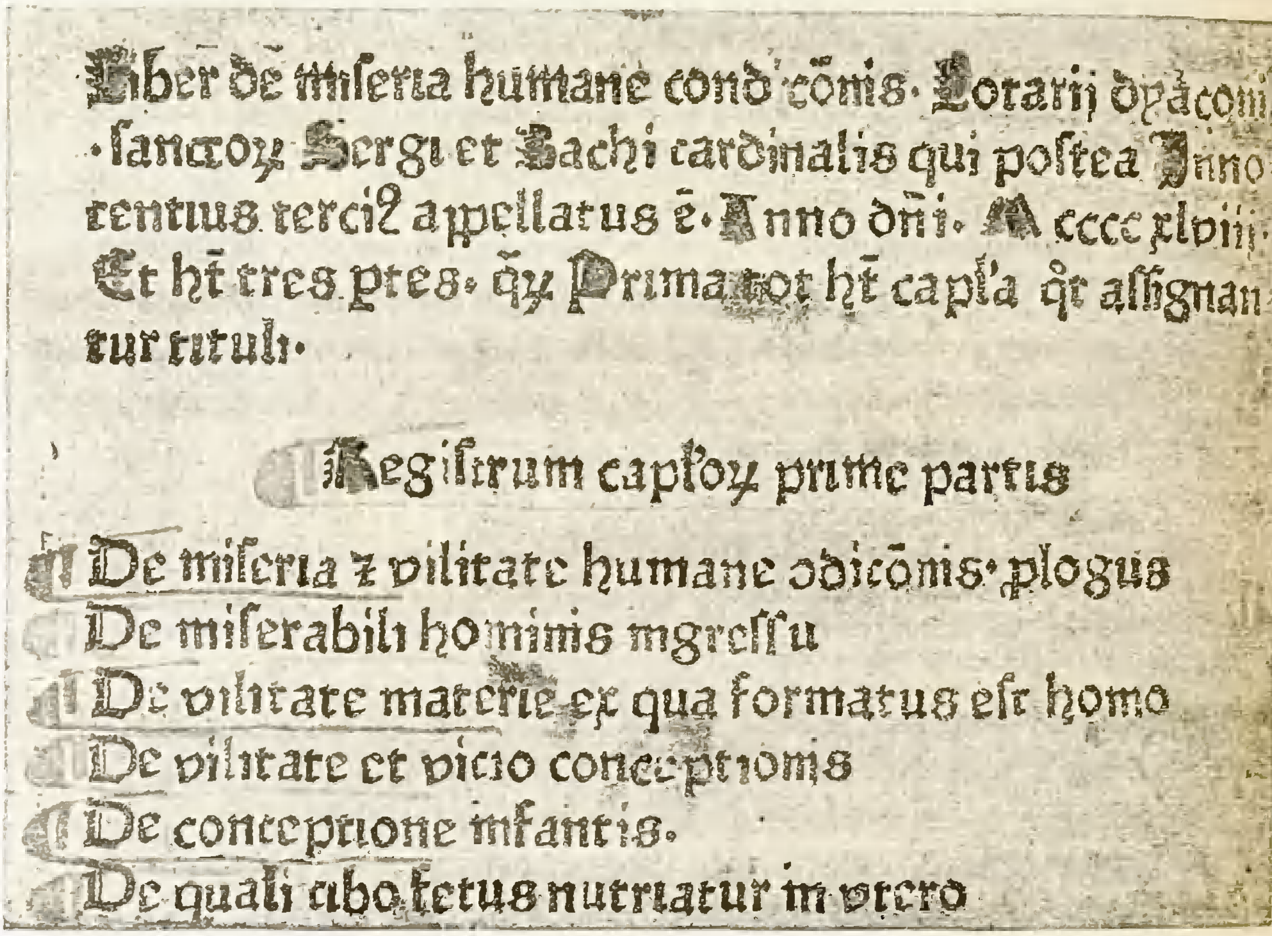
Lotharius, Diaconus Cardinalis, postea Innocentius III. Papa. Liber de miferia humane condicōnis. Lotarij dyaconi | . fanctoꝶ Sergi et Bachi cardinalis qui poftea Inno- | centius terciꝰ appellatus ē. Anno dñi. Mcccc-

xlviij : | Et ht̃ tres ptes. q̃ꝝ Prima tot ht̃ capl'a q̊t affignan- | tur tituli. | S. l. ni typ. ni date. (1468 ?). in-fol. Cart.

Hain *10209. *Proctor* 3243.

36 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27-29 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité suit : Regiftrum capl'oꝝ prime partis. Le texte commence, après le « Registrum », au milieu du f. 1 verso. Il finit au recto du dernier f., ligne 16 : Explicit liber de mi-feria conditionis humane. |


Liber de miseria humane cond'cōnis. Lotarij dyacom
sancto ꝝ Sergi et Bachi cardinalis qui postea Inno
centius terciꝰ appellatus ē. Anno dñi. M cccc xlviij.
Et ht̃ tres ptes. q̃ꝝ Prima tot ht̃ capl'a q̊t affignan
tur tituli.

Registrum caplo ꝝ prime partis

De miseria ꝛ vilitate humane odicōnis. plogus
De miserabili hominis ingressu
De vilitate materie ex qua formatus est homo
De vilitate et vicio conceptionis
De conceptione infantis.
De quali cibo fetus nutriatur in vtero

LOTHARIUS. *De miseria conditionis humanae.* 1468 ?

Impression remarquable à cause de la date qui a donné lieu à beaucoup de discussions sans résultat définitif, soit pour l'année de l'impression, soit pour la presse dont elle est sortie.

Nous ne pouvons partager l'opinion de *Schöpflin, hist. vindic. typ.* p. 40 qui croit que le volume ait été imprimé à Strasbourg par Gutenberg, mais d'autre part nous n'acceptons pas même celles de *Dibdin*, *Ebert*, *Brunet*, *Graesse* etc. qui l'attribuent à Jean Zainer d'Ulm et lui donnent la date de 1488, seulement parce que *Dibdin* en avait trouvé un exemplaire rubriqué avec cette date-là. Nous ne pouvons même comprendre l'importance de cette trouvaille pour la définition de la date de l'impression : qui serait bon à y découvrir même des rapports ? Sans doute l'impression est d'une date antérieure à celle de 1488, et cela est prouvé par tant de raisons techniques qui paraissent avec évidence au premier coup d'œil. Nous croyons comme *Kloss* que le volume ait paru en 1468, c'est à dire qu'il y a une transposition des lettres x et l de manière qu'on devrait lire Mcccclxviij au lieu de Mccccxlviij.

Quelle autre signification devrait avoir la date indiquée dans le titre si non celle de l'*impression* du volume ? L'opinion de *Dibdin* qui, confutant la date de 1448 acceptée par *Schoepflin* comme celle de l'impression, la prend comme date de la composition de l'ouvrage, est absurde, puisque *Lotarius qui*

postea Innocentius tertius appellatus est doit l'avoir écrit *avant* 1198, l'année dans laquelle il fut élu pape.

Lucanus, M. Annaeus, Cordubensis. Pharsalia, cum commento Omniboni Leoniceni. (À la fin :) Finit opus Lucani cum cōmētariis Omniboni uicētini impreſſū uenetiis a Nicolao battiboue alexādrino | anno domini Mcccclxxxvi. tertio idus maii regnante inclyto principe Marco barbadico. | (1486) in-fol. D.-vélin.

Hain Copinger *10238. *Proctor* 5106.
186 ff. n. ch. (sign. a-&). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 57 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Le verso porte une pièce intitulée : M. Annæi Lucani Vita ex Commentario Antiquiſſ. | Le commencement du texte se trouve à la page opposée : LIBER : PRIMVS. | OMNIBONVS VINCENTINVS IN LVCANVM. | L'impressum, au f. 186 recto, est suivi du petit regiſtre : Examen uoluminis. Le verso est blanc.

Lucanus, M. Annaeus, Cordubensis.

¶ Lucanus Cum Duobus Commentis.
CVM GRATIA ꝛ PREVILEGIO

(À la fin :) Exactū hoc īſigne atqꝫ p̄claꝝ opꝰ Lucāi cū Jo. Sul- | pitii Verulāi Viri clariſſimi cōmētariis apprio origi | nali extractis : Necnō Omnibōi Vicētini diligētiſſī- | me emēdatis. Venetiis Jmp̄ſſū p Simonē beuilaquā | papiēſē. Anno Salutis chriſtiāæ. M.cccc.xcviii. die ue | ro uiceſima octobris. | (1498) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau.

Hain-Copinger *10242. *Proctor* 5409.
218 ff. n. ch. (sign. A, a-z, A-D). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.
Le verso du titre est blanc. En tête de la page suivante se trouve l'intitulé de la préface : ¶ Ad Ampliſſimum ac Optimum Patrem & Dominum. D. Antoniotū Gentilem Palauicinum Sanctæ | Romanæ eccleſiæ Tituli Sanctæ anaſtaſiæ præſbiterum Cardinalem digniſſimum Io. Sulpitii Verulani | Interpretationem : Lucani praefatio. | Les 3 ff. suivants contiennent des notices biographiques sur Lucain, deux lettres [Io. Britannicus brixianus Hieronymo aduocato. Ambroſii Iuriſconſulti. F. Salutem | — Ioannes Taperius brixianus Franciſcho Barbaro poſteriori patricio ueneto integerrimo Salutem.] et 4 pièces de vers sous l'intitulé : Epigramma Laphranci Ch. | Au recto du f. a : IOANNIS SVLPITII VERVLANI : ET OMNIBONI VICEN | TINI IN LVCANI PHARSALIAM INTERPRETATIO. | Le texte finit au verso du f. D 5. Le recto du f. D 6 est occupé de 2 poésies de Sulpitius, du colophon et du petit registre. Le verso est blanc.

Lucianus Samosatensis. Luciani de ueris narrationibus | Luciani de aſino auro (sic) | Luciani philoſophoꝝ uite | Luciani Scipio | Luciani tyranus (sic) | Luciani ſchaphidium | Luciani palinurus | Luciani Charon | Luciani Diogenes | Luciani Terpſion | Luciani hercules | Luciani nirtus (sic) Dea | Luciani in amorem | Luciani Timon | . (À la fin :) Impreſſum Venetiis

per Simonē beuilaquā papiēſē | anno domini. M.cccc.xciiii. die. xxv. auguſti. | (1494) in-4°. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

Hain-Copinger *10261. *Proctor* 5387. *Rivoli* p. XII.

112 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. Le f. suivant (sign. a i) est entouré d'une bordure sur fond noir due à l'artiste de l'Hérodote de 1491. Cette bordure n'est inférieure à celle employée pour l'Hérodote (voir le fac-similé, à la p. 213) ni par la beauté ni par la richesse de l'ornementation. Le texte y commence: CLARISSIMI LVCIANI | PHILOSOPHI AC ORA | TORIS DE VERIS | NARRATIONIBVS PRO | OEMIVM. | Il y a encore 2 autres pièces dans ce volume non indiquées sur le titre, savoir: De calumnia et Laus muscae; et le texte finit, f. 110 recto, par 2 distiques.... Luciano (sic) ex græco plures facere latina: | Collecta hinc illinc: preſſaqꝫ Bordo dedit. | FINIS. | Le verso contient la demande du privilège, le privilège, l'impressum et le registre. F. 111 recto: Errores huius libri. | Les errata se terminent au f. 112 recto, ligne 4. Le verso est blanc.

Ludolphus de Saxonia, ord. Carthus. ℭ Opus preclarum atqꝫ inſigne cuius titulus extat vi- | ta chriſti a magne litterature deuotioniſqꝫ permaxime | viro Ludolpho ſacri carthuſienſium ordinis elaborantiſ | ſime editum: non quidem ab apocriphis de infantia ſal- | uatoris extractum: ſed ex ſerie ſacri euangelij ſacrorūqꝫ | doctoruꝫ ſancte eccleſie ex toto colectū. (sic) Incipit feliciter | . (À la fin:) Preſens opus quod Vita chriſti appellari ſolet di- | geſtum ſecundum feriem euangeliſtarum per Leucol- | phum (sic) de Saxonia patrem religioſiſſimū Argentine in | carthuſia ꝓfeſſum in dei omnipotētis laudem feliciter | conſummatum eſt. Nuperrime autem in alma Pariſien | ſi Vniuerſitate per magiſtrum Bertrandum Stephani | ſacre pagine profeſſorem ſpectatiſſimū ſumma cum dili | gentia emendatum. Ac etiam per magiſtrū Felicem ba | ligault Impreſſorem fideliſſimum ibidem Impreſſum. | Anno a natiuitate dn̄i Milleſimo quadringēteſimo no | nageſimo ſeptimo. die vero decima octaua mēſis Maij. | (Paris 1497) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 10297. Non cité par *Proctor*.

296 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre et le dernier, blanc, manquent), (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a-2): Prologus in vitam chriſti | Prologus Ludolfi carthuſiēſis viri de | uotiſſimi atqꝫ doctiſſimi in librum qui in | ſcribitur vita chriſti. | La préface finit au recto du f. 3, col. 1, et le texte commence à la col. 2, sous l'intitulé cité. Au recto du f. 292: Finit ſecunda pars huius libri. | Sequitur regiſtrum capitulorum huius libri | Secundū ordinem euangeliorū totius anni. | Au recto du dernier f., col. 2: Finit regiſtrum ſermonum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Ludolphus de Saxonia, ord. Carthus. Expoſitio Ludolfi carthu | ſienſis in Pſalterium; qui | et auctor fuit vite chriſti. | S. l. n. d. (Spirae, Peter Drach, 1491) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10304. *Proctor* 2381.

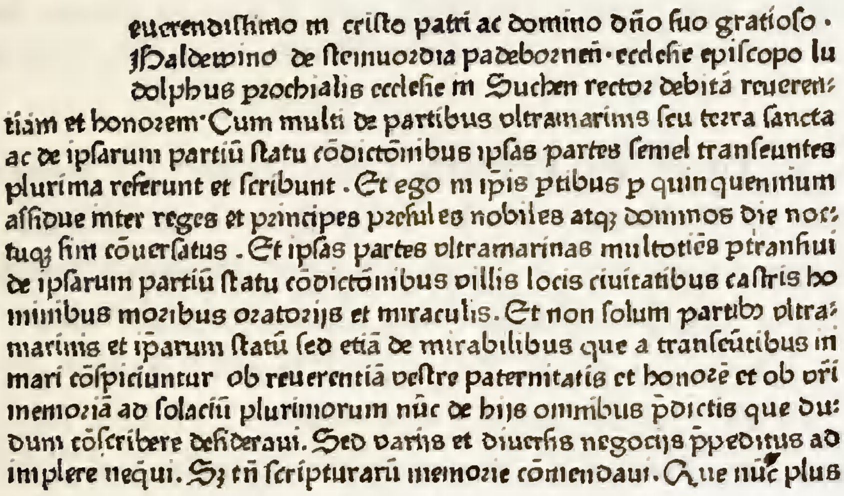
214 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D), (dont les ff. sign. p. 3 et 6 manquent). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 53 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères, au verso: Iacobus wimpfelingus Sletſtatenſis

Vniuerfis optimarum | litterarum cultorib⁹ fęlicitatem | . Cette lettre est datée :.... Ex Spirís Kl'n. Ianuarij. Anno virginei partus. Mccccxci. | Puis une note sur le contenu de la préface, qui commence au recto du 2. f. (aii) : [ ]Icut olim mã | na habuit.... Le texte commence au verso du f. 5, col. 2 : Pfalmus de chrifti fiue de viri iufti pfe | ctione et felicitate.... Au verso du f. 211, col. 2 : Venerabilis patris Ludolffi carthufieñ. Expofitio in pfalteriũ diligenti caftigatõe ex | arata finit feliciter. | À la page opposée : Francifci petrarche poete laureati Pfal | mi penitentiales elegantes et deuoti. | Au recto du f. 214 : Finiũt pfalmi cõfeffionales. Fran. Pe. | Le verso est blanc.

Ludolphus de Saxonia. Voir aussi : **Landulfus.**

Ludolphus, rector in Suchen. De terra fancta et itinere jherofolimitano et de ftatu eius et alijs mira | bilibus que in mari confpiciũtur videlicet


euerendiffimo in crifto patri ac domino dño fuo gratiofo · Baldewino de fteinuordia padeborneñ · ecclefie epifcopo lu dolphus prochialis ecclefie in Suchen rector debitã reueren- tiam et honorem · Cum multi de partibus vltramarinis feu terra fancta ac de ipfarum partiũ ftatu cõdictõibus ipfas partes femel tranfeuntes plurima referunt et fcribunt . Et ego in ipis ptibus p quinquennium affidue inter reges et principes prefules nobiles atq; dominos die noc- tuq; fim cõuerfatus . Et ipfas partes vltramarinas multotiẽs ptranfiui de ipfarum partiũ ftatu cõdictõibus villis locis ciuitatibus caftris ho minibus moribus oratorijs et miraculis. Et non folum partib⁹ vltra- marinis et ipfarum ftatũ fed etiã de mirabilibus que a tranfeũtibus in mari cõfpiciuntur ob reuerentiã veftre paternitatis et honorẽ et ob vñi memoriã ad folaciũ plurimorum nũc de hijs omnibus pdictis que du- dum cõfcribere defideraui. Sed varijs et diuerfis negocijs ppeditus ad implere nequi. Sz tñ fcripturarũ memorie cõmendaui. Que nũc plus

Ludolphus de Suchen. *De terra fancta.* Argentorati, s. d.

mediterraneo. | S. l. ni d. (Argentorati, Heinrich Eggestein). in-fol. Vélin, non rogné.

Hain-Copinger *10307. *Proctor* 291.

34 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : Regiftrũ de itinere ad terrã fanctã | . Cette table, à 2 col., finit au verso, col. 2, ligne 12 : Finit regiftrum. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [ ]euerendiffimo in crifto patri ac domino dño fuo gratiofo. | Baldewino de fteinuordia padeborneñ ecclefie epifcopo lu | dolphus prochalis ecclefie in Suchen rector debitã reueren- | tiam et honorem.... Il finit au verso du f. 34, ligne 13 : Finit feliciter libellus de jtinere ad terram fanctam Cc | .

Ludovicus Pruthenus sive de Prussia. Trilogium anime | non folum religiofis verũetiã fe | cularibus predicatoribus cõfef | foribus contemplantibus et ftu | dentibus lumẽ intellectus et ar | dorem affectus amminiftrans | [bois]. (À la fin :) Finit op⁹ infigne tripartitum De anime videlʒ poten | tijs paffionib⁹ habitibufue Initiatũ : cõtinuatũ con- | fummatũ ad Theofebiã in deuotiffimo fcti Bernar- | dini loco fuburbij pclare criftianiffime vrbis Brunnẽ | fis marchionatus Morauie Currente anno. 1493. | ℂ Poft hoc in impiali ciuitate Nurmberg ad preces | fratrũ

minoꝝ ibidē cōmorantiū : p. Anthoniū kober- | ger ad laudē dei impreſſum ꝛ ad hūcvſqꝫ finē feliciter | ꝑductū Anno dñi. M.cccc.xcviij. vj. die Marcij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre et deux bois dans le texte. Couv. vélin.

Hain-Copinger *10315. *Proctor* 2119.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. Aa-Ff, A-Z, a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve la figure: Concile dans l'intérieur d'une église; elle est entourée de 12 bois plus petits représentant les dignitaires ecclésiastiques. Le verso est blanc. À la page opposée commence la dédicace de l'éditeur: Frater Paulinus de lemberg ordinis minoꝝ de obſeruantia olim ꝓuincialis | vicarius ꝓuincie bohemie fratri Nicolao Glaſberg de Morauia eiuſdem ordi | nis ꝓfeſſo in Nurēberga confeſſori.... suivie de la réponse du dernier. Les ff. 3-36 sont occupés par l'Index et la Tabula. Le texte commence au recto du 37. f. et finit par l'impressum, au verso du f. 353.

Ludovicus a Turri de Verona, Ordin. Minor. De immaculata conceptione B. V. Mariae. (À la fin:) Opus benedictiſſime Cōceptiōis v̄gis Marie. p venerādū : ꝛ Sacraꝝ | litteraꝝ doctiſſimū interpretē. Fratrē Ludouicū a Turri: de Uerona : or | dinis minoꝝ obſ͛uātie : deuotiſſime editū. ꝛ Libellū Inuectiuaꝝ Reli- | gioſi inoīati : turpiter de apl'ico ordine : īmo de virginea īnocētia oblo- | quētis : explicit. Impreſſuꝫ Brixie p Boninū de Boninis de Raguſia : Et cōpletuꝫ. xviiij. Auguſti. intra octauaꝫ Eiuſdem īmaculate virginis. | Anno Domini. M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 10316 (= *Hain-Copinger* 15748). *Proctor* 6970. *Lechi* p. 41 n. 5. *Peddie* 54.

117 ff. n. ch., 1 f. blanc, 4 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 34 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc; au verso se trouve un poème en vers distiques: Ad ueros uirginis deuotos: ꝛ ſue benedictiſſime Cō | ceptionis Amatores. | À la page opposée commence le texte: Auctoris Epiſtola. pro cōpen | dij Virginei honoris Auctorita- | te. Et deffenſionis Innocentiſſi- | me Conceptionis firmitate. Il finit au verso du 117. f. Les 4 derniers ff. sont occupés par la table.

Lullus, Raymundus. Hic continentur libri Remundi | pij eremite. | Primo | Liber de laudibꝫ beatiſſime virginis marie : | qui et ars intentionū Apellari poteſt. | Secundo. | Libellus de natali pueri paruuli. | Tertio. | Clericus Remundi. | Quarto. | Phantaſticus Remundi. | (À la fin:) Impreſſum Parrhiſij, per Guidonem | Mercatorē : propriis eiuſdē ſump- | tibꝫ et expēſis. Anno eiuſdē | domini ſaluatoris. 1499. | 6. Aprilis. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10327 (= *Hain* *13029). *Copinger* II, 3686. *Proctor* 8016.

85 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-n). Caractères gothiques; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Au verso: Iacobi Fabri Stapulenſis, benignis lectoribus. (36 lignes). F. 2 recto: Remundi pij Eremite liber de laudibus beatiſſime virginis Marie. | Le second traité commence au recto du f. 57, le 3 au verso du f. 67 et le 4. au recto du f. 81. Le texte finit au verso

du f. 85, en bas : Ad gloriam, et honorem dei : finitus eſt | preſens liber a Remundo. Anno | 1311. incarnationis domini | noſtri Jhesu | Chriſti. | Suit l'impressum, puis : Recognita ex officina. | (=errata) et : Regiſtrum. |

Lulmeus, Paulus. Libellus de apologia religionis. Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479. Voir : **Ulmeus, Paulus.**

Hain 10328.

Lumen animae, s. Liber moralitatum. Liber moralitatum elegantiſſimus, magnarum re℞ naturalium | (Lumen anime dictus. cum ſeptem apparitoribus. necnon ſan- | ctorum docto℞. orthodoxe fidei profeſſorum. Poetarum eciam | ac oratorum auctoritatibus. per modū pharatre ſcd'm ordinem | alphabeti collectis.) | feliciter incipit. | (À la fin :) Liber lumen anime dictus feliciter explicit. Qui per me Antho | nium Sorg ciuem Auguſtē. artis impreſſorie magiſtrum. poſt | diutinam occultationem (cooperantibus michi in primis diuina | gratia. De poſt venerabilium fratrū beate Marie genitricis dei | de monte Carmeli. Benigno fauore pariter ꝛ auxilio) non ſine | magnis laboribus. ad laudem omnipotentis dei. tociuſqȝ triūphā | tis eccleſie honorem ꝛ decorem. atqȝ in maiorem fructum ipſius | militantis ecclesie piorum filiorum. ſimulqȝ vtilitatem. vbi ſupra | ſtagneis karacteribus. primum in lucē ē productus : Annoqȝ a | natiuitate domini 1.4.77. Tercia die mēſis Septembris (omni | cum diligentia) completus | . (Augustae Vindelicorum) in-fol. Ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain *10329. *Proctor* 1650.

370 ff. s. ch. ni sign. (dont le 59. est blanc). Caractères gothiques ; 36-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso l'intitulé cité. Au recto du 2. f. : [ ]Vamuis athena℞. grecorūqȝ ml'tiplicata uolumīa | miris.... Au verso, en bas : Secuntur tituli ſcd'm ordinem | in hoc libro poſitorum. | Au recto du f. 3 suit une petite table à 2 col. ; au verso : Tabula prima rerum Naturalium. | Au verso du f. 58 : Tabula moralitatum ſuper Lumen anime finit foelicit'. | Au recto du f. 60 : Prologus | . La grande initiale S de cette page est gravée sur bois. Au recto du f. 370, ligne 8 : Finito libro ſit laus ꝛ gloria xpiſto. AMEN. | , puis l'impressum. Le verso est blanc.

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Incipiūt expoſitiões morales ſecūdū ſenſuȝ | miſticū ſup totā Bibliā cōpilate ab vtriuſqȝ | teſtamēti interprete domino Nicolao de Ly- | ra ordinis minorum. | (À la fin :) Impreſſum hoc opus Mātue per Paulum Ioā | nis de Butſchbach. anno ſalutis M.cccc.lxxxj | iij. Kal.' madij. regnante ibidē feliciſſime illu- | ſtriſſimo dño. dño Federico de Gōzaga mar | chione tertio. | (1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10375 *Proctor* 6897.

257 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 12 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères gothiques ; 54-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Ieſus. | Epiſtola pro operis emendatione : ꝛ pro | ipſius

Tabula miro artificio ordinata. | Cette lettre, imprimée en longues lignes, est datée :.... Ex loco nr̃o San | cti Apolonij extra Brixiam. Xii. Kl'. Decembris .MCCCC.LXXX. | Au recto du f. 2 : Angelici ꝛ excellentiſſimi viri Sacre theo- | logie monarche ꝛ ꝓfeſſoris eximij Nicolai de | Lyra ordinis minoruꝫ ꝓlogus. pro ip̃ius mo- | ralibus ſuper totam Bibliam. | Au même f., verso, col. 1, ligne 13-16 l'intitulé cité. Au f. 257 verso : Expliciunt poſtille morales ſeu myſtice ſuper | omnes libros ſacre ſcripture. exceptis aliquib' | qui non videbantur tali expoſitione indigere. | Igit᷑ ego frater Nicolaus de Lyra de ordine | fratꝝ minoꝝ deo gratias ago qui dedit mihi | gratiam hoc opus incipiendi ꝛ ꝑficiendi. anno | dn̄i. M.ccc.xxxix. in die ſancti Georgij mar | tyris.... Au-dessous l'impressum. Les 12 derniers ff. contiennent la table: Incipit tabula miro artificio con- | texta ſuper prenominatuꝫ opus. | Au verso du dernier f. : Regiſtrum. |

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Poſtilla ſeu expoſitio lr̃alis | et moralis Nicolai de Lira | ordinis minoꝝ ſuꝑ epiſtolas | et euangelia quadrageſima- | lia : cū q̄cnibus fratris Anto- | nij betontini eiuſdē ordinis. | (Marque typographique). (À la fin :) .... Iuſſu et impenſis Octauiani Scoti Modoethienſis : Arte item | Joannis Herczog impreſſe venetijs feliciter explicite ſunt : Anno a na- | tiuitate domini poſt milleſimum quaterqꝫ centeſimū nonageſimoquar | to. Idibus menſis decembris. | (1494). pet. in-4°. Avec 2 différentes marques typographiques et des initiales sur fond noir. Vélin souple.

Hain-Reichling 10390. Non cité par *Proctor*.

144 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 47-48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité et la marque d'Octavianus Scotus, imprimés en rouge, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ij) : ℭ Eruditiſſimi ſacre pagine interp̃tis | Nicolai de lyra ex ordine minorū ſuꝑ | euãgelia quadrigeſimalia poſtilla.... | et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le verso est occupé par la marque de Hertzog (Joh. Hamman).

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Poſtilla ſuper actus apoſtolorum fratris | Nicolai de lyra ordinis minoꝝ incipit. | (À la fin :) Finit feliciter opus fratris Nicolai de | Lyra ordinis minoꝝ ſuꝑ actus apoſtoloꝝ | ſuꝑ epiſtolas canonicales et ſuꝑ apocaly- | pſim. ꝛ impreſſum Mantue ꝑ Paulum Jo- | hannis de Butſchbach maguntinenſis dio | ceſis Anno dn̄i. M.CCCC.Lxxx. die v'o | xxx. Marcij. regnāte ibidem feliciſſime il- | luſtriſſimo dn̄o domino Federico de Gon | zaga Marchione tercio. | DEO LAUS. | (1480) in fol. Vélin.

Hain-Copinger 10395. *Proctor* 6896.

1 f. blanc (manque), 114 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, a-o). Caractères gothiques; 52 lignes par page.

Le texte commence à la tête du premier f. (sign A 2), sous l'intitulé cité et il finit au verso du dernier f. (sign. o 7) par le colophon mentionné.

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Incipit ꝓhemium fratris Nicolai de | lira ordinis fratrū minorū ī epl'as pauli. | (À la fin :) Explicit Poſtilla Nicolai de lira | ſuper epiſtolis beati pauli apoſtoli cuꝫ Ad | ditionibus

Pauli Burgenſis fratris Ma- | thei doringk ordinis minorum. | Impreſſum Mantue per me Paulum | Johannis de puzpach Magũtinẽſis dyo | ceſis Sub annis dñi M.CCCC.lxxviij. | die. xxviii. menſis Aprilis. | (1478) in-fol. Vélin.

Hain *10396. *Proctor* 6894.

1 f. blanc et 183 ff. n. ch. (sign. a-h, j, I, i-u). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé au recto du premier f. (sign. a): |] Cce deſcripſi eam | tibi ... et finit au recto du dernier f., col. 2, par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. ℭ Elegantiſſime Queſtiones diſputate p excelentiſſimũ artiũ | ac ſacre theologie magiſtrũ dominũ Nicolaum de Lira contra | Hebreos incipiunt feliciter. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

1 f. blanc et 21 ff. n. ch (sign. a-d). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve en tête de la première page (ai), suivi du commencement du texte: [q]Ueritur utrũ ex ſcripturis a Judeis receptis | poſſit efficaciter.... Il finit au verso du f. 21, ligne 34:.... a qb? nos cuſtodiat dnũs. amen. ℭ Finis. |

Macrobius, Aurelius Theodosius. In somnium Scipionis expoſitiones et Saturnalia. (À la fin:) MACROBII Aurelii Theodoſii uiri con- | ſularis & illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi Vene- | tiis Anno domini. M.cccclxxxxii. die. xxviiii. Iunii. | (1492) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. sur bois. D.-veau.

Hain-Copinger *10429. *Proctor* 5131. *Proctor, Printing of Greek*, p. 130.

1 f. blanc et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et XXXXIIII (sign. a-p). Caractères ronds; 57 lignes par page.

En tête du premier f. imprimé se trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (aiii): MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM | NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTISSIME. LIBER PRIMVS: | . La souscription au recto du f. LXXXIX est suivie du REGISTRVM, le verso de ce f. est blanc.

Macrobius, Aurelius Theodosius.

MACROBIVS

(À la fin:) Macrobii Aurelii Theodoſii uiri conſularis & illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno a natiuitate dñi. M.ccccc. die. xxix. | octobris. Auguſtino Barbadico Serenissimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *10430. *Proctor* 5326. *Rivoli* p. 218.

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (sign. a-f et A-O). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; le f. suivant (aij) commence par l'intitulé: ℭ SOMNIVM SCIPIONIS

EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLI | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale sur fond noir. Au verso du f. III : ℂ Macrobii Aurelii theodofiii (sic) uiri confularis : & illuftris in fomnium fcipionis expo- | fitionis quam elegantiffime. Liber primus. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre ; la dernière page est blanche.

Magister de Magistris, Johannes. Queftiones admo- | dū vtiles magiftri. | Iohānis de magi- | ftris explanatiue no | ue logice areftotelis (sic) |. (À la fin :) Finis queftionū accurate vifaruʒ : ꝛ veteris et | noue logice are^lis : cū textus explanatione lu | culentiffima : magiftri Iohanis de magiftris | doctoris parifienfis eximij : fubtilifqʒ fcoti fe- | ctatorū fidelisfimi : heidelberge impreffaꝝ p | Fridericum Mifch : Anno dñice incarnatōis | 1488° : decimoquarto kalēdas Iunij foeli- | citer adeft. | in-fol. Vélin souple.

Hain-Copinger *10454. *Proctor* 3135.

113 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Q). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : [ ]Irca iniciū primi libri prioꝝ | Queritur primo. vtrum ad : | .... L'impressum se voit au verso du f. 113, col. 2.

Magister de Magistris, Johannes. ℂ Queftiōes fubtiles ꝛ ꝓutiles magr̄i Joannis | Magr̄i. doctorif parifiēfis fup totū curfū logice | porphyrij ꝛ ph'i cū vtili explanatōe text⁹ īcipiunt | f'm mentem doctoris fubtilis Scoti. | (À la fin :) ℂ Impreffum venetijs 1490. Juffu ꝛ impē|fis nobilis viri Octauiani fcoti. | in-4°. Avec quelques figures schématiques et quelques initiales sur fond noir. Vélin.

Hain *10455. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 166 f. n. ch. (dont le dernier manque), (sign. A-X). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (sign. A 2), l'impressum au recto du f. 165. Le verso de ce f. contient la table. Il manque le f. 166, qui comprend la fin de la table et la marque de Bonetus Locatellus.

Mahomet. Epistolae magni Turci. (À la fin :) Impreffum Brixę (sic) per Bernardinū de mifintis. | s. a. in-4°. Cart.

Hain *10503. *Lechi* p. 78, n. 19. *Peddie* 241. Non cité par *Proctor*.

10 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au f. a recto : ℂ ARGVMENTVM EPISTOLARVM. | ; au f. 9 verso : ℂ EPISTOLAE MAGNI TVRCI FINIVNT : A LAVDINO | EQVITEHIEROSOLIMITANO EDITAE. | ; au f. 10 recto : De Hermafrodito (sic) per .d. An. Panormitanum. | CARMEN DECASTICON | , signé G. .F. .T. ; puis l'impressum cité ; le verso de ce f. est blanc.

Maillardus, Oliverius, ord. Min. Sermones de adventu, Sermones dominicales et Quadragesimale. Parisiis, per Philippum Pigouchet, 1500,

3 parties en 1 vol. in-8°. Avec la grande marque typographique trois fois répétée. Rel. orig. de peau de tr. ornem. à froid.

Hain-Copinger *10516. *Proctor* 8201-8203.

I : 4 ff. n. ch., LXXXIX ff. ch. et 1 f. blanc — II : 6 ff. n. ch., CXXIIII ff. ch. — III : 7 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et CXXXVI ff. ch. Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page. Nous donnons ci-après les intitulés et les colophons des trois parties, faisant observer que sur chaque intitulé se trouve la grande marque représentant un homme et une femme sauvages, sous un palmier, tenant un écusson avec le monogramme pp., en bas : PhILIPPE. PIGOVChET. — Première partie : [D]Iuini eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillardi ordinis minorũ profeſſo- | ris : Sermones de aduentu : declamati Pari- | ſius in eccleſia ſancti iohannis in grauia. | ... ℂ Finis eſt fructuoſoꝝ ſermonũ de | aduẽtu.... | .... im- | preſſoꝝ : opera philippi picouchet. nec | non diligenti examine caſtigatoꝝ. cum | plurib' celeberrimis additionib' noui | ter inſertis : Anno xp̄iane ſalutis. M. | CCCCC. die. vij menſis maij. | — Seconde partie : [D]Iuini eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillardi ordinis minorum ꝓfeſ | ſoris : Sermones dominicales. vnacum aliqui- | bus alijs sermonibus valde vtilibus. | .... ℂ Diuini uerbi preconis celeberrimi : | .... | .... Pariſius terſe per Philippũ | Pigouchet impreſſi : finiunt feliciter. | Anno dñi Milleſimo quingenteſimo. | die vero .xiiij. menſis Auguſti. | — Troisième partie : ℂ Tabula alphabetica in ſermones qua- | drageſimales fratris Oliuerij Maillardi. | .... ℂ Diuini verbi preconis.... .... ſermões finiũt feliciter. | imp̄ſſi pariſius p philippũ pigouchet : | impēſis eius ac iohãnis petit : iohãnis | richard : durãdi gerlier pariſiēſiũ libra- | riorũ. et iacobi huguetan lugdunenſis :| in huiuſce impreſſione ſociorum. Anno | dñi M.ccccc.xiiij. menſis Auguſti.

Maimonides, R. Moses. ℂ Incipiunt aphoriſmi excellentiſſimi Raby Moyſes ſe | cundum doctrinam Galieni medicorum principis. | (À la fin :) Bononie ĩpreſſum impenſa Benedicti Hectoris librarii : Ope | ra uero Platonis diligentiſſimi impreſſoris Bononienſium. | Anno gratie. M.cccc.lxxxviiii. quarto calendas Iunii. | (1489) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10524. *Proctor* 6588. *Stockton-Hough* 1021. Non cité par *Frati*.

133 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 35-37 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [i]N nomĩe dei pii et miſericordis cum quo adiuuo me | Ait Moyſes filius ſeruuli dei iſraeliticus cordubēſis | multas cõpulatões.... Le texte commence au recto du f. 3 : [p]Articula prima incipit cõtinẽs aphoriſmos depēden- | tes a forma mẽbrorũ humãi corpis virtutibus et ope | ratõibus ipſorũ. | Il finit au verso du f. 133, ligne 2-3 :... LAVS DEO. | FINIS. | , puis l'impressum et le petit REGISTRVM. |

Maioranis [Mayronis], **Franciscus de,** O. Min. Quadrageſimale doctoris illuminati | Franciſci de Mayronis. | (À la fin :) Venetijs..... impreſſi per Bernar- | dinuȝ de Nouaria. Anno ab incarnatõe dñi | Mccccl xxxxj. die vero. xx. mẽſis Januarij. | (1491) in-4°. D.-veau.

Hain *10530. *Proctor* 4959.

195 ff. ch., 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au f. a 2 recto : ℂ Incipiunt ſermones aurei doctoris illu- | minati Franciſci de mayronis ordinis mino- | rum ab aduentu cuȝ quadrageſimali vſqȝ ad | quartam feriam poſt paſcha. | Il finit au recto du f. 196 par l'impressum cité. Les ff. suivants sont occupés par la table.

Maioranis [Mayronis], **Franciscus de,** O. Min. Opus de laudibus sanctorum. (À la fin :) Impreſſuȝ Venetijs per Pelegrinum de Paſqualibus

Bononieñ. | anno dñi. 1493. die vero. xj. februarij in die carnis priuij. | in-4°. D.-veau.

Hain *10531. *Proctor* 4863.

10 ff. prél. (manquent), 247 ff. mal ch. (sign. a-z, &, ?, ꝝ, A-E). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

Fol. a 1 recto (en rouge): ℭ Sermones del audibus (sic) ſanctoꝝ & do | minicales per totum annuꝫ cũ aliq̃bus | tractatibꝰ vtilimis (sic) pro predicãdi officio p̃ | .... Frãciſci d' Mayrõis ordinis | minoꝝ feliciter incipiunt. | Le texte se termine au verso du dernier f. suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

Maius, Junianus. De priscorum proprietate verborum. (À la fin:) Juniani Maii parthenopei ad | inuictiſſimũ Regẽ ferdinãdũ. | Liber de priſcorũ proprietate | uerborum finit. | Editum opus ſub fœliciſſimo ferdinando rege inclitæ neapolis | Impreſſere Mathias morauus Impreſſor ſolertiſſimus: & uenera | bilis Monachus Blaſius theologus uir integerrimus. Opus edi | dit Junianus Maius parthenopeus. Cũ annus ſæcularis celebra | retur: orbis fere terrarum hominum inſolentia præter italiam | bello turbulentiſſimus eſſet. M.cccc.Lxxv. | (Napoli, 1475) in-fol. D.-veau.

Hain *10539. *Proctor* 6695. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 89-92. *Giustiniani* pp. 107-108.

368 ff. n. ch. (dont le dernier, blanc, manque), (sign. a-z, &, ꝶ, aa-mm). Caractères ronds; 2 col. et 46 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso: IVNIANI MAII PARTHENOPEII. AD INVICTISSIMVM FER | DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRI | ETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT. | Au f. aii recto commence le texte du vocabulaire: [A] Cõpoſita plerũqꝫ | ſepationem ſigni | ficat: ut amoueo | auello: neqꝫ pro | particula priuati- | ua græca accipit͂: | quæ latinis uoca | bulis.... | ; f. 366 verso, 2. col.: FINIS. | ; f. 367 recto: Iunianus Maius. Magiſtro henrico: Archiep̃o Ache | rontino Regioqꝫ confeſſori plurimum uerendo. | ; cette lettre se termine au verso, 14. ligne, suivie de l'explicit et de l'impressum mentionné.

Maius, Junianus. De priscorum proprietate verborum. (À la fin:) Iuuiani (sic) Maii Parthenopei Liber de priſcorum proprietate uerborum finit. Bartholo- | mæus Confalonerius Brixienſis impreſſor ſolertiſſimus Taruiſii impreſſit. Anno. Sal. | MCCCCLXXX: pridie kalendas Apriles. Lector Vale. | (1480) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10541. *Proctor* 6487.

324 ff. n. ch. (sign a-ꝶ et A-K). Caractères ronds; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso porte l'Épître dédicatoire: IVNIANI MAII PARTHENOPEI AD INVICTIS. FER | DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCO | RVM PROPRIETATE VERBORVM PRO | LOGVS FOELICITER INCIPIT. | Le texte du lexique commence en tête du f. sign. aii, sans intitulé: [a] COMPOSITA | PLERVM QuE | SEPARATIO- | NEM SIGNI- | FICAT:... Il finit, au recto du f. 323, par le mot τελοσ | . Les deux pages suivantes sont occupées de 2 lettres (« Iuuianus (sic) Maius magiſtro Henrico archiepiſcopo ache- | rontino regioqꝫ confeſſori plurimum ferendo. | » et « Bartholomæus Parthenius Gir. Franciſco Throno Ludouici. F. Patricio Veneto | Integerrimo. S. | »), du petit registre (Speculum huius libri) et de l'impressum. La dernière page est blanche.

Maius, Junianus. De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuniani Maii Parthenopei Liber de prifcorum proprietate uerborū finit. | Octauianus Scotus Modoetienfis Venetiis īpreffit. M.CCCCLXXXII. tertio nouas (sic) Iunii. | Ioanno Mocenico Inclyto uenetiaꝝ duce. | (1482) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

Hain-Copinger 10542. Non cité par *Proctor*.

286 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé par la dédicace : IVNIANI MALI (sic) PARTHENOPEI AD INVICTIS. FERDINANDVM | REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRIETATE VERBORVM | PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | À la page opposée commence le texte : [A] COMPOSITA PLE | rūque feparationē figni- | ficat : ut.... Il finit au verso du f. 253. F. 254 recto : Iunianus Maius magiftro Henrico Archiepifcopo Archerōtino Regio- | que confeffori plurimū ferendo. | Au verso : Bartholomeus Parthenius Gir. Francifco throno Ludouici. F. Pa | tritio Veneto Integerrimo. S. | .... En bas l'impressum cité. Le recto du f. 255 est occupé par le Registrum ; le verso et le dernier f. sont blancs.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) Expliciūt expofitiōes ℭ correctōes | vocabuloꝝ libri q appellat˜ Mamo- | trect⁹ tā biblie q̄ȝ alioꝝ plurimorū | libroꝝ. Impreffe Venetijs p Fran- | cifcū de Hailbrun ℭ Nicholaum de | Franckfordia focios. | M.CCCCLXXVI | Laus deo. | (1476). in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 10557. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4168.

1 f. blanc, 226 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C et a-ȝ). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit vocabularius ī Mamotre- | ctum fcd'm ordinem alphabeti. | — et finit au verso du f. 23 : Explicit vocabulari⁹ | Laus deo. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : Prologus autoris in mamotrectū. | La souscription se trouve au verso du f. ȝ 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : Incipi tabula librorū ℭ aliorum | quoꝝ expofitiones ℭ correctiones | vocabuloꝝ in pn̄ti libro cōtinēt˜. | . .... Explicit tabula. |

Evidemment cette édition est identique à celle citée par Hain sous le nro. 10577, quoiqu'il y indique l'année 1477 comme date de l'impression.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) Expliciunt expofitiōes ℭ correc- | tiones vocabulorū libri qui ap- | pellat˜ Mamotrectus tā biblie q̄ȝ | aliorū plurimoꝝ | libroꝝ. Imp̄ffe | Venetijs p Francifcum de Hail- | brun ℭ Petrū de Bartua focios | M.CCCC.LXXVIII. | Laus deo | . (1478) in-4°. Veau pl.

Hain-Copinger *10558. *Proctor* 4171.

1 f. blanc (manque) et 259 ff. n. ch. (sign. A-C, a-y, 1-7). Caractères gothiques ; 37 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (A 2) : Incipit vocabularius in Ma- | motrectū fcd'm ordinē alphabeti | . ; f. 25 recto, col. 1, en bas : Explicit vocabularius. | Laus deo. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 26 (a) : Prologus | Prologus autoris ī mamotrectū | , et il finit au verso du f. 258, suivi de l'impressum cité. Suit, f. 259 recto : Incipit tabula librorū ℭ aliorum | quorū expofitiones ℭ correctiōes | vocabuloꝝ in pn̄ti libro ↄtinent.˜ | Au verso du même f. : Explicit tabula |

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) Actum hoc opus Venetijs An | no dñi 1482. die vo. 6. Julij. ꝑ An | dreã Jacobi de Catthara : Impē- | ſis Octauiani ſcoti de Modoetia | in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *10562. *Proctor* 4769.

1 f. blanc (manque) et 210 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ꝛ), (le dernier f. : Tabula, manque). Caractères *gothiques* ; *42 lignes et 2 col. par page.*

La table qui occupe les 16 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit tabula princi | paliũ vocabuloꝝ ĩ Ma | motrectũ ſecundũ ordi- | nē alphabeti. | ; f. 16 verso, col. 3 en bas : Explicit Tahula (sic) | Laus deo. | Le texte commence au recto du f. 17 (a) : Prologus autoris ĩ mamo- trectũ | et il finit au verso du f. 208, suivi de l'impressum cité. Suit f. 209 recto : Incipit tabula librorų alioꝝ | quorum expoſitiões ꝛ correctões | vocabulorum in preſenti libro cõ | tinentur. |

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) ℂ Expliciũt expoſitiões ꝛ corre- | ctiões vocabulorũ libri q̃ appella- | tur Mamotrectus tam biblie qȝ | aliorũ plurimorũ librorũ. Imp̃ſ- | ſe Venetijs per Franciſcum de | Hailbrun. | ℂ M.CCCC.LXXXIII. | ℂ Laus deo. | (1483) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10563. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4183.

1 f. blanc (manque) et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, ꝛ. ɔ, t˜, ꝝ), (dont le f. A[3] manque). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ℂ Incipit vocabularius in Ma- | motrectũ ſcd'm ordinem alpha- | beti. | Au verso du f. 23 : ℂ Explicit vocabularius. | À la page opposée (a) : Prologus | ℂ Prologus autoris in mamo- | trectum. | Le texte finit au recto du f. 240, suivi de la souscription citée. Au verso : ℂ Incipit tabula libroꝝ ꝛ aliorũ | quorũ expoſitiones ꝛ correctiões | vocabuloꝝ in pñti libro ɔtinent.˜ | Au recto du f. 241 : ℂ Explicit tabula. | Le verso est blanc.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) ℂ Expliciũt cxpoſitiones (sic) et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tã bi- | blie q̃ȝ aliorum plurimoruȝ libro | rum Impreſſe venetijs opera ꝛ impenſis Franciſci de madijs. | M.cccclxxxv. | Principe marco barbadico. | (sic, au lieu d'Augustino B.) (1485) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *10564. *Proctor* 4808.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch (sign. A-C, a-ꝝ). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : ℂ Incipit vocabularius in ma- | motrectum ſ'm ordinem Alpha- | beti. | — et finit au verso du f. 23 : ℂ Explicit vocabularius. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : ℂ Prologus autoris in mamo- | trectum. | La souscription se trouve au recto du f. ꝝ 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : ℂ Incipit tabula libroꝝ ꝛ aliorũ | quoꝝ expoſitiões ꝛ correctiones | vocabulorũ in pñti libro ɔtinent.˜ | .... ℂ Explicit tabula | — La dernière page est blanche.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) ℂ Expliciũt expoſitiones et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tã bi- | blie q̃ȝ aliorum plurimoruȝ libro | ruȝ. Impreſſe venetijs per Ma | giſtrũ Gabrielem graſſuȝ de pa | pia. M.cccclxxxvj. | Principe marco barbardico. | (1486) in-4°. Veau pl. marbré.

Hain-Reichling 10565. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, ꝛ, ɔ, t˜, ꝝ). Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℭ Incipit vocabularius in ma- | motrectum ſ'm ordinem Alpha- | beti. | ; f. 24 verso : ℭ Explicit vocabularius. | À la page opposée : Prologus. | ℭ Prologus autoris in mamo- | trectum. | L'impressum se voit au recto du f. 240. Au verso : ℭ Incipit tabula libroꝝ ꝛ alioꝝ | quoꝝ expoſitiões ꝛ correctiones | vocabuloꝝ in pñti libro ɔtinent'. | À la page opposée : ℭ Explicit tabula | . Le verso du dernier f. est blanc.

Mancinellus, Antonius. Anto. Mancinelii. (sic) | Spica uoluminum. iiii. | Verſilogus. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis Anno dñi | Mccccxcviiii. die nono Ianuarii. | (1499) in-4°. Cart.

Hain-Reichling 10583. Non cité par *Proctor*.

46 ff. n. ch. (dont le f. 41 manque), (sign. a-f). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Antonius illuminatus de monte nouo. | Anto. Mancinello. S. P. | , épître datée : ex monte nouo. x. calen. ſextiles. M.cccc | xxxxi. | Le texte commence au recto du f 2 : Ant. Mancinelli Veliterni Spica. ad inclytũ ſa | pientēqꝫ Iacobũ ſutrinũ utriuſqꝫ Iur. docto- | rem eximiũ. Epĩmqꝫ calacenſem liberaliſſimum. | L'impressum se voit au verso du f. 46, en bas.

Mancinellus, Antonius. Scribendi Orandiqꝫ Modus per Ant. Mancinellum. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per chriſtoferum de penſis. | M.ccccl xxxxvi die. iiii. iuni. | (1496) in-4°. Cart.

Hain *10595. *Proctor* 5236.

24 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu : Operis Tituli. Au verso du titre la dédicace : Ant. Mancinelli Veliterni Scribendi Orandiqꝫ Modus ad Valerium Cri- | ſpinum iureconſultum.... À la page opposée commence le texte par une initiale sur fond noir. Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

Mancinellus, Antonius. OMNIA OPERA MANCINELLI. (À la fin :) Impreſſum Veneciis per Ioannem de Cereto alias Tacui- | num de Tridino. die nono Februarii. M.cccc.xcviii. | (1498) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

Hain *10603. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu du volume et de 4 distiques : Domicii Palladii Sorani Carmen ; au verso la dédicace : Ant. Mancinellus amicorum filiis. | À la page opposée : Laurenti Vallenſis Epitomae : Porruſque Elegantiae | per Ant. Mancinellnm (sic) Veliternum amicorũ filiis. | Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum, le verso est blanc.

Mancinellus, Antonius. Ant. Mancinelli Epitoma ſeu Regulae Conſtructionis. | (À la fin :) Impreſſum eſt opus Venetiis per Ioannem Roſcium | Gallum. die nouemb. XX. M.ccccl xxxxii. | (1492) in-4°. Cart.

Hain *10605. *Proctor* 5491.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 35-39 lignes par page.

Les deux premiers ff. manquent. Le texte finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Mancinellus, Antonius. ANTONII MANCINELLI. | EPITOMA SEV REGVLAE | CONSTRVCTIONIS. | ..... | Summa declinationis. | Theſaurus

de uaria conſtructione | . (À la fin :) Impſſũ Venetiis p Ioã. de Tridino alias Tacuinũ. Die. vii. ſeptẽbris. Mccccc. | (1500) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 615. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

40 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 40-42 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f., se trouve le contenu; au verso de ce f. la préface: Anto. Maci. Veliterni Regulæ cõſtructõis ad reuerẽdum p̃ſulẽm Nicolaum | Rubeum patritium Venetum.... Le texte commence à la page opposée (a ii): Anto. Mancinelli Regulæ conſtructionis. | De grammatica. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Mancinellus, Antonius. DE POETICA VIRTVTE. | S. l. ni d. (Romae, ca. 1495) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

Reichling, Additiones 243. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 574. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi.*

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso le commencement de la dédicace: ℭ Antonius Mancinellus Artiũ & Medi | cinę Doctori eximio Philoſopho item am | pliſſimo Antonio Petricę. | Datée:... Calendis Auguſti Mccccxv. | F. 2, ligne 7: ℭ De poetica uirtute: & ſtudio humanita | tis impellente ad bonum. | (table). Le texte finit au verso du f. 12, par un distique: ℭ Aſcanius Quatraſſus Sermonetanus | ℭ Quod te uita docet q̃ ſit caſtiſſima uatum | Per mancinellum ſuſcipe lector opus. |

Mancinellus, Antonius. Donatus Melior. | Catonis Carmen de Moribus. | De Arte Libellus. | (À la fin:) ℭ Impreſſum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacuinum. | Anno domini noſtri iesu christi. Mccccc. die. 8. Martii. | (1500) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales sur fond noir. Cart.

Copinger II, 3803. *Proctor, Printing of Greek*, p. 127. Non cité par *Hain* et *Proctor, Index.*

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds de deux grandeurs, entremêlés de passages en caractères grecs, 31 ou 41 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la dédicace: Ant. Mancinellus Veliternus: Pindato: | Quinto: & feſto filiolis ſuis. | À ſa page opposée commence le texte par une grande initiale sur fond noir. Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Manilius, Johannes Antonius. ℭ Oratio Antonii Manilii Britonorien- | ſis pro Britonoriẽſibus: ad Alexandrum | Sextum Pontificem Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Avec une initiale. Cart.

Hain-Copinger *10700. *Proctor* 3706. Non cité par *Audiffredi.*

4 ff. n. ch. Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé se trouve à la tête du premier f. Le texte finit au recto du f. 4 par le mot ℭ FINIS. La dernière page est blanche.

Margarita Decretalium.

Annotatiões ſiue reportatiões
Margaritarũ omnia Decretalium ſcd'm alphabeti ordinem.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1480) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *10755. *Copinger* II, 2786 et III, p. 273. *Proctor* 7700.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques; 52-54 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, Sébastien Brant fait les éloges du livre et de l'imprimeur en 18 lignes de vers: Sebaſtianus Brant Nicolao | Keſler ciui Baſilieñ ſalutē. | Le texte commence à la tête de la page opposée (aij): Incipiūt annotatões ſiue reporta | tiones margaritarū omniū decretali | um ſ'm alphabeti ordinem. | et il finit au verso du dernier f. imprimé par le seul mot *Finis*.

Marlianus, Johannes Franciscus. ℂ Io. Francifci Marliani Mediolanenſis: Magnifici Anto- | nij filij: Illuſtriſſimi Ducis Mediolani legati: oratio habi- | ta apud Innocentium Octauū Pontificem maximū: Anno | dñi. M.cccc.lxxxv. tertio calendas quintiles. | S. l. ni d. (Romae, per Stephanum Planck, 1485) in-4°. Cart.

Hain *10774. *Proctor* 3667. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité: [ ]Ulla eſt reſpub. nullus princeps: nulla chriſtianorum | natio:.. Au recto du f. 4, ligne 12: | li oculo tuo conſulueris. | Le verso est blanc.

Marsus, Petrus, Can. Rom. ORATIO DICTA A PETRO MAR- | ſo in die Sancti Stephani primi martyris. | (À la fin:)

Argirios opus hoc Eucharius arte magiſtra
Impreſſit: ſummā perlege lector ope.

(Romae, ca. 1490) in-4°. Cart.

Hain *10784 (= 10786). *Copinger* III, p. 273. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

10 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé, f. 1, recto: Venient hæc omnia ſuper generatiõem iſtam | Math. xxiii.... et il finit au recto du f. 10, ligne 3: Amen. Laus deo optimo maximoqȝ. | Puis: Ad. R. in Chriſto Patrem &. D.D.Io. | Cardinalem Mediolan. | (13 lignes et 4 lignes de vers). Au verso: ℂ Facūdi Theologi ac huius memoriæ | ſingularis poetæ Magiſtri Baptiſtæ | Mantuani Carmelitæ Carmen. | (6 lignes de vers); puis: ℂ Frater Petrus Mant. Carmelita: Petro Nie | to uiro preſtantiſſimo. S. D. | (11 lignes) enfin la souscription citée.

Marsus, Petrus, Can. Rom. Petri Marſo (sic) panegyricꝰ Innocētio. viij. Pon. Max. dicatꝰ | in memoriaȝ ſancti Ioannis euãgeliſte. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck) in-4°. Cart.

Hain *10789. *Proctor* 3742. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, il suit le texte: A teneris annis btiſſime Pon. ꝛ militãtis eccl'e columen Innocē | ti ſacris initiatus. F. 6, verso, ligne 19: Laus deo. |

Marsus, Petrus, Can. Rom. Oratio dicta a Petro Marſo in die aſcēſionis de immortalitate | anime ad reuerendiſſimū in xp̄o pr̄eȝ ꝛ dñm. d. Raphaelē. T. ſan | cti Georgij Cardinaleȝ ac ſanctiſſimi Dñi nr̄i Pape Camerariū. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10791. *Proctor* 3740. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ]Recia quondã Reuerendiſſime preſul alũna ꝯtutum ⁊ | omnis diſcipline ... et finit au verso du f. 6, ligne 33 : ⁊ cũ pr̃e ac ſpũ ſctõ regnaſ in eternũ Amẽ. |

Martialis, M. Valerius. Epigrammata cum commento Dom. Calderini. (À la fin :)

M. Valerii Martialis Opus : Im-
preſſum Venetiis. Anno M.
CCCC.LXXX. feliciter explicit.

(1480) in-fol. Vélin souple.

Hain-Copinger *10814. *Proctor* 5660.

222 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-&, A-E). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso l'épître dédicatoire : DOMITIVS CALDERINVS IOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS | MANTVANI FILIO SALVTEM|, et un petit poème : Domitius In Volumen Dicatum Laurentio. | Les 2 ff. suivants contiennent la préface : Domitii Calderini Veronenſis Commentarii In. M. Valerium Martialem Ad Clariſſi- | mum Virum Laurentium Medicem Florentiſſimum Petri Medicis. F.|, et quelques pièces sur la vie de Martial. Le texte commence au recto du f. aiiii et la souscription se trouve au verso du f. Eii. Suit : Domitii Calderini Veronenſis defenſio cum recriminatione ĩ calumniatorem com- | mentariorum in Martialem : quos nondum ediderat ad Corelium patris ampliſſimi | cardinalis neapolitani nepotem. | Cette pièce finit au recto du f. E 5 ; elle est suivie de 8 lignes de vers : M. Lucidi Phoſphori Epigramma. | Le verso de ce f. contient : Regiſtrum huius libri. |

Martialis, M. Valerius. M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM. DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS. | (À la fin :) Hoc per philippum pĩ | cium de caneto uene | tiis impreſſũ opus | fœliciter explicit. | .M.cccc.xci. | Die. xxix. | Mar | tii | . (1491) in-fol. Reliure ancienne d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *10821. *Proctor* 5286.

1 f. blanc (manque), 169 ff. mal ch. II-CLVII, 2 ff. n. ch. (sign a-x). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Au f. II, recto : EPISTOLA DOMITIVS CALDE, JO. FRANC. LODOVICI. PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | ; au verso du f. III commence l'ouvrage par l'intitulé cité. Au verso du dernier f. ch. : M. LVCIDI PHOSPHORI Epigrãma. | JO. PET. PINCIVS AD CENSOREM : | REGISTRVM. | .... et l'impressum cité. Suivent deux ff. : TABVLA HVIVS OPERIS. (à 5 col.)

Martialis, M. Valerius. Martialis cum duobus | commentis. | (À la fin :) Hoc per Bartholameũ de Zanis de Porteſio Venetiis impreſſum opus fœliciter explicit. | .M.cccc.xciii. Die. xiii. Nouembris. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-reliure.

Hain-Copinger *10823. *Proctor* 5330.

159 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-u). Caractères ronds ; le texte (46 lignes) entouré des commentaires (62 lignes).

F. 1 recto : l'intitulé cité ; au verso : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | A la même page, en bas : Domitii Chalderini Veronenſis Commentarii in M. Valerium Martialem ad clariſſimum uirum Lauren | tium medicen : Florentinum Petri Medi-

cis F. | Domitius chaldetinus (sic) Veronenſis Laurentio medici Salutem. | Le commentaire de Georgius Merula n'a point de préface. Le texte commence au verso du f. 2: M. VALE MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO ME. COMMENTARIIS |. Au recto du f. 158: Domitii Chalderini Veronenſis defenſio cum recriminatione in calumniatorem cōmentariorum ī Mar- | tialem: quos nondum ediderat ad Corelium patris ampliſſimi cardinalis neapolitani nepotem. | Au verso du f. 159, en bas, le petit REGISTRVM. | et l'impressum.

Martialis, M. Valerius.

Martialis cum duobus
commentis.

(À la fin:) Impreſſum Venetiis Anno Domini. M.CCCC. | LXXXXVIII. Die uero xxviiii. Madii. | (Venetiis, Joh. Alvisius, 1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 10825. *Proctor* 5634 et 5244.

159 ff. ch. (chiffres arabes) et 1 f. blanc (sign. a-ꝝ). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 61-62 lignes par page.

Sur le verso du titre: EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | etc., les mêmes pièces que dans les éditions précédentes. Le texte commence au verso du f. II, en bas, sous l'intitulé: M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. (Georgii Merulae) COMMENTARIIS|. À la fin du texte, f. 158 recto, est ajoutée la défense de Calderini, qui finit au verso du f. 159, suivie du petit REGISTRVM et de l'impressum.

Martinus Polonus, ord. Praed. Margarita decreti ſeu tabula martiniana | edita per fratrem Martinū ordinis p̄dicatoꝝ | Domini Pape penitētiaꝝ ⁊ capellanum. | (À la fin:) Finis margarite decreti | que martiniana vocatur. edite per venerabi | lem virum fratrem Martinum ordinis p̄di- | catoruꝫ ſummi pontificis penitentiarium ac | capellanum. | S. l. n. d. (Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, vers 1480) in-fol. Avec une marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *10837. *Proctor* 4852.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso et la page opposée sont occupés de la table alphabétique (sans aucun intitulé). Le commencement du texte et le titre cité se trouvent en tête du f. suivant; la souscription, le Regiſtrum et la marque de l'imprimeur sont au verso du dernier f.

Martyrologium Viola Sanctorum. MArtyrilogiū | Viola Sanctorum | . (À la fin:) Viola ſanctoꝝ finit feliciter. Anno dñi. | M.cccc.xcix. die. viij. menſis Februarij. | (Argentorati, per Johannem Prüss, 1499) in-4°. Avec deux figures gravées sur bois. Ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *10873. *Proctor* 552.

10 ff. n. ch., CXXIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-x). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé en gros caractères, il y a un bois, 98 s. 75 mm.: l'Annonciation, dans une couronne d'églantines; aux quatre coins, deux anges, un homme et une femme adorants. Au verso, un autre bois, 80 s. 65 mm.: St. Étienne tué à coups de pierre par deux hommes.

Au recto du second f.: Regiſtrum ſanctorum in hoc | libello contentoꝝ: dirigens ad numerũ folioꝝ. | Au verso du 10. f.: Finis tabule. | À la page opposée (sign. a): Folium I | Prologus in violam ſan | ctorũ. ſeu Martilogium | . Le texte finit au recto du f. 123, suivi de la date de l'impression. Le verso est blanc.

Marullus, Michael, Constantinop. EPIGRAMMATON | MICHAELIS MA- | RVLLI CON- | STANTI | NOPO | LITA | NI.·. | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1490) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 10877. *Proctor* 3946. *Audiffredi* 391.

28 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 26 lignes par page.

Il manque le premier f. avec le titre cité. Au recto du f. 2: MICHAELIS TARCHANIOTæ | Marulli Conſtantinopolitani uiri Patricii Epi | grammaton ad Laurentiũ Medicen Petri Frã- | ciſci filium Liber primus:• | Le texte finit au verso du f. 28, ligne 18: ¶ Finis ſecundi libri. | Puis: ¶ Regiſtrum. | (2 petites col.).

Marullus, Michael, Constantinop.

HYMNI ET EPIGRAMMATA
MARVLLI

(À la fin:)

Impreſſit Florentiæ Societas Colubris VI. kal.
Decembris. MCCCCLXXXXVII.

(1497) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *10880. *Copinger* III, p. 274. *Proctor* 6415.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; la page opposée contient le commencement du texte, sous l'intitulé: MICHAELIS TARCHANIOTAE MA | RVLLI CONSTANTINOPOLITA | NI EPIGRAMMATON AD LAV | RENTIVM MEDICEN PE | TRI FRANCISCI FILIVM | LIBER PRIMVS | . La fin du texte, f. m 6 recto, est suivie du mot FINIS et de l'impressum. Le verso est blanc. Suivent 3 pages d'errata: QVAE Emendanda in Epigrãmatis. | .... QVAE IN HYMNIS. | La dernière page est blanche

Matthaeatius, Bartholomaeus. Bartholomaei Matthaeatij Maroſtici Rhetoris | Oratio ad venetam iuuentutem de ſubrogandis in | defunctorum locum praeceptoribus. | S. nn. typ. [Venezia, vers 1500] in-4°. Avec une initiale. Cart.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Bartholo. Matthaea. Maroſti ĩtegerrimo ſenato | ri Aloiſio leono patrono ſuo cultiſ. S |. À la page opposée commence le texte sous l'intitulé cité. L'oraison finit au recto du f. 8 Au verso: Heronymus (sic) maroſticus Bartholomaeo mathaea | tio ſuo. S. | (23 lignes).

C'est peut-être une impression du XVI[e] siècle.

Matthiolis, Matheolus de. Tractatus Clariſſimi Philoſophi et | medici Matheoli pusini de Memoria. | (À la fin:) Hec igitᵘʳ ſunt viri digni medicinalia que inter alia | electiſſima ꝓ ꝯſeruanda memoria ⁊ ita finẽ facio. | S. nn. typ. [Roma, Johannes de Besicken et Sigismundus Mayr] in-4°.

Hain-Copinger *10906. *Stockton-Hough* 1053. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères gothiques; 33-34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. L'explicit se trouve au recto du 4. f.; le verso est blanc.

Matthiolis, Matheolus de. Tractatus Clariſſimi Philoſophi et | medici Matheoli puſini de Memoria. (À la fin:) Hec igitur ſunt viri digni medicinalia que | inter alia electiſſima pro ſeruanda memoria | ꝛ ita finem facio. | S. nn. typ. [Roma, Steph. Plannck] in-4°. Cart.

Hain-Reichling 10907. *Proctor* 3779. *Stockton-Hough* 1054. Non cité par *Audiffredi.*

4 ff. n. ch. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé, suivi immédiatement du texte: [ ] Am diu Brocarde ꝛ Bonauentura viri digniſſimi ꝛ re- | plicatis ... | Au recto du dernier f. l'explicit cité; le verso est blanc.

Maurocenus, Paulus.

PAVLI MAVROCENI OPVS DE
AETERNA TEMPORALIQVE
CHRISTI GENERATIONE IN
IVDAICAE IMPROBATIONEm
PERFIDIAE CHRISTIANAE
QVE RELIGIONIS GLORIAM
DIVINIS ENVNTIATIONIBVS
COMPROBATA AD PAVLVM
PONTIFICEM MAXIMVM IN
CIPIT.

(À la fin:)

FINIS.

Patauii. iiii. kl's maias .M.cccc.lxxiii.
Summa colũna dei fidei firmata potẽtis:
In loquor hebreos perfidiaſque ſuas.
Chriſticolæ veneto grates hoc reddite paulo:
Et patauo qui nunc nobile preſſit opus.
Bartholomæus Campanus
Ponticuruanus.

(1473) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 10924. *Proctor* 6761.

78 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds; 24 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la souscription au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Mayno, Jason de. Jasonis Maini Mediolanenſis Super | Prima Infortiati Lectura Cum | Additionibus Nuper In | Lucem Edita. | Cum Gratia Et

Priuilegio. | (À la fin :) Jason Mainus Mediolanẽſis vtriuſqȝ cenſure | iuriſconſultiſſimus Ceſareus ac ducalis ſe- | nator. Impreſſuȝ Uenetiis p Ber- | nardinum Uenetũ. Anno do | mini. M.ccccxcix. Die | xix. mẽſis Marcij. | — Jason ſuper ſecunda Infortiati | Cum Additionibus. | Notabilia Baldi | . (À la fin :) ℭ Expliciunt admiranda cõmentaria in ſecundam partẽ in- | fortiati Excellentiſſimi vtriuſqȝ cenſure doctoris domini Ja | ſonis de Mayno Mediolanenſis. nouiſſima caſtigatiõe ex- | polita. Impreſſa Uenetijs p Bernardinũ Uenetũ de Uita | libus Anno dñi. M.ccccc. Die. xiij. Martij. | Finis. | (1499-1500) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales gravées en bois, au trait, et 2 marques typographiques. D.-vélin.

Hain-Copinger 10946. *Copinger* II, 3939. Non cité par *Proctor.*

94 et 62 ff. n. ch. (sign. a-r et a-o). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

I. partie: Le verso du titre est blanc, le f. suivant porte en tête l'intitulé imprimé en rouge: ℭ Jaſonis Maini Mediolanenſis Jur. U. Jnterpretis | Jn primã Jnfortiati partem Lectura aurea Incipit. | etc. Puis une grande initiale. L'impressum se trouve au recto du f. 94, suivi du petit Regiſtrum et de la marque de l'imprimeur. — II. partie: Sur le verso du titre on lit une préface de 12 lignes: Jaſon Maynus Ad Lectorem. | En tête du f. suivant: ℭ Magnifici ac excellentiſſimi Juřcõſulti Ceſarei ducaliſqȝ | ſenatoris. d. Jaſonis de Mayno ſcripta in ſecũdã Infortiati | partem Papie Anno. M.ccccxcij. quo anno ad Alexandruȝ | ſextum pontificẽ maximũ legationis munere pro Illuſtriſſi- | mo duce Mediolani honorificentiſſime functus eſt. ⁊ anteq̃ȝ | in legationem proficiſceretur cepit legere. l. que de legato: Poſtea a legatione reuerſus ꝑ ſecutus eſt in l. ſi mihi ⁊ tibi: | vbi eius ſubſtitutus punctum fecerat. | La fin du texte, au verso du f. o iij porte l'impreſſum, puis: Cum gratia Et Priuilegio. | et la marque typogr. Les 3 derniers ff. contiennent les Notabilia Baldi F. 62 recto: ℭ Expliciunt glo. ⁊ tex. ſingulares ſ'm dominum Baldum | de Ubaldis de Peruſio vtriuſqȝ iuris doctorem.

Mayno, Jason de. ℭ Iaſonis de Mayno Mediolanenſis Iuriſcon- | ſulti ducalis Senatoris ac Legati pro inclytiſſi- | mo Mediolanenſiũ Principe & ſapientiſſimo | eius patruo Duce Barri: Oratio habita apud | Alexandrum ſextum Pont. maximum. | (À la fin :) ℭ Facta Rome Idibus Decembris. Anno ſalu- | tis dominice. M.cccc.lxxxxii. Sedente Alexã | dro vi. Pont. max. in conſiſtorio publico. | (Romae, Eucharius Silber, 1493) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *10976 (= *Copinger* II, 3946?). *Proctor* 3862. *Audiffredi* 312.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 35 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité, au recto du f. 1: [P]Riſcorum monumentis accepimus Sanctiſſi | me.... et il finit au verso du f. 8 suivi de la souscription mentionnée.

Mayno, Jason de. Jaſonis Mayni Mediolanenſis Lectura | Super Prima Digeſti Noui | Cum Additionibus. | Repetitio aurea Jaſonis. L. Quo minus | .ff. de Fluminibus. | Conſilium Elegans Troili Maluetii In ma- | teria Commende Beneficiorum. | (À la fin :) ℭ Impreſſum Uenetijs per Bernardinum Uenetum De | Uitalibus. Anno ab incarnatione domini

noſtri Jeſu chriſti | M.cccc.lxxxxviiij. Die decimo Januarij. | (1499) in-fol. Avec des initiales au trait et la marque typographique. D.-vélin.

Copinger II, 3940. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. n. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. (sign. A-f, aa-dd, AA-HH, A-C) Caractères gothiques ; 71 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc ; la première page porte l'intitulé : ¶ Jaſonis Mayni Mediolanēſis oratoris celeberrimi atq; | eximij iurecōſulti equitis Ceſarei ac regij ſenatoris in primā | partem digeſti noui Egregia cōmentaria. | ; f. HH 5 verso : ¶ Expliciunt vtiliſſima ⁊ vera cōmentaria in primā Digeſti | noui partē clariſſimi iuris vtriuſq; luminis Dñi. Jaſonis de | mayno Mediolanenſis ceſarei ⁊ regij ſenatoris Impreſſa | vero nouiter Uenetiis per Bernardinum Uenetum de | Uitalibus diligenterq; prius rēuiſa ⁊ emendata per ſolertē | iuris ſcholarem dñm Jo. Baptiſtam de caſtelliono Genuē- | ſem qui propter non mediocrem erga auctorē beniuolentiam pro viribus curauit vt hoc opus emendatiſſimum ederetur. | Anno a Natali xpiano M.ccccxviiij. Die xxiij. Decembris|. Cette souscription est suivie d'une lettre du même « Joānis baptiſta caſtellioneus », de 4 lignes de vers et de la marque typographique. Après le feuillet blanc il se trouve un nouveau titre pour la « Repetitio » et le « Consilium Malvetii ». Le verso de ce titre est également blanc. La souscription citée ci-dessus, est suivie de la phrase : « Cum Gratia Et Priuilegio » et de la marque de l'imprimeur.

Meffret. Sermones Meffreth alias | Ortulus regine de Sanctis | . (À la fin :) Quanq; autem retroactis tempibus huiuſcemodi ſermones Meffreth videlicet : impſſo- | ria arte ſint multiplicati. Nouiſſime tamē ampliore accuratioreq; varijs in punctis emenda | tione. iterū in inclyta Baſilienſium vrbe. p Nicolaū Keſ'ler, qui ob honore; laudemq; om | nipotentis dei. immaculate quoq; ꝟginis Marie. ac ſancte fidei catholice edificatō; : impē | ſis pprijs (crede michi) non pepcit. his limpidiſſimis caracteribus ſunt impreſſi. Anno ſa- | lutis poſt Milleſimū q̄terq; centeſimū octuageſimo octauo. Die ꝟo viceſimaq̄rta Mai. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau noir ornem. à froid.

Hain-Copinger *11006. Non cité par *Proctor*.

185 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, §, ·j·). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso : Tabula ſermonum | Meffreth de Sāctis | . Au recto du 2. f. commence le texte ; Prologus De ſanctis | [l]Audate do | minū ī ſan- | ctis eius.... Il finit au recto du f. 181, suivi d'un poème de 18 lignes, de la marque typographique et de l'impressum. Les ff. 181 verso jusqu'à 185 verso contiennent la « Tabula ».

Mela, Pomponius. POMPONIVS MELA. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, ca. 1495) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. D.-bas.

Hain-Copinger *11013. *Proctor* 5259.

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Hermolai Barbari ī Pomponium Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximū. | Præfatio. | (21 lignes). Le texte commence au recto du 2. f. (sign a ii) : Pomponii Melæ Coſmographi de | ſitu orbis liber primus. Prœmiū. | Il finit au recto du f. 38, en bas : Pomponii Melæ Coſmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.

Mela, Pomponius. Pomponij Mellę Cofmographi de | fitu orbis liber primus. Procemium. | (À la fin :)

Impreffum eft hoc opufculum Venetijs
per Francifcum renner de Hailbrun.
.M.CCCC.LXXVIII.
Laus Deo.

(1478) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *11017. *Proctor* 4174.

48 ff. n. ch. (sign. a-f.). Caractères ronds; 26-27 lignes par page; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en rouge.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f.: [O]Rbis fitū dicere aggredior | impeditum opus & facun- | die minime capax.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Mesue, Johannes. Mefue cum expofitione mondini fuper | canones vniuerfales. ac etiam cuȝ ex- | pofitiõe Chriftophori de honeftis in | antidotarium eiufdem. | Additiones petri apponi. | Additiones francifci de pedemontium. | Antidotarium nicolai cuȝ expõne platearij. | Tractatus quid pro quo. | Tractatus de finonimis. | Libellus bulcafis fiue feruitoris. | Compendiuȝ aromatariorum Saladini. | Ioannes de fancto amando fuper | antidotarium nicolai | . (À la fin :) .... Impreffa | Venetijs per Bonetum Locatellum Bergo- | menfem. Iuffu ꝛ impenfis Nobilis Viri Do- | mini Octauiani Scoti Ciuis modoetienfis. | M.CCCC.LXXXXV. Pridie Kalendas | aprilis. Auguftino Barbadico Inclito Vene- | tiarum Duce. | (1495) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scoto sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain *11111. *Proctor* 5059. *Stockton-Hough* 196.

332 ff. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, aa-pp). Caractères gothiques, gros et petits; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2: ℂ Diui Ioānis mefue de confolatione medicinaruȝ | fimplicium ꝛ correctiõe operationū earum Canones | cum expofitione p̄clariffimi medici magiftri Mondi | ni de lentijs feliciter incipiunt. | Au verso du f. 331: ℂ Et fic eft finis huius vtiliffimi tractatus. | Puis le colophon cité, précédé d'une liste répétée des différents ouvrages. À la page opposée: Regiftrum | (à 6 col.) En bas la marque connue. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Mesue, Johannes. Incomencia el libro della confolatione de le me | dicine fimplice folutiue el quale fece Gioāne fi | gliolo di Mefue. | (À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Mefue della cõ | folatione delle medicine femplice folutiue. | Impreffo in Uenetia anno. 1487. adi vltimo | de luio per Bertolamio de zani da portefo regnã | te mefer̃ Augustio barbadico. Duce d' Uenecia. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 11115. *Copinger* I, p. 28 no. 1115. *Stockton-Hough* 1103. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.
Le texte commence en tête du premier f. sous l'intitulé donné plus haut. La souscription (au f. 95 verso) est suivie du Regiſtro (f. 96 recto). La dernière page est blanche.

Mesue, Johannes.
Meſue uulgare

(À la fin:) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Meſue della cō | ſolatione delle medicīe ſemplici ſolutiue. Impreſſo | ī venetia nel āno del. M.CCCCLXXXXIII. | adi. xii. de decembrio per Maiſtro piero de Zohā | ni di quarengij bergamaſcho: regnāte meſere Au | guſtino barbadico. Duce de Uenecia. | Laus deo | (1493) in-fol. Veau marbré.

Hain-Copinger 11116. *Stockton-Hough* 1104. Non cité par *Proctor*.
4 ff. n. ch., 1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.
Le premier f. ne contient que le titre; les 3 ff. suivants sont occupés par la table: Tabula di queſto libro del meſue vulgare. | et d'une brève notice: LA QVALITA DE PESI | . En tête du f. sign. aii: Incomençia el libro de la conſolatione de le | medicine ſimplice ſolutiue el quale fece. Gioan- | ne Figliolo di. Meſue. | L'impressum suivi du « Regiſtro de questo libro » se trouve au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Methodius, S. Opusculum revelationum et de vita Antichristi. (À la fin:) Finit Baſilee per Michaelem Furter | opera et vigilantia Sebaſtiani. Brant | Anno. 1. 4. 9. 8. Nonis Januarijs | in-4°. Avec 61 figures et nombreuses initiales gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *11121. *Proctor* 7738.
68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 37 lignes par page.
Au recto du premier f.: Methodius primū olym- | piade: eſ poſtea Tyri ciuitatum epiſcopus. ſub dioclecí | ano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontuʒ | appellatur vt diuus ſcribit hieronimus martyrio) (sic) corona | tur: qui cū eruditiſſimus eſſet uir: multa edidit docume- | ta et preſertim de mundi creatione eidem in carcere re- | uelata. paſſus fuit quartadecima Kalendas octobris. | De reuelatione facta Ab angelo | beato methodio in carcere detēto. | En bas un bois ombré, 104 s. 89 mm.: St Methodius, à la fenêtre de sa prison, reçoit les révélations d'un ange; au fond une ville située dans l'eau. Au verso: Ad Venerādū religioſūqʒ frēm Joh'em meder | ordinis ſancti franciſci minoꝝ de obſeruantia in | Baſilea publ'cū ɔcionatorē: Sebaſtianī Brant | In beati methodij reuelationem p̄facio. | Le texte commence au recto du f. 3: Incipit p̄fatio in opuſculum diuinarū reuelationū | ſancti Methodij martyris ⁊ epiſcopi Partinenſis | eccleſie prouintie Grecorū :... Il est richement illustré de bois de l'école allemande du Haut-Rhin. La plupart d'eux mesurent 103 s. 88 mm., quelques-uns sont plus grands. L'ouvrage de l'évêque grec (mort en 311) prédit la domination des Turcs et leur défaite par un roi des Romains. Les bois représentent les massacres des Chrétiens par les Turcs, des visions fabuleuses etc. Le texte finit au recto du f. 68 par une note de Wolffgang Aytinger d'Augsburg, qui déclare d'avoir publié et annoté ce livre pour exciter les nations chrétiennes à la guerre contre les Turcs. Suivent 2 distiques et l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

[Minorica.] ℂ Minorica elucidativa rationabi | lis ſeparationis fratrum minorum de obſeruantia | ab aliis fratribus eiuſdem ordinis | . [Marque de Jean Petit]. (À la fin:) ℂ Et ſic eſt finis deo laus et gloria trinis. | Ex pariſiis. xxii. martii. M.cccc.xcix. | (Paris, 1499) in-8°. Cart., non rogné.

Copinger-Reichling II, 4044. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

68 ff. n. ch. (sign. —, b-i). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; 2. f. recto : Continentur in hoc libello ma | teria multũ exquiſite.... | : au verso : ℂ Finit prologus. | ; f. 3 recto : ℂ Tractatus cuiuſdã epiſcopi or- | dinis minorum impugnatiuus ſta | tus eiuſdem ordinis fratrum de ob | ſeruantia dictorum.... | ; dernier f. recto l'explicit cité ; le verso blanc.

Miracoli della glorioſa Vergine Maria. (À la fin :)

Vrbe Vincentie doue ſtato impronta.
Lopra beata de miraculi tanti.
Di quella che nel ciel monta e diſmonta.
Acompagnata cum glianzeli e ſancti.
Leonardo di Baſilea quiui ſi conta.
E ſtato el maeſtro de ſi dolce canti.
Septantacinque quatrocento e mille.
Solſtitio eſtiuo in Iubileo humile.
DEO GRATIAS.

(Vicentiae, Leonardus Achates, 1475), in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger-Reichling 11228. *Proctor* 7121.

70 ff. s. ch. ni sign. (dont les ff. 13, 18, 22 et 29 manquent). Caractères ronds ; 26 lignes par page. Au recto du premier f. : QVI COMENCIANO ALCVNI MI | RACVLI DELA GLORIOSA VER | ZENE MARIA EPRIMA COME SC | AMPO VNA DONNA SVA DIVO | TA DALE INSIDIE DEL DEMONIO | INFERNALE CAPITVLO PRIMO | [ ] RA uno caualiero molto richo e|potente.... Le texte finit au recto du f. 70, ligne 5-6 :... La qual ſempre ſia rengratiata in | ſecula ſeculorum. Amen. | Puis l'impressum rimé. Le verso est blanc.

Les 4 ff. qui manquent ont été suppléés à la plume déjà au XV° siècle.

[Missa.] ℂ DE VTILITATE MISSE EAM DICEN- | TIVM NECNON PROFECTV EAM AV | DIENTIVM DEQVE PERICVLIS EAM | NEGLIGENTIVM. | S. nn. typ. (Romae, Joh. de Besicken et Sigism. Mayr, ca. 1495) in-4°. Avec une lettre orn. gravée sur bois. Cart., non rogné.

Panzer II, p. 546, 834. *Proctor* 3991. *Audiffredi* 365. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

4 ff. sans chiffres ni signat. ni réclames. Caractères ronds ; 26 lignes par page ; 20 ll. = 108-110 mm. Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du 4 f., ligne 16 : poſſunt de hoc ſacramento. | Laus deo. |

Missale ecclesie Leodiensis. (À la fin :) ℂ Exactũ eſt inclyta in vrbe Pa | riſiaca Miſſale hoc inſignis ec- | cleſie Leodiẽſis ſũptib⁹ iohãnis| higmani Anno. m.cccc.xcix die | xxiiii nouembris. | (Paris, 1499) in-fol. Avec une bordure et 5 figures gravées sur bois dont une à page entière et la musique notée. D.-maroquin, plats de bois rec. de toile.

Copinger-Reichling II, 4149. *Weale* p. 85. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

8 ff. prél. pour le calendrier (manquent), 171 ff. mal ch. ij-clxx, XVI ff. ch., 78 ff. n. ch. (sign. A-X,

A-B, A-K). Caractères gothiques de plusieurs grandeurs imprimés en rouge et noir; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. une figure représentant la cérémonie du commencement de la messe (0.72×0.112), au-dessous : ℭ In ſčtiſſime trinitatis ac in | diuiſe vnitatis noīe patris ꝛ filii | et ſpiritus ſčti. Amen. Incipit | miſſale ſcd'm vſū inſignis eccle | ſie Leodiēſis bene correctum et | emēdatū ac diligenter ordinatū | Et primo dñica prima aduent⁹. | Ad miſſam Introitus. | ; le texte de cette page est renfermé dans une bordure composée de quatre morceaux. Au f. lxxxiii recto : ℭ In die ſčto paſche Introit⁹ | ; plus bas un petit bois représ. la résurrection du Christ ; le f. clxix verso contient une figure (0.180×0.267) : le Christ mort sur la croix, en bas la Vierge et S. Jean, par terre la tête de mort, en haut le soleil et la lune et dans le lointain la ville de Jérusalem. Au recto du dernier f., 2. col., l'impressum cité ; plus bas : ℭ Quiſquis in hoc preſſo diui- | na volumine tractas. Pro dire- | ctore te rogo funde preces. | G L |

Missale Romanum. Incipit ordo miſſalis ſd'm | conſuetudinem romane curie | Dñica p̊ma de aduentu Sta- | tio ad ſanctam mariā maiorē | Ad miſſam Introitus. | (À la fin :) Impſſū eſt h⁹ miſſale Venetijs | p Frācifcū renner de hailbrun. | Anno. M.cccc.lxxxj°. | (1481) in-8°. Veau.

Hain-Copinger 11373. *Weale* p. 113. Non cité par *Proctor.*

228 ff. n. ch. (dont les 4 ff. blancs manquent), (sign. —, a-y, A-E). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 2 col. et 34 lignes par page.

Au f. 1 recto : Annus habet. xij. mēſes. ebdomadas. lij. ꝛ | die vnū. ꝛ habet dies. ccc.lxv. ꝛ horas. vj. | Ce calendrier occupe 6 ff. ; suit, au f. a recto le texte du missel avec l'intitulé cité ; au verso du dernier f. l'impressum, en rouge.

Missale Romanum. Incipit ordo miſſalis ſ̄m | conſuetudinē romane curie. Dñica p̊ma de aduētu : Sta- | tio ad ſcām Mariā maiorē. | Ad miſſam Introitus. | (Venetiis, arte et impensis Nicolai de Franckfordia, 1487) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *11389. *Proctor* 4803. *Weale* p. 137.

3 (sur 12) ff. prél. n. ch. ni sign. et 260 ff. ch. (sign. a-y, 1-10), (dont les ff. p3, p6, 10[11] et 10[12], le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 2 col. et 33 lignes par page.

Fol. ch. 1 (sign. a) recto : Incipit ordo miſſalis ſ̄m | conſuetudinē romane curie. | Dñica p̊ma de aduētu : Sta- | tio ad ſcām Mariā maiorē. | Ad miſſam Introitus. | Le colophon se trouve au recto du dernier f. imprimé qui manque.

Missale Romanum. Incipit ordo miſſalis ſecun | dum ↄſuetudinem romane cu | rie. Dominica prima de aduē- | tu. Statio ad ſanctā mariā ma- | iorem. Ad miſſam. Introitus. | (À la fin :) Uenetiis p baptiſtā de | tortis. Mccccclxxxix. | die. xix. octobris |. (1489) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois rec. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger 11393. *Copinger* III, p 275. *Weale* p. 38. Non cité par *Proctor.*

246 ff. n. ch. (sign. a-ȝ, ꝛ, ⁹, ꝶ, A-E), (dont le f p8, blanc ?, manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 33 lignes par page.

1 f. blanc, 6 ff. pour le Calendrier, 1 f. blanc ; au f. 9 recto (sign. b) l'incipit ci-dessus mentionné. On voit l'impressum cité au verso du f. 245 ; au f. 246 recto : Regiſtrum. (à 4 col.) ; le verso est blanc.

Exemplaire orné de deux initiales, avec bordures et un écusson, peints en couleurs et rehaussés d'or.

Missale Romanum. (À la fin, en rouge :) Miſſale ſ̄m cōſuetudinē ſan- | cte eccleſie romane : ſingulari | cura ꝛ vigilanti ſtudio reuiſū | emen-

datũqꝫ : Juſſu ꝛ expenſis | nobilis viri Octauiani Scoti | ciuis Modoetienſis : Arte itẽ | ꝛ ĩdustria ꝑbatiſſimi viri Jo- | hannis Hertzog de Landoia | Impreſſum venetiis : explici- | tũ eſt : anno virginalis partus | poſt milleſimũ quaterqꝫ cen- | teſimũ | nonageſimo tertio. ka | lendis Decembribus. | (1493) in-8°. Avec une figure gravée sur bois, la marque typographique et la musique notée. Vélin.

Hain-Copinger 11404 (= 11402). *Proctor* 5191. *Weale* p. 140.

16 ff. sans ch. ni sign. (le dernier f. manque) et 240 ff. ch. (sign. a-z, A-G). Caractères gothiques de deux grandeurs. Impression en rouge et noir ; 2 col. et 23-35 lignes par page.

Le calendrier occupe 7 ff., la table 2 ff. Suivent Praeparatio sacerdotis, cautelae et orationes, 6 ff. Le texte commence au recto du 1. f. ch. (a) : ¶ Incipit ordo miſſalis ſcdꝫ | conſuetudineꝫ romane curie | Dñica prima de aduẽtu :... Il finit au verso du f. ch. 235, col. 2 ; suit l'impressum. Les ff. 236 recto — 240 recto sont occupés des Bñdictiones in paſcha, exorciſmus aquae, ordo ad faciendũ cathecuminum. Au verso du dernier f. la marque typographique sur fond rouge. Au verso du 109. f. la gravure représentant le Christ en croix (0.80×0.118).

Modestus. Libellus de vocabulis rei militaris. (À la fin :) Impreſſum Romę per Venerabilem uirm (sic) Ma | giſtruꝫ Eucharium Silber : alias Franck. Anno do | mini. M.cccc.lxxxvii. Septimo Idus Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Hain 11144. *Copinger* III, p. 275. *Proctor* 3828. *Audiffredi* 279.

6 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 33-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement au-dessous de l'intitulé suivant : MODESTI LIBELLVS DE VOCABV | LIS REI MILITARIS AD TACITVM | AVGVSTVM : · | et finit par le colophon cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié à la suite de *Aelianus.* De instruendis aciebus, *Frontinus.* Strategematicon, et *Vegetius.* De re militari.

Voir : **Aelianus, Frontinus** et **Vegetius.**

Modestus. Modeſtus de re militari ad Theodoſium Auguſtum. | (À la fin :) Modeſti de re militari. Finis. | (Romae, Eucharius Silber, 1494) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

4 ff. n. ch. (sign. r). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., la souscription au recto du 4. f., dont le verso est blanc. C'est la 3. partie des « Scriptores rei militaris », seconde édition, publiée par Silber.

Modus confitendi. S. l. ni d. (Romae) in-8°. Cart.

Fragment d'un incunable romain, comprenant les 19 derniers ff. du petit volume, sans chiffres ni sign. Gros caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Le texte commence : liter : venialiter : cogitatiõe : cõſenſu : delecta- | tione : deliberatiõe :.... La fin se trouve au recto du dernier f., ligne 22-23 : ꝛ vite eterne in futuro ſeculo. Amen. | Finit modus cõfitendi. | Le verso est blanc.

Modus ſeruandus in executione ſeu profe | cutione gratie expectatiue. | S. nn. typ. (Roma, ca. 1500) in-4°. Cart.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité : PRimo habitis bullis plumbatis executor vel iudex exe | cutores ſiue iudices.. . Au verso du dernier f., ligne 13 : FINIS. |

Molitor, Ulricus. Tractatus per vtilis de phitonicis mulieribuſ. | (À la fin :) .... Ex Conſtañ. Anno domini. M.cccc.lxxxix die de | cima Januarij. | Tue celſitudinis humilis conſiliarius ꝛ ſeruulus Ulricus | molitoris de Conſtancia decretoꝝ doctor ꝛc. | S. nn. typ. [Köln, Cornelius de Zierikzee ?] in-4°. Avec 8 figures gravées sur bois. D.-veau.

Proctor 1505 ou 1506 ? Non cité par *Hain, Copinger, Reichling.*

22 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité imprimé en grands caractères gothiques, se trouve un bois et un autre au verso de ce f. Suit au recto du 2. f. : ℂ Tractatus ad illuſtriſſimũ prĩcipẽ dominũ Sigiſmũdũ archi- | ducẽ Auſtrie Stirie Carithie ꝛc̃. De phitonicis mulierib⁹ p Ulri | cum molitoris d' Cõſtancia : ſtudij Papień : decretoꝝ doctorem ꝛ | curie Cõſtancień cauſaꝝ patronũ ad honorẽ eiuſdẽ ꝑncipis ac | ſub ſue celſitudĩs emẽdaciõe ſcriptus|. Le texte finit par les lignes citées au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Montagnana, Bartholomaeus. Conſilia Bartholomei montagnane. | Tractatus tres de balneis patauinis. | De cõpoſitione ꝛ doſi medicinarum. | Antidotarium eiuſdem. | (À la fin :) ℂ Gratias altiſſimo deo qui antidotis dñi magiſtri Bar- | tholomei de mõtagnana. Et ꝯſequẽter toti⁹ huius opis fi | nem ĩponere dedit. Mãdato ac ſumptib⁹ nobilis viri dñi | Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽſis. quarto nonas Au- | guſti. 1497. per Bonetũ Locatellũ Bergomenſem. | (Venetiis) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Rel. orig. veau rouge ornem. à froid avec 2 fermoirs et 2 milieux en bronze.

Hain *11552. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 5081. *Stockton-Hough* 1114.

8 ff. n. ch., 387 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a, A-Z, AA-ZZ, AAA-CCC). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : ℂ Gerardo bolderio Veronẽſi tanq̃ȝ patri obſeruandiſſi- | mo Jacobus de vitalibus Brixienſis. S. P.D. | Suit la réponse de Bolderius à l'éditeur, et, f. 2 verso, col. 1 : ℂ Tabula cõſilioꝝ excellentiſſimi medici Bartholomei | de mõtagnana. | Au verso du f 7 commence un petit traité « de pulsu mirach », que l'éditeur avait omis. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. A) : De conſeruanda ſanitate. Conſilium .I. | Les « Consilia », au nombre de 305, finissent au recto du f. 367, suivis, au verso, du traité de balneis Patavinis, et des deux traités sur la materia medica. Au verso du f. 387, l'impressum cité, et à la page opposée le Regiſtrum. | (à 6 col.) et la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

Montagnana, Bartholomaeus. Conſilia Magiſtri Bartholomei Montagnane | Tractatus tres de balneis patauinis. | De compoſitione et Doſi medicinarum. | Anthidotarium eiuſdem. | Conſilia Dñi Antonii Cermiſoni. | Tractatus de theriaca : a Frãciſco caballo edit⁹ | . (À la fin :) ℂ Hoc uolumen Impreſſum eſt Venetijs per | Simonem de Luere Im-

pẽſis Dñi Andree | Torreſani de Aſula. xx. Aug. M.ccccic. | (1499) in-fol. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Copinger II, 4342. *Proctor* 5622. *Stockton-Hough* 1115.

6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. desquels le f. 406 est blanc (sign. a-z, ⁊, ɔ, ꝶ, aa-zz, ⁊⁊, ɔɔ, ꝶꝶ). Caractères gothiques ; 2 col. et 69 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. Au verso : ¶ Gerardo bolderio Veronẽſis tanq̃ȝ patri obſeruãdiſſimo Iacobus de Vitalibus Brixienſis. S.P.D. | , et la réponse de Bolderius. Suit, ff. 2-6, la table des ouvrages médicaux de Montagnana. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. b) : De cõſeruãda ſanitate Conſiliũ .I. | ¶ Bartholomei Montagnane medici clariſſimi cõſilioꝶ | aggregatio de egritudinibꝰ tã coĩbus q̃ȝ pticularibꝰ a ca | pite uſqȝ ad pedes : ⁊ de cõſeruãda ſanitate feliciter ĩcipit. | Le f. 405 contient la table des « Consilia Cermisoni », l'impressum et le Regiſtrum | . Au recto du f. 407 : De aĩali theria Sectio prima | ¶ De aĩali paſtillos theriacos ⁊ theriacã ingrediẽte Liber | incipit a Frãciſco Caballo Brixienſi viro preclaro Ve- | netijs editus. | Cet opuscule finit au recto du f. 414, dont le verso est blanc.

Montanus, Marcus. M. MONTANI RHODII | Archiepiſcopi ad Alexandrũ. vi. | Pont. Max. Oratio pro Rho- | diorum obediẽtia, Anno. | M.cccc.-xciii. mẽſe | Martio. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck, 1493) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 266. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 576. *Audiffredi* 329 Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : MARCI MONTANI RHODII | Archiepiſcopi, & Oratoris ad Alexã- | drum. vi. Pont. Max. Oratio | pro Rhodioꝝ obediẽtia | . Il finit, au recto du f. 4, ligne 25-26 : defendere, protegere, dignata eſt. | DIXI. | Le verso est blanc.

Morandus, Benedictus. Ad illuſtriſſimum principem ⁊ reuerendiſſimũ patrẽ. d. fr. | d' gonzaga. Cardinalẽ mãtuanũ benedictꝰ morãdꝰ bononiẽſis | . (À la fin :) Impreſſum fuit hoc opus in ſtudioꝶ altrice Bononia per | Ugonem de rugeriis. Anno a natali chriſtiane. i48i. die duo | decima aprilis. Sixto pontifice maximo rome ſedente. Tem | pore felicis ſtatus libertatis Bononia. Sub diuo Johanne | Bentivolo Ciue primario. | (Bologna, 1481) in-4°. Cart.

Hain *11611. *Proctor* 6553. *Frati* I, 3375.

22 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du 1. f. après l'adresse citée plus haut ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum mentionné ; le dernier f. blanc.

Nesius, Johannes, Florentinus.

IOHANNIS NESII
FLORFNTINI (sic)
ORACVLVM
DE NOVO SAECVLO

(À la fin :)

IMPRESSIT
Ex archetypo Ser Laurentius De
Morgianis Anno Salutis
M † CCCCLXXXXVII †
Octauo idus Maias
FLORENTIAE

(1497) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *11693. *Proctor* 6373.
28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 31 lignes par page.
Le verso du titre est blanc. Le f. aii porte l'intitulé : IOHANNIS NESII FLORENTINI ORA | CVLVM AD IOHANNEM FRANCI | SCVM PICVM MIRANDVLAM | ILLVSTREM CONCORDIAE | PRINCIPEM † | . F. 28 verso la date « Cal † Septēbres † M ccccLxxxxvi », au-dessous l'impressum.

Nicephorus. Georgio Valla Placentino Interprete. | Hoc in volumine hec continentur | Nicephori logica | Georgij valle libellus de argumentis | Euclidis quartus decimus elementorum | Hypſiclis interpretatio eiuſdē libri euclidis | Nicephorus de aſtrolabo | Proclus de aſtrolabo | Ariſtarchi famij de magnitudinibus | ꝛ diſtantijs ſolis ꝛ lune | Timeus de mundo | Cleonidis muſica | Eusebii pamphili de quibuſdam | theologicis ambiguitatibus | Cleomedes de mundo | Athenagore philoſophi de reſurrectione | Ariſtotelis de celo | Ariſtotelis magna ethica | Ariſtotelis ars poetica | Rhazes de peſtilētia | Galenus de inequali diſtemperantia | Galenus de bono corporis habitu | Galenus de cōfirmatione corporis huāni | Galenus de preſagitura | Galenus de preſagio | Galeni introductorium | Galenus de ſuccidaneis | Alexander aphrodiſeus de cauſis febrium | Pſelus de victu humano. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis per Simonē Papienſem di | ctum Beuilaquam. 1498. Die ultimo Septembris | in-fol. Avec des initiales, des figures mathém. et la marque de l'imprimeur. Cart.

Hain-Copinger *11748. *Proctor* 5408. *Stockton-Hough* 1141. *Rivoli* p. 203-4.
156 ff. n. ch. (sign. a-ꝝ, A). Caractères ronds, le titre en caractères gothiques ; 46 lignes par page.
Ce « farrago libellorum » est précédé de 2 épîtres occupant le verso du titre et le f. suivant : ℂ Georgius Valla Placentinus Magnifico eqti Iurato Hieronymo | Georgio Veneto Patricio ſenatori eximio ſalutem. D. æternam. | .... ℂ Georgius Valla Placentinus. Illuſtri Guidoni Duci | Vrbini Durantiſqꝫ Comiti Salutem dicit æternam. | L'impressum se trouve au verso du dernier f. suivi de la marque typographique.

Nider, Johannes, ord. Praed. Preclarū opus in expoſitōnē pre | ceptorū decalogi feliciter incipit]. (À la fin :) Eximii ſacre theologie ꝓfeſſoris magr̄i iohānis ny | der, ordinis fratrū p̄dicatorū, Preceptoriū diuine |

legis finis feliciter. Exaratūq; p magiſtrum vldalri | cū Gering in vrbe Pariſiana. Anno domini .M.cccc.lxxxii. die. ix. Iunii. | (1482) in-4°. Rel. d'ais de bois rec. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger 11794. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 330 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-S). Caractères ronds; 37 lignes par page.

À la tête du premier f. (a ii): Prohemiū. | Eximii ſacre theologie profeſſoris fratris Iohannis Ny- | der ordinis predicatorū, in expoſitionē preceptorū deca | logi: prologus incipit. | Plus bas, ligne 21-22, l'intitulé cité. Au verso du f. 302 la fin du texte et l'impressum. Puis: Sequit˜ regiſtrū ſeu tabula capitulorum huius libri cū | materiis p tractādis in eiſdē.... F. 330, verso, en bas: Finis tabule. |

Nider, Johannes, ord. Praed. Incipit conſolatorium timorate conſcien | tie magiſtri Iohannis Nider. | (À la fin:) Explicit Conſolatorium timorate conſcien | tie magiſtri Iohannis Nider. | (Augustae Vindelicorum, per Antonium Sorg, ca. 1480) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *11807. *Proctor* 1695.

1 f. blanc et 83 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2) sous l'intitulé cité: [a]Put (sic) diſciplinas repimus phiſicas di- | uerſis morbis corpm.... Il finit au recto du f. 83, par le colophon cité. Le verso est blanc.

Nider, Johannes, ord. Praed. Incipit prologus formicarii iuxta edicō | ne; fratris Iohannis Nider ſacre theologie | pfeſſoris eximii qui vitam tempore concilii | conſtancienſis baſilienſifq; duxit in huma- | nis feliciter. | (À la fin:) Explicit quintus ac totus formicarii liber | iuxta editionem fratris Iohannis Nider | ſacre theologie pfeſſoris eximii qui vita; | tpe concilii Conſtantienſis Baſilienſifq; | duxit in humanis feliciter. Impreſſum | Auguſte per Anthonium Sorg. | (vers 1480.) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *11832. *Proctor* 1696.

1 f. blanc (manque), 190 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v) Caractères gothiques; 33-34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]Eragrans crebro partes quaſdam. p̄ | ſertim almanie.... Suit la table des matières; au recto du f. 5: Explicit tabula capitulorum. | Incipit liber primus. | La fin du texte se trouve au verso du f. 190, suivie de l'impressum cité.

Nider, Johannes, ord. Praed. Manuale confessorum. (À la fin:) Explicit manuale confeſſorum venerabilis patris Fra | tris johānis Nyder ſacre theologie profeſſoris ordinis | fratrum predicatorum |. S. l. ni d. (Norimbergae, Antonius Koburger, 1471) in-fol. Vélin.

Hain *11834. *Proctor* 1691.

58 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f.: [ ]Voniam iuxta beati Gregory in ſuo | paſtorali ſentenciā Regimē animaꝝ | eſt ars arcium.... Il finit au verso du f. 58, ligne 23-24:.... Et tantū de cōfeſſorū | crudicione (sic) ſub ꝯpendio dixiſſe ſufficit |. En bas le colophon.

Niger, Petrus, ord. Praed. Tractatus contra perfidos Iudaeos de conditionibus veri Messiae. (À la fin :) Explicit tractatus Ad Iudeoꝝ ꝑfidiam exſtirpandam ɔfectus ꝑ fratrem Petrū Nigri Ordinis p̄di | catoꝝ Vniuerſitatū Montiſpeſſulani in francia. ſala | mantine in hiſpania. friburgenſ'ac Ingelſtetenſis In | Alamānia. ſituataꝝ. Baccalariū In theologia forma | tū In līgua hebraica ꝓficientem. Qui ꝛ ipō corrigē | te Inpreſſus eſt ꝑ



NIGER. *Tractatus contra perfidos Judaeos*. Esslingen, 1475.

diſcretū ac Induſtriū virū Conra | dum Fijner de gerhuſ'en. In Eſ'lingen Imperiali | villa. ac ɔplet' Anno ab Incarnacōe dn̄i Milleſimo | ccccixxv die ſexta Iunij | (1475) pet. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

Hain *11885. *Proctor* 2463.

1 f. blanc (manque) et 49 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques gros et petits ; 37 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendiſſimū in xp̄o p̄rem ac dominū. ſancte eccleſie Ratiſpo | nenſ' Epiſcopū. Prefacio fris petri Nigri. Ordinis p̄dicatoꝝ In | tractatū ɔtra pfidos Iudeos de ɔdicionib' veri meſſie. ꝛ xp̄i ul' vncti | ex textibus hebraicis latinoꝝ elementis utcūqꝫ figuratis ɔfectū felici- | ter Incipit |. Le texte finit au verso du f. 43 par l'impressum cité. Au recto du f. 44 : In nomnie (sic) domini amen. | Les 6 derniers ff. contiennent la table, les livres canoniques de l'ancien testament, l'alphabet hébreu, les 10 commandements etc. Au verso du f. 49 : Has auctoritates p̄textis ſubinp̄ mere | iuſſi quib' vti poteris in locis ſuis. |

Nogarolus, Leonardus. Librum hūc de mūdi eternitate edidit phi | lofophie ac facre thelogie (sic) decus precipuum | Leonardus Nogarolus ꝓthonotari⁹ apo- | ftolicus meritiffimus nobiliffimus Ueronen | fis ꝛ Uincentinus. | (À la fin :) Hoc loci finiunt̄ decem de mundi eternitate | tractatus pręclariffimi a philofopho preftā- | tiffimo : theologoqꝫ cōfumatiffimo Leonar- | do nogarolo apoftolico prothonotario me- | ritiffimo editi : Quos ob cōmunē philofo | phantiū vtilitatē fędula impmēdos animad- | uerfione curauit artium ac medicinę doctor | Ludouicus zuffatus Uincentinus. Anno | a natali Chrifti faluatoris die octoagefimo (sic) | fexto fupra millefimum pridie kalendas fe- | bruarias : Marco Barbadico Uenetiaruꝫ | *principe feliciffimo ęquiffimo*. Laus deo. | Henric⁹ librarius vincētinus impreffit. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *11894. *Proctor* 7166.

1 f. blanc, 78 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en tête du f. a 2, est précédé de 5 lignes : Ad reuerēdiffimū in chrifto patrem ꝛ il- | luftriffimuꝫ dominū Joānē de Ara- | gonia tituli fancti Adriani p̄fbyteꝝ cardina | lem Leonardus Nogarolus prothonotari | us apoftolicus. | La souscription, au verso du f. 78, est suivie du Regiftrum.

Nogarolus, Leonardus. Liber de Beatitudine editus p̄ reueren- | diffimū dominum Leonardum de nogaro- | lis prothonotarium apoftolicū : nobiliffimū | veronēfem ꝛ vicētinū facre theologie docto- | rem eminentiffimū ac philofophū excellētif- | fimum. | (À la fin :) Explicit liber de beatitudine impreffus vin- | centie per henricū librarium. Mcccc.lxxxv. | die. xxix. nouembris. Laus deo. | Finis. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *11895. *Proctor* 7165.

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Ad Reuerendiffimum in Chrifto patrem. d. d. Aufiam fancte romāę ecclefie tituli fancte fa | bine prefbyterum cardinalem : Montis Regalis epifcopum digniffimum Leonardus Noga- | rolus prothonotarius apoftolicus. | (dédicace de 11 lignes). *Le texte commence au recto du f. 2 (a 2), et finit au recto du f. 36. Le verso est blanc.*

Nonius Marcellus. NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVRTICEN- | SIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD FILIVM DE | PROPRIETATE SERMONVM. | (À la fin :) Impreffum Parmæ. Mcccclxxx. Tertio Idus Decembris. | (1480). in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *11903. *Proctor* 6856-58.

12 ff. n. ch., CXXXII ff. ch. (dont le premier blanc manque), 4 ff. n. ch., XLVI et LIIII ff. ch. (sign. a-f, a-h, a-h). Caractères ronds ; 37 lignes par page. Les 2 dernières parties à 2 col.

Le recto du premier f. n. ch. est blanc. Au verso : NONII MARCELLI TABVLA INCIPIT. | Cette

table imprimée à 3 col. va jusqu'au f. 12 recto ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. II. (bii) sous l'intitulé cité : [ſ]ENIVM eſt Tedium Et Odium Dictum A | Senectute : ,...Au f. CXXXII, recto : Nonii Marcelli Peripatetici. Tiburticẽſis cõpẽdioſa doctrĩa ad fi- | liũ de propietate ſermonum. impreſſa Parmæ, M.cccc.lxxx. | Le verso est blanc. À la page opposée (ai) : Pomponius Platinæ Salutem. | Au recto du f. I. (bi) : .M. T. VARRONJS DE LINGVA LATINA. | Au recto du f. XLVI, en bas : Si quiſpiã tertio loco fragmẽtis Varronis tantum addiderit quantũ | Põpõius primo : Deĩde Frãciſc' Rhollãdellus Triuiſanus Scd'o ſuo | uterq; ſtudio ac diligẽtia cõtulit. nimirũ. M. Varro reuiuiſcet. | Impreſſum Parmæ. M.cccc.lxxx. Tertio Idus Decembris. | Le verso est blanc. Au f. suivant recto (I., ai) commence le texte de Festus Pompeius, sans aucun intitulé: [a]VGVSTVS | Locus Sãctus | ab auiũ geſtu | .... Au recto du f. LIIII, en bas : FINIS. | Le verso est blanc.

Nonius Marcellus. De proprietate latini sermonis. Acced. *Pompejus Festus* de verborum significatu. Venetiis, Octavianus Scotus, 1483. in-fol. Ais de bois, recouv. de veau estampé.

Hain-Copinger *11904. *Proctor* 4577.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch., LXX (au lieu de XCIIII) et XLII ff. ch. (sign. a-n et aa-gg). Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs ; 2 col. et 42-43 lignes par page.

Les premiers 7 ff. sont occupés par la table, à 4 col. ; le texte commence au recto du 9. f. (sign. b) : NONII Marcelli peripatetici Tiburticenſis compendioſa doctrina ad filium de | proprietate ſermonum. | Et s'arrête au verso du f. ch. LXX. Le *Pompejus Festus*, imprimé à 2 col., commence au recto du f. I (sign. aa) : [ ]VGVSTVS Locus | ſanctus ab auium geſtu .i. |, et finit au verso du f. XLII par le mot : Finis. | Il manque la troisième partie : *Terentius Varro*, De lingua latina (3 ff. n. ch. et XXXIII ff. ch.) qui porte la souscription au recto du dernier f.

Nonius Marcellus.

NONIVS MARCELLVS
FESTVS POMPEIVS
VARRO

(À la fin :) Venetiis per Bernardinum de Cremona & Simonem de Luero. XV. Decembris. M.ccccxc. (1490) 3 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

Hain-Copinger 11905. *Proctor* 5214.

4 ff. prél., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds ; 62 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre commence la table : NONII MARCELLI TABVLA qui comprend les 4 ff. prél. Au f. I (sign. b) : NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. L'ouvrage de Festus commence, sans titre, au recto du f. sign. l ; f. o 6 verso : τελοσ ; f. sign. p : M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | ; f. q 6 : Marci Terentii Varronis. Analogiæ Liber primus : quæ dicantur cur non ſit Analogia. | Le texte se termine par la souscription au verso du f. sign. s. Les ff. suivants contiennent la : TABVLA. M. VAR. | et le Regiſtrum.

Nonius Marcellus. NONIVS MARCELLVS | FESTVS POMPEIVS | VARRO | . (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Nicolaum de Ferraris de | Pralormis. MCCCCLXXXXII. die. VIII. Iunii. | (1492) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *11906. *Proctor* 5373.

4 ff. n. ch., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : NONII MARCELLI TABVLA | (à 6 col.) Au recto du

f. 1 (sign. b): NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. | Le Festus commence, sans aucun intitulé au recto du f. sign. l, et le Varro au recto du f. sign. p: Liber Primus | M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Cette partie, imprimée à longues lignes, finit au verso du f. sign. s par l'impressum. À la page opposée: TABVLA. M. VAR. | (à 5 col.) laquelle suivie du petit registre, finit au verso du dernier f.

Nursia, Benedictus de. ℂ Incipit libellus de conſeruatione ſanitatis. ſecun- | dum ordineꝫ Alphabeti diſtinctus. Per eximiū docto | rem magiſtrū Benedictum compoſitus. | S. l. n. d. n. typ. (Romae, Steph. Planck, vers 1490) in-4°. Vélin blanc souple.

Reichling, Additiones 644. *Audiffredi* 380. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Stockton-Hough.* 54 ff. ni ch. ni sign. (dont le premier f. blanc manque). Caractères gothiques; 33 lignes par page. F. 2 recto: ℂ Tabula huius libri. | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée l'on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte: ℂ De Aere. Capitulum primum. | Il finit au recto du dernier f., ligne 15, par les mots: ℂ Finit feliciter. | suivis du « Registrum ».

Odo, Geraldus, ord. Min. Gener. Sententia et Expoſitio cum | qōnibus Geraldi Odo- | nis ſup libros Ethico- | rum Ariſtotelis cuꝫ | Textu eiuſdem. | (À la fin:) Uenetijs per Simonem de Luere. | Impēſis dñi Andree Torreſani de Aſula. xiiij. menſis Julij. M.d. | (1500) in-fol. Veau plein, dos doré.

Hain-Copinger *1969. *Proctor* 5628.

10 ff. n. ch. et 192 ff ch. (sign. Aa-Zz, ꝛꝛ, ɔɔ). Caractères gothiques de deux grandeurs; 50 et 69 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. Le verso est blanc. Au recto du f. 2: Tabula qōnum | Hic incipiunt tituli qōnuꝫ p̄mi libri ethi | coꝝ: quarum | Prima eſt.... Après cette table, au recto du premier f. ch.: ℂ Incipit ſcriptum ſup librū ethicoꝝ editū a ſratre Ge | raldo Odonis de ordine fratrum minoꝝ magiſtro in | theologia ꝛc. | Le texte finit au recto du f. 192, suivi de l'impressum et du Regiſtrum. | Le verso est blanc.

Onus mundi seu prophetia de malo futuro e revelationibus Birgittae. Romae, Eucharius Silber, 1485. in-4°. Cart.

Hain-Copinger *12012. *Proctor* 3818. *Audiffredi* 272.

28 (au lieu de 69) ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f.: [ ]D quaſcunqꝫ manus libellus iſte peruenerit di | ligenter ne deſtruatur eum cuſtodiat. .. Puis, à la même page, ligne 16: ℂ Sequitur libellus qui intitulatur Onus mundi id eſt | prophetia de malo futuro ipſi mundo ſuperuenturo.

C'est la première partie de l'ouvrage, complète en soi et contenant la prophétie indiquée ci-dessus. Le texte finit au recto du f. 28, ligne 22 par le mot: ℂ Amen. | suivi du registre. Le verso de ce f. est blanc.

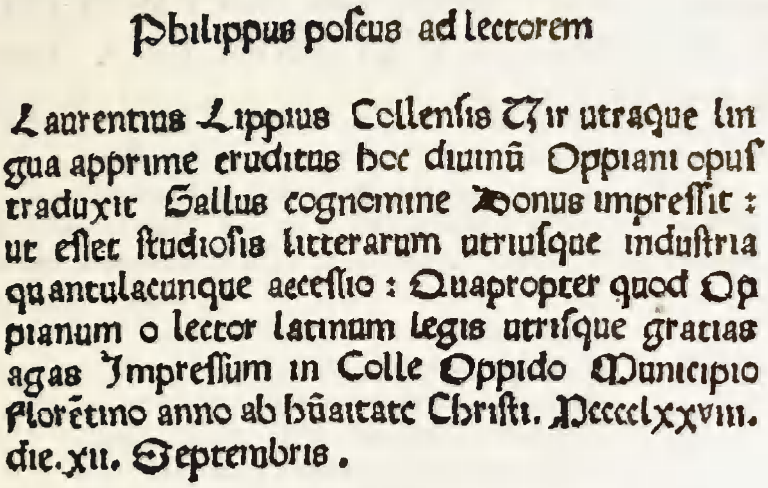
Oppianus. De piscatu. (À la fin:) Philippus poſcus ad lectorem | Laurentius Lippius Collenſis Uir utraque lin | gua apprime eruditus hoc diuinū Oppiani opuſ | traduxit Gallus cognomine Bonus impreſſit: | ut eſſet ſtudioſis litterarum utriuſque induſtria | quantulacunque acceſſio: Qua-

propter quod Op | pianum o lector latinum legis utriuſque gratias | agas Impreſſum in Colle Oppido Municipio | Florētino anno ab hūaitate Chriſti. Mcccclxxviii. | die. xii. Septembris. | (Colle di Valdelsa, 1478) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12015. *Proctor* 7242. *Deschamps* p. 336-337. *Fumagalli, Lexicon typographicum* pp. 90-91.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du 1. f.: Uita Oppiani Laurentii Lippii Collēſis ad ma | gnificuȝ Uirum Laurentium Medicem. | Cette vie, suivie de la préface à Lorenzo de' Medici, occupe les 2 premiers ff., qui ne sont pas marqués de signatures. Au recto du 3. f. commence le poème même: (d)Iſperſas ponti gentes acieſqȝ natantum | . Il finit au recto du 58. f.: Finis quinti libri et ultimi Oppiani | traducti a Laurentio Lip-


Philippus poſcus ad lectorem

Laurentius Lippius Collenſis Vir utraque lin gua apprime eruditus hoc diuinū Oppiani opuſ traduxit Gallus cognomine Bonus impreſſit : ut eſſet ſtudioſis litterarum utriuſque induſtria quantulacunque acceſſio : Quapropter quod Op pianum o lector latinum legis utriſque gratias agas Impreſſum in Colle Oppido Municipio Florētino anno ab hūaitate Chriſti. Mcccclxxviii. die.xii. Septembris.

OPPIANUS. *De piscatu.* Colle, 1478.

pio Collenſi |. Au verso du même f.: Diſtica Laurentii Lippi Collenſis ad mag | nificum Uirum Laurentium Medicem. | qui se terminent au verso du 63. f., suivis d'une poésie latine de Lippius à Pietro Carbonello et d'une autre de Phil. Poscus à Lippius; au recto du dernier f. la souscription et le registre; le verso est blanc.

Origenes. Contra Celsum libri VIII lat. interprete Christoph. Persona. Romae, Magister Georgius Herolt de Bamberga impressit, 1481. petit in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12078. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 3921. *Audiffredi* 240.

264 ff. sans chiffres ni sign. (dont le premier f. manque). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Theodorus Gazinus Conſtantinopolita. Xp̄oforo pſona: S.P.D. | (Epître dédicatoire de 34 lignes). Ce f. manque. Le second f. contient la dédicace intitulée: SIXTO. IIII. PONT. MAX. C. P. PRIOR. S. BALBINE. | (d'autres exemplaires portent la dédicace à Giovanni Barbarigo, doge de Venise). En tête du f. 3: ORIGENIS PROAEMIVM CONTRA CELSVM ET | IN FIDEI CHRISTIANAE DEFENSIONEM LIBER. I. | L'impressum se trouve au f. 261 verso, le « Regiſtrum quinternorum » à la page opposée. Le verso du dernier f. est blanc.

Orlandinus Rudulfinus s. Passagerius de Bononia. Summa artis notariae. (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Ioannem Baptiſtam de Seſſa Mediolanenſem. | Anno a natiuitate domini. M.cccc.xcvi. Die decimo-

ſexto. Martii. | (1496) in-fol. Avec une bordure sur fond noir et la marque typographique. Vélin blanc.

Reichling, Additiones 273. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1016. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Rivoli.*

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. Le texte y commence sous l'intitulé suivant: ℭ Orlandini rudulphini bononienſis uiri preſtantiſſimi in | ſummam artis notarie prefatio. | Au verso du f. 90: FINIS | ℭ Sũme dñi Orlãdini paſſagerii. de Bononia p̄clari iuris ĩterpretis in arte | Notarie opus utilliműad creandoꝝ tabellionũ eruditionẽ. ac Veteratorũ | faciliorem inſtrumentorum omnium expeditionem | . Puis l'impressum. Les ff. 91-96 recto contiennent la table, à la fin de laquelle se trouve la marque (le chat) avec les initiales .I.B.S. Le verso est blanc.

Orosius, Paulus. PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM | INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | S. d. (Vicentiae, Leonardus Achates) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *12100. *Proctor* 7125.

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2), sous l'intitulé cité: [ ]Ræceptis tuis parui beatiſſime pater Auguſti | ne:. . et finit au recto du f. 105, suivi d'un poème, qui nous révèle le nom de l'imprimeur:

Vt ipſe titulus margine in primo docet.
Oroſio nomen mihi eſt.
Librarioꝝ quicquid erroris fuit:
Exemit Aeneas mihi.
Meque imprimendum tradidit non alteri.
Leonarde. q̃ ſoli tibi.
Leonarde nomen huius artis & decus.
Tuæque laus Baſileae.... etc.

Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

Orosius, Paulus. Pauli Oroſii uiri doctiſſimi hiſtoriarum initium ad Aurelium Auguſtinum. | (À la fin:) Pauli Oroſii uiri clariſſimi Ad Aurelium Auguſtinum epiſcopum & doctorem exi | miũ libri ſeptimi ac ultimi Finis. Impreſſi Venetiis: opera & expenſis Octauiani ſcoti | Modoetienſis. Anno ab incarnatione domini. M.cccc.lxxxiii. Tertio Kalendas ſexti | lis. Ioanne Mocenico inclito Venetiarum duce. | (1483). in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12102. *Proctor* 4576.

1 f. blanc et 77 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2) sous l'intitulé cité. La fin (f. 77 recto) est suivie d'un colophon en vers (8 lignes):

Vt ipſe titulus margine in primo docet
Oroſio nomen mihi eſt.
Librariorum quicquid erroris fuit.
Exemit Aeneas mihi....

puis l'impressum et le REGISTRVM. Le verso de ce f. est blanc.

Orosius, Paulus. : : PAVLVS : : OROSIVS : : | (Fol. 1 verso :) Pauli Orofii uiri doctiffimi hiftoriarum initium ad Aurelium Auguftinum. | (À la fin :) Pauli Orofii uiri præclariffimi hiftoriarum opus abfolutū eft : q diligētiffime emēdatuʒ | Impreffum Venetiis per magiftꝶ Chriftoforum de Pēfis : de Mādello opa & impenfis Octauiani Scoti. Anno ab incarnatiōe dñi. M.cccc.lxxxxix.xy. kalēdas auguftas. | (1499) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *12103. *Proctor* 5249.

72 ff. n. ch. (sign. a-m) dont le dernier manque. Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots cités. Le texte commence au recto du f. a ii et finit au recto du f. m¹ par le colophon cité. Suivent le registre et la table.

Le dernier f. avec la fin de la table manque.

Ovidius Naso, P. Opera omnia. (À la fin du IIe vol. :) Finis omnium librorū. P. Ouidii qui extant, eos | q accuratiffime emendatos a Barnaba Celfano vi- | cētino. īpreffit Hermanus Coloniēfis Lichtenftein | Vicentiæ. M.cccc.Lxxx. fex. Id. Maii. | Feliciter. | (1480) 2 parties en 1 vol. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12141. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 7157.

1 f. blanc, 166 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 248 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-T, a-z, aa-hh). (Tous les ff. blancs et le premier f. de la 2.° partie [sign. a 1] manquent). Caractères ronds ; 48 lignes par page.

Les 5 premiers ff. contiennent la préface et la vie d'Ovide sous l'intitulé : Bonus Accurfius Pifanus falutē dicit plurimā Mag- | nifico equiti aurato & fapientiffimo ac primo ducali | fecretarie Ciccho Simonetæ. | Suit la table des oeuvres : Fabule Primi Libri | etc. occupant 7 pages. En bas de la 7. page (A 4) se trouve l'argument du premier livre des métamorphoses dont le texte commence au verso du même feuillet : P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. | Au verso du f. 166 : F.I.N.I.S. | BARNABAS CELSANVS VICENTINVS HA- | BES HVMANISSIME LECTOR OPERA. P. | OVIDII A NOBIS QVAM ACCVRATISSI | ME POTVIMVS EMENDATA. NEC MINVS | DILIGENTER AB HERMANO LEVILAPI- | DE VICENTIAE IMPRESSA M.CCCC.LXXX | PRIDIE IDVS. AVG. | FELICITER | τελοσ. | Vol. II. 1. f. (sign. a :) P. OVI. NASONIS SVLMONENSIS POETAE | CLARISSIMI HEROIDVM ALIAS EPISTO- | LARVM : LIBER VNICVS INCIPIT. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

Ovidius Naso, P. Opera omnia. (À la fin du IIe vol.) :

Impreffum Veneciis per Bernardinum
de Nouaria die xxvii. nouembris
M.cccc.Lxxxvi.
Feliciter.

(1486) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12143. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 4944 et 4945.

146 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 66 ff. n. ch., 1 f. blanc et 162 ff. n. ch. (sign. A-S ; a-&, aa-ee). Caractères ronds ; 52-53 lignes par page.

Le premier f., blanc au recto, contient sur son verso l'épître dédicatoire : Bonus Accurſius Piſanus ſalutẽ dicit plurimam Ma | gnifico equiti aurato & ſapientiſſimo ac primo duca | li ſecretarie Ciccho Simonetae. | Suivent la vie d'Ovide (4 ff.) et la table (3 ff.). Le texte commence en tête du f. sign. B : P. OVIDII NASONIS METHAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. À la fin du premier vol., fol. 146 recto : FINIS. | Impreſſum uenetiis per | Bernardinum de Nouaria. | .M.cccc.Lxxxvi Die | xiii. Ianuarii | , puis le petit registre. Le verso de ce f. est blanc. Le premier f. (aii) du IIe vol. porte le même intitulé que l'édition de 1480 ; f. 66 verso : PVBLII OVIDII NASONIS | SVLMONENSIS AMO | RVM LIBRI FE | LICITER. | EXPLICIVNT. | Le f. suivant est blanc. ; f. i ii recto : PV. OVIDII NASONIS. SVLMONENSIS DE | ARTE AMANDI LIBER PRIMVS INCIPIT. | Le colophon se lit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. comprend sur son recto le REGISTVM (sic). Le verso est blanc.

Ovidius Naso, P. PVBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS. | LIBER PRIMVS INCIPIT. | (À la fin :)

FINIS.
Publii Ouidii Naſonis Metamorphoſeos Libri qntidecimi.
Venetiis per Lazarum de Sauiliano.
M.ccclxxxxii. die. iii. Martii.

(1492) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 12163. Non cité par *Proctor.*

112 ff. n. ch. avec réclames (sign. A-S). Caractères ronds ; 65 lignes par page.

Le premier f. dont le recto est blanc, porte sur le verso l'épître dédicatoire : Bonus Accurſius Piſanus ſalutẽ dicit plurimam Magnifico equiti | aurato & ſapiẽtiſſimo ac prĩo ducali ſecretario Ciccho Simõeto.| Le reste du cahier A (5 ff.) est occupé par « PVBLII OVIDII NASONIS VITA » et les arguments des fables. Nous avons cité plus haut l'intitulé du texte (f. B recto) et la souscription (recto du dernier f.) qui est suivie du petit registre.

Ovidius Naso, P. P. Ouidii Metamorphoſis cum integris ac emen | datiſſimis Raphaelis Regii enarratio | nibus. . . . . (À la fin :). . . . . id correctionis difficultati aſcribas ro | gat Simon Ticinẽſis cognomẽto bibilaqua : | cuius ĩduſtria Rephael (sic) Regius ĩ hoc | opere deſcribẽdo uſus eſt Ve | netiis. . . . | . . . . ſepti | mo idus ſe | ptẽbres. | Mcccc.| xciii. | (1493) in-fol. Avec une figure gravée en bois et la marque typographique. D.-veau, dor. sur le dos.

Hain-Copinger *12171. Non cité par *Proctor.*

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 45 et 57-58 lignes par page.

Le verso du titre contient le « Priuilegium Raphaeli Regio conceſſum : », puis une préface « Ad lectorem ». En tête du 2e f. : Ad Illuſtriſſimum Mantuæ Principem Franciſcum Gonzagam Raphaelis Regii | enarrationum in Ouidii Metamorphoſin præfatio. | Cette épître dédicatoire est suivie d'un index et à la fin de celui-ci, verso du f. 6, se trouve une grande figure s. bois représentant le système du monde d'après Ovide. Le texte commence en tête du f. 7 (sign. a :) Raphaelis Regii in primum metamorphoſeos Ouidii librum enarrationes. | Il finit au verso du f. 168 suivi de l'impressum, du REGISTRVM et de la marque de Bevilacqua.

Ovidius Naso, P.

P. Ouidii Metamorphofis cum integris ac emendatiffimis Raphaelis Regii enarrationibus & repræhenfione illarũ ineptiarum : quibus ultimus Quaternio primæ editionis fuit inquinatus

(À la fin :) Ad lectorem. | Si quid forte litterarũ immutatione. tranfpofitione. inuerfione | appofitione. omiffione aliaue deprauatione offẽderis ftu | diose lector id correctionis difficultati afcribas ro- | gat Simon Ticinẽfis cognomẽto bibilaqua : | cuius ĩduftria Raphael Regius in hoc | opere defcribẽdo ufus eft Ve- | netiis Principe felicis. | Auguftino Bar | badico. octa- | uo idus iulii | Mcccc. | xcvii. | (1497) in-fol. Avec des initiales sur fond noir, une figure et la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *12176. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 5403. *Rivoli* p. 183.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds. Commentaire à côte du texte ; 44-45 et 58 lignes par page.

Sur le verso du titre on voit le privilège : Priuilegium Raphaeli Regio conceffum. | et une petite préface : Ad lectorem. Suit l'épître dédicatoire : Ad Illuftriffimum Mantuæ Principem Francifcum Gonzagam Raphaelis Regii enarratio- | num in Ouidii Metamorphofin præfatio | , datée « Venetiis Nonis Septembribus. M.cccclxxxiii. Puis la vie d'Ovide (f. 3 verso). Les 5 pages suivantes sont occupées par l'index, et le verso du 6. f. porte une grande gravure s. b. représentant le système cosmique d'Ovide. Le texte commence en tête du f. sign. a : Raphaelis Regii in primum metamorphofeos Ouidii librum enarrationes. |, et il finit au verso du f. 165. Suivent 2 épîtres occupant 2 ff. : ℂ Raphael Regius.... Antonio Bulduno. Ioanni Francifco Paschalico. Dominico Bolla- | no.... et ℂ Raphael Regius Paulo Cornelio Patritio Veneto.... Le dernier f. porte sur son recto l'impressum, le petit registre et la marque typographique. Le verso est blanc.

Ovidius Naso, P. Heroides etc. (À la fin :) Et fic ẽ finis huius operis in quo hæc omnia continentur uidelicet. P. Ouidii Nafonis Epiftolæ herodies. (sic) | una cum expofitionibus eximiorum uirorum Antonii Volfci. Vbertinique clerici Crefentinatis. (sic) Eiufdem | Ouidii fapho. cum expofitione fingulariffimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiufdem Ouidii libel | lus in ibin. cum expofitione eiufdem Domitii. Quod opus fideliter accuratiffime que ĩpreffum fuit. | S. nn. typ. in-fol. Cart.

Hain-Copinger 12203. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q, dont les cahiers a et b manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61-62 lignes par page.

Le colophon cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Ovidius Naso, P. ℂ Ouidius de Faſtis cum duobus commentariis. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis opera & impenſa ſolertiſſimi uiri Ioannis Ta- | cuini : de Tridino : Cēſore uiro eruditiſſimo Bartholomeo | Merula Mantuano : inclyto ac fœliciſſimo Principe | Auguſtīo Barbadico Anno. M.ccccIxxxxyii. | pridie idus Iunii. | LAVS DEO. | (1497) in-fol. Avec une figure gravée sur bois, des initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *12247. *Copinger* III, p. 278. *Proctor* 5447. *Rivoli* p. 163.

CCXXVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ⁊, ɔ, ꝶ, A-C), (dont le cahier I manque). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 61 lignes par page.

À la tête du premier f. (a) se trouve le bois au trait : le poète OVIDIVS assis derrière un pupitre et aux deux côtés ses commentateurs (ANT. FAN[ENSIS] et PAV.[LO]MAR.[SO]), également derrière leurs pupitres, écrivant sous sa dictée ; au fond deux armoires pleines de livres enfoncées dans le mur. Au-dessous l'intitulé cité, puis : ℂ BARTHOLOMAEVS MERVLA ALEXANDRO FRATRI FOELICITATEM. | Cette lettre est datée, au verso :... . Venetiis. Anno. Mccccxcyi Calēdis Aprilibus. | Suit : Domici (sic) Palladii Sorani tetraſtichon ad Antonium Conſtantium poetam illuſtrem. | À la tête du f. II : AD Illuſtriſſimum principem Federicum ducem Vrbini montis Feretri & Durātis Comitem im- | peratorem inuictiſſimum : ac Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Vexilliferum Antonii Conſtantii Fanenſis | præfatio in commentarios Faſtorum Naſonis. | F. III, recto : PRAEFATIO INFASTOS | Paulus Marſus Piſcinas poeta. Cl. generoſo iuueni Georgio Cornœlio. M. Cornelii equitis. F. Salutē. | Le texte commence à la tête du f. III : ℂ P. OVIDII NASONIS FASTORVM LIBER PRIMVS | et finit au verso du f. CCXXV, suivi de l'impressum et de la marque typographique sur fond noir avec les initiales .Z.T. À la page opposée : Antonius Conſtantius Zagarello Fanenſi. S. | F. CCXXVII recto : RATIO ASTROLOGIAE |. Au verso : Regiſtrum huius operis. |

Ovidius Naso, P.

Epiſtolæ heroides Ouidii cum
commentariis Antonii Volſci

Et Vbertini Clerici Creſcentinatis. (À la fin :) Et ſic eſt finis huius operis in quo hæc omnia cōtinentur uidelicet. P. Ouidii Naſonis Epiſtolæ heroides. una | cum expoſitionibus eximiorum uirorum Antonii Volſci. Vbertiniqȝ clerici Creſentinatis. (sic) Eiuſdem Ouidii ſap | pho. cum expoſitione ſingulariſſimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiuſdem ouidii libellus in Ibin. cū | expoſitione eiuſdem Domitii. Quod opus fideliter accuratiſſimeqȝ impreſſum fuit Venetiis per Chriſtofeꝝ | de Penſis de Mandello. M.CCCCLXXXXV. Tertio Kalendas Apriles. Laus Deo. | (1495) in-fol. Avec une gravure sur bois et des initiales. D.-vélin.

Copinger II, 4515. *Proctor* 5232. Non cité par *Hain* et *Rivoli*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, au-dessous du titre, la figure gravée s. bois : Ovide assis entre ses commentateurs Antonius et Ubertinus, exécutée au trait (85 s. 151 mm). Le verso est blanc. Le f. suivant contient 2 épîtres : VBERTINVS Clericus Creſcētinas ſal. dicit magnifico & ſplendidiſſimo Viro Guidoni de ſancto georgio | Comiti Blandratæ & primo Marchionali Camerario & conſiliario digniſſimo. | et ANTONII Volſci priuernatis ad Ludouicum diædum Franciſci. fi. patricium Venetum in Heroidas. Publii | Ouidii Nasonis peligni. | Le texte commence en tête du f. sign. aiii : Penelope Vlyſſi |. La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre. Le verso est blanc.

Pallavicini, Baptista. Historia flendae crucis. (À la fin :) AMEN : : TARuiſii : xxi febꝛ. M.cccc.xciiii. | (Treviso, Gerardus Lisa, 1494) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger 12282. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 6509.
16 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.
Au recto du 1. f. : IESVS CHRISTVS BAPTISTÆ marchionis palauicini Epiſco- | pi Regiēſis ꝓlogus ī hiſtoriā flēdae CRVCIS | & Funeris domini noſtri IESV CHRISTI | Ad Eugeniū quartū Romanae Ecclesiae Beatiſſi | mum Maximūq3 Pontificem |. Le texte commence à la 19. ligne : INCIPIT HISTORIA : : | L'impressum cité se trouve à la 23. ligne au recto du dernier f. et est suivi d'un Regiſtrum Cartarum | de 4 lignes. Au verso du même f. : HISTORIA FLENDÆ | CRVCIS | : : D : : IESV CHRISTI : : Outre le poëme cité on y trouve encore 3 petites poésies, dont une en l'honneur de la s. Vierge par Leonardo Iustiniano en italien.

Pamphilo Sasso. ℂ Pamphili ſaxi Poetæ lepidiſſimi. | Epigrammatum. Libri quattuor. | Diſtichorum. Libri Duo. | De Bello Gallico. | De laudibus Veronæ. | Elegiarum liber unus. | ℂ Cum priuilegio. Impreſſi. | (À la fin de la I. partie :) ℂ Angeli Britannici ciuis Brix. ſumptu : Bernardi- | nus : Miſinta impreſſit : Impetrato priuilegio ab il- | luſtris. D. D. V. ne quis librū imprimere : aut alibi- | Impreſſum ī ſua Iuriſdictione Vēdere audeat. Sub | poena in eo irrogata. Brixiæ. pridie nonas Quinti | les. M.ID. | (1499) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *12300. *Proctor* 7045. *Lechi* p. 71, no. 10. *Peddie* 230.
192 ff. n. ch. (sign. a-r, A-H). Caractères ronds ; 29 lignes par page.
Le recto du 1. f. porte le titre cité, au verso : ℂ Ioannes Taberius Brixianus Heliæ Capreolo ſuo. Sal. | Fol. 3 (sign. aii) recto : ℂ Domino Deoq3 ſuo Sigiſmondo Gonziaco Pamphi- | lus Saxus. Sal. | Le texte commence au recto du f. aiii et finit au verso du f. 130. Il suit au f. opposé : ℂ Fratris Baptiſtæ Mantuani. Theologi Carme | litæ ad Pamphilum Saxum | ; ce poème finit au recto du f. 113 par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc. Le f. 134 est occupé par les Errata. Fol. 135 recto : (sign. A) : ℂ Pamphili Saſſi Mutinenſis : ad Illuſtriſſimum ac excellen | tiſſimum Franciſcum Gonziacum Mantuae regem iuſtiſſi- | mum ac ſenatus Duciſq3 Veneti copiarum Imperatorem in | uictiſſimum Carmen. | Suivent les poèmes « De laudibus Veronae » et « Elegiarum liber unus ». Au verso du dernier f., ligne 29, finit le texte par les mots : ℂ Finis Elegia. |

Panciera, Ugo, ord. Min. ℂ Incominciano alchuni ſingulari tractati di Vgho | Pantiera da Prato dellordine de Frati minori : nuoua | mēte ricorrepto (sic) dipoi che fu ſtāpato la prima uolta. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze. A di. XV. di Dicembre. M. | CCCC.LXXXXII. Per Ser Lorenzo de Morgiani. | & Giouanni da Maganza. | (1492) in-4°. Avec une gravure sur bois. Vélin.

Hain-Copinger 12303. *Proctor* 6354. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 320. *Gamba* no. 1130.
71 ff. n. ch. (sign. a-i) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 36 lignes par page.
Sur le titre au-dessous de l'intitulé se trouve la gravure de l'école florentine (99 sur 74 mm.), représentant l'auteur qui écrit assis devant un pupitre, à ses pieds un jeune religieux lisant dans un livre. Le tout entouré d'une mince bordure sur fond noir. Au recto du second f. (a ii) commence le texte : ℂ Inco-

minciano alcuni ſingulari Tractati di Vgho | Pãtiera da Prato etc. Après les 13 Traités il y a une lettre de l'auteur adressée à ses confrères de Prato, écrite en 1312 de la Tartarie où il vivait comme missionnaire.
Voir le fac-similé à la page 295.

Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus. Lectura super V libros Decretalium. vol. V. (À la fin :) Super tertio preclara lectura famoſiſſimi docto | ris dñi Nicolai ſiculi cincta optimis glo. ſeu additio | nibus excellentiſſimi iuris vtriuſq; doctoris domi- | ni Bartholomei de bellenzinis ⁊ aliorum pruden- | tium viroru; conuenientibus dictis hic finit cum ca | ſuu; Bernardi interpoſitione. Impreſſa Uenetijs | vt cetere partes impẽſis magiſtri Gabrielis brixiẽ- | ſis ac Dionyſii de bertochis de Bononia. Anno. | M.ccccxcij. die. xxvi. maij. | (1492) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger *12317. Non cité par *Proctor*.

ccxxxiij ff. ch. (sign. aA-zZ et 1-6). Caractères gothiques ; le texte en 2 col. entouré du commentaire ; 70 et 81 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. sans titre proprement dit : [o]Mnipotentis dei | poſtulato ſuffragio vt oñdã in vo- | lumine ordinẽ fuiſſe etc.... Il finit au recto du dernier f. Le colophon, le Regiſtrum et la marque de l'imprimeur se trouvent sur le verso.

Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus. Lectura super libros Decretalium. Vol. secundum. (Venetiis, Vendelinus de Spira, 1472) gr. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 12322. *Proctor* 4039.

345 ff. s. ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le recto du f. 1 commence : [Q]Uoni- | am hic princi- | pium | uoluminis nõ exiſtit in p | hemio ⁊ p̃lu-|diis aliter inſtare nõ cenſui attamèn qua| ſup hoc 2.° libro alioꝝ iuri. canonici diffi- | cillimo ac magis utili quẽ de pñti in hac | ãpliſſima ⁊ ornatiſſima Senaꝝ urbe or-| dinarie lego labente ãno dñi. M.ccccxxi | ... Au f. 345 verso, au milieu de la seconde colonne :... Quid aũt ſit | ſequeſtrum ſeu ſequeſter uide glo. ĩ. c. ex | animata. de iudi. ⁊ quod dixi ĩ. c. ij. de do. | ɔtuma Sequit͠. c. ad hec. 2c. |

Pantheus, Joannes Antonius. Annotationes Ioãnis Panthei Veronenſis ex trium dierum confabu- | lationibus, Ad Andreã Bandam Iuriſcõſultũ : In quo quidẽ opere eruditus | lector multa cognoſcet : quæ hactenus a doctis uiris deſiderata ſunt. | De Thermis Caldarianis : quæ in agro ſunt Veronenſi. | Veronæ urbis : Agriq; Veronenſis : atq; Hermolai Barbari epiſcopi Laudes. | ..... S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales. Vélin, fil., aux armes.

Hain-Copinger-Reichling 12374 (= 12376). Non cité par *Proctor*.

80 ff. n. ch., dont les ff. 64 et 80 sont blancs (sign. aa, bb, b-ſ). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, qui comprend en tout 22 lignes, faisant l'énumération détaillée de tout ce que contient le traité sur les bains de Caldiero etc. Au verso : Alexander Benedictus Veronenſis Phyſicus : Paulo Triuiſano Equiti | Clariſſimo Salodii Præfecto. S.D.P. | Cette épître porte la date curieuse : Venetiis Idibus Maiis. M.D.D. | Le texte finit au verso du f. 79, en haut : Annotationum Ioannis Panthei Veronenſis De Balneis | Caldarianis & de Vrbis Veronæ Laudibus Finis. |

Paraldus, Guilielmus, Episc. Lugdun.

Summa aurca (sic) de
virtutibus
ꝛ viciis.

(À la fin :) Ad Laudem ꝛ honorem domini noſtri ie | ſu chriſti. nec nō matris eius virginis Ma | rie : Hoc preclarum opus Summe virtutū



PANCIERA. *Trattati.* Firenze, 1492.

ꝛ vicioꝝ : lr̄is aureis merito ſcribēdū. Imp̄ | mi fecerūt his pulcherrimis litteraꝝ chara | cteribus Angelus ꝛ Iacobus de Britanni | cis de pallazolo : fratres. In Alma ciuitate. | Brixie. die. 24. Decembris. 1494. In quo | quidē opere q̄ʒta ſit adhibita diligētia. Le | ctor facillime. dignoſſcet. (sic) | pet. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12389. *Proctor* 6988. *Peddie* 80. Non cité par *Lechi.*

219 ff. n. ch., 1 f. blanc, 163 ff. n. ch. (sign. a, a-ꝝ et A-U). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le titre est suivi sur son verso de la table (23 pp.) L'intitulé du texte est imprimé en rouge : ₵ Re-

uerendiſſimi ac Eximij ſacre theo- | logie doctoris frīs Gnlielmi (sic) paraldi. Epī | Lugdunenſis. ex ſacro ordine predicato- | rum in Summā ſuā de virtutibus & vi- | tijs. Prologus. Feliciter Incipit &c. | Les 2 parties, « de virtutibus » et « de vitiis » sont séparées par un f. blanc. La souscription se lit au verso du dernier f. suivie du petit registre.

Parentinis, Bernardus de, ord. Praed. Officij miſſe : totius | q; canonis expoſitio. | (À la fin :) Anno dñice natiuitatis. Mcccc | lxxxvij. pridie vero kalendas nouem | bris Explicit elucidarius ſeu lilium | miſſe.... (Argentorati, Johann Prüss, 1487) in-fol. Cart.

Hain *12420. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 522 et 2371.

1 f. n. ch., LXXXVII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par page.

Le f. n ch. a le titre sur son recto, le verso est blanc. Au recto du f. 2 (Folium I) : Elucidarius omniū | difficultatū circa officiū | miſſe occurentiū fratris ber. de pa- | rentinis ordinis p̄dicato℞. ꝓuīcie tho | loſane : ꝯuentus orthefij in vaſconia : — qui in hoc ope ſequit̃ illuſtriſſimi ac | eximij doctoris ſancti tho. de aquino. | determīationes et dicta quoad ꝯclu | ſiones qui aliter liliū miſſe nuncupa | tur Incipit feliciter. | Au verso du f. LXXXVII on lit la longue souscription, dont nous avons cité les premières lignes. À la page opposée : Tabula materiarū | Tabula ſiue directo | rium denotās materias ſ'm Alpha- | betí ordinē in hoc ope ꝯtentas.... Au verso du dernier f. : Finis tabule optatus. |

Passio Domini. [P]Aſſio dñi noſtri Jeſu chriſti | ſecūdum ſeriē quattuor Euangeliſtarū : per | quendā fratrē ordinis miuorū (sic) de obſer- | uancia : acurratiſſima (sic) opera : deuotiſ- | ſimaq; expoſitione illuſtrata : ma | gnorumq; viroru; ſentencijs | venuſtiſſime adornata. | S. nn. typ. in-4°. Avec 2 figures et une petite initiale gravées sur bois. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *12437. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVI[e] siècle.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Petits caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous de l'intitulé un bois ombré, 120 s. 118 mm. : les symboles des 4 évangélistes et 4 têtes de saints autour d'un globe impérial. Au verso un autre bois ombré, 118 s. 84 mm. : le Christ à la croix entre les deux larrons expirants, scène animée de nombreuses figures. Le texte commence au recto du f. 2 : Paſſio domini Jeſu chriſti | Egregij magneq; doctrine ſacro- | rum eloquiorum interpretis per utilis paſſio ſiue ſermo popularis | .... Au verso du f. 14 : Tractatus beati Bernhardi | de planctu beate Marie | virginis. | Au recto du f. 16 : Explicit tractatus beati | Bernhardi de plāctu glo | rioſiſſime Marie ꝟginis | . Le verso est blanc.

Paulus Venetus. Summulae logicales. (À la fin :) Impreſſum mediolani per | nobilem uirū. d. Petrum Anto | niū ꝺ caſtelliono ac opere arteq; | ꝑ xp̄ofo℞ Ratiſponenſē die | . xx. februarij. M.cccc.lxxxiiij. | (Milano, 1484) in-4.° Vélin souple.

Reichling, Additiones 278. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica. Suppl.* 227. Non cité par *Hain Copinger, Proctor.*

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 35 lignes par page.

Au recto du 1. f. : (c)ONSPI | CIENS | in circuitu li | brorum quo | rundam ma- | gnitudine; te | dium conſtituente;.... | ; au recto du dernier f., 2. col. : FINIS | , suit l'impressum cité ; le verso blanc.

Paulus II. Papa. Bulla de beneficijs affectis | . S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1488) in-4°. Cart.

Copinger III, 4646. *Audiffredi* 452. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

16 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : ¶ Pauls (sic) Epifcopus feruus feruorum dei ad perpetu- | am rei memoriam.... À la bulle, qui finit au recto du f. 2, font suite quelques autres bulles et constitutions des papes Johannes XXII, Benedictus XII, Paulus II, Eugenius IV, Martinus V, Nicolaus V et Innocentius VIII. À la fin d'une bulle de ce dernier, f. 16 recto, en haut : ¶ Lecta in Cancellaria apoftolica die Sabbati decima Menfis | Septembris publicata die Martis, terciadecima Septembris in | portis Camere apoftolice. | ¶ Finis. | Le verso est blanc.

Paulus, Hieronymus, Barcinonens. HIERONYMI PAVLI BARCINONEn | fis ad + R + D + Rodericum Epm Portueñ + Car- | dinalem Valentinũ S + R + E + Vicecancellariũ : | de Fluminibus & Mõtibus Hifpaniaꝝ libellus | . S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493) in-4°. Cart.

Hain-Reichling 12525. *Proctor* 3948. *Audiffredi* 386.

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 26-27 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ]Cripferaȝ Pater ampliffime quorũ | dam poetaꝝ hortatu....Au recto du f. 15, ligne 16-17 : Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo | dofii de Hifpaniis. | . Au verso du f. 19 : Excepta a prouinciali antiquo ecclefie Roma- | næ de Epifcopatibus Hifpaniæ | . Au verso du f. 20 : Finis. | Ces deux tables de noms géographiques sont imprimées à 2 col. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit addendum de 3 lignes, évidemment imprimé plus tard que le reste.

Paulus Pergulensis et alii. Incipit tractatus perutilis valde de | fenfu compofito ꝛ diuiso fecundum | menteȝ preclariffimi viri, ac facre theo | logie doctoris magiftri Pauli pergu | lenfis ac etiam facre theologie profefo | ris (sic) magiftri Batifte (sic) de fabriano nec | nõ fubtiliffimi viri magiftri Entifberi | fine quo nulus (sic) verus loycus effici po | teft. | (À la fin du 23. f. verso :) Explicit tractat⁹ aureus d' fenfu cõ | pofito ꝛ diuifo fʒ mẽtẽ preclariftimoꝝ (sic) | doctoꝝ. f. mr̃i Pauli pguleñ : mr̃i Bap | tifte fabriãi ꝛ entifbi. ĩprefuȝ. (sic) 1. 4. lxxx. viij die. v. nouenb' (sic) : per Martinũ de | la vale in felici giminafio (sic) papienfi. | (Pavia, Martinus de Lavalle, 1488) in-fol. Cart.

Reichling, Additiones 658. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

44 ff. n. ch. (sign. a⁸, b et c⁶, d et e⁴, f et g⁶, h⁸), le premier et le dernier f. blancs. Caractères gothiques ; 2 col. et 44 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 2. f., 1. col., l'impressum au verso du 23 f., 2. col. avec un registre pour les ff. précédants ; le texte continue au recto du 24. f. : ( ) Ed argutum dicimul refpõdẽ | tem.... et finit au recto du 43. f., 2. col., 13. ligne : in hoc confiftit ꝯñter rñdere. amen Cĉ. | suivi d'un autre registre pour tous les ff. ; le verso et le dernier f. sont blancs.

Pausanias Historicus. Atticae descriptio. Domitianus Calderinus e graeco traduxit. Voir : **Auctores Vetustissimi.**

Hain 12527.

Pellibus Nigris, Iacobus Philippus de, Troianus. La Oration Del Troia Recitata | Nel Studio De Padua Adi. | XXX. De Nouembre | M. CCCCC. | S. nn. typ. (1500) in-4°. Avec 4 initiales sur fond noir. Cart.

Reichling, Additiones 281. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* no. 1308. *Soranzo, Bibl. Veneziana*, no. 4515.

8 ff. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 42 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f. dont le verso est blanc. Au recto du 2. f.: ℂ THOMAE DE PELLIBVS NIGRIS FRATRI SVO IACO- | BVS PHILIPPVS ARTIVM ET MEDICINAE MINIMVS FOE | LICITATEM. | Au recto du 3. f.: ℂ Epitaphium Nicoleti Verniæ theatini. | (4 distiques), puis le commencement du texte. À la fin de l'oraison, f. 8 verso: ℂ EIVSDEM IACOBI PHILIPPI DE PELLIBVS NIGRIS TROIA | NI IN LAVDEM MARCI CORNELII SANCTE MARIAE IN POR | TICVM CARDINALIS PIENTISSIMI OBSERVANDISSIMI qꝫ. | En bas: ℂ DEO GRATIAS AMEN. |

Perger, Bernardus. Oratio in funere ſancte memorie Friderici. iij. Ro| manorū Imperatoris wienne habita per Specta | bilem virum dominum Bernhardum Perger illic | in Conſilio Ciuium wiennenſium pro inuictiſſi-] mo Romanorum Rege vicegerentem.] S. nn. typ. [Romæ, Stephanus Plannck, 1493] in-4°. Avec une lettre orn. sur fond noir. Toile.

Hain *12620. *Proctor* 3716. *Audiffredi* 315.

4 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques; 34 lignes par page.

L'incipit mentionné se trouve au recto du 1. f.; après une ligne blanche suit le texte qui se termine au recto du 4. f., ligne 28:... nec | vires q̃ꝫ Turcis minores ſunt indubitatam promittimus in | deo victoriam | Dixi.); le verso blanc.

Pergulensis, Paulus. Compendium perclarum ad intro | ductionem iuuenum in facultate Logice per clarum Artium doctoreꝫ ac | Theologie profeſſorem Magiſtrum Paulum pergulenſeꝫ nuperrime | compilatum quamfautiſſime (sic) incipit. | (À la fin:) Impreſſum venetijs Anno ſalutis. M.cccc.lxxxxj. die. iij. octobris. | (1491) in-4°. Avec quelques figures schématiques gravées sur bois. Cart.

Hain-Reichling 12625. Non cité par *Proctor.*

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques; 43 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le titre et le commencement du texte. Au verso du f. 42, ligne 7-9: ℂ Explicit logica magiſtri Pauli perguleñ. breuis ꝛ vtilis: noua ac fo- | lerti caſtigatione longe in melius redacta. | Finis. | À la page opposée (fiij) un petit traité « de sensu composito et diviso, ad Petrum de Guidonibus ». Au verso du f. 145, en bas: Finis. | et l'impressum.

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. REGVLAE SYPPONTINAE. (À la fin:) Impreſſum Venetiis Per Gulielmum Tridinēſem cognomento Anima mia | regnante inclyto Principe domino Auguſtino barbadico duce uenetiarum | Anno ab incarnatione domini. M.ccccIxxxxiiii. die. xviii ſeptembris. | (1494) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales gravées en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

Hain 12687. Non cité par *Proctor.*

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité ; au verso : Calphurnius Brixienfis Antonio Moretto | Brixienfi amicorum optimo Salu. plu. | À la page opposée commence le texte : Nicolai Perotti Pontificis, Sypontini ad Pyrrhum perrot | tum nepotem ex fratre fuauiffimum rudimenta gramatices. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon mentionné ci-dessus, suivi du registre. Le verso est blanc.

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornu Copiæ Emēdatiffimum: In quo Opere Multa Accuratiffi | me Addita multaq3 emendata funt. | (À la fin :) Nicolai peroti pontificis Sypōtini. Eruditiffimi uiri. Cornucopiæ : feu Cōmentarioꝝ linguæ latīæ | Venetiis per Baptiftam de | Tortis. M. cccclxxxx. | die. xix. octobris. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *12698. *Proctor* 4640.

16 ff. prél. (sign. A, B) et 291 ff. ch. (sign. a-ꝶ, A-O). Caractères ronds; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. contient au-dessous du titre 6 poésies d' Antonius Conftantius Fanenfis, Ioannes Francifcus Philomufus, Marcellus Philoxenus, L. Ponticus Taruifanus, Daniel Caietanus. Le verso du titre et les 15 ff. suivants comprennent la table qui finit: Tabulæ Cornu Copiæ Finis: cui addita funt fere tria mi- | lia. Vocabula |. F. 1 recto : Lodouicus Odaxius Patauinus Illuftriffimo principi Guido Vrbini duci falutem. | ; au verso : PYRRHI PEROTTI in cornu copiæ: fiue commentarios linguæ latinæ ad illuftrem | principē Federicum ducem & ecclefiaftici exercitus imperatorem inuictiffimum. | PROOEMIVM. | Suit au f. 2 verso, une note sur la vie de Martial. Le texte commence en tête du f. 3 : NICOLAI PEROTTI CORNVCOPIAE : SIVE COMMENTARIORVM LIN | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM PRINCIPEM FEDERICVM VRBI | NI DVCEM : ET ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM | INVICTISSIMVM LIBER PRIMVS. | La souscription se lit au recto du f. 286. Au verso du même f. suit une épître : M. Antonius Sabellicus Antonio Moreto falutem : | et le Regiftrum. Le reste des ff. est occupé par un petit commentaire ; f. 291 verso : Nicolai Peroti Pont. Sypontini : in .C. Plynii procemiū expofitionis. Finis. |

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornucopiae seu Commentarii linguae latinae. (À la fin :) Explicit præclarū opus Nicolai Perotti Eruditiffimi uiri Cornucopiæ : feu Cōmētarioꝝ linguæ La | tinæ : Impreffū Venetiis per Bernardinū de Cremona : & Simonē de Luero : xxx. Maii. M.CCCCxc. | (1490) in-fol. Vélin.

Hain *12699. Non cité par *Proctor.*

16 ff. n. ch., ccci ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-R). Caractères ronds ; 62-63 lignes par page.

Au recto du premier f. : IOANNIS FRANCISCI PHILOMVSI PISAVRENSIS TETRA | STICHON IN CORNVCOPIAE PEROTTAEI LAVDEM. | (2 distiques). Le verso est blanc. Suit (ff. 2-15) la table, impr. à 5 col. Le recto du f. 16 est blanc, au verso : LODOVICVS ODAXIVS PATAVINVS ILLVSTRISSI- | MO PRINCIPI GVIDO VRBINI DVCI SALVTEM. | Au recto du premier f. ch. (sign. c): PROHEMIVM | PYRRHI PEROTTI IN CORNVCOPIAE : SIVE COMMENTARIOS LIN- | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM | PRINCIPEM FEDERICVM DVCEM ET | ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM INVICTISSIMVM. PROHEMIVM. | Le texte commence au verso du f. ii et finit au verso du f. ccci.

Persius, Aulus Flaccus. PErfius cum Cōmentariis Ioannis Bri- | tannici & eius recognitione. | (À la fin :) Impreffum Brixiæ per Iacobum Britannicum Brixianum anno dñi .M.ccccc. die. xxi. Luii. | (1500) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *12732. *Proctor* 7011. *Peddie* 121. Non cité par *Lecki.*

34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds de deux grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE BRIXIANO SALVTEM. | Au recto du f. 2, ligne 11 : VITA PERSII. | Au verso du même f. : [S]Atyra carmen eſt : ut Diomedi placet :... (36 lignes). Le texte commence au recto du f. 3 : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM AD SE- | NATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM CVM RECOGNITIONE. | Il finit au verso du f. 34 suivi de la souscription citée.

Persius, Aulus Flaccus. Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum benalium Pergomenſem & Mattheum capcaſam Parmenſem anno | natiuitatis domini. M.CCCC.LXXXXI. die. iii. Auguſti. | (1491) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12736. *Proctor* 4878.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso contient l'épître dédicatoire : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | — suivie, au f. aii, de notes sur la vie de Persius. Le texte commence en tête du f. aiii : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | — L'impressum se trouve au recto du dernier f. suivi du petit registre.

Persius, Aulus Flaccus. IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI (sic) COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bartholomeum Venetum de ragazonibbus (sic) Regnante inclyto principe domino | Auguſtino barbadico. Anno natiuitatis domini. M.CCCCLXXXXII. die. xvii. Ianuarii. (1492) in-fol. D.-vélin, dos dor.

Hain-Copinger *12737. *Proctor* 5374.

48 ff. n. ch. (sign. a-h), (les ff. b3 et b4 manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTFM. (sic) |. Cette préface est suivie de notices sur la vie de Persius. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

Persius, Aulus Flaccus. ℭ Pauli (sic) Flacci Perſii poetæ Satyrarum opus. | ℭ Iohannis Britãnici Brixiani commentarii. in Perſium | ad Senatum populumque Brixianum | ℭ Bartolomeii Foncii in perſio commentarii. | (À la fin :) ℭ Impreſſum Venetiis ſumptu diligentiſſimi uiri Ioannis de Tridino. Recognitũ uero ac castigatũ ab | eruditiſſimo uiro Bartholomaeo Merula Mãtuano. Anno a natali chriſtiano. M.ccccxciiii. die. xiiii. Fe- | bruarii. Regnante inclyto ac fœliciſſimo principe Auguſtino Barbadico. | (1494) in-fol. Avec une gravure au trait et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger 12738. *Proctor* 5429. Non cité par *Rivoli*.

50 ff. n. ch. (sign. á-i). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 et 61 lignes par page.

Au-dessus de l'intitulé cité se trouve la gravure s. b. représentant Persius, Ioa. Britannicus et Barth. Fontius assis. Le verso du titre et le 2. f. sont occupés par une épître au sénat et au peuple de Brescia

et la vie de Persius par Ioa. Britannicus et Bart. Fontius. Le texte des satyres, entouré de trois côtés par le commentaire, commence au recto du 3. f. : ℭ IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | .... [N]Ec fonte labra ... La fin des satyres et du commentaire est au recto du 49. f. Suit : ℭ Bartholomaeus Fontius Francifco Saxeto Salutem. | Cette épitre finit au verso du 49. f. : Vale. | FINIS. | À la fin il y a l'impressum, le Registrum et la marque typographique. Le f. 50 est blanc.

Persius, Aulus Flaccus. Perfius cum duobus commentis. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Petrum Jo. de quarengis Pergomen- | fem. Anno Domini. M.CCCCLXXXXV. die. xiii. Aprilis. | (1495) in-fol. Avec quelques petites initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *12739. *Proctor* 5477.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | Cette préface et 3 autres pièces préliminaires occupent les ff. 1-2. Le texte commence en tête du f. 3 : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQV (sic) | BRIXIANVM. | Au verso du f. 47, après la fin des commentaires, se trouve la dédicace de l'autre commentateur : BARTHOLOMEVS FONTIVS FRANCISCO SASETTO SALVTEM. | Puis (f. 48 recto) : FINIS. | , l'impressum, et : Regiftrum huius operis. | Le verso du dernier f. est blanc.

Petrarca, Francesco. Opera latina. (À la fin :) Explicit Liber Auguftalis : Benevenuti de Rambaldis cum pluribus alijs opufculis | Francifci Petrarchæ : Impreffis Bafileæ per Magiftrum Ioannem de Amerbach : Anno | falutiferi uirginalis partus : Nonagefimofexto fupra millefimū quaterq3 centefimum. | (1496) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 12749. *Proctor* 7608. *Hortis* 1.

388 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C, A-E, a-q, a-c, F, a-g, aa-bb, A-M, a-b, A-C). Caractères ronds ; 49-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a la table du contenu : Librorum Francifci Petrarchæ Bafileae | Impreſſorum Annotatio. | Bucolicum Carmen per duodecim Aeglogas diftinctū. | De Vita folitaria : Libri. II. | De Remedijs utriufq3 Fortunæ : Libri .II. | Libri quem Secretum : fiue de Conflictu curarum fuarum | infcripfit : Colloquium trium dierum. | De Vera fapientia : Dialogi II. | De Rebus memorandis : Libri .IIII. | Contra medicum obiurgantem : Inuectiuarū libri .IIII. | Epiftolarum de Rebus familiaribus ; Libri .VIII. | Epiftolarum fine titulo : Liber .I | Ad Charolum quartum Romanorꝝ Regem : Epiftola .I. | De Studiorum fuorū fucceffibus ad Pofteritatē : Epl'a .I. | Septem Pfalmi pœnitentiales. | Epitoma Illuftriū uirorum ad Francifcū de Carrharia. | Eiufdem Epitomatis : poft obitū Francifci Petrarchæ : Lor- | bardi de Siricho fupplementum. | Beneuenuti de Rombaldis Libellus qui Auguftalis dicit'. | Au verso il y a un poème de 20 lignes : De Commendatione Impreffionis Fran- | cifci Petrarchæ Elogiū Sebaftiani Brant. | Le texte commence au recto du f. 2. Plusieurs parties ont un frontispice séparé. L'impressum se trouve au recto du f. 367. Les ff. 368-388 contiennent une table alphabétique : Principaliū fententiarū ex libris Francifci | Petrarchæ collectarū fummaria Annotatio. | Au verso du f. 388 : Finis. |

Petrarca, Francesco. Sonetti e trionfi. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO MAR
CELLO PRINCIPE REGNANTE IM
PRESSVM FVIT HOC OPVS
FOELICITER IN VENETIIS
:. FINIS :.

(Venetiis, Gabriele et Filippo di Petri, 1473) pet. in-fol. Ancien maroquin rouge, bord. et dent. dor. sur les plats, dos dor., dent. intér.

Hain-Copinger 12757. *Proctor* 4187. *Hortis* 7.

1 f. blanc (manque), 186 ff. s. ch. ni sign. (dont les premiers 7 ff., table alphabétique, et les ff. 122-123 manquent) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. 8:

[ ] OI CHASCOLTATE IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QVEI SOSPIRI ON
DIO NVTRIVA IL CORE

Au verso du f. 144:

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE EXCELLEN
TISS . CARMINVM
AMORVM
.: FINIS :.

Au verso du f. 181:

:. DEO GRATIAS :.
FRANCISCI PETRARCAE POETAE
EXCELLENTISSIMI TRIVMPHVS
SEXTVS ET VLTIMVS DE
ETERNITATE EXPLICIVNT

Puis l'impressum; à la page opposée: MEMORABILIA quædã de laura manu ꝓpria | Franciſci petrarcæ ſcripta in quodã codice Virgilii | in papienſi biblyotheca reperta. | Au verso du f. 186:

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET
VITA PETRARCE.

Petrarca, Francesco. I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin :) Finiſſe il cõmẽto deli triumphi del Petrarcha compoſto per il p̃ſtantiſſi- | mo ph'o chiamato messer Bernardo da Sena imp̃ſſo nella inclita citta | da Uenexia p Theodoꝝ de Reynſburch et Reynaldũ de Nouima- | gio compagni. nelli anni del ſignore. M.cccc.lxxviij. adi. vi. del meſe | de Febraro. | (1478) pet. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 12767. *Proctor* 4429. *Hortis* 9.

1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-t, aa-gg). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Le texte commence au verso du f. a 4: [d]Eſcriue Meſſer Frãceſco il Sẽſitiuo dominio fingẽdo Cupidine triõpha | re de gli huomini..., etc. Il finit au verso du f. 195 suivi d'un épilogue adressé au duc de *Modène Borsio d'Este, du regiſtre et de la souscription (f. 196 recto). La dernière page est blanche.*

C'est la première partie de cette édition du Pétrarque, renfermant les « Triomphes ».

Petrarca, Francesco. I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin :) Finiſſe il cõmento deli triumphi del Petrarcha compoſto per il preſtantiſſimo philo- | ſopho chiamato meſſer Bernardo da Sena: Impreſſo nella inclyta citta da Uenexia p | Leonardũ Wild de Ratiſbona nelli anni del ſignore. M.cccc.lxxxj. | (1481) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12768. *Proctor* 4461. *Hortis* 10.

180 ff. n. ch. (sign. a-z), (dont le premier f. blanc et le f. o4 manquent). Caractères gothiques 54-56 lignes par page.



PETRARCA. *Rime e Trionfi.* Venezia, 1488.

Le premier f. (a 2) qui contient l'épître dédicatoire de Glicino au duc de Modène, est fort endommagé dans la partie supérieure. Le texte commence au verso du f. a 4. L'avant-dernier f. porte sur son recto l'épilogue et la souscription. Le registre se trouve sur le recto du dernier f. Le verso est blanc.

C'est la seconde partie de cette édition du Pétrarque dont la première contient les « Sonetti et Cançone ».



PETRARCA. *Rime e Trionfi.* Venezia, 1488.

Petrarca, Francesco. I Trionfi col commento di Bernardo Glicini ed i Sonetti col commento di Franc. Philelpho. (À la fin de la 2de partie): ₵ Finiſ dil canzionero di Franciefco petrarcha per maiſtro Piero cre-

monefo (sic) dicto veronefo im | preffo in Uenefia a di. 18. del mefo de Augufto M.ccccIxxxiiii. | (1484) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12769. *Proctor* 4478. *Hortis* 12.

1 f. blanc (manque), 151 ff. n. ch., 1 f. blanc, 101 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-N). Caractères gothiques; 59-60 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire: ( )D Illuftriffimũ Mutine Ducem Diuum Borfium Eftenfem Bernardi glicini Medicine | ac philofophie difcipuli in triumphorum CL. P. Fran. Petrarce expofitio Incipit. | — suivie de l'introduction. Le texte commence en tête du f. sign. a 4: ( )Efcriue Meffer Francefco il Sẽfitiuo dominio fingendo Cupidine triõphare degli huo | mini in q̃fta forma.... etc. La souscription, au verso du dernier f., est précédée d'un épilogue.

La seconde partie commence en tête du f. A 2, sous l'intitulé: Comencia li Canzoneti dello Egregio poeta Meffer Francefco Petrarcha con la Interpreta- | tione dello eximio et excellente poeta Meffer Francefco Philelpho allo inuictiffimo Philippo | Maria Duca de Milano. | La fin, au verso du f. 101, est suivie du Regiftrum, d'un épilogue de 5 lignes: ℭ Ad Mattheum Barocium patricium venetum | , et de l'impressum cité ci-dessus.

Petrarca, Francesco. Le rime, col commento di Francesco Filelfo. (À la fin:) Finiffe gli fonetti di Meffer Francefco Petrarcha impreffi in Venefia per Bernardino da noua- | ra nelli anni Mccccclxxxviii. a di. xii zugno. Imperante il Sereniffimo Auguftino barbadico. | — I trionfi, col commento di Bernardo Illicino. (À la fin:) Finiffe il commento delli triumphi del Petrarcha compofto per il preftantiffimo philofopho | Miffer Bernardo da monte illicinio da Siena. Impreffo in Venitia con grãde diligentia per Bernar | dino da Nouara nelli anni del noftro fignore. M.CCCCLXXXVIII. adi. xyiii. Aprile | (1488). En un vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 12770. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 4948 et 4949. *Hortis* 14. *Rivoli*, pp. 35-38. *Essling et Müntz*, pp. 153, 157, 174-176.

112 et 149 ff. ch. et 1 f. blanc (manque); (sign. A-O, a-t), (les ff. A 1-3, 6-8, B 1, 8, a 1, 8, m 3, 6 manquent). Caractères ronds gros et petits; le texte entouré du commentaire; 62-63 lignes (des petits caractères) par page.

L'impressum de la première partie se trouve au recto du f. 112, suivi du petit: Regiftro delli fonetti. | Le verso est blanc. La II° partie finit au verso du f. 149 par l'impressum et le registre.

Les six grands bois au trait qui constituent le charme principal de ce volume, s'y trouvent et sont intactes.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 303 et 304.

Petrarca, Francesco.

Triumphi de Miffer Fran-
cefcho Petrarcha con
li Sonetti : correcti
nouamente.

(À la fin de la 2. partie:) Finiffe gli fonetti di Miffer Francefcho Petrarcha coreti & caftigati per me Hieronymo Centone Pa- | duano Im-



PETRARCA. *Triumphi e Sonetti.* Venetia, 1490.

preſſi in Venetia per Piero Veroneſo nel M.CCCCLXXXX. Adi. XXII. de Aprilo Regnante lo | Inclito & glorioſo principe Auguſtino Barbadico. | (1490) in-fol. Avec 6 grandes figures ombrées, renfermées en bordures sur fond noir, et des initiales gr. en bois. Vélin.

Hain-Copinger 12771. *Proctor* 4481. *Hortis* 15. *Rivoli* pp. 38-45. *Essling et Müntz* p. 176.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (ch. 102) et 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso : ℭ Nicolo Peranzone altramente Riccio Marcheſiano dal monte de ſancta Maria in Caſſano. | Suit la préface et des poésies en italien du même. Au recto du second f. (aa 2) : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di queſta | tabula queſto ſi e lo ordine suo :.... La table est imprimée à 2 col. Elle finit au verso du f. 6 : PROLOGVS | Ad illuſtriſſimum Mutinæ Ducem diuum Borſium Eſtenſem Bernardi Ilicini medicinæ : ac philo- | ſophiæ diſcipuli in triumphorum clariſſimi poetæ Franciſci Petrarchæ expoſitio incipit. | Au verso du 8. f. le premier bois.

Le texte commence au recto du 9. f. sign. a : [N]EL TEMPO CHE | rinuoua ... Au recto du f. 128 la fin des Triomphes suivie du petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. sign. A : TABVLA | Azo che tu el qual ne lopra dil glorioſo petrar | cha con minore difficulta.... Au verso : Prohemio del preſtante Oratore & poeta Miſſer Franceſcho Philelpho ad illuſtriſſimo & inuictiſſimo | principe Philippo Maria. Anglo Duca de Milano circa la interpretatiõe per lui ſopra gli ſonetti & canzo | ne de miſſer Franceſcho Petrarcha facta | (sic). À la page opposée : Incominciano li ſonetti cõ cãzoni dello egregio poeta Miſſer Frãceſcho Petrarcha cõ la ĩterpretatiõe | dello eximio & excellẽte poeta miſſer Frãceſcho Philelpho allo ĩuictiſſĩo Philippo Maria duca di milão. | Au verso du dernier f. l'impressum cité, puis le registre.

Voir ci-contre le fac-similé d'une des figures.

Petrarca, Francesco. Trionfi e Sonetti. (À la fin de la 1. partie :) Finit Petrarca nup sũma diligentia ac maxĩo ſtudio emẽdatus Mediolãi ãno dñi. 1494. die. 10. Februarii. | (À la fin de la 2. partie :) Finiſſe gli ſonetti di Miſſer Franceſco Petrarca Impreſſi in Milano per Magiſtro Vlderico Scinzenzeler | Nel anno del ſignore. M.CCCC.LXXXXIIII. A di. XXVI. de mazo. | (1494) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures sur fond noir, des initiales et la marque typographique à la fin. Vélin.

Hain-Copinger 12775. *Hortis* 19. *Essling et Müntz* pp. 176-177. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (mal ch. 102), 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 67 lignes par page.

L'édition commence au recto du 1. f. non ch. par la lettre : Preſbyter Franciſcus Tantius Corniger lectori ſalutem. | Le verso est blanc. F. 2 (aa 2) recto : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di queſta | tabula.... etc. (à 2 col.). Cette table finit au verso du 6. f., suivi du : PROLOGVS. | Ad illuſtriſſimum Mutinae Ducem diuũ Borſium Eſtenſem Bernardi Ilicini medicinae : ac philoſophiae | diſcipuli in triumphorum clariſſimi poetae Franciſci Petrarchae expoſitio incipit. | Le prologue finit au recto du 8. f. ; le verso est occupé de la première figure. Les triomphes commencent au recto du 9. f. (le 1. chiffré) et se terminent au recto du 128. f. ch. par l'impressum cité, le verso de ce f. est blanc. La 2. partie commence au recto du 1. f. ch. : TABVLA | Acio ch tu elqual ne lopra dil glorioſo petrar | cha.... etc. (à 2 col.), au verso : Prohemio del preſtante Oratore & poeta Miſſer Franceſco philelpho al illuſtriſſimo & inuictiſſimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Milano.... etc. Au recto du 2. f. : Incominciano li ſonetti con cãzone dello egregio poeta Miſſer Franceſco Petrarcha con la interpretatiõe | dllo eximio & excellẽte poeta miſſer Frãceſco philelpho allo ĩuictiſſimo Philippo Maria duca di Milão. | Les sonnets se terminent au verso du 101. f. (mal ch. 102) suivis de l'impressum cité, du registre et de la marque typographique ; le dernier f. blanc manque.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 308 et 309.

Petrarca, Francesco. Sonetti, canzoni e trionfi col commento di Franc. Filelfo e di Bernardo Glicino. (À la fin:) Finiſſe li ſonetti di Miſſer



PETRARCA. *Trionfi e Sonetti.* Milano, 1494.

Franceſcho Petrarcha coreti & caſtigati per me Hieronymo Cētone Padoua | no. Impreſſi in Venetia per Bartholamio de Zani da Porteſe Nel 1497 Adi 30 Agoſto Regnante lo inclito | & glorioſo principe Au-

guſtino Barbadico. FINIS. | in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures au trait et des initiales sur fond noir. Vélin.



PETRARCA. *Trionfi e Sonetti.* Milano, 1494.

Hain-Copinger *12776. *Proctor* 5338 et 5339. *Hortis* 21. *Rivoli* p. 45-47.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch., 128 et 97 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-M). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au recto du f. 2 (siga. aaii, à 2 col.) : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di questa



PETRARCA, *Sonetti, canzoni e trionfi.* Venezia, 1497.

ta- | bula questo sie lo ordine suo.... Au verso du f. 5 : PROLOGVS. | Ad illustrissimum Mutinæ Ducem diuum Borsium Estensem Bernardi Ilicini medicinæ : ac philoso- | phiæ discipuli in triumphorum

clariſſimi Franciſci Petrarchæ expoſitio incipit. | Au verso du f. 7 se voit la première figure destinée à illustrer le triomphe de l'amour. En tête du f. ch. 1 : CAPITVLO PRIMO | [D]ESCRIVE Miſſer Franceſco il ſenſitiuo dominio fingẽdo cupidine triumphare de gli homi- | ni.... La fin des triomphes se trouve au recto du f. 128 : Finit Petrarca nuper ſumma diligentia a reuerendo. p. ordinis minorum magiſtro Gabriele bruno ue- | neto terre ſanctæ miniſtro emendatus Impreſſum Venetiis per Bartholameum de Zanis de Portefio an | no domini. 1497 die. xi. Iulius.... | Le verso est blanc. — En tête du f. 1. de la 2.ᵉ partie une autre table (à 2 col.) : TABVLA | Azo che tu elqual ne lopera dil glorioſo Petrar- | cha con minore difficulta.... Au verso du même f. une petite préface : Prohemio del preſtante Oratore & poeta Miſſer Franceſcho philelpho al illuſtriſſimo & inuictiſſimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Millano circa la interpretatione per lui ſopra li ſonetti & canzo- | ne de Miſſer Franceſcho Petrarcha facta. | À la page opposée (2) : Incominciano li ſonetti cõ cãzoni.... Sur le verso du f. 97 se lit l'impressum cité plus haut, suivi du petit registre.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 310.

Petrarca, Francesco. I trionfi, col commento di Bernardo Glicino (Lapini). (À la fin :) BONONIAE IMPRESSVM MCCCC.Lxxv. Die XXVII. MEN | SIS APRILIS.¿. | (per Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum Regienses, 1475) gr. in-fol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau.

Hain-Copinger 12786. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6530. *Frati* 7221. *Hortis* 8.

243 ff. s. chiffres ni sign. Caractères ronds ; 47 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ]D Illuſtriſſimum Mutinæ Ducem Diuum Borſium eſtenſem Ber | nardi glicini Medicinæ ac philoſophiæ diſcipuli in triumphoruꝫ. | Cl. P. Fra. Petrarce expoſitio Incipit : ?¿? | Le texte du commentaire commence au recto du f. 4, ligne 12 : [ ] Auẽdo ora quele quattro coſe ptiale expedite lequale giudica | mo eſſere neceſſarie.... Il finit au verso du f. 240 :... per | infinita ſecula ſeculorum. Amen.?¿ | ¿. FINIS.¿ | puis l'impressum cité. Les trois derniers ff. contiennent l'index imprimé à 2 col. : [ ]Veſta fera latauola delitrium | phi e ſuo comento p aconcio | de lo lectore ... Au recto du f. 243, ligne 9, finit cet index ; puis : Regiſtro datrouare come ſeguita liquin | terni. e prima | .... Le verso de ce f. est blanc.

Petrarca, Francesco. ℭ Franciſci Petrarcæ poetæ oratoriſqꝫ. Clariſſimi de Remediis utriuſqꝫ fortu | næ : ad Azonem. Liber primus. Incipit. | (À la fin :) ℭ Accipe tandem candidiſſime lector Diuinum Franciſci Petrarcæ : opus | Nicolai lugari ĩduſtria ſollerti Nitidiſſimũ : Bernardini del miſintis Papiẽſis ac Cæſaris Parmenſis ſociorum diligenti opera. Impreſſum Cremonæ. Anno | Incarnationis dñice. 1492. die. 17. menſis Nouembris. | in-fol. Avec une initiale peinte en couleurs et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *12793. *Proctor* 6927. *Hortis* 338.

1 f. blanc (manque), 164 ff. n. ch., avec des réclames. 1 f. blanc (sign. 1, a-z, A-C). Caractères ronds ; 43-45 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. 2) : ℭ Tabula Rubricarum præcedentis libri. & c. | — Au verso du 3ᵉ f. : ℭ Explicit Tabula. Liber ſecũdus. d. Frã. Petrarcæ de remediis uttiuſqꝫ (sic) fortunæ. | À la tête du f. a : ℭ Ad magnificum ſplendidiſſimumqꝫ uirum Marchiſinum ſtangham : Ducalem Se | cretarium Nicolai lucari Cremonenſis Epiſtola. | Le texte commence par le titre cité à la tête du f. sign. a2 ; la souscription se lit au verso du dernier f. suivie de la marque typographique.

Petrarca, Francesco. Libro degli uomini famosi. Pogliano, Felix Anti-

quarius et Innocens Ziletus, 1476. pet. in-fol. Avec des bordures gravées sur bois. D.-vélin.



PETRARCA. *Libro degli uomini famosi.* Pogliano, 1476.

Hain-Copinger 12808. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 7238. *Fumagalli, Lexicon typographicum* p. 309. *Lippman, Wood-engraving in Italy*, p. 62.

240 ff. n. ch. (sign. —, c-h, k-m, o-p, [q], ff, S-Y, ꝛ, q-x, &, Z, z) (dont les premiers 9 ff., et les ff. I[3], I[4], T[2] et T[7] manquent). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

L'intitulé, manquant à cet exemplaire, se trouve au f. 4 verso : Incomincia : il : libro : degli : ho-



PETRARCA, *Libro degli uomini famosi.* Pogliano, 1476.

mini : famosi : compillato : per : lo : inclyto : poeta : miser : Francisco : Petrarca : ad : instancia : di : miser : Francisco : da : Carrara : Signore di Padva : Cominciando : a : Romvlo : Primo Re : di :. :. :. Roma. Le texte finit au verso du dernier f. par les mots :

:. :. :. :. Soli : Deo : Honor : et : Gloria :. :. :. : :

Dans l'espace blanc des cartouches au f. 12 recto et au f. sign. & 5 recto l'on voit deux figures, des-

sinées d'une main du XVᵉ siècle, la seconde en partie légèrement coloriée. Les dessins que nous reproduisons en fac-similé (voir pages 312 et 313) se rapprochent assez de ceux d'Andrea Mantegna et rappellent plus particulièrement les tarots de cet artiste.

Petrarca, Francesco. INCOMINCIANO. LE. VITE. DEPONTEFICI. | ET IMPERADORIROMANI. COMPOSTE. | DA MESSER. FRANCESCO PETRARCHA. | (À la fin:) IMPRESSVM. FLORENTIAE. APVD. SANC| TVM. IACOBVM. DE. RIPOLI. ANNO. DOMI | NI. MCCCC.LXX.VIII. | (Firenze 1478) pet. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12809. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6102. *Hortis* 408.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-r). Caractères ronds; 33-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: INCOMINCIA. LA. TAVO | LA. DELLA. PRESENTE OPE | RA. DI MESSER. FRANCIE | SCO. PETRARCA. | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 2: FINITA. LA. TAVOLA. | Au recto du f. 3. (ai): PROEMIO DI MESSER FRANCESCHO. | PETRARCHA NEL LIBRO DEGLI | IMPERADORI ET PONTEFICI.: | L'intitulé cité occupe les lignes 4-6 du verso du f. 3. Le texte finit au verso du f. 103, ligne 16: FINISCONO. Le uite de Pontefici & imperadori Roma | ni Da Meſſere Franciesco Petrarca in fino a ſuoi tempi com | poſte. Dipoi con Diligenzia & breuità ſeghuitate infino nel | lanno. M.CCCC.LXX.VIII. | Il suit l'impressum cité plus haut.

Petrarca, Francesco. FRANCISCI PET. EPISTOLE FAMILIARES | . (À la fin:) Impreſſo in Vrbe Venetiarum operi per Iohannem & Gregorium | de Gregoriis Fratres foelix imponitur finis. Caſtigatum eſt autē qua | fieri potuit diligentia a Sebastião Manilio Romano Ciui: Viro haud | illitterato. Humanæ reſtaurationis anno Milleſimo. cccc. lxxxxii. Idi | bus ſeptēbris: . . . . . . (1492) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *12811. *Proctor* 4526. *Hortis* 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. avec la marque typographique (manque), (sign. a-p). Caractères ronds; 40-41 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité; au verso on trouve le commencement de l'épître dédicatoire: Sebaſtianus Manilius Romanus: Dominico Bolano Veneto Patri- | tio: Equiti aureato: Philosophiæ Doctori: ac Comuni Venetoꝝ aduo | catori Salutem plurimā dicit. | — L'index des lettres commence au verso du 2. f. et occupe 9 pp. En tête du f. ch. 1 (a): AELIMATISSIMI POETAE: ATQuE ORATORIS NON IN- | CVLTI: FRANCISCI PETRARCHAE ARETINI EPISTOLA | RVM DE REBVS FAMILIARIBVS LIBER PRIMVS FOELI- | CI AVSPICIO INCIPIT AD SOCRATEM SVVM. | — La dernière lettre finit au recto du f. 117. Le verso porte l'impressum cité et le REGISTRVM OPERIS.

Petrarca, Francesco. Bucolicum Carmen in duodecim | eglogas diſtinctum cum comen | to Beneuenuti Imolenſis | viri Clariſſimi. | (À la fin:) Petrarchæ laureati poetæ ſub bucolico car- | mine recollectionis ſub uiro uenerando | Magiſtro Beneuenuto de ymola Recolle- | cte fœliciter expliciunt: per me Marcum ho | rigono de Venet'. Annis. d. noſtri Iesu chri | ſti: currentibus. M.ccccxvi. (sic pro 1496) Die. yii. Iulii. | in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 12829. *Hortis* 3. Non cité par *Proctor.*

30 ff. n. ch. (sign. A-E). Caractères ronds ; 61-62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé sur son recto; le texte commence en tête du f. Aii : FRANCISCI Petrarchae laureati poetæ ſuper buccolico carmine ſub uiro uenerando & famoſo | magiſtro Beneuenuto de ymola recollectæ fœliciter incipiunt. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du mot FINIS et du petit registre.

Comme dans tous les exemplaires cette impression est précédée des ouvrages suivants de Pétrarque : *Opuscula latina.* (À la fin :) ℭ Impreſſnm Venetiis per Simonem Papien | ſem dictum Beuilaquam. Anno domini. 1503. die | uero. 15. Julii. | Avec la marque typographique sur fond noir à la fin.

494 ff. n. ch. (sign. †, A-Z, AA-CC, aa-dd, ℭ, a-z, &, ꝛ, 1-8). Caractères ronds ; 2 col. et 61 lignes par page.

Au recto du premier f. : Librorum Francisci Petrar | che Impreſſorum Annotatio | (36 lignes). La première page du texte est ornée d'une bordure au trait. Les Opuscula comprennent la vie du poète par Squarzafico, les lettres, de ignorantia suiipsius, de ocio religiosorum, itinerarium, propositum factum coram rege Ungariae, de vita solitaria, de remediis utriusque fortune etc.... Africa, epistolae metricae, le testament, le privilège de son couronnement.

Phalaris. Epistolæ. S. l. et a. (Patavii, Albertus de Stendalia, ca. 1475) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12877. *Proctor* 6790.

50 ff. sans chiffres ni sign. (dont les ff. 34, 39 et 50, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHA | LARIDIS TYRANNI AGRIGENTI | NI EPISTOLAS PROEMIVM | [ ]ELLEM Malateſta nouelle prĩceps | illuſtris :... Au verso du f. 49 : Frãciſcus Arhetinus Clar. atqꝫ Præſtan : Juriſ | Cõ. Frãciſco Pelato patauino Regio Cõſiliario | Salutem | . En bas :... Vale. FINIS. |

Qui modo notus erat nulli : penituſqꝫ latebat.
Nunc Phalariſ doctum protulit ecce caput.

Au commencement une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

Phalaris. Epistolae. (À la fin :) Impreſſum florentiæ ꝑ Antoniũ uenetum. | S. d. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 12889. *Proctor* 6331.

40 ff. non ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHALARIDIS | TYRANNI AGRIGENTINI EPISTO | LAS PROEMIVM. | (u)ELLEM Malateſta nouelle princeps | illuſtris.... La souscription citée se trouve au verso du dernier feuillet.

Philelphus, Franciscus. FRANCISCI PHILELFI SATYRARVM | HECATOSTICHON PRIMA DECAS. | (À la fin :) Impreſſæ Mediolani Galeacio Maria Sphortia Inuicti | ſſimo duce Quinto florente : per Chriſtophorum | Valdarpher Ratiſponenſem huius eximiæ artis im | primendi conſumatiſſimum Magiſtrium (sic) : Anno | a natali Chriſtiano Milleſimo Quadringenteſimo | Septuageſimo Sexto : Idibus Nouembribus : | (Milano, 1476) pet. in-fol. Veau pl. marbré.

Hain *12917. *Proctor* 5881.

149 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : HECATOSTICHA. PRIMA. | (i)MMITEM CANIT ILLE VIRVM | : QVI FVNERA GRAIIS | Mille tulit :... Il finit au verso du f. 148,

ligne 13 : | FRANCISCVS PHILELFVS HVIC SA | TYRARVM OPERI EXTREMAM MA | NVM MEDIOLANI IMPOSVIT. DIE | MARTISKAL. DECEMBRIBVS ANNO | A NATALI CHRISTIANO M.-CCCC. | XLVIIII. | Au recto du f. 149: Regiſtrum huius operis. | (à 3 col.). Au verso : Calliphilus Bernardinus Robiatinus in Franciſci | Philelfi Poetæ præceptoris ſui Satyras. | (7 distiques) En bas l'impressum.

Philelphus, Franciscus. Franciſci philelfi eqtis aurati : laureatiqȝ poetæ & oratoris : ac philoſophi | clariſſimi orõnes : & nõnulla alia opa : in qbus omne bene dicendi genus : | omneſqȝ artis rhetorice partes : ac diuinæ philoſophorum : & theologorũ | ſententiæ comperiuntur. | (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum Britan | nicum die .xviii. Iunii .M.cccclxxxviii. | (1488) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain *12922. *Proctor* 6985. *Lechi* p. 44. *Peddie* 106.

183 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sig. a-z). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut : FRANCISCVS PHILELFVS LODOVICO MARIAE SPHORciæ barhi duci : ac ducali primario locumtenenti ſal. pl. d. | Cette dédicace (19 lignes) est datée : Mediolãi *ex ædibus meis. vi. Kalẽdas Iunias .M.ccccIxxxi.* | Suit l'intitulé cité, et, après, la table de l'ouvrage. Au verso du 2. f., commence le texte : FRANCISCI PHILELFI Oratio parentalis de diui Franciſci ſphortiæ | Mediolanenſium ducis felicitate. | Le volume renferme quelques pièces en italien, p. e., ff. 55-56 : Canzon morale.... a lincontrata dil ueſcoue di pauia Iacobo borrhomæo ; ff. 172-175 : Inſtructione *del bẽ uiuere.... a Philiberto inclyto duca de Sauoglia. Le texte finit au recto du f.* 183, *suivi* de l'impressum, du petit registre et de la marque. Le verso est blanc.

Philelphus, Franciscus.

ORATIONES PHILELPHI.

(À la fin :) Impreſſum Venetiis Per Bartolomeum de Zanis de | Porteſio die. xxviii. Martii. M.cccclxxxxi. | (1491) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *12923. *Proctor* 5327.

clxvi ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso l'épître dédicatoire : FRANCISCVS PHILELPHVS LODOVICO MARIAE SPHOR- | tiæ Barrhi duci ; ac ducali primario locũtenenti Sa. pluri. dicit. | , datée : vi. kal. Iunias. M.cccclxxxi. Suit la TABVLA, qui occupe aussi le recto du f. ii et contient la liste des *Orationes fvnebres*, *Orationes nvptiales*, *Orationes diversae*, *Apophthegmata*. Le texte commence au verso du f. II : FRANCISCI PHILELPHI ORATIO Parentalis de diui Francisci | Sphortiæ Mediolanenſium ducis felicitate. | L'impressum suivi du petit registre se voit au recto du f. 166 ; le verso est blanc.

Philelphus, Franciscus. EPISTOLARE | FRANCISCI PHILELFI | . S. l. ni d. (Basileae, Joh. de Amerbach, ca. 1495) in-4°. Rel. orig. de peau de truie, avec fermoirs.

Hain-Copinger *12928. *Proctor* 7646.

274 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLA | RVM LIBER PRIMVS | Franciſcus Philelfus Leonardo Iuſtiniano ſalutem plurimam dicit. | *Il finit au recto du f.* 274, *ligne* 17 : τέλόσ | (sic). Le verso est blanc.

Philelphus, Franciscus. Epistolae. (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum | Britannicum Brixianum. | M.cccc.lxxxv. die | vii. Maii. | (1485) in-fol. D.-veau rouge.

Hain-Copinger *12933. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 6976. *Lechi* p. 36. *Peddie* 92.

1 f. blanc et 155 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ℞). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii) : FRANCISCI pHILELFI EpISTOLARVM LIBER pRIMVS. | FRANCISCVS pHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM | pLVRIMAM DICIT. | Le XVI° et dernier livre des lettres finit au verso du f. 154. A la page opposée se trouve le REGISTRVM | . Le verso du dernier f. est blanc.

Philelphus, Franciscus. FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM | LIBRI XVI | . (À la fin :) Epiſtolarum Francifci Philelfi Libri. xvi. Impreſſi Venetiis ſtudio & diligentia Bernardini Corii | Cremonenſium expliciūt : anno a natali chriſtiano. M.cccc.Lxxxviiii. die. iii. Aprilis. | (1489) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 12939. *Proctor* 5209.

92 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du second f. : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM DI | CIT. | Au verso du f. 92, en bas : FINIS | , puis l'impressum cité et le petit registre.

Philelphus, Franciscus.

EPISTOLAE FAMILIARES DOMI
NI FRANCISCI PHILELPHI.

(À la fin :) ℂ Expliciunt Epiſtolæ Francifci philelphi In quibꝰ continēt. xvi. Libri .... | Veneliis impræſſæ per Ioannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino : Anno .... | MCCCCXCVIII. die uero. xx. menſis ſeptembris ...... | (1498) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *12947. *Proctor* 5454.

LXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. Le texte commence en tête du 2° f. et finit au verso du f. 87 par l'impressum cité. Le dernier f. porte le registre et la marque de l'imprimeur.

Philelphus, Franciscus. Conviviorum libri II. S. l. ni d. (Casal di Monferrato, Antonius de Corsiono, 1477) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 12956. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 7268. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 68.

96 ff. n. ch. (sign. A et a-m), (dont les 4 ff. de la sign. A manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 26-30 lignes par page.

Fol. a1 commence par une lettre : Leonardus iuſtinianus Francifco philelfo ſuo ſalutē. | — datée : Ex Venetiis quinto KaLL. Ianuarii. | Mccccxliii. | Puis : Francifci Philelfi ad Thomam Thebaldum Mediola | nenfe (sic) Conuiuium primum. | Au recto du f 92 : FINIS. Le verso est blanc.

Philelphus, Johannes Marius. EPISTOLAE MARII PHILELPHI. | (À la fin :) Epiſtole Marii Pphilelphi (sic) ſũmope emẽdate : ac Venetie magna diligẽtia at- | qȝ anxietate p̧ me Ioannẽ de Cereto : alias Tacuinũ de Tridino Regnante | inclito duce Auguſtin⁹ (sic) Barbadico ãno dñi. Mcccc-xcii. die. xx. octobris. | (1492) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12977. *Proctor* 5421.

108 ff. n. ch. (sign. A, a-n). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : LVDOVICVS MONDELLVS Ordinis mĩoꝝ doctorqȝ theologus | Octauiano Vbaldino merchatelli domino : illuſtriſſimo ducis Vrbini Ger | mano digniſſimo : doctorumqȝ uiroꝝ Patrono S. P. D. | Cette lettre datée : Pariſii tertio calẽdas Maii. Mccccl xxxi. | est suivie d'une réponse :... urbi- | ni. tertio Nonas Iulii. Mccccl xxxi. | , de vers, de notices préliminaires et de la table. Au verso du f. 4 : FINIS TABVLAE. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) : ℂ Marii philelphi artiũ & utriuſqȝ iuris doctoris equitis aurati & poetæ lau | reati ad religioſiſſimũ patrem ſapientẽqȝ theologũ Ludouicũ Mondellum | mediolanẽſem ex ſeraphico minorũ ordine præfacio ĩ nouũ epiſtolariuȝ. | Au recto du f. 108 : FINIS, puis l'impressum cité, les mots : Laus Deo Omnipotenti. | et le petit registre. Le verso est blanc.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Opera philosophica, theologica etc. (À la fin du 2. vol. :) Diſputationes has Ioannis pici Mirandulæ concordiæ Comitis, litterarum | principis, aduerſus aſtrologos : diligenter impreſſit Benedictus Hectoris Bononiẽ | ſis adhibita pro uiribus diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiæ anno ſalu- | tis. Mccccl xxxxy die uero .xyi. Iulii. | (1495 et 1496) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *12992. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6630 et 6631. *Frati* 7266.

Vol. I : 175 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Vol. II : 141 ff. n. ch., 1 f. blanc, 2 ff. d'errata (sign. a, A-E, AA-YY ; aa, a-m, A-L). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : Cõmentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc uolu | mine cõtentæ : quibus anteponitur uita p̧ Ioannẽ frã | ciſcũ illuſtris principis Galeotti Pici filiũ cõſcripta. | Heptaplus de opere Sex dierum geneſeos. | Apologia tredecim quæſtionum. | Tractatus de ente & uno cum obiectionibus quibuſ | dam & reſponſionibus. | Oratio quaedam elegantiſſima. | Epiſtolæ plures. | De precatoria ad deum elegiaco carmine. | Teſtimonia eius uitæ & doctrinæ. Exibunt prope dies diſputationes aduerſus aſtrolo| gos aliaqȝ cõplura tum ad ſacra æloquia tum ad phi- | loſophiam pertinentia. | L'impressum de ce vol. se trouve au recto du f. 175 : Opuſcula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis. Diligenter impreſſit | Benedictus Hectoris Bononien. adhibita p̧ uiribus ſolertia & diligentia ne ab ar- | chetypo aberraret : Bononiæ Anno Salutis. Mccccl xxxxyi. die uero. xx. Martii. | Suit le registre et la marque typographique. Le titre du 2 vol. : Diſputationes Ioannis Pici Miran | dulæ litterarum principis | aduerſus aſtrologiã | diuinatricem qui | bus penitus ſub | neruata cor | ruit | . La souscription citée plus haut se trouve au f. 141, recto ; au verso le registre et la marque typographique. Après le f. blanc suivent les 2 ff. d'errata ; en tête du premier f. : Correctiones libri contra Aſtrologiam. | Au verso le privilège donné par Louis Maria Sforza : Datũ Coml ſub fide noſtri ſigilli die yii. Iulii .M.CCCCLXXXXYI. | En tête du 2. f. : Correctiones. Hept. Apol. tractatus. de ente & uno epiſtolaꝝ &. | Au verso le même privilège répété.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. IOANNIS PICI MIRANDVLAE OMNIA OPERA : |... (À la fin de la 1° partie :) Opuſcula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis Diligenter impreſſit Bernardinus Venetus.

adhibita pro uiribus folertia & diligentia ne ab archetypo aberraret : Venetiis Anno Salutis. Mcccclxxxxviii. die. ix. Octobris.] (1498) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *12993. *Proctor* 5526.

144 et 118 ff. n. ch. (sign. A, A-Z, &, et a-u). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre, suivi de l'index des œuvres, occupe le recto du premier f. Au verso se trouve une épître de l'auteur adressée à Louis Marie Sforza, datée : Mirãdulæ Kalen. Martii Mcccclxxxvi. Suivent la vie et l'Epitaphium Mirandulæ. Le texte de la première partie commence au recto du 11. f. et finit par l'impressum cité au verso du f. 144. À la page opposée (a[1]) commence la 2. partie : IOANNIS PICI MIRANDVLAE CONCORDIAE COMITIS DI- | SPVTATIONVM ADVERSVS ASTROLOGOS LIBER PRIMVS | , laquelle se termine au verso du f. 112 par le colophon suivant : Difputationes has Ioannis Pici Mirandulæ cõcordiæ Comitis, litterarꝝ prin- | cipis, aduerfus aftrologos : diligenter impreffit Venetiis per Bernardinũ Venetũ | Anno falutis. M.CCCCLXXXXVIII. Die uero. XIIII. Augufti. | F. 118 recto, ligne 45 : Finit tabula. | Au verso de ce dernier f., au milieu : Difputationes Ioannis Pici Miran-| dulæ litterarum principis ad- | uerfus aftrologiã diuina- | tricẽ quibus penitus | fubneruata cor | ruit. |

Picus, Johannes, Mirandulae comes. ℂ HEPTAPLVS IOHANNIS PICI MIRAN- | DVLE DE SEPTIFORMI SEX DIERVM GE | NESEOS ENARRATIONE AD LAVRENTI- | VM MEDICEM. | S. l. ni d. (Florentiae, Bartol. di Libri, ca. 1490) pet. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13001. *Proctor* 6234.

57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Robertus Saluiatus Laurentio Medici Sal'. | (15 lignes). Le texte commence à la page opposée, sous l'intitulé cité : Prohemium | [ ]OVIT EMVLATIO ME STVDIO | rum tuorum Laurenti Medices.... Au recto du f. 57, ligne 10 : FINIS | . Le verso est blanc.

Picus, Johannes Franciscus, Mirandulæ comes, Nepos. IOANNIS FRAN | CISCI PICI MIRANDVLAE NEPOTIS OPERA. | Ioannis Francifci Pici Mirandulæ Secundi de morte Chrifti & propria co- | gitanda Libri tres. | Eiufdem de ftudio diuinæ & humanæ philofophiæ Libri duo. | Ioannis Frãcifci Pici Mirandulæ Secundi Opufculũ de Sententia Excõmu- | nicationis Iniufta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocẽtia. | Defenfio Hieronymi Sauonarolæ Ferrarienfis Ordinis Prædicatorꝝ Aduer- | fus Samuelem Caffinenfem Per Ioannem Francifcum Picũ Mirandulam | Nepotem Edita Ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum minorꝝ | Generalis Vicarium. | S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

52 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. suivi de 4 lignes d'Ant. Pizzamano, évêque de Feltre, en l'honneur de l'auteur. Au verso : Procemium | Ioãnes Francifcus Picus Mirandula Hieronymo Sauonerolæ. Ferrarienfi | Ordinis Fratrum Prædicatorum Seruantiffimo. S. P. D. S. | Cette lettre est datée : Mirandulæ. xiii. Kl'as Nuẽbris .M.CCCC. nonagefimo fexto |(1496). Puis : Index Capitum totius operis. | Au recto du F. A iii : Procemium | Ioannis Francifci Pici Mirandulæ in Libros de Morte Chrifti, & propria | cogitanda, Procemium.-| Le texte finit au recto du f. 52 : De humanæ & diuinæ philofophiæ ftudio Libri fecundi & ultimi Finis. | CVM PRIVILEGIO. | Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet contenant seulement les traités « de morte Christi » et « de studio » avec la dédicace à Savonarola.

C'est probablement une impression du XVI[e] siècle.

Pisis, Reynerus de, ord. Praed. Pantheologia s. Summa universae theologiae. (À la fin du 2. vol. :) Finit fecūda fumme fratris Rainerij de Pifis ordi- | nis p̄dicatoꝝ : ꝛ in hoc cōpletū eſt totū opus fumme Rai | neriane maxima cum diligentia : fūmaqꝫ cura ac vigilia | emendatū atqꝫ ordinatū : Impreffum venetijs impenfis | Hermāni Liechtenſteyn Colonienſ' : Anno ab incarna- | tōe dñi. M.ccccIxxxvj. p̄die Idus Septembris. | (1486) 2 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau rouge ornem. à froid, avec fermoirs.

Hain-Copinger *13019. *Proctor* 4788.

Vol. I: 16 ff. s. ch. ni sign., 291 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ꝛ, aa-nn). Vol. II: 22 ff. s. ch. ni sign. et 300 ff. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques; 65-66 lignes et 2 col. par page.

I: Au recto du premier f. n. ch.: Incipit tabula fup prima pte pan- | thelogie: (sic) videlꝫ a lr̄a. A vſqꝫ ad lr̄aꝫ L | excluſiue :... (à 3 col. par page). À cette table suit une autre des auteurs cités et une troisième des principaux passages, cette dernière à 2 col. Elles occupent les 16 ff. prél. Le recto du premier f. ch. est blanc; au verso: [ ]On inutile iudicaui fi ad honorē fanctiffime tri- | nitatis.... puis une autre petite table. Au recto du f. 2: Prologus | ℭ Ad reuerendiffimū in chriſto patrem ꝛ dominū. B. miferatione diuina fancte Romane ecclefie digniffimū | epifcopum cardinalē fabinenfem: placentinū vulgariter | nuncupatū: protectorē fingulariffimū ordinis predica- | torum: fratris Jacobi florētini ordinis minorum prefa | tio in fequens opus fratris Rainerij de Pifis ordinis | predicatorum incipit. | Au verso du f. 291: Finit prima ps fumme fratris Rainerij de Pifis or- | dinis pdicatoꝝ: q̄ꝫ diligentiffime accuratiffimeqꝫ emen- | data atqꝫ impreffa Venetijs cura ac impenfis Herman- | ni Liechtēſteyn Colonienfis: Anno ab incarnatōe dñi | millefimo quadrigentefimo octuagefimo fexto: pridie | idus Septembris. | Regiſtrū chartarū. | .... Sequitur fecunda pars | de littera L | .

II: Au recto du premier f. n. ch.: Incipit tabula fuper fed'a pte pan- | thelogie: (sic).... La disposition des tables etc. est la même que dans la première partie. Le recto du premier f. ch. est blanc; au verso une petite préface etc. Au recto du 2. f.: De laude dei | .... Au recto du f. 300 se voit la fin du texte, puis: Regiſtrum chartarū. | et: LAVS DEO | . Le verso est blanc.

Platea, Franciscus de, ord. Min. INCIPIT OPVS RESTITVTIONVM VTILISSIM | VM A REVERENDO IN CHRISTO PATRE FRA- | TRE FRANCISCO DE PLATEA BONONIENSE | ORDINIS MINORVM DIVINI QuE VERBI | PREDICATORE EXIMIO EDITVM. | (À la fin:) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VEN | ETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HO | C OPVS FOELICITER. | (Venetiis, per Bartholomaeum Cremonensem, 1472) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *13035. *Proctor* 4222.

1 f. blanc, 224 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc. Caractères ronds; 32 lignes par page.

Au recto du premier f.: INCIPIT TABVLA RESTITVTIOMVM (sic) VSVRA- | RVM ET EXCOMVNICATIONVM EDITA PER | VENERABILEM DOMINVM FRATREM FRANC | ISCVM DE PLATEA ORDINIS MINORVM. | ; f. 29 verso: Expliciunt tabule operum utiliffimoꝝ. f. Reſtitutionum | Vfurarum & Excoīcationū reuerendi fratris Francifci | de platea bonoñ ordinis minorum ptiffimi in utroqꝫ | iure ac in facra theologia. | LAVS DEO. | Le titre cité se trouve à la page opposée. F. 224, recto, ligne 22: FINIS

Quem legis, impreffus dum ſtabit in ære caracter
Dum non longa dies uel fera fata prement.
Candida perpetuæ non deerit fama Cremonæ.
Phidiacum hinc ſuperat Bartholomeus ebur.

Cedite chalcographi : millefima ueftra figura eft
Archetypas fingit folus at ifte notas.

Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Platea, Franciscus de, ord. Min. Incipit op' reftitutionū vtiliffimū | a reuerēdo in Chrifto patre fratre | Frācifco d' platea bononiēfe ordinif | minoꝝ diuiniq; ꝓbi predicatore exi | mio editum. | (À la fin :).... cui' impreffio venetijs extat | facta ductu ꝛ impenfa Johānis Co- | lonie agripinēf; : ac Johānis māthen | de gherretfhem : q̄ vna fideliter circa hoc fe gerūt. | Anno M°.cccc.lxxiiij. | die. xxv. Martij. | (1474) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *13038. *Proctor* 4288.
16 ff. (index) et 134 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.
Le recto du premier f. porte le commencement de la table : Incipit tabula reftitutionū vſ'aꝝ ꝛ | excoīcationū : edita p venerabilē dn̄m | fratrē Francifcum de platea ordinis | minorum. | La fin de la table se trouve au 16ᵉ f. : Expliciunt tabule operū utiliffimoꝝ | . f. reftitutionum vfurarum. ꝛ excōmu | nicationum reuerendi fratris Franci | fci de platea bonon̄. ordinis minoru; | peritiffimi ī vtroq; iure ac in facra | theologia. | — Le verso du f. est blanc et le texte commence au f. suivant. L'impressum, au verso du dernier f., est précédé de la phrase : Adeft hic finis opis reftitutionū pu- | tilis Reuerēdiffimi ī xp̄o patr⁹. fratr⁹ | Frācifci de platea bononiēf⁹ ordinis | minoꝝ : cui⁹ impreffio.... etc.

Platina, Bartholomaeus, [Sacchi]. PLATINAE HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI : AC PONTIFICVM | OMNIVM : QVI HACTENVS DVCENTI ET VIGINTIDVO FVERE. | (À la fin :) .... īpenfa magiftri Ioānis uercelen- | fis. M.cccc.lxxxv. die. x. februarii. (Tarvisii, Joannes Rubeus, 1485) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13048. *Proctor* 6498.
1 f. blanc (manque) et 135 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 52 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé de l'épître dédicatoire : PROEMIVM PLATYNAE IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM. IIII. PON- | TIFICEM MAXIMVM. | Le texte commence en tête du f. sign. a ii et il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

Platina, Bartholomaeus, [Sacchi].

Libellus platine de ho
nesta voluptate ac
valitudine.

(À la fin :) Habes fplēdidiffime lector uiri doctiffimi Platinæ opu | fculum de obfoniis : de honefta uoluptate ac ualitudine | diligenterq; Bononiæ Impreffum per Iohannem antoniū | platonidem Benedictorum bibliopolam nec non ciuem | Bononienfem (sic) fub Anno domini. Mccccxcix. die uero .x. | menfis Maii. Iohanne Bentiuolo fœliciter illuftrante. | (1499) in-4°. Cart.

Pour son colophon cette impression diffère de l'édition citée par *Hain-Copinger* *13056, *Proctor* 6666. *Frati* 7292.

95 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds sauf le titre qui est en caractères gothiques; 29 lignes par page.

Le verso du titre est blanc, et le texte commence à la tête du f. aii par la préface : D. B. Rouellam. S. Clementis | Prefbiterum Cardinalem. | — Après la souscription (verso du f. m ii) suit la table et le registre qui occupent les 5 derniers ff.

Plato. Opera, latine versa a Marsilio Ficino. Vol. secundum. (À la fin :) Impreffum Florentie per Laurentiū Venetū | . S. d. (ca. 1485) 2 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13062 (= *Hain* 13068). *Proctor* 6405.

350 ff. n. ch. (sign. a-y, ç, et, cõ, rū, ꝛ, ɔ, ꝝ, aa-ss, ꝑ). Caractères gothiques; 45-46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en caractères majuscules gothiques : COMMENTARIVM MARSILI | FICINI FLORENTINI IN | CONVIVIVM PLATONIS DE | AMORE CAPITVLVM. i. | Cette introduction finit au verso du f. 28 : .FINIS. | Impreffum Florentie per Laurentium | . uenetum. | Au recto du f. 29 (diii) : Platonis Conuiuium de Amore. A marfilio fi | cino tranflatum ad Laurentium Medicem Vi | rum Clarif- fimum. | Le texte renferme les oeuvres suivantes : Convivium, Phaedrus, Apologia, Phaedon, Menexenus, Republica, Compendium Ficini in Timeum, Timeus, Critias, De legibus, Epistolae. Le f. 174, à la fin du dialogue « De repub. » est blanc. Au verso du f. 336, col. 1 : Epiftolaꝝ Platonis Finis. | et l'impressum cité plus haut. Au recto du f. 337 : Emendatiões errorum librarii iuxta numeruꝫ | cartarum atque columnarum.... Cette liste finit au recto du f. 350, col. 1. À la col. 2 : Naldus Nandius florentinus, in huius operis | laudem. | (7 distiques). Le verso est blanc.

Plato. Diuus Plato | . (À la fin :) ℂ Impreffum Venetijs per Bernardinū de Cho | ris de Cremona ꝛ Simonē de luero impēfis An | dree Torefani de Afula. 13 Augufti. 1491. | in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *13063. *Proctor* 5216.

4 ff. n. ch. et 444 ff. ch. (sign. a, a-z, A-Z, AA-HH). Caractères gothiques ; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : NALDVS NANDIVS FLORENTINVS, | IN HVIVS OPERIS LAVDEM | (7 distiques) ; puis le titre cité. Au verso : PROHEMIVM | ℂ Prohemium Marfilij Ficini Florentini in libros | Platonis ad Laurentiū Medicē virū magnanimū. | Suit la vie de Platon. Dans une note « Ad Lectorem » (f. 4 verso) Ficinus dit, que plusieurs savants ont revu sa traduction, savoir Demetrius Atheniensis, Georg. Ant. Vespuccius. Joa. Bapt. Boninsegnius, Ang. Politianus, Christoph. Landinus et Barth. Scala. Suit ℂ Tabula librorū Platonis a Marfilio Ficino Flo | rētino traductoꝝ.... Le texte commence au recto du premier f. ch. : HIPPARCHVS | Argumentum Marsilij in Hipparchum. | Les oeuvres de Platon finissent au verso du f. 337. Le restant du volume est occupé par la « Theologia Platonica de animorum immortalitate » de Ficinus. Au verso du f. 442 l'impressum et le registre. Au recto du f. 443 : CAPITVLA | ℂ Capitula libroꝝ theologie platonice de immor | talitate animoꝝ.... Au recto du f. 444 : FINIS | . Le verso est blanc.

Plautus, M. Accius. Plautinæ uiginti comediæ emendatiffimæ cum | accuratiffima ac luculentiffima interpræta | tione doctiffimorum uirorum Petri | Vallæ placentini & Bernar | di faraceni Veneti. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Simonem Papienfem dictum Biuilaqua : & fumma diligētia | emendatū ut ex poftremis caftigatiōibus patebit. Anno humāitatis Xp̄i. M.CD.XCIX. | (XV. Klendas Octobres. Sereniff. Auguftino

Barbadico Venetorum Duce Imperante. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *13082. *Proctor* 5412.

90 et 256 ff. n. ch. (sign. A, b-m, aa, a-z, &, ɔ, ꝵ, A-F). Caractères ronds; 42 et 58-59 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., au verso: Ioannes Petrus Valla inclyto utriusq; iuris doctori scaramuziæ triuultio Mediolanensi pa- | tricio primario. S. D. Eternam. | En bas deux petites pièces en vers. À la page opposée: Iohannis Petri Vallæ in plautinas Comœdias commentationes. | Ce commentaire n'est pas accompagné du texte. Il finit au f. 90 recto: Impressum Venetiis ære & impensa eruditi uiri Marci Firmani. | Puis le petit registre et la mention du privilège. Le verso est blanc. Au f. suivan recto: ℭ Reuerendissimo in xp̄o pr̄i Frācisco Marcello Pōtifici Tragurino Bernardus Saracen' | Venetus. S. P. D. | Le cahier aa, 6 ff., est occupé des Emendationes de Saracenus. Suit, f. aii, le texte de Plautus entouré du commentaire du même auteur. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto de l'avant-dernier f. suivi de deux petites pièces en vers de Domicus Palladius Soranus et de la marque typographique renfermant le nom: SIMON BIVILAQVA. | Le verso contient le REGISTRVM | , puis la table des errata. Le verso du dernier f. est blanc.

Plautus, M. Accius.

Plautus integer cum
interpretatione
Joannisba
ptistae
pij.

(À la fin:) Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum scinzenze | ler anno domini. Mccccc. die xyiii. mensis. Ianuarii. | (1500) in-fol. Avec la marque typographique. Veau marbré et doré.

Hain-Copinger *13084. *Proctor* 6044.

422 ff. n. ch., (sign. AA, a-ꝵ, A-Z, aa-cc). Caractères ronds. Le texte entouré du commentaire; 43 et 60 lignes par page.

Au-dessous du titre cité imprimé en caractères gothiques, il y a une poésie en 4 vers de Sebastiano Ducci. Au verso du titre une préface « [p] Hilippus beroaldus lectori Sal. » le petit privilège et quelques vers de Joh. Alb. Marliani. A la tête du 2 f.: Inclyto principi Ioanni Bentiuolo Bononiæ dicta | tori: patri patriæ Ioannesbaptista | pius Bononiensis Cliens. | Le verso du f. 6 est blanc. A la tête du f. 7: IOANNISBAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIVS IN | PLAVTVM ET PRIMVM LECTOREM ALLOQVITVR. | Au verso du f. 421, deux poésies, chacune de 6 vers: Alexander Gabuardus de Turcella Parmensi ad lettorē | (sic); puis ::: FINIS :::, l'impressum et la marque typographique sur fond noir. À la page opposée: REGISTRVM HVIVS OPERIS. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin:) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI PARMAE DVCTV ET | IMPENSIS MEI STEPHANI CORALLI LVGDVNENSIS. M.CCCC. | LXXVI REGNANTE INVICTISSIMO PRINCIPE GALEACEO MA- | RIA MEDIOLANI DVCE QVINTO. | (1476) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 13091. *Proctor* 6842. *Stockton-Hough* 1242.

356 ff. sans chiffres ni sign. avec des réclames. Caractères ronds; 50 lignes par page.

L'ouvrage commence à la tête du premier f. par la lettre de Plinius : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques pièces biographiques. Le verso du 2ᵉ f. est blanc. Le texte commence à la tête du 3ᵉ f. : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMENSIS. T. VESPASIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | — L'impressum se trouve au verso du f. 353. Il est suivi d'une lettre : Ad uenerabilē & ornatiſſimū uirū Nicolaū Rauacaldū | canonicū ꝑmenſē Philippi Broaldi (sic) Bononiēſis epiſtola. | qui occupe les 2 ff. suivants et finit au recto du dernier f. La dernière page est blanche.

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale très grande, peinte en couleurs et rehaussée d'or, spécimen du style gothique italien. En bas on remarque un écusson entouré d'une couronne de laurier. D'autres initiales plus petites se trouvent dans le texte de l'ouvrage.

Plinius Secundus, C. CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER . I . | (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI TERVISII DVCTV ET IM | PENSIS MICHAELIS MANZOLI PARMENSIS . M . CCCC . LXXIX . RE | GNANTE SERENISSIMO VENETIARVM DVCE IOANNE MON- | CENIGHO (sic) OCTAVO KALENDAS SEPTEMBRIS. | (1479) in-fol. D.-veau, dos dor.

Hain-Copinger *13092. *Proctor* 6472. *Stockton-Hough* 1243.

1 f. blanc (manque), 358 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-z, &, ɔ, ꝶ, A-M). Caractères ronds; 50 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : HIERONYMI BONONII TARVISANI AD IOANNEM BOMBENVM | AMICORVM OPTIMVM PRO. C. PLINIO SECVNDO APOLOGIA. | Au verso du 2. f. : EIVSDEM HIERONYMI BONONII CARMEN EX | ILLVSTRIVM OPERVM ARGVMENTIS. | Ce poème, de 21 distiques, est daté : TARVISII TERTIO IDVS | OCTOBRES MCCCCLXXIX. | À la page opposée : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | Au verso du f. 4 se trouve le titre cité plus haut, au verso du f. 355 l'impressum. Puis : Ad uenerabilem & ornatiſſimum uirum Nicolaum Rauacaldum. | canonicum permenſem : (sic) Philippi Broaldi (sic) Bononienſis epiſtola. | Au recto du f. 358, à la fin de cette lettre : AMEN. | Le verso est blanc.

Exemplaire orné d'une initiale en or, entourée de fleurs et d'ornements peints en couleurs.

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin :) Caii Plynii Secundi Naturalis hyſtoriæ Liber trigeſimus ſeptimus & ultimus Finit. | Venetiis impreſſus opa & impēſa Rainaldi d' Nouimagio Alamani Anno Natiuitatis | Domini. M.CCCC.LXXXIII. Die Sexta Menſis Iunii. Regnante Illuſtriſſimo prin | cipe Ioanni Mocenigo. | (1483) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13095. *Proctor* 4445. *Stockton-Hough* 1246.

356 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. aa-bb, a-z, &, ɔ, ꝶ, A-I). Caractères ronds; 49 lignes par page.

Au f. aaii recto : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. | ; au f. aaiii verso : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | ; au f. 353 verso l'impressum cité; suivent 2 ff. avec les CORRECTIONES et un autre avec le REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 5 col.)

Plinius Secundus, C. CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Caii Plinii Secundi Naturalis hyſtoriæ Liber Trigeſimus ſeptimus & ultimus. FINIT. | Venetiis impreſſuȝ per

Magiſtrum Marinum Saracenum. Anno. M.CCCCLXXXVII. Die. xiiii. | Menſis Maii. Regnante Illuſtriſſimo Principe Áuguſtino Barbarico. | (1487) in-fol. Rel. orig. veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *13096. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 5157. *Stockton-Hough* 1247.
1 f. blanc, 270 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, bb, a-z, &, A-H). Caractères ronds ; 56 lignes par page.
Au recto du premier f. (sign. aaii) : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM | . Au recto du 2. f., sous l'intitulé cité, commence le texte par la préface de Pline à Vespasien. Il finit au verso du f. 268 suivi de l'impressum. Au recto du f. 269 : CORRECTIONES. | Au verso du dernier f : REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 4 col.).

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin :) CAII PLINII Secūdi Naturalis hyſtoriæ Liber trigeſimus ſeptimus & ultimus Finit. Ve- | netiis impreſſus opera & impenſa Thomæ de blauis de Alexādria. Anno Natiuitatis Do | mini. M.CCCC.LXXXXI. Die. III. Menſis Nouembris. Regnāte Auguſtino Barbadico | inclito Venetorum Principe | .(1491) in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger 13097. *Proctor* 4768. *Stockton-Hough* 1248.
1 f. blanc et 307 ff. n. ch. (sign. aa-bb, a-ꝶ, A-F, II), (dont les ff. q3 et q6 manquent). Caractères ronds ; 54 lignes par page.
Le premier f. contient l'épître : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM et les autres pièces prélim. Le texte commence au recto du f. aa iii, ligne 7-9 : CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | CAIVS PLINIVS SECVNDVS NOVO COMENSIS. T. VESPASIANO SVO | SALVTEM. PRAEFATIO. | — A la souscription, f. 305 recto, suivent les CORRECTIONES et le REGISTRVM HVIVS OPERIS. A la fin de celui-ci, f. 307 recto la marque typographique. Le verso du dernier f. est blanc.

Plinius Secundus, C. C. plinii ſecundi naturae hiſto | riarum libri. XXXvii. e ca | ſtigationibus hermo | lai barbari quam | emendatiſſi | me editi. | (À la fin :) C. Plynii Secundi de naturali hiſtoria libri .xxxyii. Ex caſtigatiōibus Hermolai Barbari diligētiſſime | Recogniti. Impreſſi Venetiis p Joannem Aluiſium de Variſio Mediolanenſem āno a Natali Chriſtiāo. | M.CCCCLXXXXIX. die. xyiii. Maii : Cum gratia & priuilegio ut in eo. | (1499) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 13104. *Proctor* 5636. *Stockton-Hough* 1255.
268 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds ; 56-57 lignes par page.
L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f. Au verso : Nobiliſſimo Iuueni Conssalo (sic) Ruitio Delauega & Mendoza : Laurentii Suaris de Figueroa & | Mendoza Hiſpaniarum Regis ad Prīcipem & Senatum Venetum Legati filio : Io. Baptiſta palmarius. | Après cette préface se lit (f. 2, verso) une poésie de 10 lignes, puis : OPERI SVPREMA MANVS IMPOSITA ANN. GRACIAE. MIID. EIDIB. FE- | BRVARI. AVGVSTINI BARBADICI PRINCIPATVS ANNO. XII. | Après quelques pièces tirées des contemporains de Pline, commence le texte au recto du f. 4 : CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du f. 268, suivi du petit registre et de l'impressum. Le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Istoria naturale, volgarizzata per Cristoforo Landino. (À la fin :) Opus Magiſtri Philippi Veneti Impreſſum an | no Salutis. M.cccclxxxi. Venetiis. | (1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 13106. *Stockton-Hough* 1257. Non cité par *Proctor*.

291 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 14 blancs (sign. a, b, a-z, &, ɔ, ℞, A-K). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

F. 1 blanc manque, au recto du f. 2 : Libro primo della naturale hiſtoria di C. Pli- | nio ſecondo tradocta ĩ lingua Fiorentina per Chri | ſtophoro landino Fiorentino al Sereniſſimo Ferdi | nando Re di Napoli. | [ ] a Preſtione. | (sic) — L'index qui termine le premier livre, finit au recto du f. 13 ; le verso est blanc, ainsi que le f. suivant. F. 15 recto : Libro ſecondo della hiſtoria naturale di. C : | Plinio Secondo Tradocta di lingua latina in fio | rentina per Chriſtophoro landino fiorentino al | Sereniſſimo Ferdinando re di Napoli. | — La souscription se trouve au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. porte le « Regiſtro de Gaio Plinio ».

Plinius Secundus, C. Istoria naturale. (À la fin :) Finiſſe il Libro chiamato Plinio. Vulgare Impreſ- | ſo in Venezia per Bartolamio de Zani de Porteſio nel | lanno della Natiuita del noſtro Signore Ieſu Chriſto | Mccccl xxxix. adi. xii. di Septembre. Finis. | (1489) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 13107. *Proctor* 5156. *Stockton-Hough* 1258.

1 f. blanc et 259 ff. n. ch. (sign. a-f, A-P). Caractères ronds ; 2 col. et 60 lignes par page.

Au recto du f. aii : HISTORIA NATVRALE DI C. PLINIO SE- | CONDO TRADOCTA DI LINGVA LATINA | IN FIORENTINA PER CHRISTOPHORO | LANDINO FIORENTINO AL SERENISSI | MO FERDINANDO RE DI NAPOLI. | PROHEMIO. | Suit la PREFATIONE | (f. aiiii recto), la TABVLA (à 3 col.) et le REGISTRVM. Au f. b recto : LIBRO SECONDO DELLA HISTORIA NA | TVRALE DI. C. PLINIO SECONDO.... Au dernier f. recto, 2. col., se trouve l'impressum cité ; le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Caecilius.

C. Plinii Secũdi Iunio
ris epiſtole per Phi
lippum Beroal-
dum cor
recte.

(À la fin :) . . . . Impreſſae Bononiæ per Benedictũ Hectoris | Bononienſem. Anno a natali Chriſti | M.CCCCLXXXXVIII. | XIV. Kaleñ. No- | uembris. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *13115. *Proctor* 6639. *Frati* 7289.

140 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le verso du titre porte le commencement de l'épître dédicatoire : Ad Clariſſimum Iohãnem Vartimbergẽſem Scho | laſticum Boemum Philippi Beroaldi | Bononienſis Epiſtola. | — En tête du f. sign. a iii : C. CAECILII PLINII SECVNDI EPIST. | LIBER PRIMVS. | L'impressum (f. 139 verso) est suivi du petit registre et de la marque de l'imprimeur. Le recto du dernier f. est occupé d'une poésie intitulée : Philippi Beroaldi Iunioris Ad Bartholomeum | Blanchinum condiſcipulum | optimum | PHALECII. | — Le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Caecilius. Hoc in Volumine hæc continentur | C. Plinii Secundi Nepotis Nouoco | menſis Epiſtolarum Libri octo. | C. Plinii Secundi Nouocomenſis Pa- | nægyricus Neruæ Imperatori dictus | C. Plinii Secundi de Viris Illuſtribus Liber. | S. l. ni d. (Venetiis, Joh. Roscius, ca. 1492) in-4°. Veau doré aux plats et au dos.

Hain-Copinger 13116. *Proctor* 5492.

1 f. blanc (manque) et 125 ff. n. ch. (sign. a-o, A, B). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

Le f. sign. a ii commence par le texte : C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS ORATO | RIS Epiſtolarum Liber Primus. | — Les lettres finissent au verso du f. sign. l. ; f. l ii recto : C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PANAEGI | RICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS. | — Le titre, ou plutôt le petit index, que nous avons cité ci-dessus, occupe le verso du f. o 6. Il suit au f. A recto : C. PLINII SECVNDI IVNIORIS LIBER ILLVSTRI | VM VIRORVM INCIPIT. | ; f. 125 recto : C. Plinii Secundi nouocomenſis de Viris Illuſtribus. | FINIS. | Le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Caecilius. Panegyrici veteres. S. nn. typ. [Milano, Antonius Zarotus, ca. 1482] in-4°. Vélin.

Hain-Reichling 13119. *Proctor* 5837.

169 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai) : FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO | .D. IACOBO ANTIQVARIO DVCALI SECRETA | RIO SALVTEM. | Au verso du f. 2 : Tabula eorum : quæ in hoc uolumine continētur. | Cette table comprend la préface, les panégyriques de Plinius, Latinus Pacatus Drepanus, Mamertinus, Nazarius et de quelques anonymes ; enfin : Julii Agricolæ uita per Corneliū tacitum eius generū | caſtiſſime compoſita. | Petronii arbitri ſatyrici fragmenta : quæ extant. | Le texte commence au recto du f. 3 : C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PA | NAEGYRICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS | . — Le cahier f n'a que 7 ff., c'est à dire le 5° a été retranché dans tous les exemplaires, sans qu'il n'y manque rien. — Le texte finit au verso du f. 169, ligne 18 : Τελοσ.

Plotinus. Opera, per Marsilium Ficinum latine reddita. (À la fin :) MAGNIFICO SVMPTV LAVRENTII | MEDICIS PATRIAE SERVATORIS | IMPRESSIT EX ARCHETYPO | ANTONIVS MISCOMINVS | FLORENTIAE | ANNO .MCCCC.LXXXXII. | NONISMAII. | (1492) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. veau.

Hain-Copinger *13121. *Proctor* 6156.

2 ff. n. ch., 1 f. blanc et 437 ff. n. ch. (sign. —, a-&, aa-uu). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

Les 3 premières pages sont occupées des errata : Emendatio In Plotinum. | La 4. page est blanche, de même que le f. suivant. Au recto du f. aii : PROHEMIVM MARSILII FICINI FLORENTINI IN PLOTINVM | ADMAGNANIMVM LAVRENTIVM MEDICEM | PATRIAE SERVATOREM | . Le texte commence à la tête u f. aiii et finit au recto du dernier f., suivi du petit REGISTRVM et de la marque typographique ; le verso de ce feuillet est blanc.

Le texte débute par une initiale peinte en couleurs sur fond d'or ; en bas les armes de l'ancien possesseur, *Benvenuto di S Giorgio* : la figure de S. Georges à cheval sur fond de gueule.

Plutarchus. Vitae illustrium virorum sive Parallelae (lat.) Vol. secundum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1478. gr. in-fol. D.-veau.

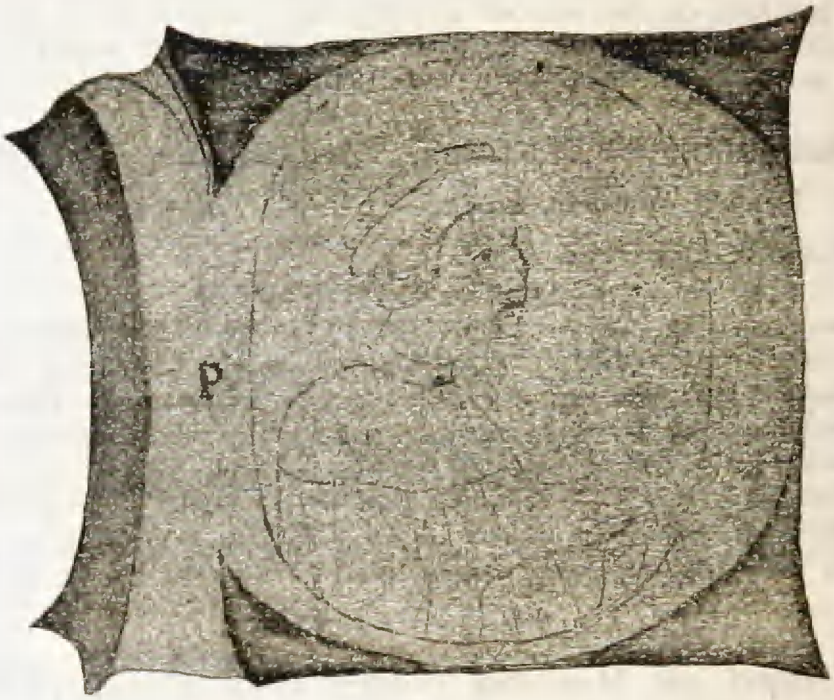
Hain-Copinger *13127. *Proctor* 4113.

226 ff. n. ch. dont le dernier f. blanc manque (sign. A-N, oo, pp, Q-Z, &&). Caractères ronds; 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f.: CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRÆ | CO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA. | Il finit au verso du dernier f. par le colophon suivant: Virorum illuſtrium uitæ ex Plutarcho graeco in | latinum uerſæ ſolertiqʒ cura emendatæ | fœliciter expliciūt: per Nícolaum | Jenſon Gallicum Venetiis | īpreſſæ .M.cccc.lxxviii. | die. ii. Ianuarii. |

Au recto du f. 1, dans l'espace reservé à la lettre initiale, l'on voit un dessin renfermant dans la lettre P, le portraít d'un humaniste exécuté à la plume par un artiste du XVe siècle. Dans la marge inférieure de la même page le dessin d'une couronne de laurier avec un écusson en partie rouge et qui à sa fois renferme une roue peinte en rouge.

Voir ci-dessous le fac-similé de la lettre initiale.



PLUTARCHUS. *Vitae.* Venetiis, 1478.

Plutarchus. PLVTARCHI VITAE. | (À la fin:) Virorum illuſtrium uitæ ex Plutarcho Græcho in | latinum uerſæ: ſolertiqʒ cura emendatæ fœ | liciter expliciunt: Venetiis im- | preſſæ per Joannem Ri- | gatium de Montefer | rato Anno ſalu | tis. M. cccc. lxxxxi. die | uero ſep | timo de | cembris. | .c. | (1491) 2 parties en 1 vol. in fol. Avec deux bordures, deux figures, des initiales et la marque des Giunta gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 13129. *Rivoli* pp. 115-116. *Lippmann*, *Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96. Non cité par *Proctor.*

1 f. n. ch., CXLV et CXLIIII ff. ch. (sign. a-f, A-S). Caractères ronds; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité. Au verso: TABVLA PRIMI LIBRI TABVLA SECVNDI LIBRI. | Le recto du I. f. ch. est entouré d'une bordure, au trait, en forme d'un portique, architecture lombardesque, richement ornementée, aux côtés des monstres marins, des trophées etc. Dans le segment de l'arc: THESEI VITA | PER LAPVM FLOREN | TINVM VERSA | . Cette bordure renferme une figure, également au trait: la lutte de Thésée avec le Minotaure, et au-dessous, le commen-

CYMONIS VITA
PER LEONARDVM IV
STINIANVM VERSA

CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR
CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR
DVM IVSTINIANVM VERSA.



ERIPOLTAS VATES EX THES
ſalia Ophelcam regem ſuoſq; in Boe-
tiam populos deducens familiam mul
tis deinde temporibus nobiliſſimam
ex ſe reliquit. Plurimi ex ea Cheroniã
urbẽ incoluerunt: ubi primum expul-
ſis ui barbaris conſedere. Ex hac ſtirpe
quãplures & natura pugnaces atq; ui-
riles in medicis incurſionibus preliiſ-
q; galaticis ſumma audacia freti ceci-
dere. Superſtitit adoleſcens quidam pa
rẽtibus orbus Damõ cognomine peri
poltas. Is & uenuſtate forme & animi
elatione æqualium ſuorum nemini cõ
cedebat: durum alioquin & inexorabi
le ingenium nactus. Romanus quidã
is forte per id temporis cohortis mili-
um præfectus Cheroniæ hibernabat: in huius iam adoleſcentis libidinem exar
debat: Cum itaq; nequicquam & prece & largitionibus hunc ſibi pellicere atque
conciliare tentaſſet: neglectis tandem iuribus urbis haud a uiolentia tẽperaturus
eſſe uidebatur. Erat enĩ noſtra tunc patria nec multitudine ciuiũ nec diuitiis abun
dans. Damõ effrenata uiri procacitate irritatus ĩ hunc iraſci. poſtremas illi extrue
re inſidias atque parare: ex æqualibus ſuis haud plures quam ſex & decem dele-
git: quod parua complicum manu occultius id facinus patrari poſſe ſperabat. Hi
cum plurimam bibendo noctem continuiſſent: Simulac illuxit: facie prius caligi
ne fauillaq; illita in forum armati erumpunt. ibi Romano inter ſacrificandum &
quampluribus qui ſecum aderant trucidatis confeſtim ex urbe diffugiunt. Tu-
multu orto cum frequens cheronenſium concilium ueniſſet in curiam: in hos
reos animaduerſum eſt: Atq; pœna capitis damnati. Hoc decretum cheronenſi-
um cauſam maxime tuebatur apud Romanos. Vrbis deinde principes: ut cõſue
runt: ueſperi concœnantes Damon cum ſuis in curiam irruẽtes cum necauiſſent:
iterũ ex urbe ꝓfugiunt. Lucius Lucullus ꝑ eos forte dies iſtac ſuas copias præter
ducẽs cũ has romanoꝝ cædes accepiſſet: nã & hi motus nuper obtigerant: ſigna
firmauit. Sũma deinde diligẽtia cauſã percontatus cum comperiſſet nõ modo in

A

PLUTARCHUS. *Vitae*, Venetiis 1491.

cement du texte : THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLV | TARCO GRAECO IN LATINVM VERSA. | La première partie finit au recto du f. CXLV ; le verso contient le REGISTRVM. | La première page de la seconde partie est entourée de la même bordure. Dans le segment : CYMONIS VITA | PER LEONARDVM IV | STINIANVM VERSA | . Dans l'intérieur de l'arc se lit encore une fois l'intitulé : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR | CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR | DVM IVSTINIANVM VERSA. | Au-dessous on voit une petite figure : un chevalier, la tête nue, sur un cheval harnassé, aux pieds du cheval un écusson avec l'inscription CIMONIS et des armes ; au fond la porte d'une ville ; à droite Cimon dans la prison ; à gauche un autel avec l'initiale P. Le texte finit au recto du f. CXLIIII, par la souscription citée, à côté la marque des Giunta. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la deuxième bordure à la page 329.

Plutarchus.

PLVTARCHI VITAE.

(À la fin de la 2. partie :) Virorꝝ illuſtrium uitæ ex Plutarcho Græco in latinũ uerſæ : ſolertiqꝫ cura emendatæ fœliciter expliciunt : | Venetiis impſſæ p Bartolameũ de Zanis de Porteſio Anno nr̃i ſaluatoris. 1496. die octo Mẽſis Iunius (sic). | in-fol. Avec une figure en bois gravée au trait, une bordure et des initiales. Vélin.

Hain-Copinger *13130. *Proctor* 5335. *Rivoli* p. 116. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96.
1 f. n. ch., 145 et 144 ff. ch. (sign. a-s, A-S). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre cité se trouve sur le recto du premier f., au verso : TABVLA PRIMI LIBRI | TABVLA SECVNDI LIBRI. | La gravure qui occupe la moitié de la première page représente le combat de Thésée avec le Minotaure qui y a lieu dans un enclos en pleine campagne ; au fond Ariadné, le labyrinthe etc. Cette scène et le texte au-dessous sont entourés d'une bordure sur fond noir. Intitulé de la première partie : THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO | GRAECO IN LATINVM VERSA. | Fin du texte f. 145 recto. Au verso du même f. on trouve le REGISTRVM (pour toutes les 2 parties). F. A recto : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM | PER LEONARDVM IVSTINIANVM VESA. | (sic). Enfin, f. 144 recto : FINIS. | et la souscription. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 331.

Plutarchus. Plutarchi Cheronei Diui Traiani præceptoris | Græcorũ Clariſſimi Hiſtorici : ac Philoſophi | Problemata Emendatiſſima. | (latine). S. l. ni d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *13137. *Proctor* 4454.
66 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. : Calphurnius. Marco Aurelio | Viro Clariſſimo Salutem. | Cette dédicace finit au verso, ligne 19 : Vale muſarum decus. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [q]VID Eſt quod noua nupta cum | in matrimonium datur :,. Il finit au f. 66 recto, ligne 20 : .τέλος. | Au verso : Calphurnius Brixienſis Ad Domi- | nicum Siliprandũ Mantuanum. | (4 distiques). En bas : Idem ad Lectorem. | Habes Plutarchi Problemata q̃emendatiſſi- | ma : exceptis tribus uel ad ſummũ quattuor | locis. ubi græcum exemplar mancum erat : | tu cum melius habueris tua diligentia iun- | gito. Vale. |

Plutarchus. Plutarchi Cheronei Amatoriæ Narrationes | Angelo Politiano Interprete. | S. nn. typ. in-4°. Avec une initiale figurée. Cart.

5 ff. n. ch. (sign. n 1-4, o1). Caractères ronds ; 28 lignes par page ; 20 ll. = 105 mm.

Fragment d'une traduction latine publiée au XV° ou au commencement du XVI° siècle. Au recto du premier f. : Plutarchi Amatoriæ narrationes | Angelus Politianus Pandulfo Collenucio Pifaurenfi | iureconfulto. S D.P. | Cette lettre est datée : Fefulis nonis Sextilibus. Mcccclxxviii. | Au verso l'intitulé cité. Au verso du f. 5, ligne 12 : Finis. |


THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM VERSA.

QVEMADMODVM IN ORBIS TERRAE SITV DESCRIbendo hiftorici folent: ut ad quæ ipfi cognitione afpirare non poffunt: extremis tabularum partibus fupprimentes quibufdam adiiciunt locos effe uaftos arenofos & cælo terraq; penuriam aquarum aut limum infuperabilem: aut montem fiticum: aut aftrictum frigore pontum: ita & nobis in hac uirorum collatione perpetua rege hiftoria quantum probabili oratione affequi potuimus: de his quos fupra memorauimus uiris tẽpora percurrentibus uere licuit affirmare. Quæ uero antiquiora ac uetuftiora funt: tragica & moftruofa poetæ & fabulofi rerũ fcriptores occupant: nec ultra fidẽ ullam nec certitudinem præfe ferunt. Cum igitur Lycurgi legum latoris & Numæ regis res geftas litteris mãdauerimus: haud ab re fuerit ad Romulum orationem conuertere: quando hiftoria ipfa ad eius tempora q̃prope acceffimus. Sed mihi diu cogitanti huic uiro (ut inquit Aefchilus) quis côueniret: quem illi opponerem: quis dignus fecum in comparatione coniûgi: uifum eft tandem faciendum effe: ut a quo celebrata Athenienfium ciuitas amplificata eft cum cum

PLUTARCHUS. *Vitae*. Venetiis 1496.

Poggius, Jacopus. Opus morale. (À la fin :) Et fic habes fplendidiffime lector opus editũ | per nobilem uirum Iacobum pogium | diligẽterq; Bononiæ impreffum | per Ioãnem Antoniũ platoni | dem Benedictorum Biblio | polam necnõ ciuem Bo | nonienfem fub Anno | domini .M.

CCCCC. die | uero. xxviii. Marcii. Ioanne Ben | tiuolo patre patriæ fœliciter illuſtrãte. | (1500) in-4°. Avec la marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger-Reichling 13169. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6667. *Frati* 7296.

1 f. blanc et 81 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Les intitulés de la préface et des différents livres sont imprimés en rouge.

Au recto du premier f. (Aii) : IESVS MARIA. | RELIGIOSISSIMAE, AC VENERAN | dæ In Chriſto Ieſu Matri dominæ Camillae Ben | tiuolæ : Virgini profeſſæ, ac dedicatæ Sanctiſſimæ | Religioni Sãctæ Claræ in Sacro Corporis Chriſti | monaſterio Bononiẽſi : Iacobus Pogius. S.P.D. | Au recto du f. 3, ligne 15-18 : Libro primo doue ſe contiene lo eſſer e con | dicione de lanima racionale e probatione de le | ſue preclariſſime et excellente dignita conſtitu- | te dal glorioſo et imenſo Dio. | Au verso du f. 79 : Laus Deo Finis. | Iacobi Carmen ad eandem Camillam et ali- | um quẽuis lectorem. | (6 lignes). Au-dessous l'impressum. Au recto du f. 80 on voit la liste des errata : Perche non e poſſibile che uno ogni coſa poſ | ſa uedere . . . . . en bas le petit registre. Au verso : Tabula totius operis | (3 pages). Le dernier f. a sur son recto la marque typographique avec les initiales .I. .B. .F. .C. .V. Le verso en est blanc.

Poggius, Johannes Franciscus. HISTORIA DI MESSER POGGIO. TRADOCTA DI LATINO. IN NOSTRA LINGVA. DA IACOPO SVO FIGLIVOLO. (À la fin :) ..... Impreſſo Auinegia per lhuomo di optimo ingegnio Maeſtro Iacopo de | roſſi di natione gallo neli anni di Criſto M.CCCCLXXVI a octo di | marzo..... | (1476) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13172. *Copinger* III, 283. *Proctor* 4243.

115 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Le texte, qui commence en tête du f. sign. aiii, est précédé de la préface : PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO IL | LVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO. NELLA. HISTORIA. FIO | RENTINA. DIMESSER. POGGIO. SVO PADRE. ETTRA | DOCTA. DALVI. DILATINO. IN LINGVA FIORENTINA | (2 ff.) — Le verso du f. c 8, fin du II. livre, est blanc. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc.

Poggius, Johannes Franciscus. Historia fiorentina ital., Jacobo Poggio interprete. Voir : **Aretinus, Leonardus.**

Hain-Copinger 1563.

Politianus, Angelus. OMNIA OPERA ANGELI Politiani, & alia | quædam lectu digna, quorum nomina in ſe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Romani menſe Iulio M.IID. | Impetrauimus ab Illuſtriſſimo Senatu Veneto in | hoc libro idem quod in aliis noſtris. | (1498) in-fol. Veau, milieux, fil. à froid.

Hain-Copinger *13218. *Proctor* 5567. *Proctor, Printing of Greek*, p. 131. *Renouard* p. 17. *Dibdin, Bibl. Spencer.*, III, 756.

452 ff. n. ch. (sign. a-t, A-Z, &, aa, iterũ aa, iterum bb, bb-kk), (dont les ff. r⁶ et ı⁶ manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Au verso du titre : Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio Veneto. S. P. D. | ; au f. aii recto : Index eorum, quæ hoc uolumine continentur. | ; au verso : Opuſcula Angeli Politiani. | ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM LIB. PRIMVS. | ; f. 450 verso : Finis græcorum epigrammatum. | , suit l'impressum cité ; f. 451 recto : REGISTRVM. | (à 4 col.) ; *dernier f. recto* : Monodia in Laurentium Medicem. | ; le verso est blanc.

Politianus, Angelus. OPERA ANGELI Politiani : & alia quædam | lectu digna : quorum nomina infe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) ℭ Impreffum florentiæ : | & accuratiffime caftigatum opa | & impenfa Leonardi de Arigis | de Geforiaco Die decimo au- | gufti. M.ID. | (1499) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger 13219. *Proctor* 6421 et 7046. *Proctor, Printing of Greek*, pp. 131-133. *Peddie* 231. 206 ff. n. ch. (sign. a-z, A-M). Caractères ronds et grecs ; 46-47 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : ℭ Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio. | ℭ Veneto. S. P. D. | ; le f. suivant contient l'index ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM. LIBER PRIMVS. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum ; le dernier f. est blanc.

Édition qui, comme R. C. Christie (*Transactions of the Bibliographical Society*, 1897, p. 233) a démontré, doit avoir été exécutée a Brescia (par Bernardinus Misinta).

Sur le dernier f. blanc et sur les six autres ajoutés à la fin on trouve des lettres mss. adressées par Poggio à Leon. Aretino, Guarino Veronese, Pietro Donati, Leonello d'Este, Gaspare Veronese, Vittorino da Feltre, Karulo Aretino, Antonio de Cremona et une de Guarinus Veronensis illustri Principi Leonello S. P. D. ; suivent des *Proverbia*.

Politianus, Angelus. ℭ Doctiffime illuftriū virorum epiftole | quas feuere ille eruditiōis heros Ange- | lus Politianus rudi iuuētuti gratifica- | ri cupiens : fuccifiuis tpibus in paruum volumē et ita dixerim enchyridion con- | cinnauit :..... (À la fin :) ℭ Hoc Opus diligenter impreffum eft Parrhifijs per Tho- | mam kees vvefalieñ. e regione Collegij Italorum in interfi- | gnio Speculi. Impenfis honeftiffimi viri Francifci Renault, | moram agentis, in vico famatiffimo diui Jacobi interfgnio (sic) | fancti Claudij. | S. d. (vers 1500) in-4°. Avec la grande marque de Regnault et une grande figure gravées sur bois. D.-veau.

8 ff. n. ch., xcix ff. ch. (sign. A-S). Caractères gothiques ; 49-50 lignes par page.

Le titre au recto du premier f. est imprimé en rouge et noir. La marque gothique montre l'écusson avec le monogramme FR soutenu par un berger et une bergère. Au verso le bois ombré, 144 s. 91 mm. : Politien tourné vers la gauche, écrivant ; devant lui une niche avec une statue de Mars sur une petite colonne. Le texte des épîtres commence au verso du f. ch. I (sign. B i) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

C'est probablement une impression du commencement du XVI° siècle.

Voir le fac-similé de la figure à la page 334.

Pontanus, Ludovicus. SINGVLARIA DOMI. LVDOVICI | pontani de vrbe qui profundiffimus cunctos excedens exti | tit in memoria. | (À la fin :) ℭ Expliciunt fingularia dicta etiam notabilia illuftris do- | ctoris domini Mathei Mattafelani Bononienfis exem- | plata in proprio exemplari dicti domini Mathei. Impref- | fa venetijs per magiftrum Andream Calabreñ. de Papia | Anno falutis M.cccclxxxviiij. die. xij. nouembr. | FINIS | . (1489) gr. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13272. *Proctor* 4977.

54 ff. n. ch. (dont les ff. 1, 34 et 54 sont blancs), (sign. a-g). Caractères gothiques; 75 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f. (aij) et finit au verso du f. 33 (d 9) suivi de l'impressum. Au verso du f. 35 : ℭ Mathei barlafine legum doctoris Mediolanenfis Oratio. | Après une préface, imprimée en longues lignes, suit la table des ouvrages de Ludovicus Romanus et de Matthaeus Bononiensis. Au recto du f. 53 : ℭ Regiftrum folioꝝ huius operis. | .... ℭ FINIS. | Le recto du dernier f., au lieu d'être blanc, est occupé d'une page (f. 156 recto) de Justinianus, Novellae, 1485. Probablement c'était une feuille mal venue, que l'imprimeur voulut employer en cette manière.



POLITIANUS. *Illustrium virorum epistolae.* Parisiis (ca. 1500).

Priscianus Grammaticus. Opera. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem, 1475-76. 2 parties en 1 vol. in-fol. Ancien maroquin, doré.

Hain-Copinger *13357. *Proctor* 4306. *Proctor, Printing of Greek,* p. 36.

274 ff. n. ch. (sign. a-y, aa-gg). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2) : Ivliano Consvli ac Patricio Priscianvs | Salvtem. | [ ]Vm omnis eloquentię doctrinam ; & omne ſtudio- | rum genus...., Fol. 239 recto : Volumen prisciani de octo partib⁹ orationis | de cōstructiōe : de duodecī carminib⁹ : de accētib⁹ : | de numeris & pōderib⁹ & mēsuris explicitū est. | Anno domini. M.CCCC.LXXV. | Le texte finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc, par le mot FINIS. |, au-dessous le colophon : Impressum Venetiis impēsis Johānis de Colonia | sociiqȝ eius Iohānis māthen de Gherretzem. Anno | domini .M.CCCC LXXVI. |

Priscianus Grammaticus. Opera. (À la fin :) Habes in hoc uolumine lector cādidiſſime Priſciani grāmatici opus .... Quæ oīa ſūmo ſtudio : & ingēti cura emēda | uit : recognouitqȝ Benedictus Brugnollus Veronēſis uir latina : & græca lin- | gua eruditiſſimus. Hæc poſtmodū Hānibal Foxius Parmēſis : & cæteri eius | optimi ſocii acurate diligēterqȝ īprimere adnixi fūt : Idqȝ Deo maximo bene | iuuāte effecerūt. Venetiis Anno. Mccccłxxxv. x. Calēdas octobris .... (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain *13360. *Copinger* III, p. 283. *Proctor* 5007.

1 f. blanc (manque) et 261 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ⁊, ℞, A-I). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS SALVTEM. | Le texte finit au verso du f. 260 par une longue souscription qui en même temps renferme une liste des ouvrages de Priscianus. Au recto du f. 261 : Regiſtrum huius operis. | , la marque sur fond noir et : FINIS. | Le verso est blanc.

Priscianus Grammaticus. Opera, cum commentario Ioannis de Aingre. (À la fin :) .... Hæc poſtmodū Georgius Arriuabenus man | tuanus accurate diligenterqȝ imprimer̃ adnixus eſt. | Idqȝ Deo maximo bene iuuāte effecit. Venetiis An | no. Mccccłxxxviii. pridie nonaſ decēbris .... (1488) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 13361. *Proctor* 4914. *Proctor, Printing of Greek*, p. 130.

1 f. blanc et 345 ff. n. ch. (sign. a-℞, aa-ff, A-M). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire. 43 et 60 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. aii : IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO | PRISCIANVS SALVTEM. | (c)VM omnis Eloquentiæ do- | ctrinam : . . . . Le texte et le commentaire de la grammaire finissent au verso du f. sign. ff 6. Suit le f. sign. A : Liber Priſciani Minoris. Ce livre et le reste des ouvrages n'est pas accompagné d'un commentaire. Au verso de l'avant-dernier f. une souscription : Habes in hoc uolumine lector candidiſſime Priſcia | ni grammatici opus illud diuinum De octo parti- | bus orationis. Cum diſertiſſimi uiri ac Philoſophi | ſolertiſſimi Ioannis de Aingre elegantiſſima ī eum | expoſitione. De conſtructione. De duodecim car- | minibus. De accētibus. De numeris : & ponderibuſ | & mēſuris. De præexercitamētis rethorices ex Her | mogene trāſlationem. De comicoꝝ uerſuum ratio | ne opuſculum : cum quo & non nulla ex cōmentari | is Ruffini ad eandem materiam pertinentia. De de | clinationibus præterea nominum : pronominum : | ac uerborum inuenies libellum. Poſtremo leges in | fine uoluminis opus de ſitu orbis : non inculto car- | mine ſcriptum per eūdem Priſcianum ex Dioniſyo | tranſlatum. Quæ omnia ſummo ſtudio : & ingenti cura emendauit : recognouitqȝ Benedictus Brugno | lus Veronenſis uir latina : & græca lingua eruditiſſi | mus. | Suit l'impressum etc. Le dernier f. porte sur son recto le « Regiſtrum huius operis ». Le verso est blanc.

Priscianus Grammaticus. Opera cum commentariis Ioannis de Aingre et Danielis Caietani. (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Bonetum Locatellum | impenſis Nobilis Viri domini Octauiani Scoti Mo | doetienſis. Anno ſalutis. M.CCCCXCVI. Nono | Kalendas martias .... | (1496) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir gravées sur bois. Veau pl.

Hain-Copinger *13364. *Proctor* 5068.

283 ff. ch. (chiffres arabes), (sign. A-Z, AA-NN). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 47 et 63 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f.: Habes candide lector in hoc opere Priſciani uolumē maius cum expo | ſitione elegantiſſima clariſſimi philoſophi Ioannis de Aingre. | Habes inſuper eiuſdem uolumē minus: & de duodecim carminibus: ac etiam de accētibus cū expoſitio | ne Viri eloquētiſſimi Danielis Caietani | nūc primū edita.... | Le verso est occupé par l'épître dédicatoire de *Caietanus* à *Andr. Mozenigo*. Le texte commence à la tête du f. 1 et la souscription se lit au recto du f. 283 Le verso du dernier f. comprend le registre et la marque de l'imprimeur.

Priscianus Grammaticus. Opera. (F. 1 recto:) Habes candide lector in hoc opere Priſciani uolumē maius: cum expo | ſitione elegantiſſima clariſſimi philoſophi Ioannis de Aingre. | ... (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Philippum Pinciū Man- | tuanum. M.ccccc. die. xix. martii. Auguſtino Barbadi- | co Sereniſſimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Ais de bois.

Hain-Copinger *13365. *Proctor* 5323. *Proctor, Printing of Greek,* p. 129.

cclxxxiii (283) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 47 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. le titre cité, au verso: ¶ Magnifico & generoſo patricio Veneto Andreae Mocenico *patrono honorato Daniel Caietanus Cremo | nenſis....* Le texte entouré du commentaire commence au recto du 2. f. et finit au recto du dernier f., le verso porte le Registrum.

Privilegia Fratrum Minorum Ord. S. Francisci a pontificibus Clemente IV, Eugenio IV et Sixto IV concessa. S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Emericus de Spira, ca. 1495). pet. in-8°. Avec 2 petites initiales. Cart.

Reichling, Additiones, 296. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica,* 1171. *Proctor* 5506.

20 ff. n. ch. (sign. —, a, b). Caractères gothiques; 34-37 lignes par page.

Au recto du premier f.: [I]N nomine dñi amen. Nouerint vniuerſi ꝛ ſinguli p̄ | ſentes lr̄as ſiue pn̄s publicū tranſumptuꝫ inſtrumē | tū Inſpecturi viſuri lecturi pariter ꝛ audituri, Od' nos Ioannes prioris decretorū doctor.... Le texte des 3 bulles commence au recto du f. 5: [S] Ixtus Eps ſ'uus ſ'uoꝝ dei ad ppetuam rei memo | riā:... Au recto du f. 20, ligne 14-19: Supraſcriptam copiam ego Ioannes *leo de marcelinis de | auiliania publicus imperiali auctoritate notarius fideliter | extraxi* a quodam tranſumpto conceſſo per uenerabiles re | ligioſos conuentui fratrum minorum de ſecuxia prout inue | ni ꝛ hic me ſubſignaui cum ſigneto meo manuali in talibus | conſueto inteſtimonium omnium premiſſorum. | Le verso est blanc.

Probus, Valerius. Valerii probi grāmatici de interpretandis romano | rum litteris opuſculum feliciter incipit. | .... (À la fin:) Priuilegio & Gratia | Impreſſum Venetiis per Ioannem de Tridino alias Ta | cuinum anno

domini. M.CCCC.IC.VIIII. (sic pro M.CCCC.XC.IX.) die .xx. | aprilis Regnante Illuſtriſſimo & excellentiſſimo Do. | Anguſtino (sic) Barbadico. .·. .·. .·. | FINIS. | (1499) in-4°. Avec une grande figure gravée sur bois et plusieurs initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 13378. *Proctor* 5458. *Rivoli* pp. 205-206.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'ouvrage contient encore les pièces suivantes énumérées au recto du premier f. à la suite de l'intitulé cité : Romanorū ciuiū noīa : ꝓnomīa ac cognomina. eo- | rumqꝫ magiſtratum. | Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. | Littere ſingulares in iure ciuili de legibus & plebi | ſcitīs. (sic) | In legibus actionibus hec. | In editis (sic) perpetuis. | De ponderibus : De numeris | Lex ex tabellis diuum de re futuaria. Sacra lex. | Vt quemadmodum ſibilla. Inarcu Rome ſculpi fe | cit uigīti litteras quæ per bedam declarate fuerūt | Epitaphium ſitu polenſis paraſiti | Sāmonici Sereni ex. quinto libro rerū recōditaꝝ. | Phylifci cōſolatoria marco ciceroni colloquenti pre | ſtita dum in macedonia exularet per Ioannem | auriſpam e greco in latinum traducta. | Au verso de ce long titre : Ioannes bonardus præſbiter Veronenſis : Suo. uene | rando præſbitero Marco plebano digniſſimo. Diuæ Mariæ gratiarū Sancti Fantini de Venetiis. S. P. D. | Le texte commence au recto du f. aii. Au verso du f. 14 (dii) le bois ombré, 155 s. 97 mm., signé **b.M.** (*Benedetto Montagna*). Il représente une Sybille debout sous un arc, le bras droit levé. L'impressum avec le curieux erratum, au verso du f. 20.

Prognosticon. Opuſculū repertorii pronoſticon in | mutationes aeris tam via aſtrologica | q̄ꝫ metheorologica vti ſapiētes expe- | rientia compe- rientes voluerunt ꝑq̄ꝫ | vtiliſſime ordinatū incipit ſidere felici | ⁊ primo prohemiū. | (À la fin :) Hyppocratis libellus de medicorū aſtrologia finit : a Petro de abbano | in latinū traduct⁹. Impreſſus eſt arte ac diligentia mira Erhardi Rat- | dolt de Auguſta Imperante inclyto Iohanne Moce- nico duce Vene- | torū : Anno ſalutifere incarnationis. 1485. | Venetijs. | in-4°. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 13393. *Proctor* 4401. *Redgrave* 56. Non cité par *Stockton-Hough.*

1 f. blanc et 49 f. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 38-39 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé cité, qui est imprimé en gros caractères : [C]Vm ī multis volumi- | nibus ſapientes anti- | qui.... Il finit au recto du f. 49, ligne 17. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Prosper Aquitanus. Liber epigrammatum de virtutibus et vitiis. S. l. ni d. (Florentiae ca. 1480) in-4°. Cart.

Reichling, *Additiones* 297. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, 190. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor.*

29 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-d), (dont les ff. b2 et b7 manquent). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. (ai) : INCIPIT LIBER PROSPERI. | [ ] Ste proſper fuit equitanicus uir eruditiſſimus : | omniūqꝫ artiū dogmate peritus :... Au verso du f. 29, ligne 9 : Finito libro ſit laus & gloria chriſto. |

Psalterium graeco-latinum. (À la fin :) Impreſſum Mediolani Anno Mcccc.Lxxxi die. XX Septembris. | (Mediolani, Bonus Accursius, 1481) in-fol. Maroquin bleu, tranches dor.

Hain-Copinger 13454. *Proctor* 5966. *Proctor*, *Printing of Greek*, pp. 62 et 64. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* I, pp. 125-127.

182 ff. n. ch. (sign. —, a-z). Caractères grecs et ronds; 2 col. et 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Iohannes placentinus Monachus Reuerẽdo patri & domino. D. Lu | douico Donato Epiſcopo Bergomenſi. S. p. d. | Cette préface finit au verso du second f. À la page opposée (sign. a) commence le texte grec avec la traduction latine en regard; 1. col.: ΔΑΥΙ'Δ' ΠΡΟΦΗ'ΤΟΥ ΚΑΙ' | ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ ΜΕΛΟΣ. | ; 2. col.: DAVID PROPHETAE ET | REGIS MELOS. | L'impressum cité se trouve au recto du dernier f.

Psalterium graecum. ΨΑΛΤΗ'ΡΙΟΝ. | (À la fin:) Ἐγράφη ἐν ἐνετίαις ἐν οἰκείᾳ Ἀ'λδου τοῦ | μανουτίου. | (Venetiis, apud Aldum Manutium, 1497-98) in-4°. Avec 2 encadrements et beaucoup de listeaux, initiales, ornements etc. gravés sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 13452. *Proctor* 5564. *Brown, The Venetian Printing Press*, pl. 14. *Rivoli* p. 197. *Renouard* p. 260. *Firmin-Didot* 92. *Dibdin, Ædes Althorpianæ* II, 307. *Ongania* 127.

150 ff. n. ch. (sign. α-υ). Caractères grecs, 20 lignes par page, impr. en rouge et noir.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso: Ἰουστῖνος δεκαδύος, τοῖς ἐν ἑλλάδι γραι | κοῖς, εὐπράττειν. | Cette préface, en petits caractères, à 25 lignes par page, va jusqu'au verso du f. 2. Au recto du 3. f. le commencement du texte entouré d'une bordure: Ψαλμὸς τῷ δαδ' ἀνεπίγραφος παρὰ ἑβραίοις |. ΔΑΔ' ΠΡΟΦΗ'ΤΟΥ ΚΑΙ' ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ | ΜΕ'ΛΟΣ. ά |. Les psaumes, y compris le ps. apocryphe 151 et quelques autres pièces poétiques du Vieux Testament, finissent au verso du f. 149. Au recto du f. 150 une poésie de 15 lignes, puis: Τῷ Θῷ (sic) Δόξα. | , le petit registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Les deux bordures (la seconde se trouve au recto du f. 71) sont identiques, elles ont à droite, au milieu du grand côté, la petite figure du Roi David jouant d'une harpe placée sur ses genoux, etc., bois au trait. Les ornements, tant des bordures, comme des listeaux, et des initiales sont imités des manuscrits grecs du moyen-âge.

Psalterium romanum. (À la fin:) Hoc ſacrum ſanctumqȝ pſalterium imp̄ſſum eſt | ſecundū ſtilum romane curie: ad honorem ꝛ gloriaȝ | omnipotentīs dei ordinatū ac integerrime correctū. | Et ne alicui uideret, diminutū ut ſup̄fluum in pſal | moruȝ ordinatione: quilibet Nocturnus habet ſuos | Pſalmos Antiphonas Reſponſoria ymnos cum | canticis ſuis in locis cōpetentibus ubiqȝ poſitis ordi | ne ac modo quo nunc utunt' moderni. | S. l. n. d. (vers 1470) in-8°. Ais de bois, recouv. de veau.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

1 f. blanc, 119 ff. non ch. ni sign. Caractères gothiques; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé commence le texte par une espèce de calendrier: In dominicis diebus a Kalend' octobris uſqȝ ad ad | uentum domini. Et ab octaua Epyphanie uſqȝ ad | dominicam primam quadrageſime: ad nocturnum | ymnus | . Ce calendrier finit au milieu du même f. verso.

Le psautier commence à la page opposée: (Pſalmus Dauid de xp̄o in quo deſcribit' | p̄ceſſus in beatitudinem) [B] Eatus uir qui non abijt in conſi | lio impiorum ꝛ in uia peccatoruȝ | non ſtetit.... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Dans cet exemplaire on remarque au verso du premier f. un dessin à la plume et au lavis, représentant le roi David, en demi-figure, couronné et tenant le sceptre dans la gauche. Le fond est peint en bleu, la couronne et le sceptre rehaussés d'or. Cette figure, dont nous donnons un fac-similé à la page 339, nous induit à l'attribuer à *Benozzo Gozzoli*. À la marge inférieure de la 3.e page sont peintes les armes d'un ancien possesseur du livre: sur fond bleu un écu avec des champs en rouge, d'argent et d'or. Les initiales sont exécutées en rouge et bleu.

Psalterium romanum. Pfalmifta fecundū mo | rem curie Romane. | (À la fin :) Pfalteriū fcd'm morem ꝛ cōfuetudinē fācte ro- | mane ecclefie vigilāti cura reuifum. Iuffu ꝛ im | pēfis Nobilis Octauiani fcoti Modoetineñ. | In venetiaruꝫ vrbe impreffum per Ioannem | hertzog : explicit Anno xp̄i poft millefimū qua | terqꝫ cētefimū nonagefimofexto. kl's Decēbris. | (1496) in-8°. Avec la jolie marque de l'imprimeur sur fond rouge. Veau pl. ornem. à froid.

Reichling, Additiones 299. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1028. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*



Psalterium Romanum. S. l. (vers 1470).

8 ff. n. ch. et 132 ff. (mal chiffrés 122), (sign. a-s). Caractères gothiques, en rouge et noir ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, en rouge. Au verso commence le calendrier : [A] Nnus hꝫ menfes. xij. hebdomadas lij. ꝛ | diē vnū.... Celui-ci finit au verso du f. prél. 8. Suit, au recto du 1. f. ch. (b) le commencement du texte : Pfalterium | ℭ In noīe dn̄i nr̄i iefu | xp̄i amen. Ordo pfalte | rij fecundū morē ꝛ con | fuetudinem romane cu | rie feliciter incipit.... Au recto du f. 132, en bas, l'impressum tiré en rouge, de même que la marque typographique, avec les initiales I. H. qui se trouve au verso.

Psalterium italicum. ℭ PROLOGO DEL BEATISIMO | PADRE HIERONYMO NEL | PSALTERIO. | S. nn. typ. [Venise, vers 1472] pet. in-fol. Maroquin rouge, fil. dor.

Reichling, Additiones 303. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1378. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

50 ff. n. ch. (sign. cc-hh). Caractères gothiques, les titres en majuscules romaines ; 2 col. et 50 lignes par page. 20 ll. = 76-77 mm.

Au verso du f. 1 l'incipit cité, suivi du texte: (i) O SO ESSERE ALQu | anti che penſano el pſalterio | ĩ cinque libri eſſer diuiſo :. . | ; au recto du dernier f.: Amen.

Laude te reſſeriſcho a te ſignore
Che de tal gratia ſi ma facto degno
Finito el pſalterio al noſtro honore
Facto per Dauid lhuomo ſi benigno
E daltri gran propheti de ualore
Iqual con fede adoprando lingegno
Habendo el ſecorſo dal creatore
Che per ſue opre gli portaua amore.

Le verso est blanc.

Bien que cette édition commence par la signature cc, elle est tout-à-fait complète parce qu'une autre édition de la vulgarisation du psautier (la seule connue jusqu'ici) publiée par un imprimeur anonyme, commence à la même manière. (Voir *Hain-Copinger* 13527).

Ptolemaeus. ℂ Liber quadripartiti Ptholemei. | ℂ Centiloquium eiuſdem. | ℂ Centiloquium hermetis. | ℂ Eiuſdem de ſtellis beibenijs. | ℂ Centiloquium bethem. ꝛ de horis planetaꝝ | ℂ Eiuſdẽ de ſignificatione triplicitatum ortus. | ℂ Centuꝫ quinquaginta ꝓpõnes Almanforis. | ℂ Zahel de interrogationibus. | ℂ Eiuſdem de electionibus. | ℂ Eiuſdeꝫ de tẽpoꝝ ſignificationib' in iudicijs. | ℂ Meſſahallach de receptionibus planetaruꝫ. | ℂ Eiuſdem de interrogationibus. | ℂ Epiſtola eiuſdẽ cũ duodecim capitulis. | ℂ Eiuſdem de reuolutionibus annoꝝ mundi. | (À la fin :) Venetijs per Bonetum locatelluꝫ: impenſis nobilis viri | Octauiani ſcoti ciuis Modoetienſis. | M.CCCC.LXXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombreuses figures d'horoscopes, des initiales et la marque de Scotus sur fond noir gr. s. bois. D.-vélin.

Hain *13544. *Proctor* 5050.

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caractères gothiques gros et petits; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: ℂ Hieronymus ſalius fauentinus artium ꝛ medicine do- | ctor: dñico marie de anuaria ferrariẽſi artiũ ꝛ medicĩe do- | ctori aſtrologoqꝫ excellẽtiſſimo d' nobilitate aſtrologie. S. | Suit la table après cette préface, et au recto du 2. f. ch. le texte, accompagné du commentaire d'Haly Heben Rodan, avec l'introduction d'Egydius de Tebaldis. Le texte finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque. La dernière page est blanche.

Publicius, Iacobus. ORATORIAE ARTIS EPITOMA: VEL QVAE BRE- | VIBUS AD CONSVMATVM SPECTANT ORATO | REM: EX ANTIQUO RHETORVM GYMNASIO: DI | CENDI SCRIBENDI QVE BREVES RATIONES: NEC | NON ET APTVS OPTIMO CVIQVE VIRO TITV- | LVS: INSVPER ET PERQVAM FACILIS MEMO- | RIAE ARTIS MODVS IACOBI PVBLICII FLOREN- | TINI LVCVBRATIONE IN LVCEM EDITVS: FOELI | CI NVMINE INCHOAT. | (À la fin:) Erhardus Ratdolt auguſtẽſis ingenio miro & arte ꝑpolita im- | preſſioni

mirifice dedit. 1485. pridie caleñ. februarii. Venetiis. | pet. in-4°. Avec beaucoup de figures et de lettres ornées gravées sur bois. Maroquin vert, dos et plats ornés, dent. intér., tranch. dor.

Hain-Copinger *13546. *Proctor* 4399. *Redgrave* 42. *Rivoli* p. 496. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* III, pp. 472-486.

66 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds ; 23 lignes par page.



PUBLICIUS. *Ars oratoria.* Venetiis, 1485.

Le premier f. blanc, l'intitulé au recto du f. 2. ; f. A 3 verso l'arbre du discours ; f. 38 recto : Arſ ſcribendi epiſtolas Iacobi. P. ad illuſtriſſimũ princi- | pem Tarantinum hiſpaniȩ ducem. Incipit foeliciter. | Au f. 51 verso : Iacobi Publicii florentini ars memoriȩ fȩliciter incipit | & primo prȩfatio. | ; f. 53 verso une vue avec des montagnes ; f. 55 recto le globe terrestre avec les indications : Aſia Africa Europa, et au-dessus les orbites des planètes ; f. H verso : un homme et une femme nus ; les ff. 60 recto à 63 verso contiennent un alphabet figuré, représenté par un cercle à fond noir contenant la lettre de l'alphabet et un objet dont la forme rappelle cette lettre ; f. 64 recto un carré noir encadrant plusieurs cercles concentriques au milieu desquels se trouve un autre carré noir entouré de lettres : aux quatre côtés du grand carré, *septentrio, ortus, Meridies, Occasvs.* Au f. 65 recto un échiquier avec les 32 figures rangées en ordre ; les ff. 65 verso à 66 recto sont occupés par un autre arbre du discours ; f. 66 verso une espèce de damier avec des figures d'animaux dans chaque case, au-dessous l'impressum cité et le long du bord à droit : figura locorũ fictorũ : cui tres alie conſles ꝓ centũ locis ingenio cuiuſlibet cõpari facillimũ erit.

Voir ci-dessus le fac-similé de quelques figures.

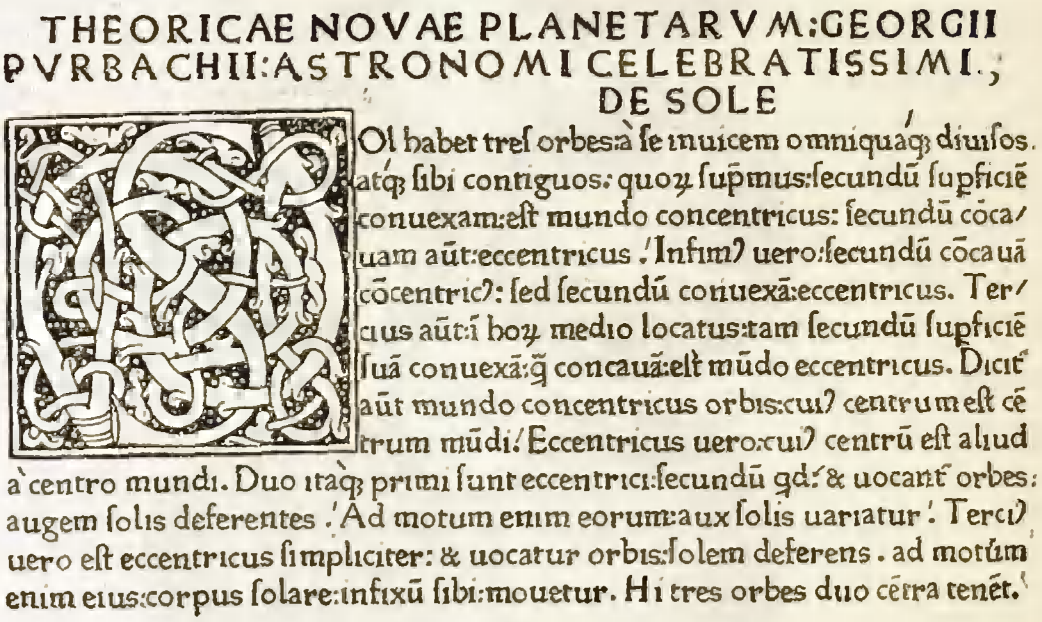
Pulci, Luca di. PISTOLE DI LVCA DE PVLCI | AL MAGNIFICO LORENZO | DE MEDICI | .(À la fin :) Impreſſum Florentię per me Antonium | Bartolomei miſcomini. A.D.M.CCCC | LXXXI. Die. primo februarii. Feliciter. | (1481) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger 13571. *Proctor* 6139.

51 ff. n. ch. (sign. a-g), (dont les ff. a[1], a[2], a[7], a[8] et e[1] manquent). Caractères ronds; 24 lignes par page.

Le texte commence par l'intitulé cité (manquant a cet exemplaire). L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Purbachius, Georgius. Theoricae novae planetarvm. S. nn. typ. [Nürnberg, Iohannes Regiomontanus, vers 1471] in-fol. Avec beaucoup de figures astronomiques et avec des lettres initiales gravées sur bois. D.-vélin.


THEORICAE NOVAE PLANETARVM:GEORGII PVRBACHII:ASTRONOMI CELEBRATISSIMI.; DE SOLE

Ol habet treſ orbes:à ſe inuicem omniquaq; diuiſos. atq; ſibi contiguos: quoꝝ ſupmus:ſecundũ ſupficiẽ conuexam:eſt mundo concentricus: ſecundũ cõca/uam aũt:eccentricus. Infim? uero:ſecundũ cõcauã cõcentric?: ſed ſecundũ conuexã:eccentricus. Ter/cius aũt:ĩ hoꝝ medio locatus:tam ſecundũ ſupficiẽ ſuã conuexã:q̃ concauã:eſt mũdo eccentricus. Dicit aũt mundo concentricus orbis:cui? centrum eſt cẽtrum mũdi. Eccentricus uero:cui? centrũ eſt aliud à centro mundi. Duo itaq; primi ſunt eccentrici:ſecundũ q̄d:& uocant orbes: augem ſolis deferentes. Ad motum enim eorum:aux ſolis uariatur. Terci? uero eſt eccentricus ſimpliciter: & uocatur orbis:ſolem deferens. ad motũ enim eius:corpus ſolare:infixũ ſibi:mouetur. Hi tres orbes duo cẽtra tenẽt.

PURBACHIUS. *Theoricae planetarum.* (Nürnberg, vers 1471).

Hain-Copinger *13595. *Proctor* 2208.

20 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. : THEORICAE NOVAE PLANETARUM : GEORGII | PVRBACHII : ASTRONOMI CELEBRATISSIMI ; | DE SOLE | . Au verso du f. 20, ligne 40 : FINIS.

Purbachius, Georgius. Algoriſmus. | (À la fin:) Impreſſum Uienne per | Ioannem Winterburg. | s. d. (vers 1492) in-4°. Avec une lettre initiale sur fond noir. Cart.

Hain *13600. Non cité par *Proctor*.

6 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères gothiques de différentes grandeurs.

Sur le recto du 1. f. se trouve seulement le mot : Algoriſmus. | ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ℂ Opus Algoriſmi Iocũdiſſimũ Mgr̄i Georgij peurbachij | Wieunenſis (sic) p̃ceptoris ſingl'aris Mgr̄i Ioannis de monte regio) | ſacreq; mathematice inqſitorte ſuptiliſſiõ ſũma cũ vtilitate editũ. | Au verso du 5. f. : | Finis Algoriſmi Magiſtri Georgij de Peurbach. | ℂ De Regula aurea ſiue de tre. | Au verso du 6. f. l'impressum cité.

Purliliarum, Jacobus comes.

DE LIBERORVM
EDVCATIONE. : :

(À la fin :) ACCVRATISSIME IMPRESSVM | TARVISII PER GERARDVM | DE FLANDRIA. ANNO SALV- | TIS .M.CCCC.XCII. DIE. XI. SEP | TEMBRIS. SVB MAGNIFICO | PRAETORF (sic) AVGVSTINO FOS- | CARINI. | (1492) in-4°. D.-vélin.

Hain *13608. *Proctor* 6506.
XVIII ff. ch. sans signatures. Caractères ronds ; 25 lignes par page.
Sur le recto du premier f. il n'y a que l'intitulé cité ; sur le verso : IOANNIS BAPTISTE VRA | NII CARMEN | AD LECTO | REM | (14 lignes). La préface occupe le f. II : IACOBVS COMES PVRLILIARVM | CLARISSIMIS AC ORNATISSIMIS | CONREGVLIS SVIS : SALVTEM. | À la fin de la préface, f. II verso, en bas : IACOBI COMITIS PVRLILIARVM | DE GENEROSA LIBERORVM EDV- | CATIONE OPVSCVLVM NON MI | NVS IVCVNDISSIMVM QVAM VTI- | LISSIMVM. | Le texte lui-même commence en tête du f. III : [a]D liberalem generosi pueri educationẽ : li | cet.... Il finit au recto du f. XVI : IACOBI PVRLILIARVM COMI | TIS DE GENEROSA LIBE ſ RORVM EDVCATIO | NE LIBELLVS FAV | STE FINIT. | Puis l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc ; f. XVII recto : FRANCISCVS NIGER VENETVS : | DOCTOR : IACOBO. N. EXCELLEN- | TISSIMO PVRLILIARVM COMITI : | VIRO DOCTISSIMO : AC VTRIVS- | QVE HVMANITATIS PARENTI : | FOELICITATEM. | Cet épilogue finit au verso du f. XVIII : FINIS | .

Pylades, Iohannes Franciscus Buccardus. PYLADAE GENEALOGIA | . S. nn. typ. [Brescia, Iacobus Britannicus ?] in-4°. Cart.

Hain *13617. *Proctor* 7049. *Lechi* p. 78, no. 20. *Peddie* 271.
30 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 30 lignes par page.
Au recto du premier f. l'intitulé cité, au verso la dedicace : Ad Lucam Tertiũ patritiorũ Brixiae Splẽdorẽ | Et Meccœnatum ſuum. | Pylades : | . Au recto du second f. commence le texte : Deorũ Genealogiæ a pylade uerſibus Cõcluſæ | Liber primus. | Au verso du dernier f. en bas : FINIS.

Quadragesimale de filio prodigo. Quadrageſimale | nouum editũ ac predicatũ a quo- | dam fratre minore de obſeruantia | in inclita ciuitate Baſilieñ de filio | prodigo ⁊ de angeli ipſius ammo- | nitõne ſalubri ꝑ ſermones diuiſũ. | (À la fin :) Explicit quadrageſimale de ꝑfecta | cõuerſione peccatoris ad deum per | veram penitentiam ſub parabola fi- | lii ꝓdigi exaratũ. Impreſſum Baſi | lee per Michaelem furter Ciuẽ Ba | ſilieñ. Anno incarnationis dñi. M. | CCCC.-XCV. | (1495) pet. in-8°. Avec 17 gravures sur bois et la marque typographique à la fin. Rel. anc. d'ais de bois rec. de parch. avec des impressions à froid.

Hain-Copinger *13628. *Proctor* 7728.
232 ff. n. ch. (sign. a-y, ⁊, z, ꝛ, A-C, a). Caractères gothiques ; 2 col. et 34 lignes par page.
Au verso du titre : In ſermones de filio prodigo Car- | mina Sebaſtiani Brant Doctoris vtriuſq; iuris. | Au f. a ij recto, 1. col. : Incipit quadra- | geſimale nouũ edi- | tum ⁊ predicatum a quodã fratre mi-

no- | re de obſ'uãtia de fi | lio ꝑdigo ĩ inclita ciuitate Baſilieñ. An | no d. M.cccc.xciiij [; f. 223 verso, 2. col. : Amen. Au recto du f. suivant l'explicit mentionné et au-dessous la marque de Michael Furter ; le verso est blanc. Les ff. 225-231 contiennent la Tabula ; le dernier f. est blanc.

Voir ci-dessous le fac-similé d'une des figures.



Quadragesimale de filio prodigo. Basileae, 1495.

Quintilianus, M. Fabius. Institutiones oratoriae. (À la fin :) Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunqꝫ libelloſ | Si cupiſ artificum nomina noſſe : lege. | Aſpera ridebiſ cognomina teutona : forſan | Mitiget arſ muſiſ inſcia uerba uirum. | Cõraduſ ſuueynheym : Arnolduſ pãnartzqꝫ magiſtri | Rome impreſſerunt talia multa ſimul. | Petruſ cum fratre Franciſco maximuſ ambo | Huic operi optatam contribuere domum |. (1470) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de peau de truie estampée.

Hain-Copinger 13645. *Audiffredi* p. 63. *Proctor* 3309. *Proctor, Printing of Greek* p. 27.

240 ff. s. ch. ni sign. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds, avec beaucoup de passages en caractères grecs ; 38 lignes par page.

Au recto du 2. f. : Ioannis Andree Episcopi Alerieñ ad Paulū. II. Venetū | Pont. Max. in Quintiliani recognitionem Epistola. | Cette lettre, de 24 lignes, est datée : Anno dominici natalis | M.CCCC-LXX. Pont. uero tui Anno Septimo. | Puis : [ ] Ampanus. Francisco Piccolomineo Cardinali Senensi meo | Salutē. | La préface est suivie, au recto du 2. f., de la table, qui finit au recto du f. 5, ligne 13. Le verso est blanc. Au f. 6 commence le texte : | M. Fabius Quintilianus Victorio Marcello Salutem. | Le texte finit au verso du f. 239, ligne 18.

Le recto du 6. f. est entouré d'une bordure peinte en couleurs et or, formée d'une tête de femme et de fleurs, en bas dans une couronne un écusson montrant une colombe dans un champ bleu. En outre le volume contient 12 grandes initiales peintes en couleurs et rehaussées d'or.

Quintilianus, M. Fabius. Institutiones oratoriae. (À la fin :) QVINTILIANVM ELOQVENTIAE FONTEM AB ERVDI- | TISSIMO OMNIBONO LEONICENO EMENDATVM. M. | NICOLAVS IENSON GALLICVS VIVENTIBVS POSTE | RISQVE MIRO IMPRESSIT ARTIFICIO. | ANNIS. M.CCCCLXXI. MENSE MAII DIE. XXI. | DEO GRATIAS. | (Venezia, 1471) in-fol. Vélin souple.

Hain-Copinger *13647. *Proctor* 4073. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* II, pp. 309-311.

212 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du 1. f. : TABVLA QVINTILIANI. | (à 2 col.) qui se termine au recto du f. 2., ligne 19 ; le verso blanc ; 3. f. recto blanc ; au verso : [R] Euerendissimo in christo patri : ac domine meo obseruandissimo | domino Moysi de busarelis episcopo belumnensi Omnibonus | Leonicenus salutem plurimam dicit | . Au 4. f. recto commence l'ouvrage, [F]ABIVS Quintilianus Victorio Salutem. | ; au verso de l'avant-dernier f. : M. FABII QVINTILIANI LIBER DVODECIMVS ET VL | TIMVS FELICITER FINIT. | ; le dernier f. est blanc.

Quintilianus, M. Fabius. Quintilianus Cum commento |. (À la fin :) Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac sumptibus | Nobilis Viri Octauiani Scoti Ciuis Modœdienses (sic) Anno ab in- | carnatiōe Redemptoris nostri Christi Iesu Optimi Maximiq3. | M.CCCCLXCIII. (sic) XVI. Kalendas Sextiles. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Cart.

Hain-Copinger *13652. *Proctor* 5045.

205 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, ɔ, ꝶ). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 46-47 et 61 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; le verso est blanc. Le 2. f., à 2 col. par page, contient la table : TABVLA QVINTILIANI | . Le texte commence au recto du 3e f. (sign. a) : Liber Primus | Raphaelis Regij in deprauationes oratoriæ Quintiliani institutionis annotationes. |, ligne 8 : M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. | Au verso du f. 204 : M. Fabii Quintiliani oratoriaꝝ institutionum. Vna cū an- | notationibus in deprauationes eiusdem. Finis | . Le recto du f. 205 contient une notice sur la vie de Quintilien, de 21 lignes ; au verso le Registrum et la marque de Scotus.

Quintilianus, M. Fabius. Quintiliani institutiones cum commento | Laurentii Vallensis : Pomponii : ac Sulpitii. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Peregrinum de Pasqualibus de Bo | nonia Anno domini. M.-

cccc.lxxxxiiii. Die. xyiii. Augufti. | (1494) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. Vélin.

Hain-Copinger 13654. *Proctor* 4865.

247 ff. n. ch. (sign. a-&, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 42-43 et 58 lignes par page.

Le verso du titre est occupé par l'épître dédicatoire: CAMPANVS ANTONIO MORETO SALVTEM. — À la page opposée se trouve une autre épître: (r)Euerendiffimo in chrifto patri: ac domino meo obferuandiffimo domino | Moyfi de bufarelis epifcopo belumnenfi Omnibonus Leonicenus falutem | plurimam dicit.... Après une note biographique au verso du f. aii suit le commencement du texte et des commentaires, en tête du f. aiii: M. CELIVS FABIVS QVINTILIA | NVS TRYPHONI BIBLIOPOLAE | SALVTEM. | L'impressum se trouve au verso de l'avant-dernier f., suivi, à la page opposée, d'une autre petite notice sur la vie de Quintilien, du registre et de la marque typographique. Au verso du dernier f.: TABVLA QVINTILIANI.

Quintilianus, M. Fabius. Tres Declamationes. (À la fin:) Hę Tres Declamationes Quintiliani Impreffe funt | Rome per Magiftrum Iohannem Schurener de | Bopardia. Domitius Calderinus Veroneñ emeñ | dauit. Eafqȝ publice profeffus eft Anno Iubilei et | a Natiuitate domini M-CCCCLXXV. Die uero | Lune penultima Menfis Octobris: Sedente Sixto | Papa Quarto. Anno eius Quinto. (1475) in-fol. Cart.

Hain 13662. *Panzer* II, p. 453. *Audiffredi* 175. *Botfield* p. 155.

26 ff. sans chiff. ni sign., le dernier f. blanc. Caractères ronds, 35 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc. Au verso: Domitii Calderini Veronenfis Secretarii Apl'ici. | Ad Anellum Archamonum Equitem Neapolitanum | etc., suit la préface, au bas de laquelle on lit: Tres Declamationes Quintiliani In hoc Volumine. | Gladiator. | Sepulchrum Incantatum. | Gemini Languentes. | Le texte commence au recto du 2. f. et finit au verso du 25. f. au-dessus de l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

R

Rappresentazione del Giudizio generale. Fragments d'une impression du XVᵉ ou du commencement du XVIᵉ siècle. in-4. Cart.

12 ff. (dont l'un incomplet de la moitié du haut). Caractères gothiques; 32-36 lignes par page.

Ces fragments contiennent des vers (ottave rime) en florentin.

L'auteur en est probablement *Antonio di Matteo di Meglio Araldo* ou *Feo Belcari.* Voir *Melzi* II, p. 411.

Ravennas, Petrus. Fœnix Dñi Petri Rauēnatis Memoriæ Magiftri |. (À la fin:) Bernardinus de Choris de Cremona Impreffor dele- | ctus Impreffit Venetias (sic) Die. x. Januarii. M.ccccxci. | (1491) in-4.° Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *13697. *Proctor* 5218.

16 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du 2. f.: Artificiofa Memoria Clariffimi Iuris Vtriufqȝ Doctoris | & militis domini Petri Rauēnatis Iura Canonica ordi | narie de fero legentis in Celeberrimo Gymnafio Pata- | uino in hoc libello continetur. | Et cum una fit Foenix & unus

ſit iſte libellus : libello ſi | placet Fœnicis nomen imponatis | . Au verso du f. 16 : C. Lycinii decatonſtichon ad Candidum lectorem. | (10 distiques), puis l'impressum et la marque sur fond noir avec les initiales B. C.

Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (F. 1 recto :) In laudem operis huius praeclari a Johanne | de monte regio editi germanoꝝ decore ⁊ noſtrae | aetatis aſtronomorū principe Iacobi Sentini | Ricinenſis Carmina |. (F. 1 verso explicit :)

C. Iohannes Lucili⁹ ſantritter helbrōnēſis
Lectori. S.
Cui dedit ingeniū diuina potentia : ⁊ artes
Qui bene daedalias ſolus in orbe tenet.
Hoc auguſtenſis ratdolt german⁹ erhardus
Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.
Uiuat vt hic : ſemp voluentes fata ſorores.
Nā prodeſt multis lector amice roga.
Anno. S. 1482. Idus 5. Auguſti. Uenetijs.

(Venezia : Erh. Ratdolt, 1482) in-4. Avec une bordure, une initiale peinte, 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes figures gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *13777. *Proctor* 4386. *Redgrave* no. 29. *Rivoli* pp. 489-490.

28 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. entouré par une bordure ornement. sur fond noir. Au-dessous de l'intitulé cité, imprimé en rouge, commence le texte par une initiale peinte. F. 2 recto : Tabula regionum. | L'ouvrage contient le calendrier des années 1475-1513 ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-1530. Aux ff. 27 et 28 les figures : Inſtrumentum horarū inequalium : Inſtrumentū veri motus lune ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratū horariū generale (pièce mobile avec une verge de métal).

Pour son intitulé différent cette impression se distingue de l'édition citée par *Hain-Copinger* *13777. Il en résulte qu'existent deux éditions de la même année, un fait dont les bibliographes jusqu'aujourd'hui n'ont pas fait mention.

Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (Au verso du premier f. :)

C. Ioannes Lucilius ſantritter Helbronnenſis
Lectori. S.
Cui dedit ingenium diuina potentia : ⁊ artes
Qui bene dȩdalias ſolus in orbe tenet.
Hoc Auguſtenſis ratdolt Germanus Erhardus
Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.
Uiuat ut hic : ſemp voluentes fata ſorores.
Nam prodeſt multis lector amice roga.
Anno. S. 1483. Idus Septembrꝫ Venetijs.

(Venezia, 1483) in-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes figures gravées sur bois. Vélin.

Hain *13778. *Redgrave* no. 35. *Rivoli* p. 490. Non cité par *Proctor*.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : In laudem operis Calendarij a Ioanne de mon- | te regio Germanorum decoris nostrę ętatis Aſtro- | nomoꝝ principis editi Iacobi Sentini Ricinenſis | Carmina. | ; le texte de cette page est renfermé dans un encadrement à fond noir composé d'entrelacs ; au milieu, dans le bas, un écu dans une double circonférence, du style de tous les ornements de Ratdolt à fond noir. Au f. a 2 recto : ℭ Tabula regionum. | ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-1530. Les quatre planches à la fin représentent : Inſtrumentum horarũ inequalium ; Inſtrumentum veri motus lunę ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratũ horariũ generale.

Voir le fac-similé réduit à la page 349.

Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (Au verso du premier f. :)

Ioannes Lucilius ſanctritter Helbronnenſis
Lectori. S.
Cui dedit ingenium diuina potentia : ꝛ artes
Qui bene dedalias ſolus in orbe tenet.
Hoc Auguſtenſis Ratdolt Germanus Erhardus
diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.
Viuat ut hic : ſemꝑ voluentes fata ſorores.
Nam prodeſt multis lector amice roga.
Anno. S. 1485. Idus Octobrꝫ Venetijs.

(Venezia, 1485) in-4.° Avec une bordure, une grande et 15 petites initiales sur fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) gravées sur bois. Cart.

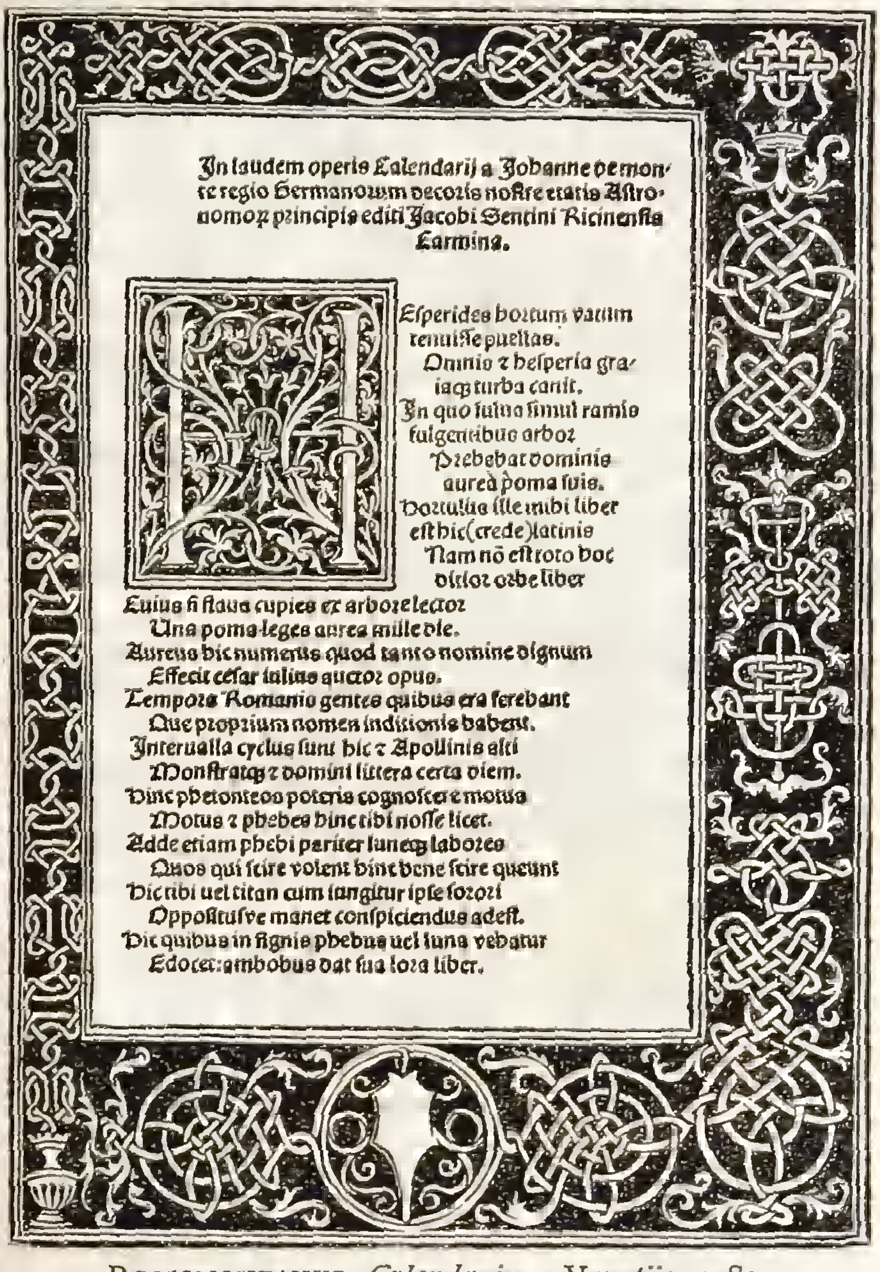
Hain-Copinger *13779. *Proctor* 4405. *Redgrave* no. 53. *Rivoli* p. 491.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques ; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. En haut, impr. en rouge : In laudem operis Calendarij a Iohanne de mon- | te regio Germanorum decoris noſtre etatis Aſtro- | nomoꝝ principis editi Iacobi Sentini Ricinenſis | Carmina. | Ce poème finit au verso du même f., suivi des 3 distiques de Santritter avec la date de l'impression. Suit, à la page opposée : ℭ Tabula regionum. | L'ouvrage contient le calendrier pour les années 1475-1534, des tables astronomiques, un aperçu sur le cadran solaire horizontal etc., et enfin la table des fêtes de pâques. Aux ff. 27 et 28 les figures : Inſtrumentum horarũ inequalium ; une table de la lune (pièce mobile) ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratũ horariũ generale (pièce mobile avec une verge de métal).

Regiomontanus, Johannes. Epytoma Ioãnis | De mõte regio In | almageſtũ ptolo | -: mei :- |. (À la fin :) Explicit Magne Compoſitionis Aſtronomicon Epitoma | Iohannis de Regio monte. Impenſis non minimis : cu | raqꝫ ꝛ emendatione non mediocri virorum preſtan | tiũ Caſparis

Groſſch : ꝛ Stephani Roemer. | Opera quoqꝫ ꝛ arte impreſſionis mirifi- | ca viri ſolertis Iohannis hāman de | Landoia : dictus hertzog : feli- | cibus aſtris expletum. | Anno a prima rerum etherearū circuitione. 8480. Sole | in parte ſextadecima virginis gradiente. In hemi- | ſpherio Ve-



In laudem operis Calendarij a Iohanne de monte regio Germanorum decoris nostre etatis Astronomorum principis editi Iacobi Sentini Ricinensis Carmina.

Hesperides hortum vatum tenuisse puellas.
Omnis ꝛ hesperia graiaqꝫ turba canit.
In quo fuluo simul ramis fulgentibus arbor
Prebebat dominis aurea poma suis.
Hortulus ille mihi liber est hic (crede) latinis
Nam nō est toto doctior orbe liber
Cuius si flaua cupies ex arbore lector
Una poma leges aurea mille die.
Aureus hic numerus quod tanto nomine dignum
Effecit cesar iulius auctor opus.
Tempora Romanis gentes quibus era ferebant
Que proprium nomen inditionis habent.
Interualla cyclus sunt hic ꝛ Apollinis alti
Monstratqꝫ ꝛ domini littera certa diem.
Hinc phetonteos poteris cognoscere motus
Motus ꝛ phebes hinc tibi nosse licet.
Adde etiam phebi pariter luneqꝫ labores
Quos qui scire volent hinc bene scire queunt
Hic tibi uel titan cum iungitur ipse sorori
Oppositusve manet conspiciendus adest.
Hic quibus in signis phebus uel luna vehatur
Edocet: ambobus dat sua lora liber.

REGIOMONTANUS. *Calendarium.* Venetiis, 1483.

neto : Anno ſalutis. 1496. currente : | Pridie Caleñ. Septembris Venetijs : | Maximiliano Romanorum rege | primo Fauſtiſſime imperante. | in-fol. Avec une grande figure, beaucoup de figures mathématiques, nombreuses initiales et la marque typographique sur fond noir gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *13806. *Proctor* 5197. *Rivoli* pp. 178-182.
109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-p). Caractères gothiques ; 49 lignes par page.

L'intitulé, xylographié en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Après ce f. on a intercalé 2 ff. n. ch. ni sign. une espèce de résumé commençant au verso du premier des 2 ff. : Johannes Baptifta Abiofus Neapolis regni ex Balneolo | Mathematicarũ ꝓfeffor : Artiũ ꝛ medicine doctor | Uerarum fcientiarum Speculatoribus | Plurimam Salutem dicit. | et finissant au verso du second f., en bas, par les mots : ₡ Finis Noftre Correptionis Anno Mundi. 6253.| Chrifti ꝓo. 1496. Die. 15. Augufti In vrbe Venetia. | À la page opposée (sign. a 2) commence la préface : Cl. Ptolomei alexandrini Aftronomoꝝ principis | lσ 'μέγ'αλὴν σ'ύν'ταξὶν' (sic) id eft in Magnam Con- | ftructionẽ : Georgij purbachij : eiufqꝫ di- | fcipuli Iohannis de Regio monte | Aftronomicon Epitoma. | Reuerendiffimo in chrifto patri ac dño dño Beffarioni : epifcopo Tufcu | lano : fancte Romane ecclefie Cardinali : patriarche Conftantinopolitano | Iohannes germanus de Regio monte fe offert deuotiffimum | . À la fin de la préface, f. 93 recto, 5 distiques : Io. Lu. Ad Lectorem. | Au verso la grande figure de la sphère renfermée dans une bordure sur fond noir. Le texte commence au recto du f. a 4 et finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum et de la marque typographique.

Voir le fac-similé réduit à la page 351.

Regius, Raphael. Raphaelis Regii ducenta problemata in totidem in- | ftitutionis oratoriæ Quintiliani deprauationes. | Eiufdem quæftio Vtrum ars rhetorica ad | Herenium falfo Ciceroni infcribatur. | Eiufdem de laudibus eloquentiæ panegyricus. | (À la fin :) Die. xxv. Septembris. Mccccl-xxxxii. | (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1492) in-4°. Avec quelques initiales et la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *13809. *Proctor* 5037.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso une épître : Raphael Regius clariffimo Corigiæ Principi Nicolao : & Iacobo Tro- | to ducis Ferrariæ ad ducem Mediolani facundo oratori felicitatem. | À la page opposée : Illuftriffimo Barii Duci Ludouico Sfortiæ Vicecomiti fapiẽtiffimo | ducatus Mediolani gubernatori Raphael Regius ĩmortalitatem. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la marque typographique. À la page opposée : Emendationes deprauationum a librariis admiffarum. | , la date citée et le privilège. Le verso du dernier f. est blanc.

Rosellis, Antonius de. In hoc libro feliciter incipit tractatus de potestate | imperatoris : ac pape : Et an apud papam fit pote | ftas vtriusqꝫ gladij. Et de materia cõfiliorum : qui appel | latur monarchia : Editus per excellẽtiffimũ vtriufqꝫ iu- | ris doctorem dominũ Antoniũ de rofellis de aretio. | (À la fin :) Finit tractatus de poteftate impatoris ac pape : ꝛ | an apud papam fit poteftas vtriufqꝫ gladij : ꝛ de ma- | teria conciliorꝫ qui appellat̃ monarchia editus p ex- | cellentiffimũ vtriufqꝫ iuris doctorem dominũ Anto | niũ de rofellis de aretio. Impenfifqꝫ ꝛ arte Hermãni | Lichtenftein Coloniẽfis ẽ impreffum anno falutis | millefimo quadringentefimo octuagefimo feptimo | Noñ. caleñ. Iulij Venetiis. | (1487) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13974. *Proctor* 4789.

111 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso contient le Prohemium generale et le Prohemium speciale. Le titre se trouve en tête du f. 2, la souscription et le Regiftrum chartaꝝ au verso du f. 111. Les 3 pages suivantes sont occupées du sommaire de l'ouvrage et la dernière page est blanche.



REGIOMONTANUS. *Epitoma.* Venetiis 1496.

Rosellis, Antonius de. Tractatus de ieiunijs compofitus per dominum Antoniū | de Rofellis vtriufq; iuris doctorem. | (À la fin :) Impreffus per magiftrum | Steffanū Plannck de Patauia : Romę anno dn̄i. Mcccc-lxxxvj | die vero fabati vicefimaprima menfis Ianuarij. | (1486). in-4°. Cart.

Hain *13979. *Audiffredi* p. 276. Non cité par *Proctor.*

6 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier feuillet, blanc au recto, porte au verso la « ℂ Tabula huius tractatus » de 16 lignes. À la page opposée commence le texte par l'intitulé cité; il finit au recto du dernier f. suivi du colophon cité, le verso est blanc.

Rufus, Sextus. ℂ Sexti Ruffi viri confularis Valentiano Au- | gufto de Hiftoria Ro. Libellus incipit. | (À la fin :) ℂ Sexti Ruffi viri confularis Valentiano Augufto | de hiftoria Ro. Libellus finit. Impreffus Romę per | Stephanū Planck. An. Mccccxcij. die. xix. Ianuarij | . (1492) in-4. Cart.

Hain-Copinger 14033. *Audiffredi* p. 308. Non cité par *Proctor.*

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. une épître dédicatoire: ℂ Angelus Tiphernas : ampliffimo dn̄o Baptiftę de | Urfinis Camerę apoftolicę Clerico. S. D. | Le texte commence au verso sous l'intitulé cité; l'impressum se trouve à la fin au verso du dernier f.

Sabaudiae Decreta seu Statuta vetera. (À la fin :) Impreffum Taurini : Anno Salutis noftre. M.cccc.lxxxvij. | (Turin, Jacobinus Suigus, 1487) pet. in-fol.

Hain-Reichling 14051. Non cité par *Proctor.*

1 f. n. ch., ff. ch. I-LXXX, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXI-LXXXVII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXVIII-LXXXXII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXXIIII-LXXXXVI, 1 f. blanc et 6 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Clariffimo Iuris vtriufq; doctori : ⁊ Co | miti Domino Petro Care : Ducali Se | natori ⁊ Collaterali digniffimo. Iacobi | nus Suicus : Inter litterarum impreffo | res minimus : Sal. Plu. D. | Cette épitre est datée: .... Ex Taurino : Anno Salutis Chriftiane. M.CCCC.-lxxxvij pridie no | nas Octob'r. | Le texte commence au recto du f. a 2, sans aucun intitulé: Proemium | [A]Medeus Dux Sabaudie : Chablayfij ⁊ | augufte Princeps Marchio | in italia : Comes pedemontium : Gebenenfis : .... Au verso : ℂ Hoc autem ftatutorum noftrorum compendium in quinq; libros duximus diuidendum : | .... Le 5° livre finit au recto du f. LXXX, dont le verso est blanc; f. LXXXI recto : ℂ Statuta feu decreta nouiffima.|; f. LXXXVII recto : ℂ Reformatio flatutorum fuper caufarum accelera- | tione nouiter edictorum.|; f. LXXXXIIII recto : Ad Illuftriffimum Diuumq; Princi | pem Karolum Sabaudie Ducem. | Petri Care : Iurifconfulti Epiftola | Confolatoria. | Cet épilogue est daté (f. LXXXXVI recto) : Ex Taurino pridie Kal'. Sextiles. M.CCCClxxxv. | et suivi de l'impressum. Au verso : Regiftrum operis. | (à 4 col.). Les 6 derniers ff. contiennent la table; le verso du dernier est blanc.

Sabellicus, M. Antonius Coccius. Decades IV rerum Venetarum. (À la fin :) Hoc opus Impreffum Venetiis Arte & induftria optimi | uiri Andreæ de Torefanis de Afula Anno | M.CCCCLXXXVII. Die. XXI. |

Madii. Auguftino Bar | badico Inclyto | principe. | (1487) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois.

Hain-Copinger *14053. *Proctor* 4713.

238 ff. n. ch. (sign i, a-y, A-O). Caractères ronds; 48 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: M. Antonii Sabellici in tris & triginta fuos rerū Venetarū Libros epitoma|. Après ces sommaires vient, en tête du f. 7 (a): EPISTOLA AD PRINCIPEM ET PATRES M. ANTONIVS MARCO BARBADICO SERENISS. VENE | TIARVM PRINCIPI ET SENATVI FOELICITATEM. | Suit la préface qui occupe le f. 8, puis, en tête du f. 9 (aiii): M. ANTONII SABELLICI RERVM VENETARVM AB VRBE | CONDITA AD MARCVM BARBADICVM SERENISS. | VENETIARVM PRINCIPEM ET SENATVM | LIBER PRIMVS PRIMAE DECADIS | FOELICITER INCIPIT. | Le texte finit au recto du f. 238 suivi de l'impressum; le verso de ce f. est blanc.

Sabellicus, M. Antonius Coccius.

CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORI-
GINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE
LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA
MARE E TERRA FACTE IN ITALIA:
DALMACIA: GRECIA: E CONTRA
TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE
PER LO EXCELENTISIMO ME
SERE MARCO ANTONIO SA
BELLICO. E VOLGARIZA-
TE PER MATHEO VE-
SCONTE DE SAN-
CTO CANCIANO.
CON GRATIA
ET PREVI
LEGIO.

S. l. ni d. in-fol. Avec une bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la marque typographique gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger 14054. Selon *Copinger* et *Proctor* ce serait une impression du XVI° siècle.

8 ff. prél., 1 f. blanc et 280 ff. (ch. II-CC.LXXXIII), de plus un f. pour le faux-titre (sign. a-ℝ, A-V). Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre imprimé en rouge, qui est entouré de la bordure, porte sur son verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che fe contiene ne la prefenta Opera. | La table finit au verso du 8° f. et le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. aii: EPISTOLA. | Matheo Vifconto da. s. Cantiã: a lingeniofo: e nobile Oldrado Lampu- | gnano. Salute: e profperita | . Sous la fin du texte, f. CC.LXXXIII recto, se trouve la souscription: Finifcono le Deche del Facondiffimo. M. A: Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de. s. Canciano. Ad Inftancia

e | Impenſa de Oldrato Lampugnano. Stampate cõ Gratia e Pri | uilegii .... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio breuis ad Doctos. | À la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiuſdem », puis « Finis » et la marque de l'imprimeur, portant sur fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA:|. Sur le verso du dernier f. se trouve le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre.

Sabellicus, M. Antonius Coccius. Hoc in uolumine hæc continentur. | M. Ant. Sabellici de ſitu urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium cornarium | philoſophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione : ſeu de uiris illu | ſtribus. Ad. M. Antonium maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1495) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14056. *Proctor* 5519.

58 ff. n. ch. Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: .M. Antonius ſabelicus Hieronymo Donato uiro omnibus | diſciplinis ornatiſſimo ſalutem. | Le texte commence au verso du 2. f : Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis ſitu liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 40. Au f. 57 recto, ligne 11 : .τέλοσ. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto: brixienſi Sal. | (13 lignes). Au verso l'intitulé cité plus haut.

Sabellicus, M. Antonius Coccius. Opera. (Pars I). S. l. ni d. (vers 1500) in-fol. Cart.

Copinger III, 5196. *Peddie* 273.

138 ff. ch. (1-136), (sign. a-y). Caractères ronds; 51 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f.: OPERA MAR. ANT. SABELLICI: Q. VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epiſtolarum familiarium: libri .xii. | Orationes .xii. | De ſitu Venetæ urbis: libri tres. | De Venetiis magiſtratibus: liber unus. | De prætoris officio : liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio ſcribæ: liber unus. | De Vetuſtate Aquileiæ: libri ſex. Poemata. | .... GRATIA ET PRIVILEGIO | . Sur le verso du titre on trouve l'épître dédicatoire: MARCVS ANTONINVS. MAR: ANTO. MAVROCENO: EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence à la tête du f. 2.: ℭ M. ANTONII SABELLICI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136: FINIS DE VETVSTATE AQVILEIAE. | , puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. Il manque la deuxième partie renfermant les « Poemata ».

Quoique *Copinger* et d'après lui *Peddie* citent ce volume comme une impression de Brescia, il va sans dire qu'il n'est que la première partie des oeuvres de Sabellicus publiées à Venise par Alb. de Lisona en 1502. Voir *Panzer* VIII, 357, 145.

Sabunde, Raymundus de. Uiola anime per moduȝ | dyalogi : inter Raymūdum Sebūdium : artiū | medicine : atqȝ ſacre theologie profeſſorem eximium. ꝛ | dominū Dominicū ſeminiuerbiū. De hominis natura | (propter quē omīa facta ſunt) tractatus. Ad cognoſcen | dum ſe : deum : ꝛ hominem. | (À la fin :) Finit dyalogus de myſterijs ſacre | paſſionis chriſti : ꝛ per conſequēs totus liber iſte | (qui viola anime inſcribitur) in ſeptē diſtinctus | dyalogos. In alma Toletana ciuitate hiſpaniaꝝ | primate

Impressus. Anno natalicij ſaluatoris no | ſtri Milleſimo quingenteſimo. die vltima men- | ſis Auguſti. | (Toledo, Petrus Hagenbach, 1500) in-4.° Avec une figure au titre et des armes gravées sur bois à la fin. Anc. reliure en veau, titre et fil. dor. sur les plats.

Copinger-Reichling III, 5197. *Haebler, Bibliogr. iberica* no. 590. Non cité par *Hain, Proctor.*

6 ff. prél. n. ch. (dont le dernier manque), 133 ff. (mal ch. CXXXV), 1 f. n. ch. (sign. i-iij, a-r). Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f., au-dessus l'intitulé cité on voit la figure de la Crucifixion (56×86 mm.) renfermée dans une bordure composée de 4 morceaux ; au verso : Epygramma | ; 2. f. recto : Matthei Herbeni poete laureati | Epygramma ad lectores. | ; au verso commence la table qui va jusqu'au 6. f. ; f. ch. I (sign. a) recto : Prologus in dyalogos ſequentes. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; dernier f. recto : Epygrãma ad librum. | , puis : Ad beatã Annam carmen. | ; au verso les armoiries d'un cardinal franciscain, dans l'intérieur de l'écusson on voit la figure de la Vierge qui donne l'habit à un réligieux.

Sacro Busto, Johannes de. Iohannis de ſacrobuſto anglici uiri cla- | riſſimi Spera mundi feliciter incipit|. (À la fin :) Explicit Theorica planetarum Gerardi cre- | monenſis aſtronomi celebratiſſimi. Impreſſa | Venetijs per Franciſcũ renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4°. Avec 10 figures astronomiques gravées en bois et des initiales ornem. sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *14108. *Proctor* 4175.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence sous le titre imprimé en rouge, à la tête du premier f. (a). La *Sphaera mundi* finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc ; f. 29 recto : Gerardi cremonenſis uiri clariſſimi | Theorica planetarũ feliciter incipit. | (impr. en rouge). L'impressum au verso du dernier f. est suivi d'un épigramme : P. Franciſcus niger Venetus. lectori felicitatẽ | .

Sacro Busto, Johannes de. Opus sphaericum cum Joh. de Monteregio disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin :) Impreſſum hoc eſt opuſculũ mira arte ꝛ diligentia Erhardi | Ratdolt Auguſtenſis. 2. Nonͦ Iulij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4°. Avec la grande figure de la sphère, beaucoup de figures astronomiques et des initiales sur fond noir gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *14110. *Proctor* 4384. *Redgrave* no. 27.

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 31-32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso l'on voit la grande figure de la sphère tenue par une main sortant des nuages. Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du 2. f. : Nouicijs adoleſcẽtibꝰ : ad aſtronomicã remp : capeſſendã aditũ | impetrãtibꝰ : ꝓbreui rectoqꝫ tramite a vulgari veſtigio ſemoto : | Ioannis de ſacro buſto ſphęricũ opuſculũ. Cõtraqꝫ cremonẽſia ĩ | planetaꝝ theoricas delyramẽta Ioãnis de mõte regio diſputatio | nes tã acuratiſſ. q̃ꝫ vtiliſſ. Necnõ georgij purbachij ĩ eorũdẽ motꝰ | planetaꝝ acuratiſſ. theoricę : dicatũ opꝰ : vtili ſerie ꝯtextũ incohat | . La fin de l'ouvrage se trouve au verso du f. 60, suivi de l'impressum cité.

Sacro Busto, Johannes de. Opus sphaericum, cum diſputatione Johannis de Monteregio contra deliramenta Cremonensia. (À la fin :) Im-

preſſum eſt hoc opuſculum mira arte & diligentia Erhardi | Ratdolt Auguſtenſis. Anno ſalutiferę incarnationis. 1485. | (Venetiis) in-4°. Avec nombreuses figures astronomiques gravées sur bois, dont quelques-unes imprimées en 2 et 3 couleurs, et des initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *14111. *Proctor* 4402. *Redgrave* no. 57.
58 ff. n. ch. (sign. 1-7). Caractères ronds; 32 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc; au verso un grand bois, 142 sur 94 mm.: la sphère céleste. Le texte commence au recto du 2. f.: NOVICIIS ADOLFSCENTIBVS: (sic) AD ASTRONOMI | cam rempu. capeſſendã aditũ ĩpetrãtib': ꝓ breui rectoq; trami- | te.... La souscription se trouve à la fin du f. 58 verso.

Sacro Busto, Johannes de. SPAERAE MVNDI Cõpendiũ FOELICITER INCHOAT. | Nouiciis adoleſcentibus: ad aſtronomicã remp. capeſſendã aditum im | petrãtibus: pro breui rectoq; tramite a uulgari ueſtigio ſemoto: Iohãnis | de ſacro buſto ſphæricũ opuſculũ una cũ additionib⁹ nõnullis littera A | ſparſim ubi interſertæ ſint ſignatis Contraq; cremonenſia in planetaꝝ | theoricas delyramenta Iohãnis de mõte regio diſputatiões tã acuratiſſ. | q̃z utiliſſ. Nec nõ Georgii purbachii ĩ eorũdẽ mot⁹ planetaꝝ acuratiſſ. | theoricæ: dicatum opus: utili ſerie contextum fauſto ſidere inchoat. | (À la fin:)

Carmina in impreſſoꝝ huiuˀ opuſculi laudem
Vranie quantũ quantũ debere fatentur
Cuncta canopeo: cognitaq; aſtra uiro
Santritter helbronna lucili ex urbe Iohannes
Schemata ſic debent ipſa reperta tibi
Næc minus hæc tibi de ſanctis hieronyme debent
Quam ſocio: nanq; hic inuenit: ipſe ſecas.
Hoc quoq; ſideralis ſcientiæ ſingulare opuſculum
mirifica illa arte nuper ingenio germanico
in lucẽ prodita impreſſione uidelicet
Prididie (sic) caleñ. Aprilis.
Anno Salutis.
M.cccc.lxxxviii.
completũ eſt
Venetiis.

(1488) in-4°. Avec beaucoup de figures, la marque typographique et des lettres orn. gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *14112. *Proctor* 5183. *Rivoli* p. 32-34.
69 ff. n. ch. (sign. A-B, BB, C-D, —, E-G). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc; au verso la grande figure (98×147 mm.) gravée au trait qu'on voit pour la première fois dans cette édition. Elle représente l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la Muse Uranie et de Ptolémée. Au f. Aii recto le titre cité, imprimé en rouge et noir; la figure au f. 60 recto (Theorica eclipsis lvnaris) est imprimée en couleurs jaune, rouge et noir. Au recto du dernier f. l'explicit mentionné et la marque typographique (38×54 mm.) sur fond noir; le verso blanc.

Sacro Busto, Johannes de.

SPHAERA
MVNDI

(À la fin:) Hoc quoqȝ ſideralis ſcientie ſingulare opuſculum Impreſſum eſt Venetiis man- | dato & expenſis nobilis uiri Octauiani ſcoti ciuis modoetienſis Anno Salutis | M.cccc.lxxxx. quarto nonas octobris |. (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1490) in-4°. Avec une grande figure, beaucoup de figures astronomiques et mathématiques, plusieurs initiales sur fond noir et la marque typographique à la fin gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *14113. *Proctor* 5023.

48 ff. n. ch. (sign. a-ſ). Caractères ronds; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte seulement le titre cité; son verso est occupé de la grande figure, représentant l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la muse Uranie et de Ptolémée. Le texte commence en tête du 2. f.: SPHAERAE mundi compendium fœliciter inchoat |; f. 22 recto: Diſputationum Ioannis da monte regio contra cremonenſia in planetarum | theoricas deliramenta præfatio.|; f. 30 verso: Theoricæ nouæ planetarum Georgii purbachii aſtronomi celebratiſſ. .... La souscription se lit au verso du f. 47. La page opposée contient le REGISTRVM, et, au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge.

Sacro Busto, Johannes de. Sphera Mundi cũ | tribus Commentis | nuper editis vȝ. | Cicchi Eſculani | Franciſci Capuani | de Manfredonia | Iacobi Fabri Stapulenſis |. (Au recto du f. 86:) ℭ Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Biuilaquam | & ſumma diligentia correctum: ut legentibus patebit. Anno Criſti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *14125. *Proctor* 5414.

150 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ?). Caractères ronds de deux grandeurs; 59 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso et la page opposée sont occupés par l'introduction: ℭ CICHI ESCVLANI VIRI CLARISSIMI | IN SPHAERAM MVNDI ENARRATIO |. Au verso du second f. se trouve la figure de la sphère. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii): Delvcidatis cauſis recurrendum eſt ad formam tractatus diuiditur autem iſte tracta | tus in quattor (sic) capitula: .... La première partie finit au recto du f. o⁶ par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, en longues lignes, au recto du 87 f. (p¹): THEORICA PLANETARVM | ℭ THEORICAE nouæ planetarum Georgii Purbachii aſtronomi celebratiſſimi. At in eas | .... Domini Franciſci Capuani de Manfredonia in ſtu- | dio Patauino Aſtronomiam publice legentis ſublimis expoſitio & luculẽtiſſimũ ſcriptum. | Elle finit par 6 distiques de Vincentius Tuscus Cesenas, au recto de l'avant-dernier f. dont le verso est blanc. Le dernier

f. ne porte que les mots : Theorice noue planeta | rum cum commento | , imprimés au verso en gros caractères gothiques.

De cet ouvrage il y a deux impressions avec la même date, et le même contenu, mais différentes pour l'arrangement du texte et pour le nombre des feuillets. Voir la description suivante :

Sacro Busto, Johannes de. Sphera Mundi cũ | tribus Commentis | nuper editis vʒ. | Cicchi Efculani | Francifci Capuani | de Manfredonia | Jacobi Fabri Stapulenfis]. (Au recto du f. 86 :) ℭ Impreffum Venetiis per Simonem Papienfem Biuilaquam | & fumma diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Crifti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *14125. *Proctor* 5414.

146 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 lignes par page.

L'intitulé au recto du premier f., l'introduction citée ci-dessus et la figure de la sphère sont identiques à l'édition précédente. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) : SPHAERA MVNDI | [d]ELVCIdatis caufis recurrendum eft ad formã tractatus. Diuiditur autem ifte tractatus in quat- | tuor capitula : .... La première partie finit au recto du f. o6 par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, à deux col., au recto du 87. f. (p1) : THEORICA PLANETARVM | ℭ THEORICAE nouꝵ planetarũ Georgii Pur | bachii aftronomi celebratiffimi. At ĩ eas .... | .... Domini Frãcifci | Capuani de Manfredonia in ftudio Patauino | Aftronomiam publice legentis fublimis expofi | tio & luculentiffimum fcriptum.] Elle finit par les 6 distiques de Vincentinus Tuscus Cesenas au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Sacro Busto, Johannes de. Figura Sphere : cũ glofis Georgii de | Mõteferrato Artiũ ꝛ medicĩe Doctoris. | (À la fin :) Venetiis. Impenfis domini Magiftri Georgii | de Mõteferrato Artium et medicinæ do- | ctoris. Cũ gratia et priuilegio. Ob in | uẽtionẽ ordinẽ modũ industriã ta | bulã poftillas & quottationes | auctoritatum. 1500. Die | . 28. Ianuarii. | In-4°. Avec une grande figure et beaucoup d'autres figures astronomiques gravées sur bois, et des initiales sur fond noir et sur fond blanc. Cart.

Hain-Copinger 14126. *Proctor* 5705.

26 ff. ch. (sign. A-F). Caractères ronds de deux grandeurs ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f., sous le titre, se trouve une grande figure en bois représentant la sphère, (151 sur 93 mm.) ; au-dessous : | Gratiam ꝛ gloriam dabit dominus | . Au verso une épître dédicatoire : Clarissimo Oratori Sereniffimi regis frã | coꝝ. d. Accurfio Mainerio Aufnionẽfi. S. P. D. | Georgius de Monteferrato. artium & medi- | cine doctor. | Au recto du f. A 2 commence le texte : ℭ Ioannis de facrobofco anglici | Sphæra mũdi fœliciter incipit. | , il finit au recto du f. 26 suivi de l'impressum et des « Errata » ; le verso est occupé de la table et finit par le mot : τελοσ.

Saladinus, De Asculo. Domini Saladini de efculo Serenitatʒ | principis tarenti phifici principalis compẽ | dij aromatariorum opus feliciter incipit. | (À la fin :) Impreffum Ferrarie per prouidum virum | magiftrum

Andream gallum. Anno do | mini. M.cccc.lxxxviij. die. v.°. memſis (sic) | Aprilis. Laus deo. | (1488) in-fol. Vélin.

Hain *14132. *Proctor* 5750. *Stockton-Hough* 1375.

21 ff. n ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. A): [Q.]Via ſolet aromatarioꝝ igno- | rantia .... Les ff. 18 verso à 21 recto contiennent la liste des médicaments (impr. à 3 col.). Le texte finit au verso du f. 21: Et ſic eſt finis huius vtiliſſimi tractatus. | Explicit vtile compendium aromatario | rum ſecundum excellentiſſimum artium et | medicine doctorē. d. magiſtruʒ Saladinum | de eſculo medicum excellentiſſimi Princi | pis Tarenti. diligentiſſime emendatum. | Puis l'impressum, et: Regiſtrum huius operis. | A. 4. B. 3. C. 4 .FINIS. |

Salicetus, Bartholomaeus, Ictus. Patav. Lectura super VI. et VII. libris Codicis. (À la fin:).... im | preſſe venetijs per magiſtrum Ioānem Herbort de ſili | genſtat alamanum.... | .... Anno domini. Milleſimoquadrin | gēteſimooctuageſimotertio die viceſima Septembris. | (1483) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *14136. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 148 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 120 ff. n. ch. (sign. a-t, a-p). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

I. En tête du premier f.: Incipit liber ſextus. De ſeruis fugitiuis. Rubrica | . À la fin, f. 148 verso: Finis lecture ... | . .. Bartholomei de ſaliceto ſup ſexto Codicis īpſſe | Uenetijs per Magiſtrum Johānē herbort de Siligen | ſtat alamanum .... | .... Anno dñi. M.ccccIxxxiij. die. xij. Nouēbris. | Suit le registre.

II. En tête du premier f.: Incipit liber vij. de vindicata ꝛ apud conſilium manu | miſſione. Rubrica.| Le colophon cité ci-dessus se trouve au recto du dernier f. suivi par le registre. Le verso est blanc.

Salicetus, Guilielmus, Placentinus. Chirurgia in volgare. (À la fin:) Qui finiſſe la ciroſia de maiſtro guielmo da piaſenza uulgarmen | te fatta. Anno .M.CCCC.LXXXVI. Die. xviiii. Decembris. | (1486) in-4°. Vélin.

Reichling, Additiones 314. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 331. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Stockton-Hough.*

118 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds; 36-37 lignes par page.

Le texe commence au recto du f. 5 (sign. a): [I]Amaiſtramento generale e che quattro coſe ſono ne | ceſſarie perche alcuno membro patiſſe alcuna infirm | tade (sic) .... Il finit au verso du f. 118, ligne 26, suivi de l'impressum cité.

Le premier f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le 4e f. (fin de la table du premier livre) manquent.

Salicetus, Nicolaus. Liber meditationū cōfeſſio- | num ac orationū deuotarum | qui Anthidotarius anime di | citur cū tabula inſertus. | (À la fin:) Impreſſum Venetijs. An | no dominice incarnatiōis | 1499. Tertio Kalendas | Apriles. | in-8.° Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Reichling 14171. Non cité par *Proctor.*

154 ff. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso: ℭ Nicolai ſalyceti artiū ꝛ | medicīe doctoris: abbatis | mōaſterij btē marie de po- | merio (al's Bōgart) ordīs | Ciſter. Argētineñ.

dyoce. in | Antidotariũ aĩe p̃fatiũcl'a. | Au recto du f. 6 : ℭ Incipit libellus oĩonuʒ | ⁊ meditationũ deuota℞ q̃ | Anthidotari⁹ aĩe appellat˜ | .... Au verso du f. 154 la fin, l'impressum et: Regiſtrum huius operis. |

Salis s. Trovamala, Baptista de. Incipit Summa caſuũ vtiliſſima p̃ veneran- | dum patrem frẽm Baptiſtaʒ de ſalis ordinis mi | no℞ de obſeruantia. Prouincie Ianue : nouit' cõ- | pilata. que Baptiſtiniana nuncupat.˜ | (À la fin :).... expletũ eſt in Nuremberg impiali ciuitate partis | germanie : p̃ Anthoniũ Koberger inibi cõciuem. | Anno currente. M. cccc.lxxxviij | (1488) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *14181. *Proctor* 2063.
CCLXVII ff. ch. et 8 ff. n. ch. (sign a-z, aa-yy). Caractères gothiques ; 61 lignes et 2 col. par page. Le texte commence à la tête du premier f. sous l'intitulé cité. L'impressum se trouve au recto du dernier f. ch. Le verso est occupé d'un *breve* du pape Sixte IV et d'une poésie latine. Les 8 ff. n. ch. contiennent un index alphabétique : Rubrice iuris ciuilis ⁊ canonici....

Salis s. Trovamala, Baptista de. Incipit liber q̃ roſella caſuum appellatur : | editus p̃ .... frẽʒ Baptiſtã | troamalam : ordinis mino℞ obſeruantie pro- | feſſorem integerrimum. | (À la fin :) Papie per egre. Ioanñeantoniũ de birre- | tis : ⁊ Franciſcuʒ de gyrardẽghis. 1489. die | 15. Aprilis. | in-4.°. Ais de bois recouv. de veau estampé, avec 2 fermoirs.

Hain-Copinger *14182. *Proctor* 7075.
40 ff. n. ch., 414 ff. ch., 11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-E, a-z, ⁊, ɔ, ℞, aa-zz, ⁊⁊, ɔɔ, ℞℞). Caractères gothiques ; 30 lignes et 2 col. par page.
Le recto du premier f. est blanc ; les 40 ff. prél. contiennent un index et une table alphabétique. Le recto du f. a est blanc, au verso et au f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire adressée au cardinal *Ascanio Maria Sforza*, la réponse de celui-ci et quelques pièces de vers. Le texte, précédé de l'intitulé cité, commence à la tête du f. 3 et finit au verso du f. 414. Les 12 ff. à la fin contiennent les « R̃ice iuris civilis ⁊ canonici .... »

Salis s. Trovamala, Baptista de. Summa Roſella. | (À la fin :)... ac ĩpreſſuʒ cura | .... Georgi | Arriuabeni Mãtuani vene | tijs.... Anno | Chriſtiãe ſalutis | M.ccccLxxxxv. | v. Idus Se | ptembres. | (1495) pet. in-4°. Avec la grande marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger *14183. *Proctor* 4927.
4 ff. n. ch., 551 ff. ch., 1 f. n. ch. et 12 ff. ch. (sign. a-z, ⁊, ɔ, ℞, A-X). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.
La première page ne contient que le titre ; le reste des 4 ff. préliminaires est occupé de l'index. Le texte commence en tête du f. 1 ; la fin du texte (f. 551 recto) est datée : .... in loco no | ſtro apud le uantũ ſancte Marie nũ | ciate .... Anno. M. | cccclxxxxiij. | , puis le *breve* du pape Sixte IV, l'impressum et le petit registre. Le recto du f suivant contient 2 épigrammes : Ad Emptorem, et Ad Impreſſorem. Sur le verso la marque de l'imprimeur. Les 12 derniers ff. contiennent les Rubricae.

Salis s. Trovamala, Baptista de. Summa casuum conscientiae. (À la fin :) ℭ Explicit ſũma Roſella cũ maximo | ſtudio emendata. Venetijs

impreſſa | per Paganinum de paganinis. Anno | domini. M.cccc.xcix. die vero. xxi. de | cembris. | (1499). in-8. Veau estampé.

Hain-Copinger *14186. *Proctor* 5178.

4 ff. non ch. ni sign. (dont le premier manque), 10 ff. n. ch. (sign. a) et 476 (mal ch. 479) ff. ch. (dont les ff. côtés 33-36 et 45-48 manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 49 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par des tables. Le texte commence au recto du premier f. ch.: Incipit liber q Roſella caſuuʒ ap | pellatur. editus per venerandum reli- | gioſum fratrē Baptiſtam trouamalā | .... et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

Sallustius, C. Crispus. Caii Criſpi Saluſtii, de Lucii Catiline | coniuratione liber feliciter incipit. | (À la fin :) C. Criſpi Saluſtii de bello Iugurthino liber | feliciter finit. Impreſſuſqʒ Pariſius p ma | giſtrum Vdalricū, cognomento Gering. | (Parisiis 1470 aut 1471) in-4°. Maroquin chamois, richement doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges dentelles intér., tr. dor. (Hardy).

Hain-Copinger *14192. *Proctor* 7884.

90 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. a-l). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f., dans cet exemplaire, a *été* mis à la fin; il n'a point de signature. Au recto: Phillippus (sic) Beroaldus Bononienſis Guliel- | mo Franco Salutem. Recognoui nuper mi | Gulielme amicorū optime: Saluſtii Criſpi Ca | tilinam atqʒ Iugurtham :..... Cette préface finit, au verso, par un distique. Au recto du 2. f. (aii) l'intitulé cité et le commencement du texte. Au recto du f. 32 (diiii): Caii Criſpi Saluſtii, de bello Iugurthe cōtra | populum Ro. liber feliciter incipit. | Au recto du f. 90 l'impressum cité et 4 distiques:

Nūc parat arma viroſqʒ fil' rex maximus orbis
Hoſtibus antiquis exitium minitans.
Nunc igitur bello ſtudeas gens pariſeorū:
Cui martis quondam gloria magna fuit.
Exemplo tibi ſint nunc fortia facta virorum.
Que digne memorat Criſpus ī hoc opere.
Armigeriſqʒ tuis alemannos adnumeres: qui
Hos preſſere libros arma futura tibi.

Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Cicero* Orationes V. Parisiis, Udalricus Gering, 1470 aut 1471. Voir: Cicero.

Sallustius, C. Crispus. Opera. S. l. et a. (Venetiis, per Ioannem Rubeum Vercellensem impensis Francisci Madii, 1486) in-fol. Cart.

Hain-Reichling 14193. *Copinger* III, 5222. *Proctor* 5119.

1 f. blanc (manque) et 23 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds; 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. A ii: [o]MNES homines qui ſeſe ſtudent præſtare cœteris animalibus: ſumma ope niti | decet .... La fin au recto du dernier f. est suivie d'un épilogue: Iuſtinianus Romanus Lectori Salutem. | 9 lignes, qui mentionnent les noms des imprimeurs. Puis: Habes hæc omnia uno uolumine complexa. | Catilinæ defenſionē aduerſus. M. T. accuſationē: | Eiuſdem in. M. T. inuectiuam. | Criſpi Saluſtii Catilinam & Iugurtham | Criſpi Saluſtii uitam. | Marci Tullii in Criſpum Saluſtium Re- | ſponſum ſiue inuectiuam | . À la fin le petit registre.

Sallustius, C. Crispus. Hoc in uolumine hæc continentur. | Pomponii Epiſtola ad Auguſtinum Maphæū | .C. Criſpi Salluſtii bellum catilina-

rium cum | commento Laurentii uallenſis. | Portii Latrōis Declamatio cōtra .L. catilinam | .C. Criſpi Saluſtii bellum iugurthinum | C. Criſpi Saluſtii uariæ orationes ex libris : | eiuſdem hiſtoriarum excerptæ. | .C. Criſpi ſaluſtii uita. | Romæ per pomponium emendata : ac | Venetiis diligentiſſime impreſſa. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Benalium. | s. d. (ca. 1490). In-fol. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 14221. Non cité par *Proctor.*

46 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. ; au verso : AVGVSTINO Mafaeo rervm Ro. Thesavro. Pomponivs. | Laetvs. | Le texte commence à la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN C. CRISPI SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII. | Le colophon cité se trouve au *recto du* dernier f., suivi du Regiſtrum Cartarum ; le verso est blanc.

Sallustius, C. Crispus. Hoc in uolumine hæc continentur. | Pōponii Epiſtola ad Auguſtinū Mapheū | .C. Criſpi Saluſtii bellū catilinarium cum | cōmento Laurentii ualenſis. | Portii Latrōis Declamatio cōtra. L. catilinā. | .C. Criſpi Saluſtii bellum iugurtinum. | .C. Criſpi Saluſtii uariæ orationes ex | libris eiuſdē hiſtoriarum excerptæ. | .C. Criſpi Saluſtii uita. | Romæ per Pomponium emēdata : ac | Venetiis diligentiſſime impreſſa. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per magiſtrum | Theodorus de regazonibus de | aſula Anno domini .M.cccc. | lxxxxii. die. yiiii. Iulii | Deo gratias | Amen. | (1492) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 14223. *Copinger* III, p. 285. *Proctor* 5268.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité ; au verso : AVGVSTINO MAFAEO RERVM RO. THESAVRO. POMPONIVS LAETVS. | (38 lignes). À la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN. C. CRISPI SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII | , plus bas : C. CRISPI SALLVSTII LIB. DE CON | IVRATIONE. L. SER CATILINAE. | La fin du texte se trouve au verso du f. 45 : FINIS | Laus omnipotenti Deo |, puis l'impressum et le Regiſtrum Cartarum.

Samuel, Rabbi. ℂ Incipit Epiſtola Rabi ſamuelis iſrahelitē oriū | di de fer ciuitate Regis marochitani : miſſa Rabi | yſaac magiſtro ſynagoge qui eſt in ſubiulmeta in | regno predicto. Anno dñi. ſ. natiuitatis eius Mil | leſimo Sed tranſlata de arabico in latinum per fra | trem Alfonſum boni homīs hiſpanū ordinis pre- | dicatorū. quam tranſlationē fecit anno dñi Mille- | ſimo tricēteſimo triceſimonono. Sanctiſſimi ac bea | tiſſimi dñi Benedicti pape duodecimi. pontificatꝰ | eius anno quinto. | S. nn. typ. (Bononiae ? ca. 1475) in-4°. Vélin.

Reichling, Additiones 315. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1379. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

31 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 26-28 lignes par page ; 20 ll. = 91 mm.

L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f., il suit après une ligne blanche le texte : [R]Euerendiffimo in chrifto patri fratri | Hugoni magiftro ordinis predicatoꝝ | digniffimo . .. Il finit au recto du dernier f. : [ ]Xplicit epl'a Rabi famuelis miffa Rabi yfa | ac vt fup̄ in prohemio continetur : fub anno | domini. f. natiuitaꝝ eius Millefimo. Sed trãflatata | de arabico in latinum per dictum fratrem Alfonfum boni hominis : ordinis fratrum predicatoꝝ. | Sub ãno domini Millefimo trecentefimo tricefimo | nono. Sedente Benedicto papa duodecimo : anno | quinto pontificatus fui. Deo gracias | . Le verso est blanc.

Sandeus, Felinus. EPITOMA DE REGNO APVLIE ET | SICILIE REDVCENS SVMMATIM | IN VNVM QVECVNQVAE DE EO | TANGVNT HISTORICI INCIDEN | TER ET SPARSIM DVM VNIVER- | SALITER RERVM OMNIVM GE- | STA DESCRIBVNT. | S. l. ni d. (Romæ, Joh. Besicken et Sigism. Mayr). in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

Panzer II, 513, 558. *Copinger-Reichling* II, 2462. *Proctor* 3980. *Audiffredi* 332-333.
46 ff. n. ch., (sign. a-g). Caractères ronds ; 28 lignes par page.
Le premier f. porte une poésie de Mich. Fernus, 4 distiques. En tête du 2e f. : MICHAEL FERNVS MEDIOLANEN. | POMPONIO LAETO LITTERATOꝝ | Princípi | .S. | Cette épître est datée : .... Id. Apr. M.cccc.xcv : | (f. 4 recto). Au verso du f. 4 : ALEXANDRO .VI. PONTIFICI MAX. | . Le texte commence en tête du f. 5, sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 44 ; suit à la page opposée : Michael Fernus Mediolaneñ Ad Felinũ Sandeũ | Ferrarieñ Iurifconfultũ confũmatifs. Rotę auditorẽ | Vtriufqꝫ Referendariũ Palatinũ Clariffimũ | Accufationis deprecationẽ. | À la suite de cette épître, f. 46 recto : Ad. D. meum. D. Felinũ Michael idem. | Quęqꝫ Solon : & quæ Cæfar : fãxere periti : | .... (14 lignes de vers) ; puis : FINIS. | Le verso est blanc.

Sanson, Franciscus. Incipiũt recollecte in forma queftionuꝫ re | uerendi facre theologie doctoris magr̃i Fran | cifci fanfonis de Senis ordinis minoꝝ gene | ralis fup totũ opus de phifico auditu Arifto | telis edite tempe quo legebat ordinarie Se- | nis primo anno fui minifteriatus prouincie | Tufcie ad laudeꝫ dei. | S. nn. typ. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Copinger II, 5267. Non cité par *Hain*, *Proctor*, *Stockton-Hough.*
1 f. blanc et 59 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.
Après le titre cité, suit, dans la première col. de la première page, la préface, puis : Incipiũt qões circa primũ librũ phificorũ | de principijs rerũ naturaliuꝫ | . À la fin du texte, fol. 59 recto : Finito libro fit lans (sic) ⁊ gloria crifto. amen ⁊c | . Au verso du même f. : Tabula prefentis libri phificoꝝ. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. COMPENDIO DI REVELATIONE | DELLO INVTILE SERVO DI IESV | CHRISTO FRATE HIERONY | MO DA FERRARA DELLO | ORDINE DE FRATI PRE | DICATORI : | (À la fin :) Impffo ĩ Firenze p fer Frãcefcho Buonaccorfi | nel Mcccclxxxxv. A di xyiii. di Agofto. | (1495) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 14334. *Copinger* III, p. 286. *Proctor* 6313. *Audin* 9.
54 ff. n. ch. (sign. a-h), (dont les 4 ff. de la sign. h manquent). Caractères ronds ; 31 lignes par page.
Au recto du premier f. se lit l'intitulé, au-dessous : IESVS. MARIA. | et le commencement du texte : [ ]Enche lungo tempo inmolti modi per infpi | ratione .... Au recto du dernier f., en bas : .... ĩfæcula fæ | culorũ. amen. ℂ FINIS DEO GRATIAS. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. Revelatio de Tribulationibus nostrorum temporum. (F. 1 recto :) Reuelatio de Tribulatio | nibus noſtrorum temporũ : de reformatione | vniuerſe dei eccleſie autore deo et de conuer | ſione Turcorõ et infideliũ ad fidem noſtrã | cito et velociter : oſtenſa Florētie hieronymo | de ferraria : hoc tempore viuēti Seruo Jesu | Chriſti minimo. | [Marque typographique]. (À la fin :) Impreſſum Pariſij per Guidonem mercatoris | In officina ſua retro collegium Nauerre | In de | ſcēſu ad collegiũ Attrabatēſe Anno dñi. 1496 | Die. vi. Auguſti. Et inueniũtur hi libri vena | les in interſignio Leonis argentei in vico ſancti | Jacobi prope Maturinos. | in-4°. Avec la marque typographique sur le titre et une figure de la grandeur de la page gravées en bois. Cart.

Hain-Copinger 14337. *Audin* 12. Non cité par *Proctor.*

37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e). Caractères gothiques ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du premier f. La grande figure au verso représente un more en haut d'une tour, armé d'une lance et sonnant d'un cor qu'il tient dans la gauche. Le 2. f. est occupé par la préface : Hieronymus Beniueni⁹ | ciuis Florentinus accepte veritati fidelis aſtipulator ad librũ. | Au recto du 3. f. commence le texte : Compēdiũ reuelationũ | inutilis ſerui Jeſu chriſti fratris Hieronymi | de ferraria ordinis predicatorum. | et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℭ FRATRIS HIERONYMI SAVONA- | ROLAE FERRARIENSIS ORD. | PRED. DE VERITATE FIDEI | IN DOMINICAE CRV | CIS TRIVMPHVM | LIBER PRI | MVS. | PROOEMIVM. | S. nn. typ. (Firenze, Bartolommeo di Libri, ca. 1495) in-8°. Vélin.

Copinger-Reichling III, 5275. *Proctor* 6303. *Audin* 19. Non cité par *Hain.*

140 ff. n. ch. (sign. a-ſ). Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

L'intitulé cité au f. a recto ; au recto de l'avant-dernier f. : LAVS DEO. | ; au verso : ℭ Tabula capitulo℞ : q̃ ĩ hoc uolumine cõtinēt.″ | ; à la fin : FINIS. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℭ Libro di Frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati pre | dicatori : della uerita della Fede Chriſtiana, ſopra | el Glorioſo Triompho della Croce di Chriſto. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, c. 1490) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *14345. *Proctor* 6224. *Audin* 20.

2 ff. prél. et 82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 35 à 37 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi de la table, et d'une préface de Dom. Benivieni, qui occupent les 2 ff. prél. Au recto du 3. f. (a) : ℭ Prohemio di Frate Hieronymo Sauonarola da Ferrara, del or | dine de frati predicatori : nel libro della uerita della Fede : ſopra el | Triumpho della Croce di Chriſto | . Le texte finit au recto du dernier f. : Poteſta & Imperio p infinita ſecula ſeculorum. Amen | . Le verso est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℭ Breue & utile tractato della Humilita, compoſto da | frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli |

predicatori. | S. nn. typ. [Firenze, ca. 1500] in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 14375. *Proctor* 6447. *Audin* 57. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 394.

10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 38 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, puis un bois représentant la figure de Jésus qui soutient une grande croix avec la main gauche, un calice à terre reçoit le sang qui dégoutte de la main droite du Christ; le texte commence immédiatement au-dessous de ce bois. Au f. 2 recto un autre bois: le Saint-Père assis maintient dans ses bras le Christ mort, en haut le Saint-Esprit. Au f. 9 verso: ℂ Epiſtola di frate Hieronymo a una deuota donna Bolo- | gnese. | ; f. 10 verso: FINIS. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara | . (À la fin:) Impreſſo Nella Cipta di Firenze | ad iſtantia di ſer Loren | zo Viuuoli Lāno | Mccccl xxxxvi. | adi octo | di Feb | braio. | DEO GRATIAS | ET VIRGINI GLO | RIOSISSIME. | (Firenze, Bartol. di Libri, Lor. Morgiani et Joh. Petri, Franc. Buonaccorsi, 1496) pet. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *14382. *Proctor* 6209, 6369 et 6320. *Audin* 68.

220 ff. n. ch. (sign. —, a-t, A-I), (dont les ff. g5, g6, h1, h2 et h3 manquent). Caractères ronds; 2 col. et 48 lignes par page.

Au verso du 1. f.: ℂ Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle prediche | del Reuerendo padre frate Hieronymo di Ferrara allo Illuſtriſſi | mo & excellentiſſimo Signore Duca di Ferrara. | ; au recto du f. suivant: ℂ Epiſtola.... [du même Viuuoli] ad quelli che le leg- | geranno. | Au dernier f. recto l'explicit cité, le verso est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Sermone del reuerēdo Padre frate Heronymo (sic) da Fer- | rara facto a ſuoi Frati nella uigilia della Paſqua dina- | tale, Sopra la natiuita del noſtro Signore Jesu Chriſto | . S. nn. typ. (Florentiae) in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. D.-maroquin fauve, dos dor.

Hain-Copinger 14402. *Proctor* 6444. *Audin* 88.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le titre, en tête du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte: [A]Nima ingrata in obediēte peccatrice. Io ti ho ex | altata. À la fin du f. 4... Qui cum patre & ſpiritu ſancto eſt deus benedictus | & glorioſus p infinita ſecula ſeculorum. Amen. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIERONY | MO DE FERRARIA DELORDI | NE DE FR. PRED. IN DEFEN | SIONE ET COMMENDATIO | NE DELLA ORATIONE | MENTALE | . (À la fin:) Impreſſo in Firenze p Maeſtro Antonio | Miſcomini. | s. d. in-4°. D.-maroquin fauve, dos dor.

Hain-Copinger 14404 et *Copinger* III, 5289. *Proctor* 6180. *Audin* 96.

16 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]OPVLVS HIC LABIIS ME HO | norat:.... et il finit au verso du f. 16, ligne 23-24:... & benedetto | p infinita ſecula ſeculorum. Amen. | Puis l'impressum.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Incipit expoſitio Fratris Hieronymi Fer | rarienſis pſalmi. Lxxviiii. Qui regis Iſrael | per modum orationis Et primo ſup titulū | TITVLVS EST | . (À la fin :) ℂ Impreſſum Florētiæ per ſer Franciſcum de Bonaccur | ſiis impenſis Ser Petri Pacini de Pescia | Anno ſalutis. M.CCCCLXXXXVI | Quarto kalen. Maias. | (1496) in-4. Avec 1 figure sur bois. Mar. brun, dent. int., tr. dor. (Duru et Chambolle).

Hain-Reichling 14433. *Audin* 123. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 388b. Non cité par Proctor.
14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 35 à 36 lignes par page.
L'intitulé se trouve au recto du f. 1, précédé de la préface : FRATER HIERONYMVS FERRARIENSIS | ORDINIS PRAEDICATORVM SER | VVS INVTILIS IESV CHRISTI | FRATRI. N. CONSERVO SVO | SALVTEM | PRAEFATIO | . Le texte se termine au recto du dernier f. : FINIS | suivi de l'impressum, le verso de ce f. est blanc. On remarque au recto du f. aii la figure au trait, légèrement ombrée et encadrée d'une bordure, représentant David agenouillé et priant dans un paysage, 68×46 mm. Le dernier f. est restauré, et il y manque la marque typographique.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Comīcia la expoſitione di frate Hieronymo da fer | rara ſopra el pſalmo. lxxviiii. Qui regis Iſrael per | modo di oratione & prima ſopra eltitulo. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze apreſſo a ſancta Ma | ria maggiore Adi. viii. Di Giu- | gno. MCCCCLXXX | XVI. | (1496) in-4. D.-veau.

Hain-Copinger 14439 (= *Hain* 14436). *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 6361. *Audin* 126.
15 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères ronds ; 35-36 lignes par page.
Au recto du premier f., en haut : ℂ Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordi | ne de p̄dicatori nella expoſitiōe del pſalmo. lxxviiii. | Tradocto in lingua fiorentina da uno ſuo familiare. | À la même page, ligne 26-28 l'intitulé cité plus haut. Le texte finit au verso du f. 15, ligne 24-25 :.... per glinfiniti ſeculi de ſeculi Amē. | FINIS. | , puis l'impressum.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Expositione del Reuerendiſſimo in Chriſto | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predicatori ſopra la oratione della Vergine | glorioſa, Compoſta da lui in lingua uulgare ad | inſtantia dicerte deuote ſuore Ferrareſe | . S l. ni d. (Firenze, Bartolommeo dei Libri) in-4. Avec une petite initiale. Vélin.

Hain-Copinger 14449. *Proctor* 6286. *Audin* 31.
12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.
Le texte commence, après le titre cité, au recto du premier f. et il finit sans aucune souscription au verso du dernier f., ligne 12 : con il padre et ſpirito ſancto benedecto inſecula | ſeculorum Amen. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. Expositio graduum S. Bonaventurae quibus ad vitae spiritualis apicem ascenditur. Acced. *Oratio Philippi* Cioni. S. l. [Florentiae] 1497. in-4°. Avec 2 petites initiales. Cart.

Hain-Copinger 14450. Non cité par *Proctor* et *Audin.*
8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.
F. a recto : ℂ Frater Hieronymus de Ferraria ordinis Predicatorū Ma | gnifico & Clariſſimo Equiti

Iurifq; confulto Domino Aga | menoni (sic) Marfcoto de Caluis patritio Bononienfi. &ce. | ; f. a 3 verso : DEO GRATIAS. | ; f. aiiii : ₡ Philippo Cioni notaio fiorentino alle deuote Monache | di fancta Lucia dello ordine di fancto Domenico di Firēze. | A la fin de ce traité, f. 7 verso :... Anno | dñi .Mccccl-xxxx | vii. al me | fe di Fe | bra | io | - ; - | Le dernier f. est occupé d'un poème italien :

₡ Viua uiua in noftro core.
Chrifto Re duce & Signore.

A la fin, f. 8 verso : - ; - LAVS DEO - ; -

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ₡ Epiftola di fra Girolamo da Ferrara cõtra la excomunica | tione fubreptitia nuouamente facta. | S. nn. typ. [Firenze, Bartolommeo di Libri, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. D.-maroquin fauve, dos dor., tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 14455. *Proctor* 6216. *Audin* 120.
2 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.
Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [A]Tucti li chriftiani & dilecti di Dio fcriue ĩ charita | & defidera falute.... Au verso du 2. f., ligne 34-35 :.... La gratia di Jesu con uoi. Amen. | Data ĩ fcõ marco ĩ Firēze adi xix di Giugno. m.cccclxxxxvii | .

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ₡ Epiftola di Frate Hieronymo da Ferrara | dellordine de frati prdicatori (sic) a tucti li electi di | Dio ꝛ fedeli chriftiani. | S. nn. typ. [Firenze 1497] in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Vélin.

Hain 14458. *Audin* 116. Non cité par *Proctor.*
4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds, 35-36 lignes par page.
L'intitulé, en caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ₡ Frate Hieronymo da Ferrara feruo inutile di iefu chrifto | a tucti li electi di dio & figluoli del padre eterno desidera | gratia pace & confolatione del fpirito fancto.- | [V]Olendo noi dilectiffimi imitare elnoftro faluatore : | elquale.. . Le texte finit, au verso du f. 4, ligne 22-24 :... Da | ta ĩ fancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Scõ | Michele archangelo. M CCCCLXXXXVII. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ₡ Copia duna epiftola laquale mãda iluenerabil padre frate Hiero | nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madõna Magda- | lena Conteffa della Mirãdola, laquale uolea intrare in monafterio. | S. nn. typ. in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Cart.

Hain 14466. *Audin* 110. Non cité par *Proctor.*
4 ff. n. ch. (sign. a) Caractères ronds ; 38 lignes par page.
Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [H]Auendo intefo dilectiffima in Xpo Iefu eldesiderio deluo- | ftro core .... et finit au verso du f. 4, ligne 38-39 : . .. Que eft benedictus in fecu | la feculorum. Amen. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ₡ Fra Hieronymo da Ferrara feruo in utile di Iefu chrifto | alle fuore del tertio ordine di fan Domenico decte uulgarmẽ | te di annalena che habitano nel monafterio difancto uincen | ʒio in Firenze & atucte le altre fuore & perfone di-

uote & de | ſiderofe di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace | & gaudio in ſpirito ſancto. | S. l. ni d. [Firenze, Barthol. de Libris, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. Cart.

Hain-Copinger 14468. *Proctor* 6220. *Audin* 122.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le titre, à la tête du premier f., est immédiatement suivi du texte, dont la fin est conçue en ces termes (f. 3 verso :) Data in Firenze in ſan Marco Addi. xvii. | doctobre. M.CCCCLXXXXVII. Amen.| Puis: ℂ Queſte ſono dieci Regole da obſeruare altempo delle grã | de tribulationi ....; f. 4 verso: ... non ſi conuer | tano anzi diuentano peggiori. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ TRACTATO DI FRATE HIE- RONYMO | da Ferrara dellordĩe de p̃dicatori eirca (sic) el reggimento | & gouerno della citta di firẽze cõpoſto ad | ĩſtãtia delli excelſi Signori altẽpo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Juſtitia | . S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Vélin.

(*Hain*)-*Copinger-Reichling* 14471. *Copinger* III, 5305. *Proctor* 6227. *Audin* 1.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Proemio. | (H)AVENDO Scripto copioſamente & cõgrande ſa | pientia .... et il finit au verso du f. 19, ligne 9-11: in ſecula ſeculo- | rum Amen. | LAVS DEO. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIE- RO | nymo da Ferrara dellordine de predica | tori circa el reggimento & gouer | no della Citta di Firenze cõpo | ſto ad inſtãtia delli excel | ſi Signori al tempo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iuſtitia. | S. nn. typ. [Firenze, Compagnia del Drago, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Maroquin noir, fil. à froid, milieux de couronnes, petits coins, dos orné, dent. int., tranches dor. (Lortic).

Hain-Reichling 14471. *Proctor* 6417. *Audin* 2.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du f. a i, au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte: Proemio | (H)AVENDO Scripto copioſamente & | ....; dernier f. verso, ligne 29: LAVS DEO. |

Savonarola, Michael.

Canonica Michaelis Sauonarole
De febribus De egeſtionibus
De pulſibus De omnibus
De vrinis Italie balneis
Eiuſdem Tractatus ſublimis de vermibus
nuſquã antehac impreſſus.

(À la fin:) ℂ Impreſſe Venetijs Mandato ꝛ Expenſis Nobilis vi | ri

Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. Per | Bonetum Locatellum Bergomenſeʒ Decimo Kalen | das Decēbres. MCCCCXCVIII. | (1498) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau, avec fermoirs.

Hain-Copinger 14489. *Proctor* 5094. *Stockton-Hough* 1407.

142 ff. ch. (sign. AA-SS). Caractères gothiques; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; au verso la table: Tabula | ₡ Tabula de febribus. | À la page opposée: De cauſis febris in vl'i | ₡ Canonica de febribus magiſtri Michaelis ſauonarole | ad Raynerium ſiculum incipit. | La balnéographie dédiée à Borso d'Este, occupe les ff. 112 verso à 136 verso. Au recto du f. 137: De vermibus | ₡ Ad Zanardum cambiatorem reginū tractatus de ver | mibus incipit feliciter. | Au verso du f. 141, en bas, l'impressum. À la page opposée: Regiſtrum | impr. à 3 col., et la marque connue de Scotus sur fond noir. Le verso du f. 142 est blanc.

Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. (À la fin:)..... Ad in | tuitū autem ꝛ preces providorū ciuiū Sebaldi Schreyer | ꝛ Sebaſtiani kamermaiſter hunc librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge impreſſit. Adhibitis tamē vi | ris mathematicis pingendiqʒ artis peritiſſimis. Michaele | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarū ſolerti acu- | ratiſſimaqʒ animaduerſione tum ciuitatum tum illuſtrium | virorum figure inſerte ſunt. Conſummatū autem duodeci- | ma menſis Julij. Anno ſalutis nr̃e. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures gravées sur bois. Veau plein.

Hain-Copinger *14508. *Proctor* 2084.

20 ff. n. ch., CCXCIX ff. ch., 6 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Gros caractères gothiques, 62-65 lignes par page.

Le recto du premier f. a l'intitulé suivant entièrement gravé sur bois en très gros caractères gothiques: REgiſtrum | huius ope | ris libri cro | nicarum | cū figuris et ymagīi- | bus ab inicio mūdi: | Le verso est blanc. Au recto du f. 2: Tabula operis hui' de tem | poribus mundi .... Cette table finit au verso du f. 20. Le texte commence au recto du Foliū I: Epitoma operū ſex dierū de mūdi fabrica Prologus. | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription: COmpleto in famoſiſſima Nurembergenſi vrbe Operi | de hyſtorijs etatum mundi, ac deſcriptione vrbium fe- | lix imponitur finis. Collectum breui tempore Auxilio docto | ris hartmāni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xp̄i | Milleſimo quadringenteſimo nonagesimo tercio. die quarto | menſis Junij. | .... Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII: Sexta etas mundi. | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du premier f. n. ch. sont occupés de la grande carte de l'Europe centrale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve l'impressum cité; plus haut: ADeſt nunc ſtudioſe lector finis libri .... Les 5 derniers ff. n. ch. contiennent: De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eius initio | De Cracouia vrbe regia Sarmacie. | Au verso du dernier f.: Ad deum optimū maximū de his que mirabilia geſſit pro iuſtiſſi | mo ꝛ excelſo Maximiliano rege romanorum | (vers latins).

Les nombreuses figures, grandes et petites, dont le volume est orné, sont dessinées par Michael Wolgemut et Wilhelm Pleydenwurff, les maîtres de Albert Durer.

Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. (À la fin:) Finit hic feliciter liber Cronicaruʒ cum | figuris & imaginib⁹ ab inicio mūdi uſ | qʒ nunc tēporis Impreſſum ac finituʒ | in vigilia purificatiōis Marie in imp | iali urbe Augusta a Iohanne Schen | ſperger. Anno ab incarnatiōe domini |

M.cccc.xcvij. | (1497) in-fol. Avec un grand nombre de figures et une grande planche gravées sur bois. Veau, ornem. à froid.

Hain-Copinger 14509. *Proctor* 1786.

338 ff. ch. et 28 ff. n. ch. pour l'index. (sign. 2-17, a-z, A-Z, AA-OO). Caractères gothiques; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant: LIber cronicarum | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mũ | dì vſq ꝫ nũc temporis. | Au verso: Epitõa operũ ſex dierũ de mũdi fabrica Prologᵒ | . Le texte commence au recto du 3. f.: De opere prime diei | . Il finit par l'impressum cité au recto du f. 338 dont le verso est blanc. Suivent un f. blanc, la grande planche et les 28 ff. de l'index.

Scotus, Michael. Liber physionomiae. (À la fin:) Michaelis Scoti de procreatione & hominis | Phiſionomia opus feliciter finit. | M.CCCC.LXXVII. (Venetiis, Jacobus de Fivizzano, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dos orné, dent. int., tranches dor.

Hain-Copinger *14550. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 4364. *Stockton-Hough* 1444.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 23 à 24 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table, qui commence: (p) RIMA pars libri huius Cap. i. | De tẽpore .... Au recto du 4. f.: (i)NCIPIT Liber Phiſionomiæ: quẽ | compilauit magiſter Michael Sco | tus ad preces. D. Federici romanoꝝ | ĩperatoris .... conſtet ex tribus partibus: hoc eſt | prooemium. | (i)Mperator inter cætera qbus te oportet | .... Le texte finit au verso du 77. f.: dicta ſufficiant. | Puis l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

A la marge inférieure du 4. f. se trouve un Ex-libris peint du XV. siècle: dans une couronne verte un écusson rouge divisé par deux fasces jaunes croisées.

Scriptores Astronomici veteres. (Fragment renfermant:) Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati eiusdem phaenomenon fragmentum Marco T. Cicerone interprete. Arati eiusdem Phaenomena Ruffo Festo Avienio paraphraste. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec beaucoup de figures gravées en bois. Cart.

Hain-Copinger *14559. *Proctor* 5570. *Renouard* pp. 20-21. *Rivoli* pp. 208-210.

64 ff. n. ch. (sign. G-N), (dont les ff. G10, I1, I7, I8 et K10 manquent). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. (G1): ARATI VITA E GRAECO IN LATINVM, ALDO MA- | NVTIO ROMANO INTERPRETE. | Au verso: FRAGMENTVM ARATI PHAENOMENON | PER GERMANICVM IN LATINVM CON | VERSI CVM COMMENTO NVPER | IN SICILIA RE | PERTO. | Le troisième traité finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc: ARATI PHAENOMENON RVFO | Festo Avieno paraphra | ste. | ❈ | .Finis. | ❈ |

Scriptores Historiae Augustae. Imperatorum Romanorum | Uite. | (À la fin:) Habes candide lector Cæſarum uitas paruo ære: quas olim anxius quærebas maxima lucubra- | tione a uiris præſtantiſſimis emendatas. | Quæ omnia accuratiſſime Venetiis impreſſa ſunt per Ioannem Rubeũ de Vercellis anno a na | tali chriſtiano. M.cccc.lxxxx. die. xv. Iulii. | FINIS | (1490) in-fol. Avec quelques initiales grav. au trait. Cart.

Hain-Copinger *14563. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 5127.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 102 ff. n. ch. (sign. AA-CC, A-R). Caractères ronds; 53 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité se trouve, au recto du premier f., la liste des empereurs, dont les vies

sont contenues dans le volume. Ils commencement par Nerva, et vont jusqu'à Numerianus. Au-dessous: Auctores Imperatoꝝ Romanoꝝ | Vitas ſcribentes. | Dion e græco traductus | Helius Spartianus | Iulius Capitolinus | Helius Lampridius | Eutropius | Suetonius Tranquillus | Flauius Vopiſcus | Vulcatius Gallicanus | Trebellianus Pollio | Paulus Diaconus. | Le texte commence au verso du premier f.: NERVA | Nerua Cocceius Ex Dione græco per Georgium Merulam Alexandrinum. | Au verso du f. 11 : Conflagrationis Veſœui montis Finis. | Ces 12 premiers ff. (AA-CC) contenant quatre chapitres extraits de Dion, ont des caractères plus grands (41 lignes par page) que le restant du volume, de plus ils ont des initiales figurées et des marginales. Le f. 12 est blanc. Au recto du f. 13: AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- | GVSTVM. | Le texte finit au verso du f. 113. Puis, au recto du f. 114: In hoc codice contiñctur uitæ imperatorum .... En bas l'impressum. Le verso est blanc. — Ces 102 ff. ont de petits caractères, à 55 lignes par page. Il est évident, que les douze premiers ff. ont été imprimés plus tard, peut-être même par un autre typographe, et ajoutés au volume.

Scriptores Historiae Augustae. Voir aussi : **Suetonius Tranquillus, C.** Vitae XII. Caesarum.

Hain 14560.

Scriptores rei militaris. Sextus Iulius Frontinus Vir conſularis de re militari. | Flauius Vegetius Vir Illuſtris de re militari. | Aelianus de inſtruendis aciebus. | Modeſti libellus de uocabulis rei militaris. | (À la fin :) DE Arte Militari : Frontinum : Vegetium : Aelianum et Modeſtũ | auctores penitus Diuinos q̃ caſtigatiſſime impreſſit omni ſolertia | Plato de Benedictis Bononienſis In alma ciuitate Bononiæ Anno | ſalutis. M.cccc.lxxxxyi. Decimo ſexto kalen. Februarias. | (1495-96). Avec la marque typographique répétée deux fois. D.-maroquin rouge, dos orné.

Copinger II, 2594 et III, 5330. *Proctor* 6607. *Frati* 7269. Non cité par *Hain*.

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Le recto du premier f. ne contient que le titre cité; au verso: AD MAGNIFICVM SENATOREM MINVM RO | SCIVM PHILIPPI BEROALDI EPISTOLA. | Le texte du Frontin commence à la tête du f. AA. ii, et finit au f. 34 recto, suivi de l'impressum et de la marque: Impreſſum Bononiæ per Platonem de Benedictis librorum cuſſorē | Anno. MCCCCLXXXXV. die uero decimo Iulii. | ; f. 35 verso: Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | Iuueni generoſo et ſtrenuo. S. P. D. | Le texte du Végèce commence à la page opposée; f. 74 verso: Vegetii Finis Bononiæ Impreſſi per Platonē de Benedictis. Anno | domini Milleſimoquadringenteſimononageſimoqnto. Die | uero ſextodecimo Nouembris. | À la tête du f. 75: Aeliani de inſtruendis aciebus opus ad Diuum Hadrianũ: a Theodo | ro Theſſaloniceuſe latinum factum et Antonio Panormitæ Alphon | ſi Regis præceptori dicatum. | À la tête du f. 94: MODESTI LIBELLVS DE VOCABVLIS REI MILI- | TARIS AD TACITVM AVGVSTVM. | La fin de cette partie se trouve au verso du f. 97, suivie de l'impressum et de la marque. Le dernier f. porte au recto le Registrum (à 3 col.), le verso est blanc.

Scriptores rei militaris. Voir aussi : **Aelianus, Frontinus, Modestus** et **Vegetius.**

Scriptores rei rusticae. (À la fin :) PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI REGII OPERA ET | IMPENSIS BARTHOLOMEI BRVSCHI AL' BOTONI RE-

GI- | ENSIS. M.CCCCLXXXII NONIS IVNII. | (1482) gr. in-fol. Veau plein.

Hain-Copinger *14565. *Proctor* 7251.

302 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, ɔ, ꝶ, aa-hh). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: [g]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S. Prifcas dictiones | de tribus .... (16 lignes); f. 2 recto: ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | Ces vocabulaires des mots difficiles de Cato, Varro et Columella vont jusqu'au verso du f. 14. Le f. 15 est blanc. Au recto du f. 16: EPISTOLA | [g]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iuftiniano equiti & fenatori | facundiffimo falutem .... Au verso du f. 17: MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA CAPITA. | Le texte commence au recto du f. 20: MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | Varro commence au f. 41 verso, et finit au verso du f. 85 par la souscription: MARCI TERENTII VARRONIS QuI REM RVSTICAM | EXPOLIVIT LIBRI TRES. QuOS DILIGENTER ATQuE | VENVSTE IMPRESSIT BARTHOLOMEVS BOTTONVS | AI' BRVSCHVS REGIENSIS. .M CCCC.LXXXII. | Les ff. 86 et 87 sont blancs, f. 88 recto: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE | REI RVSTICAE CAPITA LIBRI PRIMI. | Au verso du f. 239: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE RERVM RV- | STICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA BARTHOLO | MAEI BOTTHONI AI' BRVSCHI REGIENSIS IMPRES- | SI REGII DVCE HERCVLE IMPERANTE .M.CCCC.LX- | XXII. | À la page opposée: EPISTOLA. | [g]Eorgius Alexandrinus Dominico Georgio infigni patritio S. | Le f. 242 est blanc; f. 245 recto: PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBER PRIMVS. TITVLI LIBRI PRIMI. | La fin, suivie de l'impressum, se trouve au recto du f. 302. Suit une épître: M. B. Bartholomeo Bottono al'. Brufco. S. P. D. | Cette lettre finit: .... quo nec iiuria illud de te dixeris. | Primus ego in patria modo chartas ære fignaui. Et nouus in Regio bi- | bliopola fui. Vale. | Suit (f. 302 verso) une poésie de 8 lignes, en l'éloge du même typographe.

Scriptores rei rusticae. Opera agricolationum: Columella: | Varronis: Catonifq₃: necnon | Palladii: cum exfcriptio | nibus & commēta | riis. D. Philip | pi Beroal | di | . (À la fin:) .... Impreffa Regii impēfis Frācifci Ma | zali Regieñ. Imperante diuo Hercule Eftē. | MCCCC LXXXXVIIII. Die XX. Nouembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beaucoup d'autres initiales grav. e. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau.

Hain-Copinger *14570. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 7257.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 234 ff. n. ch. (sign. aa, a-z, &, ɔ, ꝶ, A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au verso du premier f. avec l'intitulé cité l'on remarque la dédicace: GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S. | ; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epiftola. | À la page opposée commence le registre et finit au verso du 9. f. n. ch. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.; au recto du dernier f. un poème en vers distiques: D. Vgerii. Pontremulenfis legum fcholaftici ad lectorem carmen. | Au-dessous le « Registrum » et la marque typographique.

Seneca, L. Annaeus. SENECA MORALIS. | (À la fin:) Impreffum Venetiis per Bernardinum de Cremona & | Simonem de Luero. Die. V. octobris .MCCCCXC. | (1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *14593. *Proctor* 5213.

3 ff. n. ch., cxlvii et LXV ff. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-H). Caractères ronds; 62 lignes par page.

La première page ne porte que le titre cité. Au verso: Incipiunt rubricæ librorꝝ Lucii Annei Senecæ

philofophi moralis. | En tête du 3e f. (sign. a): Vita Lucii Annei Senecæ Cordubenfis. | Le texte commence au recto du f. I: INCIPIT LVCII ANNEI SENECAE CORDVBENSIS LIBER DE MORIBVS: IN QVO | .... VITAE MORES ENARRAT. | Au verso du f. LXIII, après un sommaire des oeuvres de Sénèque, se trouve l'impressum, puis les Rubricae epistolarum et le petit registre.

Seneca, L. Annaeus. Senece omnia opera | . (Au verso du premier f.:) Venetiis impreffa. M.cccc.xcii. die ultima octobris. Per Bernardinū | de Coris de Cremona. | (1492) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *14594. *Proctor* 5221.

2 ff. n. ch. et ccviii ff. ch. (sign. a-ꝛ, aa). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé en gothique à son recto; au verso: Hoc in Volumine hæc omnia Senecæ opera continentur, | .... puis l'impressum et le Regiftrum chartarum. Le f. suivant contient les épîtres de Sénèque et de St. Paul. Le texte commence en tête du f. I (a): LVCII ANNEI SENECAE AD LVCILLIVM EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccviii verso: Explicit liber fextus & ultimus controuerfiarum. |

Seneca, L. Annaeus. PISTOLE DEL MORALISSIMO SENE | CA NVOVAMENTE FATTE VOLGARE | . (À la fin:) Finifchono le moraliffime Piftole di Lucio Anneo Seneca a Lucillo. Imprf | fe nella Inclita Citta di Venetia negli anni della humana reftauratione. | M.cccc.lxxxxiiii. adi. xiiii. di aprile: nel Feliciffio Prīcipato del Serniffimo | Agoftīo Barbadico: p īduftria di Sebaftiā Manilio Romão: el qle infiemi | cō li Prouidi huomini Stefano e Bernardīo Dinali Fratelli per comune fpe | fa hauēdo impreffa la fopra ditta opera:.... | (1494) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 14606. *Proctor* 4887. *Argelati* III, 363. *Zambrini* 926.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (sign. a-ꝝ, A-F). Caractères ronds; 42-43 lignes par page.

La première page n'a que le titre. À son verso: TAVOLA DELLE MORALE EPISTOLE DI SENeca a Lucillo. | Le 5. f. est occupé de la préface de l'imprimeur: .... ALLO ILLVTSRIS | SIMO (sic) E MAGNANIMO LODOVICO SPHORZA VIS- | CONTI. | Suit la vie de Sénèque. Le texte des épîtres commence au f. I (a): INCOMINCIANO LE MORALE EPISTOLE DI LVCIO | ANNEO SENECA CORDVBESE A LVCILLO TRADVC- | TE DI LATINA LINGVA IN TOSCAN VOLGARE PER | SEBASTIANO MANILIO CITTADIN ROMANO. | La longue souscription, au verso du dernier f., est suivie du « Regiftro di tutta lopra ».

Seneca, L. Annaeus. Incipiunt prouerbia Senece | fecundum ordinem alphabeti. | S. nn. typ. (avant 1480), pet. in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 321. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1382. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 35 lignes par page; 20 ll. = 83-84 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, une ligne blanche, [ ]Lienū eft omne quicquid optando euenit. Ab | altero.... | ; au verso du dernier f.: [ ]Elum de deo tantum habeas, non contra homines | zelari autem hominibus viciofum eft. | Expliciunt prouerbia. Senece: Laus deo. |

Seneca, L. Annaeus. Incipit Lucii Annei Senece cordubē | fis liber de morib⁹ in quo notabiliter | et elegāter uite mores enarrat. | S. l. ni d. (Romae, Johann Schurener) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 322. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 492. *Proctor* 3514. Non cité par *Hain, Copinger, Audiffredi.*

3 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, commence le texte: [ ]Mne peccatū actio ē. actio autē omnis | uoluntaria .... Au verso du f. 3, en bas: Finit liber Lucii Annei cordubenſis | moralis Senece de moribus. |

Senensium oratio ad Alexandrum VII, Pont. Max. ₡ Senenſium obedientia publica. | S. l. ni d. [Romae, Stephanus Plannck, vers 1493] in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14677. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 3707. *Audiffredi* p. 310.

2 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 28 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. Le texte commence par l'initiale E sur fond noir et se termine au verso du 2. f. par le seul mot FINIS.

Sensatus. Sermones Sensati. (À la fin:) Sermones ſenſati multū edificatiui et multis xp̄ifidelib' | dei dono ꝓfuturi p gerardū leeu in gouda arte impreſſoria ſunt | completi Anno dn̄i Mccccl xxxij. Menſis februarij die xx. | (1482) in-fol. Avec une initiale gothique gravée sur bois. D.-maroquin bleu, titre doré.

Copinger III, 5376. *Campbell* *1526. *Proctor* 8927. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 211 ff. n. ch. (dont les ff. 60-123, sign. f-n, et le dernier f. blanc manquent), (sign. A-C, a-z, ⁊). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. Aij): Quicūqȝ mellificātis apis more ex ſingulis ſermonibus melliflu-| xuciora (sic) puncta ſecundum litteras alphabeticas in cuiuſlibȝ ſermo | nis mergine (sic) ſignata colligere velis, hanc que ſequitur tabulā in- | troſpicias diligenter. ⁊ q̄ȝ facillime ex eiſdē debite conſtructis vnū | aut plures cōcinnabis ſermones .... Cette table suivie d'une autre, des fêtes et dimanches, finit au verso du f. 19. Au recto du f. 20 (ai) commence le texte: [S]I videris ſenſatum euigila ad il | lū Eccl. .... Le texte finit au verso du f. 210, ligne 24-25: ...., ieſus xpriſt' (sic) | marie filius rex eterne pacis. AMEN | , puis l'impressum cité.

Serapionis, Joannes fil. Practica Jo. Serapionis dicta | breuiarium. | Liber Serapionis de ſimplici | medicina. | Liber de ſimplici medicina. dictus | circa inſtans | Practica platearij. | (À la fin:) ₡ Impreſſum Venetijs mandato ⁊ expenſis nobilis viri | domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis per Bo- | netū Locatellū Bergomenſeȝ. 17. kal'. Januarias. 1497. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, avec ferm.

Hain-Copinger *14695. *Proctor* 5084. *Stockton-Hough* 1457.

211 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ⁊, ɔ, ꝶ). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 (a 2): Tractatus. I. | ₡ Tractatus primus breuiarij Joannis filij Serapiōis | medici. ₡ Inquit Joannes. | Au recto du f. 92: De ſubſtantijs medicinaꝝ | Incipit liber Serapionis aggregatus in medicinis ſim- | plicibus ſ'm tranſlationem Symonis Januenſis īterpre- | te Abraam iudeo tortuoſienſi de arabico in latinum. | Incipit Serapio. | Le traité de Joannes Platearius de Salerno commence au recto du f. 169. L'impressum se trouve au verso du f. 169; au verso du f. 211, 2. col. le Regiſtrum et la marque.

Silius Italicus. Syllius Italicus. Cum commentariis Petri Marſi. (À la fin:) Venetiis opera ingenioq; Boneti Locatelli. Inſtinctu uero ac ſumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Modoe- | tienſis Anno ſalutiferæ incarnationis nonageſimo ſecundo ſupra Milleſimum ac quadringenteſimum quinto | decimo kalendas iunias. | (1492) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Vélin.

Hain-Copinger *14740. *Proctor* 5034.

156 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page.

Le premier f. qui manque ne porte que le titre. Au f. aii: PETRI Marſi interprætatio in Syllium italicum ad Illu: principem Virginium Vrſinum. | Puis la vie de Silius et l'histoire de la seconde guerre punique. Le texte commence en tête du f. aiiii. La souscription, au verso du f. 155, est suivie du Regiſtrum. Le dernier f. n'a que la marque imprimée sur son recto.

Silius Italicus. SYLLIVS ITALICVS CVM COM | MENTARIIS PETRI MARSI. | (À la fin:) Venetiis anno ſalutifere incarnationis nonageſimo tertio ſupra milleſimum ac quadringenteſimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 14741. *Proctor* 5425.

156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, ɔ). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire; 47-48 et 60 lignes par page.

Le premier f. ne porte que les 2 lignes du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto: Primus | PETRI Marſi interprætatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Vrſinum: | . La souscription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé.

Simonetta, Giovanni. Storia del duca Francesco Sforza. (À la fin:)

QVESTA SFORTIA
DA TRADVCTA DE SER
MONE LITTERALE IN LINGVA
FIRENTINA LA IMPRESSA ANTONIO
ZAROTTO PARMESANO IN MILA
NO NELLI ANNI DEL SIGNORE
M C C C C
L XXX X
FINIS.

(1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 14756. *Proctor* 5828.

5 ff. prél., 1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-ꝶ). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: EPISTOLA DE FRANCESCO PHILELFO AD GIOANNE SIMO | NETA DVCALE SECRETARIO. | , datée: Scripta in caſa noſtra in Melano adi .x. de zugno. | MCCCCLXXVIIII. | À la tête du 2. f.: PROHEMIO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO | NELLA TRADVCTIONE DI LATINO IN LINGVA FIORENTI | NA DELLA SFORZIADA DI GIOVANNI SIMONETA AD LO | ILLVSTRISSIMO LODOVICO SFORZA VISCONTE. | Suit (f. 3 verso:) ORATIONE DI FRANCESCO PVTEOLANO POETA .... et (f. 5 recto:) PROEMIO DI GIOVANNI

SIMONETTA .... Le texte commence à la tête du f. b i : LIBRO PRIMO DELLA HISTORIA DELLE COSE FACTE DALLO | INVICTISSIMO DVCA FRANCESCO SFORZA SCRIPTA IN LA | TINO DA GIOVANNI SIMONETTA ET TRADOCTA IN LIN | GVA FIORENTINA DA CHRISTOPHORO LANDINO FIOREN | TINO. | La fin, au verso du f. 195, est suivie de la souscription.

Sirectus, Antonius. Formalitates moderniores de mēte clariſſimi doctoris ſubtilis ſcoti | in florētiſſimo piſienſi gygnaſio (sic) ↄpilate p excellētē ſacre Theologie ꝓfeſ | forē mgr̄m Antoniū ſirecti ꝓuīcie turonie ordīs mīoꝝ felicit' Incipiunt. | S. nn. typ. (Paris vers 1485), in-4°. D.-vélin.

Reichling, Additiones 329. *Leo S. Olschki. Monumenta typographica* 1383. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte : [c]Irca formalitates docto | ris ſubtilis ſcoti .... Au verso du f. 20, ligne 33-34 : .... Nō autē oportet qꝫ | ita ſit ī omni diſtinctione ex natura rei. Finis. |

Solinus, C. Julius. SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Impræſſum uenetiis per theodorum | de regazonibus de aſula anno | domini. .M.ccccIxxxxi. | die xxiii. mēſis auguſti | .... (1491) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14880. *Proctor* 5266

52 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre se trouve la préface : CAIIVLii Solini reꝝ memorabiliū colectāeæ. Solīus Autīo Salutē | . Le texte commence en tête du f. aii, et il finit au verso du f. 51 suivi de l'impressum et du Regiſtrum huius operis. Le dernier f. porte la « Tabula huins (sic) operis ».

Solinus, C. Julius. SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC | LXXXXIII. die. xiii. Ianuariis. | (Venetiis, Guilielmus de Tridino, 1493) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14881. *Proctor* 5116.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : CAIIVLII Solini reꝝ memorabiliū collectāeae. Solīus Autīo Salutē. | Le texte commence au recto du 2. f. : De origine & temporibus urbis Romae & menſibus & diebus in- | tercalaribus. Capitulum. I. | Au recto du f. 46 : FINIS | , puis la date de l'impression. Le verso est blanc.

Solinus, C. Julius. Solinus De Mirabilibus Mundi | . (À la fin :) Solinus de mirabilibus mundi Brixiæ per Iacobum Britanicum impreſſus | Anno. MCCCCIIC. Die Vigeſimo Nouembris. | (1498) in-fol. Avec une initiale sur fond noir. D. vélin, dos dor.

Hain-Copinger *14883. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 7007. *Lechi*, p. 68, no. 15. *Peddie* 118.

5 ff. n. ch., 1 f. blanc, XXXIIII ff. ch. (sign. A, a-e). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 recto : TABVLA. | (à 3 col.). F. 5 recto, en bas : Bartolinus Atrienſis Lucæ Paſſo Iureconſulto Excellentiſſimo. S. D. P. | Cette épître est datée : Brixiæ ſexto Klen. Decēbres .M.ccccIIc. | Suit : Caius Iulius Solinus Autīo ſuo. Salutem Dicit Plurimam | (f. 5 verso). Le texte commence au recto du premier f. ch. : De origine & tpibus urbis Romæ & menſibus & diebus intercalaribus. Caput. I. | Cette page est ornée de l'initiale figurée S : demi-figure d'un saint moine, bois ombré sur fond noir. F. XXXIIII recto, en bas, la fin du texte et l'impreasum. Le verso est blanc.

Solinus, C. Julius. Solinus De Memoralibus (sic) Mundi | . (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC. | LXXXXVIII. die. x. Marci | (Venetiis, Ioh. Rubeus, 1498) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *14885. *Proctor* 5146.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au verso du titre : CAIIVLII. Solini rerum memorabilium colectaneæ. Solinus Au | tino Salutem. | Au recto du f. aii : De origine & temporibus urbis Romæ & menfibus & diebus in | tercalaribus. Capitulum. I. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Spinola, Jacobus. Iacobus Spinola Iu. v. doctor Illuftriffimo ac | excell. Principi dño fuo fingl^ariffimo Ludoui | co Marie Bari Duci Salutē & cōmendationē. | S. l. n. d. [Romae, Stephanus Planck, 1492.] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *14955. *Proctor* 3701. *Audiffredi* p. 311.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre ci-dessus, au recto du premier f. et il finit au verso du 6e f. suivi de la souscription : Habita Anno. M.cccc.xcii. pridie Idus Decembris. |

Spretus, Desiderius. Defiderii Spreti Rauennatis : de amplitudine : deuaftatione : & de in- | ftauratione Urbis Rauennæ : Ad æqueftris ordinis Virū clariffimū | Dominū Iacobū Antoniū Marcellū patricium uenetum. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Matheum Capcafam parmeu- | fem (sic) anno natiuitatis Domini. M.cccclxxxviiii. | die. quarto Septembris. | (1489) in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling *14963. *Proctor* 4989.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le f. ai recto est blanc ; au verso : Magnifico ac clariffimo domino Nicolao fofcaro Jacobus Fran | cus Rauen. .S. .P. .D. | ; au f. aii recto l'intitulé cité ; au f. ciii recto, ligne 6 : FINIS | . Suivent, jusqu'au verso du f. 23 les copies des inscriptions anciennes qui existaient à Ravenne. Au f. 23 recto : Magnifico & clarif. æquiti artiū ac utriufqu3 doct. Vitali Lādo pa | tricioueneto præftantiff. Defiderius fpretus Rauēnaffe. plu. cōmen. | ; au recto du dernier f. : FINIS. | Maurii Vgerii Mantuani ad Jacobum Francum Ra- | uennatem elegiuncula. | , puis l'impressum cité.

Statius, P. Papinius. Opera cum commentis diversorum. (À la fin :) Impreffum Venetiis per Magiftrū | Jacobum de paganinis brifienfis. (sic) | M.CCCCLXXXX. XXIIII. | Decembris. | FINIS | (1490) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 14978. *Proctor* 5353.

1 f. blanc, 203 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q, A-N). Texte entouré du commentaire ; caractères ronds gros et petits ; 45 lignes des gros, et 62-63 des petits par page.

Au recto du premier f. : THEBAIDOS LIBER PRIMVS | Placidi Lactantii interpretatio in primum librum Thebaidos | . Au recto du f. 121 (q 4) : PAPINII VITA | . Le verso est blanc ; f. 122 recto (A) : LIBER .I. | Recollecta fuper Achilleida. P. Papinii. Statii : tradita. | Domino Erancifco (sic) Mataracio perufino uiro difertiffimo. | Le verso du f. 141 est blanc. Au recto du f. 142 (D) : DOMITII Calderini Veronenfis fecretarii apoftolici ad Auguftinum mafeum | Veronenfem fcriptorem apoftolicum in Siluas Statii papinii. | Au recto du f. 198 (M) : EPISTOLA | Ad Francifcum Aragonium Ferdinandi

Regis Neap. F. Domitius Veronenſis. | .... *Domitius in Sapho Ouidii*|. Après quelques autres observations philologiques de Domitius suivent au verso du f. 208, quelques vers du même, puis: Regiſtrum huius operis | (à 7 col.) et l'impressum. Les passages grecs y sont laissés en blanc.

Statius, P. Papinius. *Statii Sylua cum Domitii Commentariis.* | Statii Thebais cum Lactantii Commentariis. | Statii Achilleis cum Maturantii Commentariis. | Domitii. | (À la fin :) Hoc per Bartholameum de Zanis de Porteſio Venetiis impreſſum opus fœliciter explicit. | .M.cccc.lxxxxiiii. Die. xy. Martii. | (1494) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *14979. *Proctor* 5331.
203 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-ꝶ). Caractères ronds ; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page. Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso commence l'épître dédicatoire : DOMITII Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici ad Auguſtinum Mafeum Vero- | nenſem ſcriptorem apoſtolicum in Syluas Statii papinii.|, qui est suivie d'une pièce de vers. Le texte commence en tête du f. 3 La fin du commentaire des *Sylvae* (f. 60 recto) est datée : Romæ calendis ſextilibus. | M.CCCC.LXXV. | Le verso du même f. est blanc. Le commentaire de l'*Achilleis* (f. 178 verso) est précédé d'une vie de Statius. Avant la souscription (f. 203 verso) des vers : Domitius ad lectorem. Après : PAPINII VITA PER DOMITIVM | et le registre.

Statius, P. Papinius. L. PAPINII STATII SVRCVLI THOLO | SANI THEBAIDOS LIBER PRIMVS :| [Milano, Philippus de Lavagna, vers 1478] in-4°. Veau pl. marbré, fil. sur les plats, dos en maroquin rouge doré, méandres intér., tr. dor. (C. Kalhoeber).

Hain-Copinger-Reichling 14990. *Proctor* 5868.
147 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t). Caractères ronds ; 34 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Boninus Mombritius .M. D. Bartholomeo Chalco | Ill'. ducum Ml'i. ſecretario .ſ. d. | (16 distiques). Au recto du 2. f. (sign. ai) se trouve l'intitulé cité. | Le texte finit au recto du f. 147, ligne 27. Puis : Bon. Momb'r. M. D. Barth. Calco. S. D.

Accipis impreſſam Belouefide Thebain urbe
Odecus ouitæ ſpes nimis ampla meæ.
Viue memor noſtri nihilum iam quærimus ultra :
Quamq, ſis uoſtri Bertholomæe memor.

Le verso est blanc.

Statuta communitatis Bergomi. (À la fin :) ℭ Ad laudem omnipotentis Dei : Ac Gloriofiſſimæ Virginis Mariæ eius Matris : | Nec non diuorum Martirum Vincenti & Alexandri : ac continentiſſimæ Grathæ| Berg. protectorũ & deffenſorum : Expliciunt Statuta Magnificæ communitatis | Bergomi : non minus iuſta q̃ ſancta : per Sereniſſimum ducale dominium noſtrũ | Venetorum nouiſſime confirmata : & prout ad litteram & ordinem Iacent ſan | cita & approbata. Brixiæ per Angelum & Iacobũ fratres de britannicis : omni cu | ra ac diligentia impreſſa

ſunt. Anno domini noſtri Ieſu Xp̄i. 1491. xv. kl'. Ianuarii. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 14996. *Proctor* 6987. *Lechi* p. 50, no. 10. *Peddie* 76. *Manzoni*, *Bibliogr. degli statuti* I, pp 54-55.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 1 f. blanc, 210 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, &, ɔ, ℞, aa-hh). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: ℂ Errores quos aduertimus defectu archetipi & impreſſionis: in ſtatutis anteſcri- | ptis: ſunt inferius regiſtrati: uidelicet. | Le verso du 2.° f. est blanc. Le 3.° f. contient une préface sans intitulé ni souscription: [n]Eminem omnium qui preclarum aliquid ſancteqꝫ ſcriptum de repu- | blica tradiderunt ..... Le texte commence au recto du f. a 2: [i]N nomine ſanctiſſimæ & indiuiduæ Trinitatis: Ac glorioſiſſimæ dei | genitricis Mariæ uirginis: ..... ℂ Hec infraſcripta capi | tula & ornamenta inferius ordinate impreſſa: ſunt ſtatuta: & municipalis lex | Magnificæ cōitatis Bergomi nouiſſime cōpillata (sic): per ſapientes & Spectatos ci | ues Conſenſu ciuitatis ad hoc ſpecialiter ellectos: Cum ueterum ſtatutorum & | ordinum correctione: ..... Le texte est divisé en 12 parties ou « Collationes », et finit au verso du f. 210 (hh 5) par l'impressum cité.

Statuta Bononiae. Incipiunt ſtatuta criminalia cōis | bononie ſumpta ab ori | ginali exiſtēte ī archiuo publico cōis boñ. | (À la fin:) ℂ Impreſſum in alma ac inclita ciuitate bononie per me Ugonem Rugeriū ſub di- | uo ac illuſtri principi ⁊ dño. d. Joanne ſecū | do Bentiuolo: ſforcia: vicecomite: de ara- | gonia: Armorum ducali gubernatore ge- ne | rali digniſſimo. Anno ab incarnatione dñi | noſtri Iheſu chriſti. Mcccclxxxxi. die. i4. | marcij ⁊c. | (1491) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. D.-vélin.

Hain *14999. *Frati* I, 5082. *Manzoni*, *Bibliogr. degli statuti* I, pp. 61-62. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, lxv ff. ch., 2 f. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 55 lignes par page.

Au f. sign. i (aii recto) après l'intitulé suit le texte: ℂ In quibus diebus ſint ferie in cauſiſ cri | minalibus. rubrica | . Au f. lxv recto, 2. col.: Laus deo finis | ; au verso: Incipit tabula; au recto du dernier f., 1. col. l'impressum cité et au-dessous: Laus deo clementiſſimo | , et le petit registre, puis la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

Statuta Brixiae. IN NOMINE SANCTE ET INDIVIDVE TRINITA | TIS ET glorioſiſſime dei genitricis & ſemper uirginis Ma | rie & Beatiſſimi euangeliſte ſancti marci nec nō & beatorum | martiꝝ Fauſtini ac Iouite & totius curie celeſtis ſtatuta cō | munis brixie incipiunt: (À la fin:) Brix̄. Thoma Ferrando auctore. M.cccclxxiii tertio kl' Iulii (Brescia, 1473) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15003. *Proctor* 6943. *Lechi* p. 27, no. 2. *Peddie* 4. *Manzoni*, *Bibliogr. degli statuti* I, pp. 75-77. *Fumagalli*, *Lexicon typograph.* p. 52.

310 ff. n. ch., sans sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

F. 1 recto [table]: De ſacramento fiēdo p ſtatutarios q̄ per tempora eligentur | ad cōdendum ſtatnra (sic) folio I | ..... Au f. 3 recto l'intitulé cité; f. 24 verso: FINIS Thoma ferrando auctore: m.cccclxxiii | . Les ff. 25 recto à 29 recto contiennent une table; le f. 30 est blanc; au f. 31 recto: DE IN IVS VOCANDO | . Au f. 128 recto: CIVILIUM STATVTORVM FINIS | Patrie poſt deū quoniā debemus oīa pecuīa qui q̄ corporis | uiribus ualēt: pecunia illā corporis uiribus tu eant Ego | quoqꝫ hoꝝ altero na-

tura altero fortuna multis ĩferior: In eo | quod mihi ptim natura ptĩ induſtria tribuit ĩ illam nõ in | gratus Quotquot hac forma ĩpreſſa ſtatuta ſtudioſiſſime le | ctor legeris: Conciuiũ meorũ cõmodo tribus mẽſibus feci | Et reliqua uolumina breui patus abſoluere ſi ĩ his uẽdẽdis | liberalẽ exptus ẽptorẽ fuero nõ pciſſimũ. M.cccc.liii. | Le verso de ce f. est blanc. Suit une autre table, ff. 129-133 recto, à la fin: DEO GRATIAS | ; le verso et le f. suivant sont blancs. Au f. 135 recto: DE ACCVSATIONIBVS ET DENVNCIATIOnibus | ; f. 203 verso: FINIS | NEC dum experta quã p finem ciuilium ſtatutorũ dixi li- | beralitate criminalia quoqꝫ cõpleui & quoniã ĩtegrum depo | ſcunt librũ addã & reliqua ne ego illis ſed illi mihi iuſto | iure defuiſſe niſi emerint iudicent᷑ | THOMA FERRANDO AVCTORE | . Le f. 204, blanc, manque; les ff. 205-209 verso renferment une table; le f. 210 blanc; au f. 211 recto: VT POSSESSIONES CIVITATIS ET DISTRIC | TVS BRIXIE A DAMPNIS CONSERVENTUR ET | VENALIA ad põdus uel mẽſura .. . | Au f. 262 verso: CLAuſorum ſtatuta finiunt Macelli nunc Taberna-rum Pi | ſcarie & Eſculentia uendẽtium ſtatuta imprimũtur quibus | abſolutis integro libro deerit iam nihil. Eos autẽ prefertim | conciues meos qui me pollicitatiõibus ſuis ſtatuta imprime | re hortati ſunt oratos uelim ne diutius expectatũ labori dif | rant premium | BRIXIE THOMA FERRANDO AVCTORE |. Au f. 263 recto: DE BECHARIIS ET DE FACIENDO BONAS ET PVLCRAS CARNES CLXXXII |. Au f. 280 recto: EX quo ĩprimi p me Thomã Ferrãdũ ſtatuta cepta ſũnt tãta | figãte pecuĩe iactura ſẽa ẽ: ut uẽdẽdi uolumĩs ĩ quo tãta | opã | ĩpẽſamqꝫ impoſui ſpes reliqua uel nulla uel exigua ſit mihi | Dũ ei p adulterinã mõ modo p tõſã monetã: etiã nõ adulte | rina nẽ tonſa omĩs interdicit᷑ tãtũ ẽ de-trimẽtu ſubſecutũ ut | nõmõ que ad ornatũ ſũt emere negligãt ſĩguli uerũ his ẽt | abſtinẽt quibus magno ſiue ĩcõmodo carere nõ poſſũt Ego | uero ĩ moleſtia ſolabor & ꝗ, malũ hoc mihi ẽ cõe cũ multis | ĩmo cũ omĩbus & ꝗ, uariaꝝ rerũ uſu neqꝫ turbari magnopeꝛ̃ | aduerſis neqꝫ ſupra modũ letari proſperis didici Idẽ & pecuĩ | oſus & (melior fortaſſe) pecunia indignus ero. Ea enĩ bonas | uti adiuuat mẽtes: ita affligit malas Mediocres autẽ qualẽ | me habere nõ inficior nequaq̃ melores (sic) efficere peiores fa-ceꝛ̃ | facillime poteſt FINIS XII Kl' Iunii. M.CCCC.LXXIII|, le verso est blanc. Aux ff. 281-282 verso une table; au f. 283 recto: STATUTA MERCHANCIE MERCHATORVM BRI | XIE DISTRICTVS ET CETERA | . Au f. 310 recto: FINIS | , au-dessous l'explicit cité plus haut; le verso est blanc.

Statuta Cremonae. Acced. Statuta Mercatorum Civitatis Cremonae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1485. 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 15004. *Proctor* 6963 et 6964. *Lechi* p. 38, no. 12. *Peddie* 47 et 48. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I p. 154 et II p. 25.

I: 1 f. blanc (manque), 12 ff. n. ch., 2 ff. blancs, CLXII ff. ch., 1 f. blanc (sign. A-B, a-z, &, ɔ, ꝶ, aa). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au f. Aii recto: Tabula ſtatutorum Cremonae | . Cette table finit au f. 12 verso. Le texte commence au premier f. ch. (aii): [c]Vm ſecundũ uarietatem tẽporũ mores hoĩum ne | gotiorũqꝫ forme multifariã uarientur .... | ; f. CLXII verso: ſmpreſſa Brixiæ per Boninum de Boninis | de Raguſia. M.cccc.lxxxv die. xv. | Nouembris. |

II: 4 ff. n. ch. (dont le premier blanc), XXXVII ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du 2. f.: [r]Vbrica de libro Matricule marcadandie Cremonæ | . Ces tables vont jusqu'au recto du 4. f. dont le verso est blanc. Au f. ch. I recto: STATVTA MERCATORVM CIVITATIS CREMONAE. | [ ]Nfraſcripti ſex electi p univerſitatem mercatorum | Cremonae ..... Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum suivant: Impræſſa Brixie per Boninũ de Boninis | de Raguxia anno xp̃i .M.cccc. | Lxxxv. die xviiii. No- | uẽbris. | Finis. | Au verso le petit registre.

Statuta Mediolani. (À la fin:) Explicit liber ſtatutoruꝫ inclite ciuitatis Mediolani ibidẽ annuẽte deo | diligenter impreſſus opera et impẽſa egregij magiſtri Pauli de ſuardis | anno domini. Mcccclxxx. die. xx. decembris. | Laus deo. | (1480-82) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15009. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5906 et 5971. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti*, pp. 266-267.

254 ff. n. ch. (dont le 15e, 46e, 47e et 119e sont blancs), (sign. —, a-d, a-l, a-f, a-d, a-d, a-d, a-b). Caractères gothiques, en rouge et noir; 43-44 lignes par page.

Ce volume a été imprimé en différentes époques, et se distingue en 8 parties, dont chacune a une signature pour elle-même. La première qui contient l'index, n'a pas une signature, elle est imprimée en deux colonnes, à 51 lignes par page, et en noir seulement. L'intitulé se trouve au recto du premier f. : [ ]Ec ſunt Rubrice ſtatu | torum criminalium. | Au verso du f. 14 : Impreſſa tabula ſtatutorum | Mediolani. Mccccclxxxij. | die ultimo nouembris. | Le texte commence au recto du f. 16, en rouge : Hec ſunt ſtatuta criminalia. | Cette seconde partie finit au verso du f. 45 : DEO GRATIAS AMEN. |; f. 48, recto : Hec ſunt ſtatuta ciuilia | . Au recto du f. 118 : FINIS. | , le verso est blanc; f. 120 recto : Hec ſunt ſtatuta extraordinaria|; f. 167, recto : Hec ſunt ſtatuta uictualium|; f. 191 recto : Statuta datiorum |; f. 217, recto : Hec ſūt ſtatuta mercatorum | ; f. 241, recto : Statuta mercatorum lane. | Cette dernière partie finit au recto du f. 254, ligne 14-17, par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc.

Statuta Mediolani. (À la fin :) Lecta et publicata fuerunt predicta omnia ad ſcalas | palatii Mediolani ſono tube premiſſo per Iacobinum de | rolandis preconem cõmunis Mediolani corã magna gen | tium multitudine. Mcccc.xxi. die Iouis. xxx. Ianuarii. | Impreſſum Mediolani die decimo menſis Nouembris | Mcccclxxxxviii. | (Milano, Alessandro Minuziano?, 1498) in-fol. D.-vélin.

Hain-Reichling 15011. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 267-268. Non cité par *Proctor.*

16 ff. n. ch. (dont il manque les ff. 1-4), 144 ff. ch., 2 ff. n. ch. (sign. A-B, a-f, —). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Les ff. 1-14 contiennent les RUBRICE GENERALES; au f. 15 recto l'ordonnance de LVDOVICVS Maria Sfortia ,... « datas Mediolani. xx. octobris. 1498 ». Le f. 16 est entièrement blanc. Au f ch. 1 recto : Rubrica generalis de citationibus et aliis etcetera. | Au f. 144 recto l'explicit et l'impressum cité; le verso est blanc. Suivent 2 autres ff., sans sign., qui contiennent les « Correctiones errorum ».

Les 4 premiers ff. de la table, qui manquent, ont été refaits à la plume.

Statuta Placentiae. S. l. n. d. (Parma, Ugoletus[?], vers 1490). in-fol. Vélin.

Reichling, Additiones 740. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 367-69. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

140 ff. n. ch. (dont le 1., blanc, manque), (sign. AA-BB, a-o, A-B, aa-ff). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Fol. AA ii : Rubrice ſtatutorum primi libri. | Ce registre est suivi d'un calendrier qui se termine au verso du 10. f. Fol. a 1 recto : IN NOMINE ſancte & indiuidue trinitatis : & ad laudẽ dei oĩpo | tẽtis .... ad bonum & pacificum ſtatum ciuitatis placẽtie & diſtrictus ĩ | fraſcripta ſunt ſtatuta : deo ꝓpicio ꝑpetuo ualitura facta condita emendata & | correcta .... Le texte finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Statuta Communitatis Valliscamonicae. (À la fin :) ℭ Inſtituta Valliscamonicæ nouiſſime maximo cum labore & exqſita indu- | ſtria Iacobi armani. Conſilio doctiſſimorum iuris conſultorum recognita. | Impenſa Petri petreti de Greuo Valliſcamonicæ diligentiſſime impreſſa Bri- | xiæ primo Setembris (sic). M.CCCC.LXXXXVIII. | (Brescia, Angelus et Jacobus Britannicus?, 1498) in-fol. Avec une lettre orn. gr. sur bois. Vélin.

Reichling, Additiones 338. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 221. *Lechi* p. 67, no. 10. *Peddie* 261. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, p. 506. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

118 ff. n. ch. (sign. a, aa, a-s), (dont les ff. a1 blanc, a6 et k2 manquent). Caractères ronds; 44 lignes par page; 20 ll. = 98-99 mm.

Au f. a 2 recto: ℂ INCIPIT Tabula fiue ordo rubricarum pñtis uoluminis Statutorum | Communitatis Vallifcamonicæ | qui finit au recto du 10. f.: FINIS. | ; au verso: Tranfactio per & inter Magnificam Communitatem Brix. | ex una. Et homines Vallifcamonicæ ex alia. | ; f. 11 verso: FINIS | ; suit un f. blanc. Au 13. f. recto (a): ℂ De ordine procedendi in caufis Ciuilibus. Liber primus. | ℂ De in ius uocando. Et q. citationes fiant fecundũ formã pñtiũ ftatutorũ. | ; au recto du dernier f. l'explicit mentionné; le verso blanc.

Statuta Venetorum. Statuta. Uenetorum. | (À la fin:) Alcune leze extracte di libri auctentici de ve | netiani : ⁊ a lufo quotidiano : vfo ptinēte finifco | no per quello fteffo Fr. Gib. traducte. Et per | quello fteffo Dionyfio ftampade nel anno del | fignore. M.viiid. ad vltimo de octob. | (Bononiae, Dionysius Bertochus, 1492) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15021. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5280. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, p. 530-532. Non cité par *Frati*.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 87 ff. (chiffrés i-lxxxv). Caractères gothiques de différente grandeur; 51 et 58 lignes et 2 col. par page. Impression en rouge et noir.

Le premier f. n'a que l'intitulé en rouge, sur le recto. À chaque page, la col. à droite, en caractères plus gros, contient le texte latin, celle à gauche en petits caractères, la traduction en dialecte vénitien. Les ff. 2-11 contiennent l'index: Tabula rubricarum. |; f. 11 verso: Finiunt Rubrice. | Finifcon le Rubrice | Au recto du f. i (a): ℂ Incipit primus liber ftatutoꝝ: ⁊ leguȝ | venetoꝝ . ... Comenza el primo libro di ftatuti: ⁊ leze di | venefia. iquali compofti: reformadi: ⁊ difgrega | di ⁊ reducti ĩ vno: ⁊ di nouo publicati fono nel | tempo de lo illuftriffimo mifer Iocomo theu- | pulo inclyto doxe de venitiani: corrēdo lanno | de la incarnatione del fignore. M.ccxliij a di | vj infiando el mefe di feptembrio. Inditione | prima. | Au recto du f. lxviij: Statuta venetoꝝ cũ libro additionũ | .... Finiũt. | Anno xp̃ião. M.cccc.xcij. octo. die vlt. | Incli. Augu. barbadi. Uenetia. duce. | ℂ Fran. Gi. Ran. | Caftigauit ⁊ trãftulit: .... | Per Dionyfiũ bertochũ imprimi | mãdauit. | Bonis aufpitijs. | Puis, au f. lxxxiij recto, l'explicit cité. Les deux pages suivantes sont occupées des errata et du registre. Au verso du f. lxxxv: Finiffe la leze pifana de le appellatiõe: ⁊ di | inftituir la quarãtia noua: ⁊ altre limitatione. |

Strabo. STRABO DE SITV ORBIS | . (À la fin:) Strabonis Amafini Scriptoris illuftris geographiæ opus finit: qͣ Ioãnes Vercellēfis ppria ĩpēfa.... | .... ĩprimi curauit. Anno Sal. M.cccclxxxxiiii. die xxiiii aprilis. | (Venetiis, Ioh. Rubeus, 1494) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *15090. *Proctor* 5135.

16 ff. n. ch. (sign. I-VIII) et cl ff. ch. (sign. a-z, &) Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que le titre cité. Les 15 ff. suivants renferment la table et à la fin une épître dédicatoire: Ant. Mancinellus inclyto uiro Iuftino Carofio utriusqȝ iuris confultiffimo ciuiqȝ ueliterno illuftri. | Au premier f. ch. est répété le titre. Le texte commence au recto du 2. f. ch. (aii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité suivi du regiftre; le verso est blanc.

Strodus, Rodulphus. Excellentiffimi artium ⁊ medicine | doctoris magiftri Alexandri fer- | monete cũ dubiis reuerendi magi | ftri Pauli pergulēfis: necnõ eximii | Gaetani de Thienis quibufdã de- | claratiuis in cõfequentias Strodi | commentariolũ feliciter incipit. | (À la fin:) Con-

sequentijs eximij doctoris magiſtri | Rodulphi Strodi : per fratrē Mattheuȝ | campagnā de cherio : ſūmo cum labore cor- | rectis finis adeſt Venetijs impreſſis. | M.ccccxxxviij. | (1488), in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 15096. *Proctor* 5666.

106 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient l'intitulé cité ; le verso est blanc. En tête du f. a 2 commence le texte du commentaire d'Alexandre Sermoneta et finit au verso du f. d 3 par la souscription : Excellentiſſimi viri magiſtri Alexandri | ſermonete commentū ſuper cōſequentijs | Strodi per fratrem Mattheum campa | gnam de cherio ordinis minoruȝ accura | tiſſime caſtigatum feliciter finit. | Au recto du f. d 4 commence le texte de Paulus Pergulensis qui finit au recto du f. k 4 : ℭ Ad laudem eius que pudiciſſime mun | do edidit oīuȝ noſtrū ſalvatorē Explici- | unt dubia edita per reuerendū magiſtrū Paulū pergulenſem : etc. | ; f. 76 verso : ℭ Incipiūt quedā declaratiua ɔſequen- | tiaꝝ Strodi edita ab eximio philoſophoꝝ | monarcha dño magr̃o Gayetano de Tie | nis artiū ⁊ medicine doctore ſamoſiſſimo. |

Stylus Romanae Curiae. ℭ Incipit Stilus Romañ. Curie. | (À la fin :) ℭ Marcellus Franck Rome impreſſit. | S. a. in-4°. Cart.

8 ff. n. ch (sign. A-B). Caractères gothiques ; 40 lignes par page ; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f., après le titre cité commence le texte : (D)Uplex eſt modus deuoluendi ſiue trahendi cauſas ad | Romañ. Curiã : .... | ; au verso du dernier f., ligne 37 : ℭ Finis. | , puis l'impressum.

C'est probablement une impression du commencement du XVI° siècle.

Suetonius Tranquillus, Caius. Vitae XII. Caesarum. S. l. n. d. in-4°. Ancien maroquin rouge.

Hain-Copinger *15113. *Proctor* 7369.

164 ff. n. ch. (sign. a-m, &, n-p). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. : AUSONII VERSVS. | Caeſareos proceres in quorum regna ſecundis | Conſulibus dudum romana potentia ceſſit | Accipe biſſenos ; ſua quemqȝ monoſtica ſignāt. | Quorum per plenam ſeriem Suetonius olim | Nomina : res geſtas : uitamqȝ : obitumqȝ peregit. | C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER PRI | MVS. D. IVLIVS CAESAR INCIPIT | [ ]VLIVS CAESAR Annum agens | .... Le texte finit au recto du f. 162 : C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER DVO | DECIMVS DOMITIANVS IMPE. | AVGVSTVS FELICITER FINIT. | Suit : « Auſonius Heſperio filio ſalutem », et au verso de ce f. « Tetraſtica de caeſaribus poſt Tranquillū ». Au verso du f. 163 se trouvent deux notices « De Suetonio ». Le recto du dernier f. est blanc ; le verso est occupé par le registre.

Suetonius Tranquillus, Caius. C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESA | RVM LIBERPRIMVS. | (À la fin :) M.CCCC.LXXX. [Treviso, Johannes Rubeus, 1480], in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *15119. *Proctor* 6494.

110 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-p). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du f. a 2 : AVSONII VERSVS.|, cinq vers, puis l'intitulé cité plus haut suivi du commencement du texte. Au verso du dernier f. on trouve la date et le Regiſtrum (à 3 col.).

Suetonius Tranquillus, Caius. Suetonius cum | commento|. (À la fin :) Venetiis per Baptiſtam de tor | tis. Mcccclxxxx. die | .xv. Februarii. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *15122. *Proctor* 4639.

137 ff. (chiff. 1-132, 1 f. n. ch.), (sign. a-f). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62-64 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que l'intitulé cité. Au f. a-ii recto se trouve la préface: .M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VE- | NETIARVM PRINCIPI SALVTEM. | Le proemium se trouve au verso du même feuillet, et le texte commence en tête du f. aiii. La fin du texte, f. 132 recto, est suivie des pièces suivantes: Tetraſtica de Cæſaribus poſt Tranquillum. — De Suetonio. — Item de eodē. — TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM. — Le verso du dernier feuillet porte le registre, l'impressum et la marque typographique sur fond noir.

Suetonius Tranquillus, Caius. Suetonius cum | commento |. (À la fin:) Venetiis per Damianum de | Gorgonzola. M.cccc. | lxxxxiii. die. xxix. | mēſis Martii. | (1493) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15124. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5512.

130 ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 48 et 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre en caractères gothiques; en tête du f. aii: M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VENETIA | RVM PRINCIPI SALVTEM. | Au verso du même f. un PROEMIVM, puis, en tête du f. 3 le commencement du texte et du commentaire de Sabellico, qui finissent au recto du f. 129 Suivent les *Tetrastica* etc., et au recto du f. 130: TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM. A la fin le registre et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

Suetonius Tranquillus, Caius. COMMENTATIONES CONDITAE A | PHILIPPO BEROALDO IN SVETO | NIVM TRANQuILLVM. DICATAE | INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin:). . . . impreſſit Bene | dictus Hectoris Bononienſis . . . . Bononiæ. Anno ſalutis. M | CCCCLXXXXIII. Nonis Aprilibus . . . . (1493) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *15126. *Proctor* 6623. *Frati* II, 7249.

4 ff. n. ch., 326 ff. n. ch. (sign. A, a-℞, A-V). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 56 lignes par page.

Le premier f. ne porte que le titre, les 3 ff. suivants contiennent l'épître dédicatoire de Beroaldus à Hannibal Bentivoglio. Au recto du 5° f. (ai:) SVETONIVS CVM COMMENTARIO | PHILIPPI BEROALDI | . Au verso du même f. quelques pièces biographiques sur Suétone, puis en tête du f. ii commence le texte et le commentaire La fin du texte (f. 319 recto) est suivi d'un Appendix Annotamentorum, de 2 pièces de vers, de la souscription et de la marque de l'imprimeur (f. 326 verso). À la page opposée: Subiunximus epiſtolæ breuiarium rerum aliquot memorabilium: .... Cette liste occupe 2 ff. Suit le registre au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

À la fin on a ajouté 11 ff. n. ch. (sign. 1-5) d'une table alphabétique appartenant à une autre édition.

Suetonius Tranquillus, Caius. COMMENTATIONES CONDITAE A PHILIPPO | BEROALDO IN SVETONIVM TRANQVILLVM. | DICATAE INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin:) Commentarios hoſce a Philippo Beroaldo diligenter compoſitos impræſſit Leonardus pachel | Theutonicus adhibita prouiribus ſolertia & diligentia: ne ab archetypo aberrarret. (sic) Impreſſum. | Mediolani. Anno ſalutis. M.CCCC.LXXXXIIII. Quarto Idus Ianuarias. Illuſtriſſimo. | Iohanne Galeaz. Mediolani

Duce. Sexto. | (1494) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique. Rel. ancienne, veau ornementé à froid.

Hain-Copinger 15127. Non cité par *Proctor.*

326 ff. n. ch. (sign. A, a-ꝶ, A-Q) Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 60 lignes par page.

Le verso du titre contient les 2 pièces: C. SVETONII TRANQVILLI VITA A PHILLIPO BEROALDO CONDITA. | et ELOGIVM PLINII DE IVLIO CAESARE DICTATORE. | À la tête du f. Aii: Ad Inclytum Hannibalem Bentiuolum Illuſtriſſimi Io. ſecundi Bent. filium. Pphilippi (sic) | Beroaldi. Bononienſis epiſtola. | Suit au verso du 3[e] f. le Breviarium rerum memorabilium. Le texte commence à la tête du f. ai: PHILIPPI BEROALDI BONONIENSIS ENARRATIONES IN. C. SVETONIVM | TRANQVILLVM. | Il finit à la tête du f. 322 suivi de l'Appendix etc., des 2 pièces de vers, de l'impressum et de la marque (f. 326 recto). Le verso de ce f. est occupé par le Regiſtrum Operis.

Suetonius Tranquillus, Caius. SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI | BEROALDI ET MARCI ANTONII SA | BELLICI COMMENTARIIS. | (À la fin:) . . . . Feli | citer Venetiis exacta per Simonem co | gnomento Beuilaqua Papien- | fem. . . . MCCCCLxxxxyl. | (1496) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger *15128. *Proctor* 5400.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign aa, a-z, &, ɔ, ꝶ, A-S). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire de Phil. Béroalde, suivie du BREVIARIUM; puis le dédicace et la préface de Sabellico. Le commencement du texte et des deux commentaires se trouve au recto du f. a. La fin du texte, au f. 348 verso, est suivie des TETRASTICA, de différentes pièces biographiques, de l'APPENDIX etc. La souscription et la marque se trouvent au recto du dernier f., dont le verso porte le registre.

Suetonius Tranquillus, Caius. Vitae XII Caesarum ex rec. Calderini. S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 14560. Non cité par *Proctor.*

65 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-k). Caractères ronds; 54 lignes par page.

Ce volume fait partie de la collection des « Scriptores historiae Augustae ». Le recto de son premier f. est blanc; le verso contient 4 pièces de vers: Verſus Auſonii in libros Suetonii. Cæſarum ordo. — tempora. — obitus. Au recto du f. aii: Domitii Calderini Viri clariſſimi de uita Caii Suetonii tranquilli. | À la fin de cette introduction on trouve la liste des historiens qui doivent être contenus dans cette collection. En tête du f. aiii: C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESARVM LIBER PRIMVS. | DIVVS IVLIVS CAESAR. | Le texte finit au verso du f. 64. À la page opposée: Regiſtrum, puis: Tetraſtica de Cæſaribus poſt Tranquillum.|, et 2 pièces de prose: De Suetonio; f. 65 verso: FINIS.

Suidas. Lexicon graecum. (À la fin:) Anno ab incarnatione. M.cccc.lxxxxviiii die xv nouembris, Impreſſum, Mediolani | impenſa & dexteritate D Demetrii Chalcondyli Ioannis Biſſoli Benedicti Mangii | Carpenſium | (1499) in-fol. Avec la marque des imprimeurs. Veau plein, dor. sur les plats et sur le dos, tr. dor.

Hain-Copinger *15135. *Proctor* 6077.

516 ff. n. ch. (sign. α-ω, ααα-λλλ, Α-Ω, et ΑΑ-ΖΖ). Caractères grecs cursifs ; 45 lignes par page. Le recto du premier f. est occupé d'une pièce intitulée : διάλογος στεφάνου τοῦ μέλανος. | βιβλιοπώλης, καὶ φιλομαθής. | (17 lignes). Sur le verso deux épigrammes latins de Antonius Motta. Suit (f. a ii, recto) la préface latine : Clariſſimo Viro. D. Alberto Pio Joanne Maria Cataneus. S. D. | (36 lignes), et la préface grecque (f. a ii, verso :) Κυρίου Δημητρίου τοῦ χαλκονδύλου. | (36 lignes). Le texte commence à la tête du f. aiii : ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΙ | ΤΟΥΤΟ,.... etc. Le verso de l'avant-dernier f. contient le Regiſtrum, l'impressum et la marque typographique qui est gravée en bois sur fond noir, portant les initiales I. B. B. M. Le recto du dernier f. est occupé par deux poésies latines : Joães ſalandus, D. Demetrio Calchondilo | et Idem ad lectorem. | Le verso de ce f. est blanc.

Sulpitius, Johannes, Verulanus. ꕤ | Regulae Sulpitij | . S. l. n. d. (Venetiis, Joh. Tacuinus ?, vers 1495). in-4°. Avec une figure gravée sur bois et nombreuses petites initiales sur fond noir. D.-veau.

Panzer IV, 197, 1183 ? *Rivoli* p. 221 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

64 ff. n ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, gravé sur bois, occupe le recto du premier f. ; au verso : Pomponii læti Tetraſtichum. | Bart. Platinæ uiri clariſſimi Epigramma. | Martini philethici Carmen. | Eiuſdem diſtichum. | Le texte commence au recto du f. 2 : Io. Sulpitii Verulãi uiri clariſſimi de octo partibus oĩonis libellus utiliſſius | ; ensuite 4 vers latins : Hæc quæ ſunt noſtri præludia parua libelli | etc. et la figure au trait, 92 s. 122 mm., représentant l'auteur dan sa chaire, faisant la leçon à ses élèves, assis à droite et à gauche, des livres ouverts devant eux. Le verso de l'avant-dernier f. se termine par les mots « Finis. Elenchico ». Le dernier f., blanc au verso, est occupé au recto par 2 lignes : Clauditur hic riuus : noſtri pete flumina fontis : Ludere quo poſſis carmini (sic) omne genus. Regiſtrum. a b c d e f g h i k l (sic) omnes ſunt quaterni : |

Le bois, d'origine vénitienne, est le même que celui employé dans l'ouvrage de Cantalycius. Epigrammata. Venetiis 1493. Voir le fac-similé à la page 122.

Malgré l'indication du registre à la fin du volume les signatures a-h forment l'ouvrage *complet*.

Sulpitius, Johannes, Verulanus. Io. Sulpitii Verulani de uerſnũ (sic) ſcanſione. De ſillaba | rum quantitate. De heroici carminis decoro : & uitiis. | De pedibus & diuerſis generibus carminũ precepta. | Deqȝ illorum connexionibus obſeruationes ad Cy- | prianum Omagium lege fœlititer. (sic) | S. l. ni d. (Romae, ca. 1490) in-4°. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Cart.

Hain *15160. *Panzer* II, 554, 908 Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

50 (au lieu de 66) ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Sulpitius ad lectorem | (9 distiques). À la page opposée intitulé cité, et après deux distiques, le commencement du texte. F. 49 verso, ligne 12 : .... librum hoc carmi | ne fineam. | (4 distiques) Finis. | Au recto du f. 50 : Lector. Imprimẽda p' hęc erat Sulpitiana illa a Clau | dio ſcripta defensio ... (25 lignes).

Le verso est blanc.

Sulpitius, Johannes, Verulanus. Io. Sulpitii Verulani de uerſuũ ſcanſione. De ſylla- | barum quãtitate. De heroici carminis decoro : & ui- | tiis. De pedibus & diuerſis generibus carminũ prę | cepta. Deqȝ illorum cõnexionibus obſeruatiões ad | Cyprianum Omagium lege foeliciter. S.

l. n. d. (Romae, Stephanus Planrck, 1481) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger 15163. *Copinger* III, 5677. *Proctor* 3628. *Audiffredi* p. 416.

60 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f est blanc. Au verso : Sulpitius ad lectorem. | (9 distiques). Au recto du 2. f. l'intitulé cité, puis 2 distiques et le commencement du texte. Au verso du f. 49, après 4 distiques : Finis. | À la page opposée : Lector : Imprimenda poſt hęc erat Sulpitiana illa a | Claudio ſcripta defenſio : & Mallius latinus in ger | manicā frameā : .... Le verso du f. 50 est blanc. Au recto du f. 51 : ℭ Io. Sulpitii de ſcanſione cӕ ſyllabaꝝ quanti | tate Epitome Tyronibus : ad ornatiſſimum | adoleſcentē Alexandrū pharneſium. | Au verso du f. 55 : Io. Sulpitii in Neſtorem recriminatio. | Au recto du f. 58 : ℭ Priſcianus de accētibus. | Au recto du f. 66, ligne 5 : Finis :. | puis les errata et le Regiſtrum. | (à 2 col.). Au verso : ℭ Adoleſcens nihil tibi iam ad latinā muſicā : hoc ē | ad rectā pronuntiationē deeſt.... (8 lignes).

Sulpitius, Johannes, Verulanus. Sulpitii Verulani de uerſuū ſcanſione. De ſyl | labaꝝ quantitate. De Heroici carminis decoro | & uitiiſ. de pedibꝰ. & diuerſis generibꝰ carminū | præcepta. Deque illorum connexionibus obſer | uationes. Ad Ciprianū Omagium Forliuienſis | Epiſcopi fratrem : lege fœliciter. | (À la fin :) Antonius zarotus parmenſis impreſſit Medio | lani. Mccccl xxxii. die. ii. Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 15164. *Proctor* 5816.

48 ff. n. ch. (dont les f. 41 et le dernier f. blanc, manquent), (sign. a-f). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. : CARMEN SVLPITII AD LECTORES. | (8 lignes) AD AVLM. (sic) | (poème de 6 lignes). Au-dessous, le titre occupant les lignes 17-20 du recto et 1-2 du verso À la fin du texte, f. 47 verso, un autre poème de 8 lignes ; puis : FINIS. | et l'impressum.

Summa Rudium. (À la fin :) Explicit Summa Rudium autentica | impreſſa expensis magiſtri Johānis Ot | mar in Reutlingē Anno M.cccc.lxxxvij | Adiuuamine miſericordis ⁊ miſerantis | domini Eſcam dantis timentibus ſe in | quem ſperamus. | (1487) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *15172. *Proctor* 2712.

72 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 2 col. et 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité imprimé en gros caractères gothiques ; le verso blanc ; f. a 2 recto : Prologus | Summa Rudium autentica | Incipit feliciter | : au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

Suso, Henricus, ord. Praed. HOROLOGIUM SAPIENTIE |. (À la fin :).... Impreſſus venetijs per Pe | trū de querengijs d' palazago. M. cccc. | lxxxxij. die xxiiij. menſis Januarij. Augu- | ſtino Barbadico inclyto principe venetia | rum regnante. | (1492) in-4°. Cart.

Copinger II, 3170. *Proctor* 5474.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre sur son recto et un avis: Ad lectorem | (15 lignes) sur son verso. En tête du f. a 2: Incipit prologus in librũ qui intitula- | tur horologium ſapientie editũ a beato | hẽrico ſiſo viro ſanctiſſimo ordinis ſacri | predicatorum. | Au verso du f. 56: Explicit liber qui intitulatur horologi | um ſapiẽtie editus a beato hẽrico cogno | mento ſiſo ordinis ſãcri p̃dicatorũ myſti | co noĩe appellato a ſapĩa ĩ ſeptĩo capitu | lo ſecũdi libri huius opis amandus. Hic | beatiſſim⁹ vir multa miracula fecit: ꝛ fu | it p̃ntatus ad canonizãdũ cũ ſcõ thoma | de aquino eiuſdẽ ordinis: cui⁹ ſacrũ corpus | reqeſcit añ altare ſancti petri martyris ĩ | conuentu vlmenſi prouincie alemanie. | Claruit aũt prefatus doctor anno gratie. | M.ccc.... Puis l'impressum et le petit registre. En tête du f. 57: Incipit curſus ſeu officium de eterna | ſapientia compoſitũ a beato Henricho | ſyſo ordinis predicatorũ. | ; f. 64 recto: FINIS. | Le verso est blanc.

Tabula christianae religionis. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber?) in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 340. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 230. *Audiffredi* p. 459? Non cité par *Proctor.*

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f.: ℭ Tabula Chriſtiane religiõis valde vtilis ꝛ ne- | ceſſaria cuilibet xp̃iano quã omnes ſcire tenentur. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., ligne 20: Demum mandatum nec rem cupies alienam. | FINIS. | Le dernier f. est blanc.

Tacitus, C. Cornelius. Opera. S. l. n. d. [Mediolani, Antonius Zarotus, 1475] in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 15219. *Proctor* 5838.

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A, B), (dont les ff. L[1] et L[8] manquent). Caractères ronds; 33 à 38 lignes par page.

Au recto du f. 1 (sans sign.) commence l'épître dédicatoire: Franciſcus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario Sal. ( ) | Aximis.... Le texte des Annales commence au recto du f. 2 (sign. a 1): CORNELII TACITI HISTORIAE. LI.XI. | ACTIONVM DIVRNALIVM. | ( )Am Valerium Aſiaticum etc. Le f. 150 finit: Fabianus in Pannonia. Au recto du f. 151: CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE | SITV MORIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBEL | LVS AVREVS | ( ) Ermania etc. Au verso du 159. f.: FINIS. Le 160. f. est blanc. Au recto du 161. f.: CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS | ET QVARE CONCEDANT. | ( )Aepe ex me etc. Au recto du 175 f.: FINIS. Le verso et le f. 176 sont blancs. Au recto du 177. f.: IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITũ | EIVS GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | ( )Larorum etc. Au recto du 187. f.: fles erit. FINIS. | Le verso et le 188. f. sont blancs.

Tacitus, C. Cornelius.

Cornelij Taciti
Hiſtoriæ Au
guſtæ

(À la fin:) Cornelij Taciti hiſtorię auguſtę: nec nõ de ſitu moribus & populis germanię libellus: ac de oratoribus dialogus fœliciter expliciũt. Venetijs fideliter Impreſi (sic) ac diligenter | emendati ꝑ Philippũ pinci ſumptibus nobilis viri dñi Benedicti fontana. Anno dñi | Mccccxcvij. die. xxij. Marcij. Imperante ſapiẽtiſſimo dño Auguſtino Barbadico pru |

dentiſſimi ac Inuictiſſimi Senatus Venetiarum duce sereniſſimo. | (1497) in-fol. Avec la marque de l'éditeur, deux fois répétée. D.-vélin.

Hain-Copinger *15222. *Proctor* 5315.

114 ff. n. ch. (sign. a-n, A). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre cité sur son recto. En tête du f. 2 : Franciſcus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario. Sal. | Le texte commence en tête du f. 3 : LIBER | CORNELII TACITI HISTORIE AVGVSTE. LI. XI. ACTIONVM | DIVRNALIVM. | Au verso du f. 92, lignes 37-38 : CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE SITV MO | RIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBELLVS AVREVS. | Au recto du f. 98, lignes 10-12 ; CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI | SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS ET QVARE CON | CEDANT. | Au recto du f. 106 se trouve la souscription suivie d'un petit registre. Au verso la marque typographique. En tête du f. 107 : IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITVM EIVS | GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | À la fin du f. 113 : Venetijs p̄ Philippum pinci : ſumptibus dñi Benedicti fontana. Anno dñi Mccccxcvij | die xxij. martij. | Le dernier f. n'a que la marque sur son recto.

Tambaco, Johannes de, ord. Praed. Conſolatoriū theologicū. | (À la fin :) .... Baſi- | lee per magiſtrum Johānem de Amerbach | Anno domici ꝛc. xcij. | (1492) petit in-8°. D.-vélin.

Hain-Copinger *15237. *Proctor* 7595.

Titre, ciii ff. ch. et 7 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. À la tête du f. 2 (sign. a) : Incipit præfatio in cōſolatoriū theo- | logicū preclariſſimi viri : magiſtri Jo- | hannis de Tambaco : ſacraꝝ littera- | rum doctoris. | Puis le sommaire des 15 livres. Le texte commence au recto du f. iii, et finit au verso du f. ciii. Les 7 derniers ff. contiennent la table : Annotatio notabiliū dictoꝝ iuxta al | phabeticū ordinē in opuſculū ſeq̄ns | Le verso du dernier f. est blanc.

Le f. 66. (i 2), est resté blanc (par une faute de l'impression ?)

Tartagnus, Alexander, Imolensis Ictus. Consiliorum voll. III et IV. (À la fin du IVe vol. :) .... feliciter per Magiſtrum Bernardinum de | mōteferraro de Tridino. decimo die decembris. M.cccc.lxxxxij. | Uenetijs explicunt (sic). | (1492) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. D.-veau.

Hain-Copinger *15253. Non cité par *Proctor.*

4 ff. n. ch., 88 ff. ch. (ch. 2-88), 1 f. blanc et 87 ff. ch. (sign. b, a-p, a-p). Caractères gothiques ; 79-81 lignes et 2 col. par page.

Les 4 ff. prélim. contiennent les tables des volumes III et IV. Le texte commence en tête du f. 2 (a 2) ℂ Excellentiſſimi ac probatiſſimi iuris vtriuſq; doctoris domini ale- | xandri Imolenſis Tertij voluminis Cōſilia nouiſſime huic impreſſio | ni tradita ꝛ accuratiſſime caſtigata feliciter Incipiunt. | La souscription de ce volume se trouve au recto du f. 88, suivie du petit registre et de la marque. Le verso de ce f. est blanc. — En tête du f. 2 (aii) ℂ Conſilia quarti uoluminis excellentiſſimi Do. Alexandri tarta- | gni Imolenſis incipiunt. | L'impressum se voit au verso du dernier f. suivi du petit registre et de la marque.

Tataretus, Petrus. Clariſſima ſingulariſq; totius | philoſophie necnon meta | phiſice Ariſtotelis. | magiſtri Petri | Tatareti | expoſi | tio. | (À la fin :) ℂ Fructuoſum facileq; opus introductorium | in logicam philoſophiā necnon metaphiſicam | ariſtotelis doctiſſimi viri magiſtri Petri

tatareti diligentiffime caftigatũ cũ quotationib'oĩm | dubioꝝ nouit? addit | finit felicit?. Impreffuꝫ ꝟo | cura ꝛ induftria Nicolai vvolff alemani. Anno | xp̄iane falutis. 1500. die vero. 10. decembris. | (Lyon) in-4°. Avec quelques diagrammes et la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 15342. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 8682.

Titre, CLXVI ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sig. A-T). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. À la page opposée (A 2): Queftiones admodũ fubtiles et | vtiles cũ medulla totius materie ar | tium quattuor libroꝝ fententiaꝝ et | quolibetoꝝ doctoris fubtilis fcoti | in fuis locis quotate Magiftri Pe | tri tatareti parifienfis fup tota phi- | lofophia naturali 2 metaphifica ari | ftotelis cũ textus clariffima expofi- | tione ac dubiorum feu difficultatuꝫ | ordinatiffima determinatione felici- | ter incipiunt. | Le texte finit au recto du f. CXLVI, suivi, au verso, de la table. Au verso du 2. f. n. ch.: ℂ Et fic eft finis tabule totius | ph'ie naturalis necnõ metaphifice. | Enfin la petite marque typographique avec les initiales N W.

Taxae poenitentiariae apostolicae. S. l., typ. n. et a. (Romae ca. 1490?) in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*, *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé: ℂ Taxe facre penitentiarie apoftolice incipiunt. | Il finit au verso du dernier f., ligne 33:... Si eft ita: qñcunqꝫ ponitur ifta coniunctio. ꝛ | tunc taxa duplicatur. FINIS. |

Terasse, Petrus, ord. Carm. Oratio de diuĩa prouidẽtia in capella pape corã fanctiffimo dño | nr̄o Sixto papa .iiij. ꝛ facerrimo. R. Car. fenatu habita a veneran | do facre theologie baccalario formato fratre Petro Terraffe facri | ordinis Carmelitarum dominica .iiij. quadragefime. anno a Na | tiuitate domini. Mcccc.lxxxiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15369. *Proctor* 3636. *Audiffredi* p 257.

5 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sans sign.) Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Cum fubleuaffet Iefus oculos 2 vidiffet quia multitudo mag- | na venit ad eum: .... F. 5 verso, ligne 20: ℂ Dixi. |

Terentius Afer, P. Comoediae, cũm commentariis Aelii Donati. Tarvisii, Paulus Ferrariensis, 1481. in-fol. Maroquin bleu, tranch. dor.

Hain-Copinger *15393. *Proctor* 6501.

158 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire; 57-59 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2): TERENTII VITA. | [ ]VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS: | .... Le texte commence au recto du 6. f.: AELII DONATI GRAMMATICI CLARISSII (sic) IN SEX. P. TERENTII AFRI | COMOEDIAS EXAMINATA interpretatio. | finit au recto de l'avant-dernier f. par l'impressum: Impraeffum Taruifii per Magiftrum Paulum Ferari. | Recognitumqꝫ per magiftrum Aluifyum (sic) ftrazarolum. | Anno. MCCCCLXXXI. Die. Quinto Iulii. | Le verso de ce f. est occupé par le registre. Le dernier f. est blanc.

Terentius Afer, P. Comoediae cum commentario Aelii Donati, et Joannis Calphurnii in Heautontimorumenon. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per magiſtrum Andream de | Paltaſcichis Catarenſem. M.cccc.lxxxvii. v. Idus | Nouembris. | (1487) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *15415. *Proctor* 4774.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. n. ch (sign. a-x). Caractères ronds gros et petits ; 43 lignes (des gros) et 62 (des petits) par page.

Au recto du premier f. (aii) : TERENTII VITA. | [ ]VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS : SERVIVIT (sic) RO | mæ Terentio Lucano.... Au recto du 4.° f. : Aelii Donati Grāmatici Clariſſimi. Sex. P. Terētii Afri comœdias examinata interpretatio. | Au verso du f. 136 : Publii Terentii Liber Explicitur. | et l'impressum. À la page opposée : Ioannes Britannicus Brixianus Salutem Ioanni petro paratico. | , et le petit registre. Le verso est blanc.

Terentius Afer, P.

<table>
<tr><td rowspan="6">Terenti⁹ cū</td><td rowspan="3">Directorio</td><td>Vocabulorū</td></tr>
<tr><td>Sententiarū</td></tr>
<tr><td>Artis Comice</td></tr>
<tr><td>Glosa ītterlineali</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Comētarijs</td><td>Donato</td></tr>
<tr><td>Guidone</td></tr>
<tr><td></td><td>Aſcenſio</td></tr>
</table>

(À la fin :) Impreſſum in imperiali ac libera vrbe Argentina | per Ioannem Grüninger. Ad illam formā vt intu | enti iocundior | atqꝫ intellectu facilior eſſet Per- | Ioannem Curtum ex Eberſpach redactum. An- | no a natiuitate dñi. 1499 Tertio ydus Februarij. | in-fol. Avec 7 grandes et 158 petites figures gravées sur bois. Veau pl., dent. et grand milieu dor. sur les plats, dos et tr. dor.

Hain-Copinger *15432. *Proctor* 488. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* II, pp. 426-438.

6 ff. n. ch. et 172 (mal ch. 181) ff. ch. (sign. b-z, A-F). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 74 lignes (des petits caractères) par page.

L'entière première page est occupée d'un grand bois représentant un théâtre, ou une espèce de tour à deux rangs orné de riches détails d'architecture gothique, les spectateurs regardent la scène en bas, qui porte l'inscription THEATRVM. Au-dessous de ce bois le titre cité. Au verso du premier f. il y a une lettre de Iacobus Locher adressée à l'éditeur Grüninger et un épigramme au lecteur. Les tables se trouvent sur les 5 ff. suivants. Le texte commence au f. 1 (b 1) et finit au verso du f. 171. Suivent : TERENTII VITA EXCERPTA DE DICTIS D. F. PETRARCHA. | et au dernier f. un épigramme *Heinrici Bebelij* Juſtingenſis. À la fin la souscription citée.

Termini causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?, ca 1490) in-4°. Cart.

Copinger III, 5766 ? Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Proctor*, *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Termini cauſaꝝ in Ro. cu. ſeruari ſoliti in cauſa beneficiali | ¶ In prima inſtantia. | .... F. 4 verso, ligne 39 : ad arbitriū iudicis. Ut habetur in quadam deciſione Rote. | FINIS. |

Termini causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber?, ca. 1495) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones, 344. *Proctor* 3915? Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Termini Cauſaꝝ in Ro. Curia. | ſeruari ſoliti in cauſa beneficiali. | ℂ In prima inſtantia. | .... F. 4 verso, ligne 40 : arbitrium : vt habetur in quadam deciſione Rote. | ℂ Finis. |

Thebaldeo, Antonio. Opere del thebaldeo da | Ferrara cũ tabula. | Sonetti cclxxxiij | Dialogo j | Epistole iij | Egloge iiij | Deſperata j | Capituli xix | . (À la fin :) ℂ FINIS. | S. nn. typ. (Venezia, Christoph. de Pensis, vers 1500) in-4°. Maroquin brun, dos et plats ornés à petits fers, dent. intér., tranch. dor. (Bedford).

Hain-Copinger 15448. *Proctor* 5260. *Gamba* no. 1158.

Titre, 4 ff. n. ch. (tabula), 1 f. blanc, 125 ff. n. ch. (sign. A-Q), 1 f. blanc. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso on lit la dédicace de Jacobus de Thebaldeis, parent de l'auteur : ℂ Illuſtris. March. Mantuae Seruus | Iacobus de Thebaldeis. S. | À la page opposée : Tabula de la p̃ſẽte opra ſecõdo l'ordie de lalphabeto | . Le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. signé A : ℂ Sonetto. i. | [V]Edẽdo in foco le mie mẽbra poſte | volea ch' meco ogĩ mia ria ardeſſe : | .... Il finit au verso du dernier f. imprimé par le mot : ℂ FINIS. |

Thebaldeo, Antonio. Soneti capituli ⁊ egloge del | Preſtantiſſimo. M. Antonio | Thebaldeo. | (À la fin :) Impreſſo in Milano per Magiſtro Vlderico Scin | zenzeler : Ne Lanno del Signore. Mcccclxxxxix. | adi. iiii. del meſe de Zugno. Ad Inſtantia de Ma | giſtro Iohanne da Lignano. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique de Scinzenzeler sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 15451. Non cité par *Proctor*.

128 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso une préface : Illuſtris : March. Mantuæ. | .... Seruus Iacobus de Thebaldis. | À la page opposée : ANTONII THEBALDEI | FERRARIENSIS AD | INCLYTAM ISA | BELLAM | ESTEN | SEM | MARCH. MANTVAE. | Le texte finit au verso du f. 127. Au recto du dernier f. : Franciſci Rococioli Mutinenſis | Ad lectorem Epigrãma. | (4 distiques) FINIS : | Enfin l'impressum. Au verso la marque sur fond noir, avec les initiales V S.

Thegliatius, Stephanus. Stephani archiep̃i Antibareñ. fermo habitus in materia fi | dei contra Turcoꝝ perſecutionẽ ex ſolennitate glorioſi apo | ſtoli ⁊ euãgeliste Johãnis. | (À la fin :) Habita fuit hec oratio Rome in eccleſia Lateraneñ. per. R̃. p. do | minum Stephanum Thegliatium archiepiſcopum Antibareñ. | ut moris est in celebratõne miſſe pontifici in die ſolennitatis glo | rioſi apoſtoli ⁊ evangeliſte Johannis. Anno domini. Mcccclxxxi | Pontificatus vero. S. d. n. d. Sixti pape. iiij. anno decimo. | Finis. | S. l. n. d. (Romæ, Steph. Plannck). in-4°. Cart.

Hain *15461. *Proctor* 3630. *Audiffredi* p. 246.

6 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le titre en tête du premier f. est immédiatement suivi du commencement du texte, qui finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

Thegliatius, Stephanus. Sthephani (sic) Tegliatij Veneti Archiepifcopi Patracenfis et Epi | Torcellani. Coram Innocent. viii. Pont. Max. in ęde diui Petri | Pro die Penthecoftes Oratio habita. | (À la fin :) Acta Romę in die Penthecoftes tertio Nonas Iunias coram In- | nocent. viii. Pontificatus eiufdem Anno Tertio. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1487) in-4°. Cart.

Hain *15456. *Proctor* 3676. *Audiffredi* p. 283.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Thema. | Et repleti funt omnes Spiritu fancto : ꝛ ceperunt loqui variis | linguis :... Au verso du f. 6, ligne 27 : Dixi. | Puis le colophon cité.

Themistius Peripatheticus. Libri Paraphrafeos Themiftii : .... | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto .... | Alexandri aphrodifei enarratio de anima ex ariftotelis infti | tutione interprete Hieronymo donato Patricio Veneto. | S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

Leo S. Olschki, *Monumenta typographica*, 1313. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

116 (mal ch. 111) ff. ch. et 12 ff. n. ch. (sign. a-r), le reste manque. Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. : Libri Paraphrafeos Themiftii : peripatetici acutiffimi. | In Pofteriora Ariftotelis | In Phyfica. | In libros de Anima. | In commentarios de Memoria & Reminifcentia. | De Somno & Vigilia. | De Infomniis. | De Diuinatione per Somnum. | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto. Pofitis in | locis propriis caftigationibus quamplurimis : quas autor | idem : poft primam huius operis impreffionem addidit. | Alexandri etc. Au verso du titre se trouve l'épitre dédicatoire de Barbaro adressée au pape Sixte IV. En tête du f. 2 : PROLOGVS | Themiftii Euphradæ Peripatetici Nobiliffimi : Paraphrafis in Pofteriora analytica | Ariftotelis : interprete Hermolao Barbaro Patricio Veneto, V. Clariffimo. | Au verso du f. 115 : Acutiffimi Philofophi Themiftii peripatetici nobiliffimi expofitiones in Pofteriora Ariftotelis. In | phyfica. In libros de anima. In commentarios de Memoria &-Reminifcentia. De Somno & Vigilia | De infomnis. De diuinatione per fomnum interprete Hermolao Barbaro : feliciffime expliciunt. | L'ouvrage d'Alexandre Aphrodiseus qui occupe le reste des ff., est incomplet des derniers ff.

Theophilus Brixiensis. THEOPHILI BRIXIANI : DE VITA SOLITARIA | ET CIVILI : AD INVICTISS. PRINCIPEM GVIDO- | NEM VBALDVM MONFERETRIVM VRBINI | DVCEM. DIALOGVS. | (À la fin :) Impreffit Brixiæ Bernardinus Mifinta Papien | fis chalcographorum caftigantiff. | Hieronymo Donato Prætore | eminentiff. Anno Theo | goniæ. M.cccc.xcvi. | (1496). in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15489 (= 3991). *Copinger* III, p. 250. *Proctor* 7037. *Lechi* p. 61 no. 12. *Peddie* 210.

37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-e). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Theophili Brixi. Carmen Erotematicon. | Au verso du f. a 2 : THEOPHILVS BRIXI ILL. PRINCIPI GVI | DONI V. MONFE VRBINI DVCI. S. | (16 lignes en prose). Le dialogue même (en vers) commence, sous l'intitulé cité, à la page opposée (a 3). Il finit au f. 18 recto. Au verso du même f. : Theophilus Brix. Magnifico Ludouico Martinēgo ſuo. | (8 lignes). À la page opposée (c 3) : THEOPHILI BRIXIANI DE VITA ET MORIBVS | DIVI BERNARDI ABBAE (sic) CLARAVALENSIS | CARMEN ENCOMIASTICON. | À la suite de ce poème (pp. 33-36) il y a quelques hymnes du même auteur, puis, f. 37 recto : Helias capreolus Auguſtino Aemylio. S.P.D. |, au verso un épilogue du typographe et l'impressum cité.

Thesaurus Cornucopiae. ΘΗΣΑΥΡΟ'Σ. | Κέρας ἀμαλθείας, καὶ κῆποι 'Αδώνιδος. | THESAVRVS | Cornucopiæ. & Horti Adonidis. | (À la fin :) Venetiis in domo Aldi Romani ſumma cura : laboréqȝ præma- | gno. Menſe Auguſto .M.IIII.D. Ab III Senatu .V. | conceſſum eſt nequis &c. ut in cæteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Maroquin brun, enc. de fil., dent. et milieux à froid, tr. dor. (Capé).

Hain-Copinger 15493. *Proctor* 5551. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 99, 103, 111. *Renouard* p. 9-10. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* III, pp. 121-124.

10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes, (sign. *α, α-zψ, &, ω, AA-LA). Caractères cursifs grecs; 30 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., en haut; au-dessous : ΤΑ'ΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗιΔΕ ΤΗι ΒΙΒΛΩι. | 'Αιλίου Διονυσίου περὶ ἀκλίτων ῥημάτων. | ... (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin : HAEC INSVNT IN HOC LIBRO. | (18 titres) ; f. 2 recto : Aldus Manucius Baſianâs Romanus ſtudioſis | omnibus. S.P.D. | ; f. 3 verso, ligne 13-14 : Angelus Politianus Varino Camerti ſuo | S.D. | Au recto du f. 4 sont 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolides, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épître grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7 : 'ΑΙΛΙ'ΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙ'ΟΥ, ΤΕΡΙ (sic) 'ΑΚΛΙ'ΤΩΝ | ΡΗΜΑ'ΤΩΝ :_ | La fin du texte se trouve au verso du f. 268 : ΤΕΛΟΣ. | Suit le registre, imprimé à 3 col., avec l'impressum.

Thienis, Gaietanus de. ℭ Gaietanus ſuper libros de auima (sic). | ℭ Eiuſdē queſtiones de ſenſu agente : ⁊ de ſen | ſibilibus communibus : ac de intellectu. | Itē ſubſtãtia orbis Ioãnis de gandauo cum | queſtio- nibus eiuſdem | . (À la fin :) Finis impoſitꝰ eſt Impēſa nobilis viri dñi Octauiani Sco | ti Ciuis Modoetiēſis per Bonetū Locatellū Bergomen | ſem decimo kal. Ianuarias 1493. | in-fol. Avec des figures schématiques et des lettres ornées gravées sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger 15504. *Proctor* 5051.

2 ff. n. ch., 112 ff ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. —, A-T). (Les 6 ff. de la sign. D manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 65 lignes par page.

Au premier f., blanc au recto, commence la table : ℭ Sciendum eſt qȝ quaſi totam materiã : et oĩa eẽntialia | iſtoꝝ triũ libroꝝ de aĩa :... | 2. f. verso : FINIS. À la page opposée le titre ci-dessus mentionné; au f. num. 2 : Prohemium. | L'impressum se trouve au f. 115 recto, suivi des : ℭ Qõnes ꝑhemij de ſubſtantia orbis. | Au verso le Registrum (à 4 col.) et au-dessous la marque typographique. Le dernier f. est blanc.

Thienis, Gaietanus de. Expositio super libros Aristotelis de anima, de sensu agente, de sensibilibus communibus ac de intellectu. Acc. Joannis

de Gandavo expositio super libro de substantia. (À la fin :) | Impēſa ingenioq3 Henrici de ſancto Urso ſumma | cum diligentia impreſſis Uincentie annis dñi ab incar- | natione. M.cccc.lxxxvj.xvii. Cal. nouembris. | (1486) in-fol. D.-vélin.

Copinger II, 617 et III, 5824. *Proctor* 7168. Non cité par *Hain*.

123 ff n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 67-68 lignes par page. Le recto du 1. f. sans sign. est blanc, au verso la table. Au recto du 2. f. commence le texte : ℭ Incipit expoſitio clariſſimi ꝛ celeberrimi philoſophi | Gaetani Thienēſis ſuper libros de aīa Ariſtotelis phi| loſophoꝝ principis grecorum ſapientiſſimi. | Cette exposition finit au recto du 86. f , col. 2, ligne 29.... Amen. | Preclariſſimi philoſophi Gaetani Thiennenſis Vi | centini : cōmento in Aria volumina Aꝝ. de Anima deo fa | uente maximo finis impoſitus eſt Henrici de ſanco (sic) Vr | ſo impenſa ingenioq3 diligenter impreſſo ꝛ ſollerti cura | emendato : Viceñ. Anno ab incarnatione domini M. | ccccIxxxvj. xj. Cal'. octobris. | Le verso blanc. Les ff. 87 recto jusqu'à 91 recto, sont occupés des commentaires sur les « Quaestiones de sensu agente — de sensibilibus communibus — de intellectu. Le verso du 91. f. est blanc. Au recto du 92. f. (sign. o 3) : ℭ Incipit expoſitio ſuper libro de ſubſtantia orbis Ioan | nis de Gandauo philoſophi preclariſſimi. | Cette exposition finit au recto du 123. f., col. 2. : ℭ Subtiliſſimis ac dificillimis queſtionibus in libellu3 commentatoris de ſubſtantia orbis a ſolertiſſimo phyſice | veritatis indagatore Ioanne de Gandauo compilatis. | Deo optimo maximoq3 fauente finis feliciter impoſitus | eſt : Impēſa.... Au-dessous la marque typographique sur fond noir avec les initiales R V.

Thomas, S., Archiepisc. Cantuariens. Martyr. Ejus vita et processus super libertate ecclesiastica. (À la fin :) Explicit quadripartita hyſtoria cō- | tinēs paſſionē ſcīſſimi thome martyr3 | archipreſulis cantuarieñ et primatis | anglie vna cum proceſſu eiuſdē ſuper | eccleſiaſtica libertate. que īpreſſa fuit | Pariſius per magiſtrum Iohannem | philippi : ɔmorātem in vico ſcti Jacobi | ad int'ſignium ſctē barbare. Et ɔpleta | Anno dñi Milleſimo q̄dringētefimo | nonageſimoquinto. viceſimaſeptima | menſis Martij. | (1495) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 15510. *Proctor* 8238.

98 ff. n. ch. (sign. a-m, A). Caractères gothiques ; 2 col. et 44-45 lignes par page.

Le premier f., avec le titre au recto, manque ; f. a.ij.recto : Incipit ꝓlogus in vitā paſſionē et ꝓceſſum ſancti Thome cātuariēſis ar | chiepī ꝛ martyr3 ſup eccleſiaſtica liber | tate. | ; f. 93 verso, l'explicit cité ; f. 94 recto : Hee (sic) ſunt q̄ttuor epiſtole de q̄b⁹ | due p̄me mittūt btō iohī euuāgeliſte : | ex pte beati ignatij. tertia mittit beate | vgini marie : ex pte eiuſde3. quartā vo | mittit | beata virgo eidem ignatio. | ; le verso est blanc ; f. 95 recto : Tabula | , qui finit au dernier f. recto ; le verso est blanc.

Thucydides. Historia belli Peloponesiaci, lat., Laur. Valla interprete. S. l., typ. n. et a. [Tarvisii, Joh. Rubeus, ca. 1485] in-fol. Maroquin rouge, tranch. dor. (Padeloup).

Hain-Copinger *15511. *Proctor* 6500.

1 f. blanc, 134 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 47 lignes par page.

En tête du premier f. (aii) : LAVRENTII VALLENSIS AD SANCTISSIMVM NICOLAVM QVIN | TVM PONTIFICEM MAXIMVM IN THVCYDIDIS HISTORICI TRA- | NSLATIONEM | . En tête du second f. : THVCYDIDES HISTORIARVM PELOPOUNENSIVM (sic) LIBER PRI | MVS. | Le texte finit au recto du f. 132 : Thvcydidis Atheniensis historici gravissimi liber | octavvs et vltimvs : | Finit | Lavs Deo. | Cette souscription est suivie d'une épître de Barthol. Parthenius Benacensis, éditeur de

l'ouvrage, au verso du même f. : BARTHOLOMAEVS PARTHENIVS BENACENSIS FRANCISCO | THRONO LVDOVICI. F. VENETI EXERCITVS PROVISORI. S. | F. 133 recto : EX MARCELLINO GRAECO THVCYDIDIS ATHENIENSIS VITA | BARTHOLOMEO PARTHENIO BENACENSI INTERPRETE. | Le f. 134, blanc au recto, porte au verso le regìstre.

Thuricensis, Conradus. THVRECEHSIS : (sic) PHISICI : TR- | ACTATVS : DE : COMETIS : | INCIPIT : | . (À la fin :) ANNO : DOMINI : M.CCCC. | LXXIIII. : : HANS : AVRL. | (Venezia 1474) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15513. *Proctor* 4348.

32 ff. s. ch. ni sìgnatures. Caractères ronds de 2 grandeurs ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité suivi du texte : [d]Ixit Áriſtotiles. Nemo eoꝝ que ignorat | .... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. : SIT : LAVS : DEO : | ; suit l'impressum ; le verso est blanc.

Ticinensis, Marcantonius. Marcantonij Ticinēſis de fraſcarolo Teologi mi | norū. or̄o habita Mediolani in ꝯcilio gnāli fr̄m minoꝝ | M.cccc. iic.iij. Iunij. ad principū. Ludouicum | Anglū īſubrū ducē optatiſſimū.| S. nn. typ. [Pavia, 1498]. Cart.

Hain-Reichling 15526. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 31 lignes par page.

Le f. 1 recto blanc ; au verso : Inclitiſſimo ac principū principi Ludouico Anglo | inſubruꝫ Duci Marcantonius Ticinenſis de fraſcaro | lo theologus minoruꝫ. H. C. B. | ; au 2. f. recto l'intitulé cité, suivi du texte : [a] Lexandrum Macedonē magno co | gnomento.... | ; f. 11 verso : Amen. | Suivent des distiques en latin : Cola campanus minoriſta Ad lectorem | ; dernier f. recto : Minoruꝫ ordinis Principi ꝛ generali ſanctiſſimo | Magiſtro Fran. ſanſoni Marcantonius ticinenſis de | fraſcarolo Theologus eiuſdē ordinis Se. P. C. | , signé avec la date : Papie die. | xx. Junij. M.ccccìicc. (sic).

Tornamira, Johannes de. Incipit clarificatoriū iohānis de tornamira | ſuper nono almāſoris cū textu ipſius Raſis. | (À la fin :) .... impr̄ſſum lugd.' ꝑ Johānem trechſel | alemanū artis impreſſorie magr̄m Anno nr̄e ſa | lutis Milleſimoquadringēteſimo nonageſimo | die ṽo decimaſeptima mēſis Junij finit feliciter. | (1490) in-4°. Avec la marque typographique imprimée en rouge. Reliure originale d'ais de bois recouvert de peau de truie gauffrée.

Hain-Copinger *15551. *Proctor* 8598.

Titre, CLIX ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques gros et petits ; 36 et 51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre cité. Le texte commence à la tête du f. I. : ℂ Incipit clarificatoriū Joh'is d'tornamira de | cani p̄clari ſtudij mōtiſpeſſulāi ī ſpecl'atōe cura | tōis morboꝝ.... La souscription et la marque se trouvent au verso du f. 159. Le f. suivant est occupé de la table, et le dernier f. porte sur son recto une épître : Reuerēdo dn̄o ac mgr̄o mgr̄o Cornelio vitrificis de goes artiū ꝛ | medicine doctori Joh'es de lalanda Salutē plurimā dicit. | Le verso de ce f. est blanc.

Tortellius, Johannes, Aretinus. (À la fin :) IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM | GRAMMATICORVM DE ORTOGRAPHIA DICTIO | NVM E GRAECIS TRACTARVM OPVS PROCV|

RANTE HIERONYMO BONONIO TARVISA | NO MICHAEL MANZOLINVS PARMENSIS. | . S. . S. . F. . C. | TARVISII ANNO GRATIAE MCCCCLXXVII. POSTRIDIE | KALENDAS APRILIS. | (Treviso 1477) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15565 *Proctor* 6469.

344 ff. n. ch. (sign. A-O, a-z, &). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 44 lignes par page.

Le premier f. blanc (manque) ; f. A 2 recto : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAM | MATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM PROOEMIVM INCIPIT AD SANCTISSIMVM | PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | [C]OEPERAM OLIM BEATISSIME | pater Nicolae. v... | ; f. 342 recto l'impressum cité ; suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO | ROBEGANO NOTARIO TARVISANO HIERONYMVS | BONONIVS. P.S.D. | ; au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI IMPRESSO | RIS COMMENDATIONEM. | qui se termine au recto du f. suivant, ligne 20, puis : . L. . V. . F. | ; le verso est blanc.

Au recto du premier f. se trouve une lettre initiale peinte et rehaussée d'or.

Tortellius, Johannes, Aretinus. Commentarii grammatici de Orthographia dictionum e Graecis tractarum. (À la fin :) .... PER HERMANVM LICH | TENSTEIN COLONIENSEM VICENTIAE ACCVRATISSIME | IMPRESSVM DIE VLTIMA MENSIS OCTOBRIS ANNO MIL | LESIMO QVADRINGENTESIMO OCTVAGESIMO. | (1480) in-fol. Reliure originale d'ais de bois, dos en peau de truie.

Hain-Copinger *15567. *Proctor* 7158.

1 f. blanc, 316 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-P, a-&). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le premier f. contient le commencement de l'épître dédicatoire de Tortellius, adressée au pape Nicolas V. Au recto du 2. f. : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAM | MATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM LIBER PRIMVS INCIPIT|. À la fin du texte (f. 315 recto) se trouve la souscription. Suit, au verso du même f., une lettre de Jérôme de Bologne « Constantino Robegano notario Tarvisano », une poésie du même en l'honneur du premier imprimeur de l'ouvrage et le registre.

Tortellius, Johannes, Aretinus. (À la fin :) IOANNIS Tortellii Arretini cõmentarioꝝ grãmaticoꝝ de Orthographia dictio- | nũ e græcis tractaꝝ opus per Hermanũ Lichtenſtein colonienſem : Venetiis pridie Idus | Nouembres accuratiſſime impreſſum : Anno ſalutis. M.CCCC.LXXXIIII. | (1484) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, recouv. de veau estampé, ferm. en métal.

Hain-Copinger *15569. *Proctor* 4787.

198 ff. n. ch. (sign. A-M, a-u). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; f. A 2 recto : IOHANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAMMATICORVM DE | ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS TRACTARVM PROOEMIVM INCIPIT | AD SANCTISSIMVM PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | ; au recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO ROBEGANO | NOTARIO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS .P.S.D. Au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI | IMPRESSORIS COMMENDATIONEM. | , distiques latins, puis : L. . V. . F. | ; le dernier f. est blanc.

Tractatus pro infirmis visitandis. Tractatus breuis et vtilis pro infirmis visi- | tandis ⁊ confeſſionem eorum audiendis. | (À la fin :) Finis preſentis opuſculi impreſſum (sic) in inclita ciuitate Pa | tauienſi per Iohannem Alakraw ⁊ Benedictū Mair : Sub | anno domini. M.cccc-lxxxij. decimaquarta die Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 9182. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 2828.

6 ff. n. ch. (sign. A—C). Gros caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : | [ ]Vm pro confeſſione audiēda aut viatico aut | ſacra vnctione.... Il finit au verso du f. 6, ligne 27-28 : .... ⁊ orando ſpiri- | tum domino reddat ⁊ ſaluus erit. | Puis l'impressum.

Turci. Incipit tractatus quidā de Turcis ꝓut ad p̄ſens | eccleſia ſancta ab eis affligit᷑. collectus diligēti diſ | cuſſione ſcripturarū a q̄buſdā fratribꝰ ordinis p̄di | catorum q̄ etiā d' tribꝰ p̄ncipalit' tractat. | Primo de | autenticatōne ſcripturaꝝ loquētiū de p̄nti afflictōe | eccleſie. Scd'o de culpis et cauſis huiꝰ afflictionis | Tercō de eius duratōe ⁊ termīo q̄ntū videlicʒ t̄pis | eccleſia ab eis affligetur. | (À la fin :) Explicit tractatꝰ collectꝰ āno dn̄i. M. cccc. l x x iiij. | a quibuſdā fratribus ordinis p̄dicatoꝝ : de preſenti | afflictione eccleſie : illata a turcis : declarans ꝑ autē | ticas ſcp̄turas quomō ipſa ſit preſignata . et ꝓpter | que peccata chriſtianorum ſit inflicta . et quando ſit finienda. Impreſſus āno dn̄i M. cccc lxxxj. nurē- | berge per conradum zeninger |. (1481) petit in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15681. *Proctor* 2229.

22 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité : [ ] Irca amariſſimā afflictionē eccl'e ꝓut | a ꝓfidis turcis iā n̄ris in tpbs.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum mentionné ci-dessus.

Turisanus Carthus. Turiſani monaci pluſq̄ʒ ꝯmentum in | microtegni galieni (sic) | Cum queſtione eiuſdem de ypoſtaſi | . (À la fin :) ¶ Turiſani de Florētia explicit de ypoſtaſi tractatus. tria | habens capitula. | ¶ Venetijs impreſſum mādato ⁊ expēſis nobilis Viri Do- | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. 1498. pridie | ydus apriles. Per Bonetū Locatellū Bergomenſem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain *15684. *Copinger* III, p. 289. *Stockton-Hough* 1544.

141 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-S). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f. ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Liber Primus | ¶ Truſiani (sic) Monaci cartuſienſis pluſq̄ʒ cōmentū in librū | Galieni (sic) qui microtechni intitulatur. | Le texte finit au verso du f. 141, col. 2, ligne 4. Suit l'impressum et le Regiſtrum impr. à 3 col. En bas la marque de Scotus sur fond noir avec les initiales O S M.

Turrecremata, Johannes de. Expositio Psalterii. (À la fin :) Reuerendiffimi cardinalis, tituli fancti Sixti domini io- | hannis de Turrecremata, expofitio breuis et vtilis fuper | toto pfalterio Mogũtie imp̃ffa, Anno dñi. M. cccclxxiiij. | tercio Idus feptembris p̃ petrũ Schoyffer de gernfzhem | feliciter eft confũmata. | (1474). in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Maroquin rouge, fil., dos doré, dent. intér., tr. dor.

Hain *15698. *Proctor* 105. *Klemm* no. 31.

173 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques de différentes grandeurs; 35 et 36 lignes par page. Au recto du 1. f. : (b)Eatiffimo patri et clemẽtiffimo dño pio fe- | cundo pontifici maximo Johãnes de turre- | cremata etc. Cette préface va jusqu'au 2. f. recto, le verso est blanc. Au recto du 3. f. : Pfalmus primus in quo defcri- | bitur proceffus in beatitudinẽ. | Le texte finit au recto du 173. f. ; au verso se trouve l'impressum cité et la marque typographique, tirés en rouge.

Turrecremata, Johannes de. Queftiões fuper euangeliis | totius ãni. Edite per Reue | rendum. d. Ioannem de | Turre Cremata : ordinis | predicatorum : epifco | pum Sabinenfem | fancte Ro. eccle | fie Cardinalẽ | .S. Sixti. | S. nn. typ. in-8°. Cart.

Hain-Copinger *15709. Non cité par *Proctor.*

288 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-K), (dont les 8 ff. de la sig. K manquent). Caractères gothiques; 36 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. L'ouvrage débute, au recto du f. 2 (a 2), par une épître adressée au pape (probablement Pie II). Au verso du f. 281 (qui manque) finit le texte : ℭ Queftiones euangeliorum tã | de tempore qꝫ de fanctis colle- | cte per. R. D. Ioanneꝫ de tur | re cremata ordinis predicatoꝝ | de obferuantia epifcopum Sa | bineñ. fancte Romane ecclefie | cardinalem fancti Sixti expli- | ciunt hic. | Finis. |

Turrecremata, Johannes de. Queftiones fuper | euangeliis to | tius anni. | .... (À la fin :) Impreffe Brixie An | no. M.cccc.xcviij. die. ij. Junij per Ange | lum Britãnicum de palazollo : ad laudem dei ꝛ eius genitricis marie. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique et des initiales. Vélin.

Hain-Copinger 15718. *Proctor* 6997. *Lechi* p. 67 no. 6. *Peddie* 136.

166 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre qui fait aussi mention du nom de l'imprimeur et de son privilège. Au verso : ℭ Epiftola fratris Gregorij Britãnici In opus hoc diuinũ. R. d. d. Joãnis de Tur- | re Cremata.... Ad lectorem. | À la page opposée : Tabula huius operis | cõtinet queftiones .cccxviij. .. Le texte commence à la tête du 6. f. (a) : Prologus. | [f]Acro ꝛ colẽ | diffimo reuerendiffimo | rũ pӕruꝫ (sic) fancte. Ro. ec | clefie.... La fin du texte, le petit registre et la marque de l'imprimeur se trouvent au verso du 166. f.

Turrecremata, Johannes de. Sũme de ecclefia domini | Joannis de Turrecremata : cardinalis fancti Sixti | vulgo nuncupati repertoriũ feu tabula alphabetica | . (À la fin :) Expliciunt flores fententiaruꝫ beati Tho | me de aquino de auctoritate fummi põtificis | collecti per magi-

ſtrum Johannē de turrecre | mata in concilio baſilieñ. Anno domini. Mil | leſimo quadringenteſimotrigeſimoſeptimo : | Ordinis fratrū p̄dicatoꝝ ſacri apoſtolici pala- | tij magiſtrū. Impreſſi aūt Lugduni p Ma | giſtruꝫ Johannem Trechſel. Anno. M.cccc.xcvi. die vero. xx. menſis Septembris. | Deo gratias. | (1496) petit in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl.

Hain-Copinger *15732. *Proctor* 8608.

270 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, A-I, Aa), (dont les ff. 3 et I10, ce dernier blanc manquent). Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Illuſtri ſane atqꝫ apprime docto longeqꝫ honorando viro dño ſuo dño Ludouico Pot Torna | cenſi ep̄o digniſſimo Jodoc' Badi' Aſcēſius cū om̄i modeſtia ac veneratōe félicitatē dicit. | La lettre porte la même date que l'impressum cité. Suit, f. 3-6, la table. Le texte commence au recto du f. 7, et finit au verso du f. 261, suivi d'un impressum (20 sept. 1496), du registre et de la marque typographique avec les initiales I T sur fond noir. Au recto du f. 263 : Tractatus cōpendioſiſſimi ſeptuagintatriū queſtio- | nū ſup p̄tāte ꝛ auctoritate papali ex ſentētijs ſctī Tho | me collectarū per mgr̄m Johānem de turrecremata or- | dinis p̄dicatoꝝ ad Julianū cardinalē incipit prefatio.| Au recto du f. 270 l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

Turrecremata, Johannes de. ℂ Tractatus de aqua benedicta editus per Reuerendum | patrem ꝛ dñm dñm Johannem de Turrecremata Cardi-| nalem ſancti Sixti incipit feliciter. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1490) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 353. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 541. *Proctor* 3791. *Audiffredi* 459. Non cité par *Hain*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

À la tête de la première page : ℂ Tractatus quidam de aqua benedicta. | (table de 8 lignes). Puis l'intitulé cité. Dans la préface l'auteur dit, qu'il fut chargé par l'intermédiaire de *Johannes de Ragusio* de répondre au premier article des Bohémiens (Hussites). Le texte finit au verso du f. 10 : ℂ Hec ſunt Reuerendiſſime pater ꝛ dñe que ego veſter humilis | capellanus magiſter Johannes de Turrecremata ad problema | per magiſtrum Petrum Anglicum propoſitum. V. D. iuſſu cele | riter annotaui : que .V.R.P. lune (sic) ꝛ correptioni (sic) cum omni reue | rentia preſentato finis. ꝛc. | Laus deo :· |

Turri, Ludovicus a. De immaculata conceptione B. V. Mariae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1486. Voir : **Ludovicus a Turri.**

Hain 15748 (= 10316).

Tygrinus, Nicolaus. Lucenſium Oratio luculentiſſima | Pont. maximo Alexandro ſexto per Nicolaum Tygrinū Lucenſem vtri- | uſqꝫ iuris doctorē : elegantiſſime habi | ta in Cōſiſtorio publico pro obediētia | p̄ſtanda. Anno. Mcccclxxxxij. die. xxv. menſis Octobris. Emendata. | S. l. ni d. (Romae, Andreas Fritag, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *15751. *Proctor* 3968. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 20 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [V]Ereor Beatiſſime pater Ne duꝫ Ci | uitatis noſtre.... Au verso du f. 4, ligne 22-23 : Laus Deo | Dixi. |

Tygrinus, Nicolaus. ℭ Lucenſium oratio luculẽtiſſima Pont. | maximo Alexandro .vi. per Nicolaum | Tygrinum Lucenſem utriuſq3 Iuris doct| orem : elegãtiſſime habita in Conſiſtorio | publico pro obediẽtia pſtanda. Die. xxvi. | Octobris. Mcccclxxxxii | . S. nn. typ. [Romæ, Eucharius Silber ?, 1492] in-4°. Cart.

Hain *15752. *Proctor* 3857. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte de l'oraison commence au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité et il se termine au verso du 3. f., ligne 20 : feret limina poſt obitum : Ita oramus, Laus deo. |

Valasco, Fernandes, de Lucena. ℭ Valaſci ferdinãdi vtriuſq3 iuris cõſulti Illuſtriſſimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiũ .viij. pontificẽ maximũ de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. [Romæ, Stephanus Planck, s. a.] in-4°. Cart.

Hain-Copinger 15760. *Proctor* 3647. *Audiffredi* 267.

6 ff. n. ch. (sign. a), Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité. Au verso du 3. f. se trouve le passage suivant : Primũ quod eo regnãte Henrici patrui eius de quo | ſupra meminimus industria cepta nauigari Ethiopia eſt. Al- | terum vero ſit quod eodem tempore in occeano Athlantico de- | cem inſule vix ipſis orbis deſcriptoribus cognite : a voſtris in- | uente ſunt : ꝛ in omnes Luſitanie colonie deducte.... | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 9 : bitris cũ vr̃a beatitudine iuſſerit explicabimus. Dixi. | ℭ Finis. |

Valerius Maximus. V. M. dictorum & factorum memorabilium. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cũ Omniboni Leoniceni uiri pſtantiſſimi | examinata interpretatiõe foeliciter explicit. Impressum Venetiis |. S. typ. n. et a. (Johannes et Gregorius de Gregoriis, ca. 1484) in-fol. D.-vélin.

Hain *15785. *Proctor* 4504.

206 ff. n. ch. (sign. —, a-ꝙ). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso commence la table qui finit à la page opposée. F. 2 verso : VALERII VITA. F. 3 recto (sign. a) : VALERII MAXIMI FACTORVM : AC DICTO | RVM MEMORABILIVM LIBER AD TYBERI | VM CAESAREM. PROLOGVS. F. 206 recto l'explicit cité ; au verso : REGISTRVM (à 3 col.).

Valerius Maximus. VALERII MAXIMI FACTORVM AC DI | CTORVM MEMORABILIVM : LIBER AD | TIBERIVM CAESAREM. | (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac pręclara Oliuerii Arzignanenſi | (sic) uiri pręſtantiſſimi examinata interpretatione : Impreſſum Venetiis | arte & impenſis Ioannis forlinienſi (sic) Gregoriiq3 fratrũ : Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVII. Die. VIII. Marcii : Fœliciter finit. | (1487) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Copinger-Reichling III, 5928. *Proctor* 4510. Non cité par *Hain*.

1 f. (blanc ?, manque), 3 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire ; 59-60 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : AD Reuerendiſſimum In chriſto patrem & dñm Dñm Petrum de brutis | benignitate diuina epiſcopum Catharenſem : Oliuerius Arzignanenſis. | Au recto du second f. : Petrus Brutus Epiſcopus Cathareñ. Oliuerio ſuo oratori clariſſimo. S. P. D. | Au recto du 3. f. : Compendioſa Vita Valerij Maximi. | (18 lignes, gros caractères). Au verso : Rubricæ libri Valerii Maximi. | Le texte commence au recto du f. ch. I (sign. a.) sous l'intitulé cité et finit au verso du f. CCXLIII, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. : Regiſtrum Cartharum. | (à 4 col.) et la marque sur fond noir avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

Valerius Maximus. Factorum dictorumque memorabilium libri IX, cum commentario Oliverii Arzignanensis. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſi (sic) | uiri præſtantiſſimi examinata interpretatione : Impreſſum Venetiis | arte & impenſis Bernardini de Benaliis Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die VIIII. Nouembris : Fœliciter finit | (1488) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15790. *Proctor* 4871.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 224 ff. ch. (mal ch, I à CCXXXVI), (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire ; 58 lignes par page.

Le premier f. n. ch. contient une épître : Petrus Brutus Epiſcopus Cathareñ. Oliuerio ſuo oratori clariſſimo. S.P.D. | Au second f. : AD Reuerendiſſimum In chriſto patrem & dominum Dominum Petrum| de brutis benignitate diuina epiſcopum Catharēſem Oliuerius Arzignanēſis. | Au recto du 3. f. : Compendioſa Vita Valerii Maximi. | (18 lignes). Au verso : Rubricae libri Valerii Maximi. Le texte commence en tête du premier f. ch. et finit au verso du f. ch. CCXXXVI, par l'impressum. Le dernier f. (n. ch.) n'a que le Regiſtrum Cartharum sur son recto ; le verso est blanc.

Valerius Maximus. ⁂ VALERIO ⁂ ⁂ MAXIMO ⁂ | . (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac praeclara Oliuerii Arzignanenſi (sic).... interprætatione .... rogat Gulielmus Tridinensis .... Venetiis fuit deſcriptum .... XII. menſis Aguſti. (sic) Mcccclxxxxi. (1491). in-fol. Avec nombreuses initiales ornementées sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *15791. *Proctor* 5114.

4 ff. n. ch. et CCXL ff. ch. (sign. a, a-z, &, A-G). Caractères ronds de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 64 lignes (des petits caractères) par page.

Le premier f. n. ch., blanc au verso, porte au recto le titre cité. Fol. 2 recto la dédicace de Oliverius « ad.... Petrum de brutis.... epiſcopum Catarenſem ».... suivie d'une lettre de ce dernier à Oliverius (f. 3 recto). F. 4 recto : Compendioſa Vita Valerii Maximi, au verso le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

Valerius Maximus. Factorum ac dictorum memorabilium liber. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſis uiri præſtantiſſimi | examinata interpretatione : Impreſſum Venetiis arte Boneti Locatelli. Sumptibus Nobilis | uiri Octauiani Scoti Ciuis Modotienſis Anno ſalutiferæ Incarnationis domini noſtri. | M.CCCC.LXXXXIII. pridie Kalendas Maias. | (1493) in-fol. Avec des lettres orn. et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *15792. *Proctor* 5042.

3 ff n. ch., 206 ff. ch., (mal ch., ccvii), 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, &, ?, ꝶ). Caractères ronds; le texte entouré des commentaires; 62 lignes par page.

Au recto du 1. f.: Valerius Maximus cum commento | Oliuerii Arzignanenſis Vicentini. |; au verso: Petrus Brutus Epiſcopus Catharenſis, Oliuerio ſuo oratori clariſſimo. S. P. D. |; au recto du dernier f. l'impressum cité; au verso le registre (à 5 col.) et la marque de Scoto.

Valla, Laurentius. Elegantiae linguae latinae. (À la fin:) Laurentij vallę viri eruditiſſimi: ꝛ oratoris clariſſi | mi de elegātia linguę latinę Liber Sextꝰ ꝛ vltimꝰ di | ligēti emendatione ſiinitus (sic): ab incarnatione dñi An | no M. cccc l xxx - Die vero xvij. menſis septembris. | (Romae, Stephanus Plannck, 1480) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos de veau.

Hain-Reichling 15811. *Audiffredi* 448. Non cité par *Proctor*.

216 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au recto du 2. f.: Laurencii Vallę viri diſertiſſimi de Romani | ſermonis ęlegātia: liber primus. Proęmiū. | Capita Primi libri. |; f. 11 recto: Laurencij Vallę Viri diſertiſſimi De Romani | ſermonis Elegantia Liber Primus. |; au recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité; au verso: Regiſtrum huius Libri. | (à 2 col.) Le dernier f. est blanc.

Valla, Laurentius. Elegantiae linguae latinae. (À la fin:) .... Uenetijs impreſſuȝ. Anno chriſti. M.ccccl xxxiij. die xvij. Julij | (1483) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *15813. *Proctor* 5683.

1 f. blanc (manque) et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 48 lignes par page.

Les 3 premiers ff. contiennent la table: Annotationes omnium capi | tulorum que in hoc opere cō | tinētur. | Le texte commence en tête du 4. f.: Laurentij Ualenſis Uiri Clariſſimi ꝛ de Lingua Latina Benemerentis Ad Joanneȝ Tortel | lium Arretinum. Cui Opus Elegantiarum Lingue Latine Dedicat: Epiſtola. | Après la souscription (f. 105 recto) suit un poème: Calphurnius. | Antonio paſqualino de Sancto Germano Campanie. S. | Le verso du dernier f. est blanc.

Varro. De lingua latina &c. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem, 1474. Voir: **Festus.**

Hain 15858.

Varro. De lingua latina. Voir aussi: **Nonius Marcellus.**

Vbaldis, Angelus de. ℂ Opus ac lectura autenticorū preſtantiſſimi doctoris dñi An- | geli de vbaldis de Peruſio iuris ceſarei ac romani interpretis op | timi .... (À la fin:) Uenetijs per Baptiſtam de | tortis. M.ccccl xxxviiij. | die tertio mēſis martij. | (1489) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *15878. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 39 ff. ch. (ch 2-40), (sign. a-e). Caractères gothiques; 83 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 au-dessous de l'intitulé cité: De heredibus ꝛ falcidia. Rubrica. | Il finit au recto du dernier f., 2. col., par l'impressum, suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

Vegetius, Flavius Renatus. De re militari. (À la fin :) Impreſſum Romę per Venerabilem uirum Magiſtrū | Eucharium Silber, alias Franck. Anno domini milleſi | moquadringenteſimo octogeſimoſeptimo. Die vero | quarto Kal'. Februarii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *15913. *Proctor* 3824. *Audiffredi* 278.

58 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso se trouve la dédicace : Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | Iuueni generoſo & ſtrenuo. S. P. D. | Le texte commence à la page opposée : FLAVII VEGETII VIRI. ILLVS. AD VA | LENTINIANVM AVGVSTVM EPITO | MA INSTITVTORVM REI MILITARIS | EX COMMENTARIIS CATONIS : CEL | SI : TRAIANI : HADRIANI : ET FRONTI | NI LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre et d'un petit « Corrigendum ».

Relié en un vol. avec : *Aelianus.* De instruendis aciebus, *Frontinus.* Strategematicum, et *Modestus.* De vocabulis rei militaris.

Voir : **Aelianus, Frontinus** et **Modestus.**

Vegetius, Flavius Renatus. VEGETIVS DE RE MILITARI. | (À la fin :) Romæ impreſſum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | chriſtiano. M.cccc.xciiii. die. xxiiii. Octobris. | (1494) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire : Io Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite Iuueni generoſo & ſtre | nuo .S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de la collection des *Scriptores rei militaris.* Pour les parties II et III de la même édition voir **Frontinus** et **Modestus.**

Vegius, Maffeus, Laudenſis. ℂ Mafei uegii laudenſis dialogus ueritatis & philalites ad euſtachiū | fratrem. Incipit feliciter Philalites. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Brixiæ per Bernardinum de miſintis de. Papia anno. | M.cccclxxxxvi. die. xii. Maii. | (1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 15930. *Proctor* 7035. *Lechi* p. 60 no. 8. *Peddie* 217.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé cité au recto du premier f. (a) : [Q]Vænam es tu mortalium : quæ per uaſta hæc mon | tium.... Il finit au verso du f. 6, ligne 37 : | mus. Veritas Atqꝫ ego te ſequor libens. Finis. | Puis l'impressum.

Venturinus, Franciscus. Opus rudimentorum grammatices latinae. (À la fin :) Impreſſum eſt hoc opus rudimentorum grammatices florentiæ | per me Antonium bartholomei miſchomini Anno ſalutis | M.CCCC-LXXXII. idibus mais. hora. decimaoctaua. | (1482) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 15938. *Proctor* 6141.

190 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, ɔ). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: REGISTRVM | (à 4 col.) F. 2 recto: AD ILLVSTREM MAGNANIMVMQVE OCTA | VIANVM VBALDINVM MERCATELLI PRIN | CIPEM FRANCISCI VENTVRINI IN RVDIMEN | TA GRAMMATICES PRAEFATIO. | Le verso est blanc. Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du f. 3 (sign. a): [ ]Vid eſt littera? Eſt minimą pars compoſite uocis.| Vnde drict″ (sic) littera?... L'impressum se trouve au recto du f. 190, ligne 15-17. Le verso est blanc.

Vercellis, Antonius de, ord. min. Sermones quadrageſimales fratris | Antonii de vercellis de . xii . mirabili | bus chriſtiane fidei excellentiis. | (À la fin :) ℂ Explicit q̄drageſimale de . 12 . mirabilib⁹ ex | cellētijs xp̄iane fidei editu₃ cū ingēti ſtudio ꝛ | labore per veñ. Religioſū fratrē Antoniū de | Balocho dioceſis Vercellēſis regularis ob | ſeruātie fratrū minorū ꝓfeſſorē ac predicato- | re₃ apoſtolicum. Impreſſum vero Venetijs | Per Joāнē ꝛ Gregoriū d'gregoris (sic) fratres | Anno domini. M.cccc.lxxxxij. mēſiſ Februa | rij die. xvi. Finis | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Rel. d'ais de bois recouvert de veau, avec ferm.

Hain *15949. *Proctor* 4522.

263 ff. ch. et 5 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝯ, ꝝ, A-G, j). Caractères gothiques; 51 lignes et 2 col. par page. Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères; au verso: ℂ Ad venerandum patrem fratrem Ludouicum a turri ordinis minorum obſervantie | predicatorem apostolicū frater Ludouicus brognolo eiuſdem ordinis profeſſor. | Cette lettre, à longues lignes, est datée de Venise, 11 nov. 1491. Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé suivant impr. en rouge: Prologus | ℂ Fratris Antonij de vercellis ordinis mi | noꝝ de obſeruantia.Apoſtolici viri: ac predi | catoris gratiſſimi. Sermōes quadrageſima | les de. xij. mirabilibus chriſtiane fidei excellē | tijs. Incipiunt. Prologus. | L'impressum se trouve au verso du f. 263. Au recto du premier f. n. ch.: Regiſtrum | (à 4 col.) Au verso la marque avec les initiales Z G. Suit: Tabula | de 7 pages. Le verso du dernier f. est blanc.

Verdena, Iohannes de. Sermones dormi secure. S. l. n. d. in-4°. Maroquin brun. (Emile Rousselle).

Hain *15956?

138 ff. (dont le premier manque). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir; à 2 col. Au recto du f. 2: Tabula sive directoriū ſermo | num dormi secure ſcd'₃ alphabetī | ordinem que tangit materias in | singulis ſermonibs' contētas inci- | pit feliciter. | Cette table finit au recto du f. 4, le verso est blanc. F. 5 recto: Sermo pm' | Sermones dñcales cū expoſitionibs' evangelioꝝ ... (A la fin:) ad laudē et honorē omnipo | tētis dei et vg'inis matris eis glo | riose: necnō ad utilitatem totius | ecāe expliciunt ſermones dormi | ſecure: ex variis diverſoꝝ docto- | rum ſermonibs' collecti et in unū | compilati. | Il suit un f. blanc couvert de notes contemporaines écrites en rouge et noir, à 2 col.

Vergerius, Petrus Paulus. Quae Opera cōtinentur in hoc uolumine | Opus preclariſſimum Petripauli Vergerii | Iuſtinopolitani de Ingenuis moribus | Baſilii uiri Eruditiſſimi & Sanctiſſimi Opus | diuinum | Leonardi Aretini ex xenophonte traductio de | Tyrannide | De liberis educandis Plutarchi Opus | Hieronymi Preſbiteri de Officiis liberorum | erga parentes breuis admonitio |. (À la fin:) Impreſſa floren | tie per Fcō | Dini ꝼlo | renti | no |. (ca. 1481) in-4°. Vélin.

Hain-Reichling 15985. Non cité par *Proctor*.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds : 23 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant : PETRI PAVLI VERGERII I\ STINO | POLITANVM AD VBERTINVM CARA | RIENSEM : DE INGENVIS MORI- | BVS OPVS PRECLARISSIMVM : | Au verso du f. 35 : EMAGNO BASILIO : LEONARDI A | RETINI TRADVCTIO : AD COLVCI | IVM : | (sic). La 3. pièce commence au recto du f. 50, la 4. au recto du f. 66 et la dernière au recto du f. 86. Au verso du f. 89. en bas : VALE. | À la page opposée l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

Vergerius, Petrus Paulus. Petri Pauli uergerii de ingenuis moribus una cum com | mentariis Ioannis bonardi præſbyteri Veronēſis | Baſilii de legēdis antiquorum libris opuſcu | lum diuinum. Traductio de tyrāni- | de ex Xenophonte. Guarini | Veronēſis Plutarchis | præfatio. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino | die. xxii. Septembris. M.cccc.lxxxxvii. | (1497) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 15999. *Proctor* 5449.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux grandeurs ; 41-43 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; au f. a ii recto : Ioannes Bonardus præſbyter Veronenſis : & Liniaci profeſſor. S. D. Ma- | gnifico domino Ioanni Malipetro Veneto patricio & portus Liniaci caſtel- | lano digniſſimo | ; au verso : Ioannes Bonardus. S. D. | ; au f. aiii recto : (F)RANCISCVS Senior : non multum.... | ; l'impressum se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Vergier d'honneur. LEvergier dhonneur nouuellement imprime a paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel eſt compris com- | māt le roy Charles huitieſme de ce nom a banyere desployee, paſ- | ſa et rapaſſa de iournée en iournée de puis Lyon iuſques a napples | ⁊ de napples iuſques a lyon ēſemble pluſieurs aultres choſes fai | ctes ⁊ compoſées Par reuerend pere en dieu monſeigneur octouiē de | ſainct Gelais eueſque dangoleſme et par Maiſtre Andry de la Vi | gne ſecretaire de monſieur le Duc de ſauoye Auec aultres | . [Armoiries]. S. l. n. d. in-fol. Maroquin.

Brunet V, col. 43. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

210 ff. n. ch. (sign. a-v, A-P). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. porte le titre cité ; au verso un bois, 115×82 mm., représentant un docteur assis, accoudé sur sa chaise, devant un pupitre, dans son étude. F. 2, col. 1 (sign. a.ii.) : Lacteur | AV poīt du iour quāt aurora ſe lieue | Et peu a peu, ſon exquis luſtre eſlieue | . Dernier f. verso un grand bois, 193×160 mm., représentant la Trinité et les 4 Evangélistes ; plus bas : DIeu eternel de tous haulx biēs dōneur | Louenge et grace a toy ſeul ſoit rendue | Puiſque permys tu nous as heure deue | Pour faire fin à ce Iardin dhonneur | . Explicit | .

Versor, Iohannes. Expoſitio uerſoris preſtātiſſimi | doctoris pariſienſis ſuper ſūmu | lis magiſtri Petri hiſpany. | (À la fin :) Diuo Lodouico illuſtri man- | tuanorum prīcipe regnāte Reli | gioſiſſimus uir ſacre pagīe ma | giſter. d. frater Lodouicus de | cremona ordinis carmelitarum | ciuis mantuanus ſua impenſa ꝑ | ficiendum opus hoc curauit. im | pri-

mēte magiſt° Paulo de pucȝ | pach germāico eius artis perito | abſolutumqȝ eſt Mantue. | Anno uerbi īcarnati milleſimo | quadringēteſimo ſeptuageſimo | tertio die uero uigeſima ſeptīa | nouembris. | (1473) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

Hain-Copinger-Reichling 16031. *Proctor* 6888.

272 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité: [ ] Ste ē ̄primꝰ | tractatꝰ ſum | mulaꝝ mgr̄i | Petri hiſāi | In quo ipſe | compēdioſe | determinat | de hiis q̄ in | libris logice Ariſtotelis. Boe | tii: ₵ Porphirii prolixe continē | tur:.... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Versor, Johannes. Quaestiones librorum praedicabilium et praedicamentorum et posteriorum. S. l. n. d. in-4°. Vélin.

Hain *16041. *Panzer* IV. 483, 1267 b. Non cité par *Proctor.*

164 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques; 2 col. et 41-42 lignes par page.

Fol. a 1 recto: In uoluīe pn̄ti ɔtinētᵖ qōes | libroꝝ p̄dicabiliū ₵ p̄dicamē | toꝝ ₵ poſterioꝝ ſ̄m lecturaȝ | pariſienſiū cū teſtuū expōne | atqȝ qōnes ₵ ſcriptū de ente | ₵ eſſentia ſancti thome cū li | bello de ſecūdis ītētōibᵖ bō. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f.: Explicit liber utilis de ente | ₵ eſſentia cōpoſitus a magi | ſtro Johāne uerſoris ſupra | textū ſcī thome de acquino | ordinis predicatorum. | Finis | . Le recto du dernier f. contient la table, le verso est blanc.

Versor, Johannes. Questiones super libros Aristotelis de coelo et mundo, de generatione et corruptione, de metheororum etc. S. l. (Coloniae, Henricus Quentell) 1493. in-fol. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *16048. Non cité par *Proctor.*

175 ff. ch. (sign. Aa-Ll, a-g, A-M). Caractères gothiques grands et petits; 2 col. et 49-50 lignes (60-63 des petits caractères) par page.

Le volume commence par la partie indiquée par Hain comme la troisième: Queſtiōes magiſtri | Iohānis verſoris ſu | per libros de genera | tione ₵ corruptione | cūtextu Areſtotelis | . En haut du 2ᵉ f. (Aa 1) Et corruptione | [| E generatōe aūt | et corruptione ₵ natura ge | neratorum etc. Ce traité finit au f. 28 (Ee 4) verso, avant la « Recapitulatio » et la table: Anno incarnatiōis dn̄ice | M.cccc.xciij. die xxiiij. Iulij. Au verso du f. 29: Incipit ꝑmus liber metheororum | . La fin se trouve au f. 65 recto: Queſtiones magiſtri Ioannis Uerſoris | ſupra libros Metheororum Areſtotelis cuȝ | textu hic feliciter finem habent. Anno noſtre | ſalutis. M cccc.xciij. ipſo die Sixti pape | . Suit la table et à la page opposée le seul titre: Queſtiones ſubtiliſſi | me in via ſancti Tho | me magiſtri Iohānis ꝟſoris ſup libros de celo | et mundo Areſtotelis cum textu eiuſdē circa fin | gulas queſtiones ſollerter inſerto. | Ce livre finit au verso du f. 107 et le f. suivant porte le titre: Queſtiones verſoris ſu | per parua naturalia cum textu Areſtotelis | Quatuor ſunt libri puoꝝ | naturaliū. ſeȝ liber de | Senſu et ſeuſato (sic) | Meōria et remīſcentia | Sōno et vigilia | Longitudine et breuita | te vite | . Ce livre, qui est le second selon la description de Hain, se compose de 68 ff. ch. (sign. A-L) et contient aussi: Tractatus ɔpendioſus ſancti Thome de ente et eſſentia.

Vincentius Bellovacensis. Speculum Hiſtoriale Uin- | centii Uſqz in ſuum tempus. | Cum additionibus hiſtoriaꝝ annexis vſqȝ in tempus fere currens. | videlicet. M.CCCC.XCIIII. Liberqȝ primus Felicitᵖ Incipit |. (À la fin:) ₡ Operis preclari Speculi coīs Speculuȝ hiſtoriale ab exi-

mio | doctore Uincētio almeqȝ beluaceñ. ecclefie prefule ac fcī dñici ordi | nis ꝓfeffore editū feliciter finit. Impenfifqȝ nō mediocrib⁹ at cura| folertiffima Hermāni liechtenftein colonienfis agrippine colonie. | Nec nō emendatiōe diligentiffima eft impreffione completū anno | Salutis. M.CCCCXCIIII. nonis feptēb. in īclita vrbe Uenetiaꝝ. | Cuius hermāni bone memorie heredib⁹.... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit :) .... Regnanteqȝ Maximiliano primo Romanoꝝ | rege ꝛc. Inuictiffimo fauftiffimoqȝ Semper augufto. | FINIS | (1494) in-fol. D.-rel.

Copinger III, 6241. *Proctor* 4798. Non cité par *Hain*.

22 ff. n. ch. (sign. ℭℭ, ℭℭ bb et ℭℭ cc) (dont le premier avec le titre manque), 450 (mal ch. 460) ff. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ꝝ, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques ; 2 col. et 74 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la table : Tabula generalis Speculi | hiftorialis Uincentii. | Elle finit au verso du 7. f. ; au recto du 8. f. : ℭ Imperii Romani preeminentia in rebus terrenis. | , le verso est blanc ; au recto du 9. f. commence une autre table : Tabula Speculi hiftorialis | .... Au verso du 22. f. : ℭ Explī-ciunt tabule totius operis fpeculi hiftorialis. | Au recto du 23. f. (ch. 1) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et du privilège cité.

Vincentius Bellovacensis. Item in prefenti volumine continent̃ infrafcripti | libri editi a venerabili patre Vincentio Beluaceñ. | Item liber gratie | Item liber laudū virginis gloriofe | Item liber de fancto Iohāne euāgelifta | Item liber de eruditione pueroꝝ regaliū | Item liber confolatori' de morte amici |. (À la fin :) Idib' decēbrib' Anno a Chrifti natali die Octua- | gefimoꝑmo fupra millefimū quaterqȝ centefimū | Bene Vale Lector | . (Basileae, Johannes de Amerbach, 1481) in-fol. Rel. d'ais de bois recouv. de bas. orn. à froid.

Copinger III, 6259. *Proctor* 7562. Non cité par *Hain*.

338 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Q). Gros caractères gothiques ; 46-47 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Etfi noftri maiores eos precipuo femper honore coluerint :.... (avant-propos de 38 longues lignes) ; en bas le titre cité. Au recto du 2. f. : Tabula | . Au verso du 6. f. : Explicit tabula | . Au recto du f. 3 : Liber Primus | Incipit liber gratie venerabil' pa- | tris Vincentij Beluacēfis. facre | theologie profefforis feliciter. | Le verso du f. 246 (E 8) est blanc. Au verso du f. 337 ; 10 distiques en l'honneur de l'auteur et 3 en l'honneur de l'imprimeur :

Perlege diuina vatūqȝ volumina lector :
Et fimul hoc noftꝝ concelebrabis opus.
Ingenium morefqȝ viri prefforis ꝛ artem :
Regia cōmendat vrbs Bafilea fatis.
De Amerbach natus nomen fibi forte Johānes :
Finem operi impofuit : dum pia virgo parit.

Puis la date. Au recto du f. 338 :

Vt valeas citius chartis coniūgere chartas
Hec tibi monftrabit tabula que fequitur

(à 6 col.) Le verso est blanc.

Virgilius Maro, P. Opera cum commentario Servii. (Au recto du 6. f. :) Hoc opus exactiffima cura & eruditione Joannis Calphunii uiri doctif-

ſimi recognituꝫ | Leonardus de Basilea Vincentię diligentiſſime impreſſit Anno a natiuitate domini no- | ſtri Iesu Chriſti. M.CCCC.lxxix. | (1479) in-fol. D.-vélin.

Copinger III, 6045. *Proctor* 7123. Non cité par *Hain*.

285 ff. n. ch. (sign. 1-3, a-z, aa-ff, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 59-62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque, au recto du f. 2: MARONIS VITA | qui se termine au recto du 5. f.; au verso: SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS CO- | MENTARIORVM LIAER (sic). La souscription citée se trouve au recto du 6. f. dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a I: P. V. MARONIS BVCOLICA. AEGLO | GA PRIMA. INTERLOCVTORES ME | LIBOEVS ET TITYRVS AMICI. Me. | Les Georgica commencent au verso du f. c 2, l'Aeneis au verso du f. g 7 et se termine au recto du f. ff 6 dont le verso est blanc. Au recto du f. suivant les petits poèmes qui finissent au verso de l'avant-dernier f.; le dernier f., blanc au verso, renferme au recto: Tabula librorũ qui in hoc uolumine continẽtur | .

Il manque les 7 ff. contenant les Priapea (sign. C 1-7) retranchés comme dans presque tous les exemplaires par la censure.

Virgilius Maro, P. Opera (et Aen. L.XIII Maphei Vegii) cum commentario Servii et in minora poemata Dom. Calderini. (À la fin:) Impreſſũ Venetiis p Bertolameũ de Zãis de portesio. Sub anno domini. M.cccc.-lxxxxi. die ſecũdo decẽbris. | (1491) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. Vélin.

Copinger III, 6062. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

8 ff. n. ch. (manquent), 319 ff. ch. (sign. b-z, &, ꝛ, ꝶ, A-P), (dont les ff. Biii, Ni-Nvi et N viii manquent), 1 f. blanc (manque). Caractères ronds.

Au recto du f. 1 (sign. b i): BVCOLICORVM AEGLOGA PRIMA. | Au verso du dernier f. (319): Tabula librorum qui in hoc uolumine continentur. | Puis l'impressum cité suivi du registre.

Virgilius Maro, P. Le Bucoliche composte da Bernardo Pulci ed altri. (À la fin:) Impreſſum Florentie per me Antonium | Bartholomei Miſcomini. A. D. M.CCCCL | XXXI. Die ultimo februarii feliciter | . (1481) in-4°. Vélin.

Copinger III, 6137. *Proctor* 6140. Non cité par *Hain*.

124 ff. n. ch. (sign. a-q), (dont les ff. q^1 et q^6, le dernier blanc, manquent). Caractères ronds; 24 lignes par page.

À la tête du premier f. (a): PREFATIONE DI BERNARDO PVL | CI NELLA BVCOLICA DI VIRGILIO | . Au recto du 3. f., en bas: Prohemio di Bernardo pulci nella bucoli | ca di Virgilio traducta dilatino in uulgare | a Laurentio demedici giouane preſtantiſſi | mo. Leggi felicemente. | Le texte commence en tête du 6ᵉ f. précédé, à la page opposée, d'un argument: Prima egloga della bucolica di Virgilio p | .B. pulci dilatino in uulgare traducta. | Les 10 eglogues finissent au verso du f. 37. Suit: Elegia di Bernardo pulci a Lorenzo de | medici per lamore di Coſimo. | ; f. 42: Bernardus pulcius florentinus de obi | tu diue Simonette ad Iulianum medicẽ | . Le verso du 46. f. est blanc; f. 47: Franciſci de arſochis ſenenſis carmen bu | colicum Egloga prima incipit. | (texte italien); f. 58 verso: ALLO ILLVSTRE SIGNORE IVLIO | CAESARE DAVARANO SIGNORE | DI CAMERINO HIERONYMO BENIVIENI. | Suivent les Bucolica traduits par Benivieni; f. 90 recto: EPISTOLA AD LO ILLVSTRISSIMO | DVCE DI CALABRIA CON LE QVA | TTRO SEQVENTI AEGLOGE COM | POSTE PER IACOPO FIORINO DE | BONINSEGNI DA SIENA MANDATE | ADI .III. DAPRILE .M.CCCCLXVIII. | Suit une *Aegloga quinta* du même poète dédiée à Laurent le magnifique. La souscription se voit au verso du 123 f.

Vitruvius Pollio, Marcus. Hoc in uolumine hæc opera continentur. | L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. | (À la fin:) Florentiæ impreſſum anno a natali chriſtiano. M. cccc. lxxxxvi. | (Firenze, Antonio di Francesco, 1496) in-fol. Avec plusieurs figures mathématiques gravées en bois. Vélin souple.

Copinger III, 6269. *Proctor* 6403. *Brunet* V, 1327. Non cité par *Hain.*

2 ff. n. ch. ni sign., 62 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre, le verso et le f. suivant sont occupés par L'INDEX. Au f. 3 recto commence le texte: L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) DE | ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | L'impressum cité est au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de l'ouvrage; la seconde renfermant les traités de *Frontinus* et *Politianus* manque.

Vlmeus, Paulus, Bergomensis. Bonifacii ⁊ Pauli ſummoꝝ | Pontificum decreta in Regula | beati Auguſtini fratribus ⁊ ſo | roribus de penitentia iuxta eoꝝ | uiuendi ritum modificandum. | ubi multis priuilegiis : indulgē | tiis : exemptionibns : (sic) auctoritate | apl'ica decorantur. | (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du dernier f., 2. col., ligne 44, par les mots: Finis. Deo grās. Amen. |

Ce sont les ff. 41-56 du livret, qui renferment les Decreta Bonifacii et Pauli.

Vlmeus, Paulus, Bergomensis. Prologus in hyſtoriam diue | Monice ſanctiſſimi doctoris aure | lii Auguſtini matris piētiſſime. | (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le prologue, dont le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité, finit au recto du second f.:.... Ro | me die feſta trāſlatiōis diui pa | rētis auguſtī. anno ſalutis. M. | ccccIxxviiii°. Sixto pontifice ma | ximo ſanctiſſimoqꝫ regnante. | Au verso du second f.: Incipit hyſtoria ſancte Moni | ce ſāctiſſimi doctoris Auguſtini | matrris (sic) pientiſſime. | Le texte finit par un poème au recto du dernier f., 2. col., ligne 23:

O ſalue eterna laude canēda pa |
rens. Finis.

Le verso est blanc.

Ce sont les ff. 57-72 du livret qui renferment la légende de Ste. Monique, sa translation (écrite par *Maffeus Vegius*), ses miracles et l'hymne en son honneur.

Vocabularius juris utriusque. (À la fin:) Finit feliciter opus egregiū Vocabularij Iuris vtrivſqꝫ | impreſſum inſigni in ciuitate Spirenſi per Petrum Drach | Sub anno dnice incarnacionis. M.cccc.lxxvij. menſis

May | die decimaoctaua |. (Speier, 1477) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de parchemin impr. à froid, ferm. en métal.

Copinger-Reichling III, 6359. *Proctor* 2328. Non cité par *Hain*.

232 ff. n. ch. (sign. a-z, A-E). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; au recto du f. a 2 : Incipit Vocabularius Iuris vtriufq3 | [q]Voniã iuri operam daturũ | prius noſſe oportet.... |; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

Vocabularius iuris utriusque. [V]Ocabularius putilis vtri | ufq3 iuris tam ciuilis q̃3 | canonici. | (À la fin :) ℭ Vocabularius iuris pro communi omnium | vtilitate ⁊ faciliori aditu ad vtriufq3 iuris noti- | ciam finit feliciter. Impreſſus Lugduni per | Iohannem de Vingle. Anno dñi. M.cccc | xcix. die xxiiij. menſis decembris. | (1499). pet. in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de bas. verte.

Panzer I, 555, 218. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé imprimé en rouge ; au verso la marque sur fond noir, avec le monogramme .I. v. et l'inscription « Jehan de vingle. » Le texte commence au recto du 2. f. (aii) : [Q]Voniam iu- | ri operam daturũ prius | noſſe oportet.... Il finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum.

Voragine, Jacobus de. Incipit liber preclariſſimi religioſi fratris | Jacobi de Uoragine ordinis predicatorũ de | vitis ſanctorum. | (À la fin :) Reuerēdi fratris Jacobi de auoragine de | legendis ſanctoꝝ opus putile hic finē habet : | Uenetiis ꝑ Antoniũ de ſtrata de Cremona : | Marcum Catanellum Schaluicola3 ſocios | ſumma cum diligentia impreſſum. Anno ab | incarnatione domini. 1480. cal.' Jully. incly | to Joanne mocenico Uenetoꝝ p̃ncipe. | In-fol. Ais de bois recouv. de veau estampé.

Copinger III, 6421. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

184 ff. n. ch. (sign. a-r, 2, f-y, ç), (dont les ff. 1 blanc et a[10] manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 58-59 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 après l'intitulé cité et va jusqu'au verso de l'avant-dernier f., où il finit par la souscription. Il suit : Tabula totius operis ſ3m numeꝝ carthaꝝ | , au recto du dernier f. : Finis. | ; le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. Incipit legenda ſanctorũ aurea | que alio noīe dici⁊ hyſtoria longo- | bardica. Et ꝑmo de aduentu dñi | . (À la fin :) Expliciũt hyſtorie pl'imoꝝ ſcõrũ | nouit' ⁊ laborioſe ex di⁊uſis libris in | vnũ collecte. Nota q3 oēs hiſtorie ſ3 addite merito dicũ⁊ noue : q3 lic3 q̃dã | de iſtis etiã repiũt̃ apud plures : nõ | tã ita emendate ⁊ ꝓlongate ſic̃ in hoc | libro Pat3 iſtud in legēdis ſcõꝝ Fre | derici epi Quirini Gãgulphi Ofwal | di Kiliani Affre Juliane Stephani | pape Ale-

xandri. ꝛ multoꝝ alioꝝ. | MCCCCLXXXiij. | (Köln, Ulrich Zell, 1483). in-fol. D.-veau.

Copinger III, 6434. *Proctor* 905. Non cité par *Hain.*

6 ff. n. ch. et CCCCLvj ff. ch. (sign. —, a-z, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabula alphabetica. | Incipit regiſtrū ſiue directoriū p | q'd facilime quiſqꝫ repire p̄t vitā cu | iuſcūqꝫ ſancti in hoc libro ↄtentā,... La table finit au verso du 6. f. n. ch. À la page opposée (a. j.): Legenda Aurea Foliū p̄mū. | Prefatio ſup legēdas ſanctorū p | anni circuitū venientiū. quas cōpila | uit frater Jacobꝫ de voragine ordi- | nis predicatoꝝ quondā ep̄s ianuē | ſis: incipit feliciter. | À la même page, col. 2, l'intitulé cité. Au verso du f. CCXXvij: Explicit legenda aurea cōpilata | p p̄clariſſimū ac religioſū virū Jaco | bū de voragine ep̄m Januēſem. | À la page opposée: Incipiūt hiſtoīe pl'imoꝝ ſcāꝝ nouit' | addite laborioſe collecte ꝛ ↄplōgate. | Ces légendes supplémentaires finissent au recto du f. CCCCLvi, par le colophon cité. Suit: Anthonij liberi Sufatēſ' in lau- | deꝫ inclite Colonorū vrbis Epy | grāma foeliciter incipit. | (22 lignes). Le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. Legenda ſanctorum al's | Lombardica hiſtoria. | (À la fin:) Legenda ſanctoꝝ al's Lombardica hy | ſtoria nūcupata Impreſſa Baſilee ꝛ felici | ter ↄſummata p Nicolaum keſler. Sub an- | no dn̄i Milleſimo quadringētesimoocto | geſimoſexto. die vero. xxv. menſ'. Junij. | (1486). in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. gothique, ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Copinger III, 6446. *Proctor* 7655. Non cité par *Hain.*

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | Incipit tabula ſup legendas ſanctoruꝫ | ſ'm ordinē alphabeti collecta. ꝛ p̄mo p̄mit | titur plogus qui oſtendit modū reperien- | di materias ↄtentas in diuerſis locis hui' | voluminis. | La table finit au verso du f. 12. Le texte commence au recto du f. 13: Incipit legenda ſanctoꝝ que lombardi | ca noīatur hiſtoria. Et primo de feſtiuita- | tibus que occurrūt infra tempus renoua- | tionis qd' repreſentat eccleſia ab aduentu | vſqꝫ ad natiuitatem domini. | Il finit au verso du f. 255, suivi de l'impressum et de la marque typographique (deux écussons suspendus à un petit rameau).

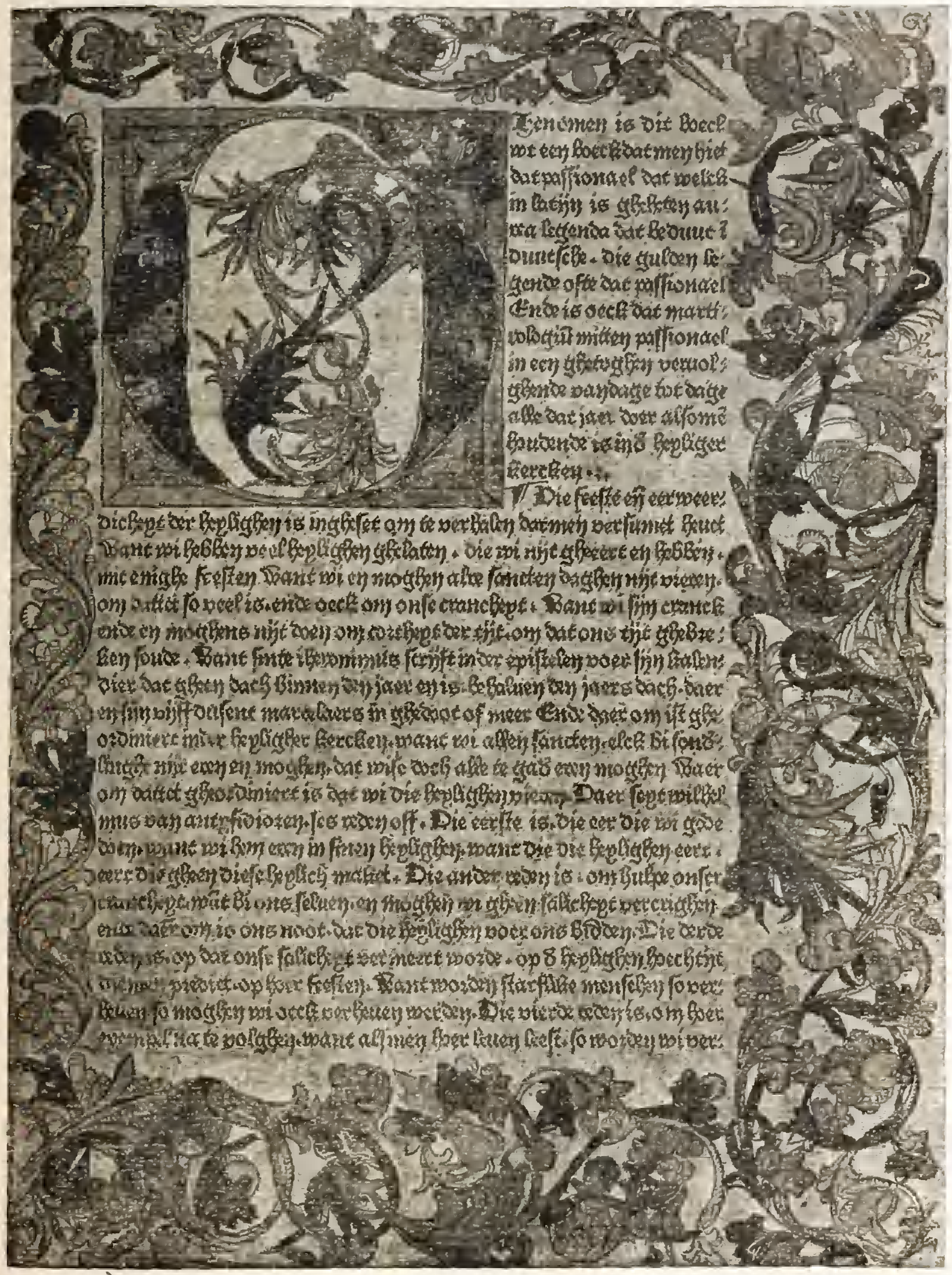
Voragine, Jacobus de. Legenda Aurea. (F. 1 recto:) Lombardica Hyſtoria. | (À la fin:) Expliciunt quorundam | ſanctorū legende adiun- | cte poſt Lombarticā hy | ſtoriā ✢ impreſſe in Ulm p Conradū Dinckmut. | Anno ✢ M ✢ ccccIxxxviii ✢ | (1488) in-fol. Ais de bois, recouv. de veau.

Copinger III, 6449. *Proctor* 2570. Non cité par *Hain.*

426 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques; 2 col. et 37 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères au recto du premier f. Au verso: Incipit tabula ſuper Legendas | ſanctorū. ſꝫm ordinē alphabeti col- | lecta. Et primo premittit Prolo | gus qui oñdit modū reperiendi ma | terias contentas in diuerſis locis | huius voluminis. | Le texte commence au recto du 17. f. (sign. cj): De Aduentu domini Legenda prima | Incipit Legenda ſanctoꝝ que | Lombardica noīatur hyſtoria. et | primo de feſtiuitatibus q̄ occurrūt | infra tempus renouationis quod | repn̄tat eccleſia ab aduentu vſqꝫ | ad natiuitatem domini. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité; le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. Legenda aurea, hollandice. Pars I. (À la fin:) Hier eyndet eñ gaet wt dat eerſ | te ſtuck vanden paſſionael ofte gul | den



Ghenomen is dit boeck wt een boeck dat men hiet dat passionael dat welck in latijn is gheheten aurea legenda dat beduut in duutsche · die gulden legende ofte dat passionael Ende is oeck dat martirologium mitten passionael in een ghetoghen vervolghende van dage tot dage alle dat jaer door alsomen houdende is in der heyliger kercken ·.·

Die feeste ende eerweerdicheyt der heylighen is ingheset om te verhalen dat men versumet heeft Want wi hebben veel heylighen ghelaten · die wi niet gheeert en hebben · mit enighe feesten Want wi en moghen alre sancten daghen niet vieren · om dattet so veel is · ende oeck om onse cranchept · Want wi sijn cranck ende en moghens niet doen om corheyt der tijt · om dat ons tijt ghebreken soude · Want sinte iheronimus scrijft in der epistelen voer sijn kalender dat gheen dach binnen den jaer en is · behalven den jaers dach · daer en sijn vijff dusent martelaers in ghedoot of meer Ende daer om ist gheordiniert inder heyligher kercken · want wi allen sancten · elck bi sonderlinghe niet eren en moghen · dat wise doch alle te gader eren moghen Waer om dattet gheordiniert is dat wi die heylighen vieren · Daer seyt willelmus van antisiodoren · ses reden off · Die eerste is · die eer die wi gode doen · want wi hem eren in sinen heylighen · want die die heylighen eert · eert die ghene diese heylich maket · Die ander reden is · om hulpe onser cranchept · want bi ons seluen · en moghen wi gheen salicheyt vercrighen ende daer om is ons noot · dat die heylighen voer ons bidden · Die derde reden is · op dat onse salicheyt vermeert worde · op der heylighen hochtijt [illegible] predict · op hoer feesten · Want worden starflike menschen so verheuen so moghen wi oeck verheuen werden · Die vierde reden is · om hoer exempel na te volghen · want als men hoer leuen leest · so worden wi ver:

VORAGINE. *Legenda aurea, hollandice.* Utrecht 1480.

legende mit dat martirologium | eñ is gheprent ind' ftadt vã vtrecht | bi mi meyfter jan veldener In dat | jaer ons heren. M.CCCC. ende | lxxx opten xij dach in feptembri. | (Utrecht 1480) in-fol. Avec une grande initiale et une bordure gravées sur bois et enluminées, et la marque typographique. Vélin.

Copinger III, 6510. *Campbell* 1757. *Proctor* 8859. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch. et 340 ff. (mal chiffrés CCCxli.), (sign. A, a-z, ꝛ, ↄ, A-P), (dont le cahier ꝛ manque). Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Ianuarius heeft xxxi daghen | Die maen xxx | . Le calendrier finit au verso du f. 6. À la page opposée la table. Le verso du f. 7 est blanc. Le recto du premier f. ch., à longues lignes, est renfermé dans une bordure gothique, et contient le commencement du texte : [G]Henomen is dit boeck | wt een boeck dat men hiet | dat paffionael dat welck | in latijn is gheheten au- | rea legenda dat beduut ĩ duutfche. die gulden le- | gende ofte dat paffionael | .... Au recto du f. CCC xli, col. 2, l'impressum. En bas la marque, un écusson blanc, soutenu par deux lions et entouré d'un encadrement. Au-dessous des deux lions : Dit boeck is gheprent in die goede | ftadt van vtrecht bi mi jan veldener. | Le verso est blanc.

Le cahier ꝛ qui manque a été remplacé, par une main du XVe siècle, en manuscrit. On a de même ajouté, au verso du dernier f. et sur 4 ff. blancs, les légendes de St. François et de St. Bernard, en hollandais.

Voir le fac-similé à la page 413.

Voragine, Jacobus de. Mariale : fiue fermones de beata Maria | virgine : fratris Iacobi de Voragi | ne Archiep̄i Ianuenfis. | (À la fin :) ℭ Explicit Mariale fratris Iacobi de Voragine Archiep̄i Ianu- | enfis : Impreffum Venetijs per Simonem de Luere : impē- | fis Lazari Soardi. Cuꝫ priuilegio rc.xiiij. Nouembris. | M.ccccxcvij. | (1497) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait, et la marque typographique à la fin. Cart.

Copinger III, 6525. *Proctor* 5619. Non cité par *Hain*. Voir *Rivoli* p. 191.

lxxij ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé, le bois dessiné au trait, 103 s. 77 mm. : un évêque dans la chaire, sa mitre posée à sa droite ; au-dessous de lui, un nombreux auditoire l'écoutant ; trois livres à terre. Le verso du premier f. est blanc. Au recto du f. 2 : Prologus | . Plus bas : ℭ Tabula alphabetica principioꝝ fermonum indicās quota charta inueniri debeāt. | Au recto du f. iij : ℭ Sermones aurei de btā Maria ꝟgīe : Mariale | nūcupati : editi ab eximio facre theologie doctore | fr̄e Jacobo de Voragine ordīs p̄dicatoꝝ : quon | dā archiep̄o Ianuēli : feliciter (sic) ĩcipiūt. ℭ Ser^o^ .j. | Au verso du f. lxxj l'impressum. Au recto du dernier f. : Regiftrum chartarum | , et la marque typographique sur fond noir avec les initiales .L.S.O. Le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. ℭ Reuerendiffimi fratris Iacobi de voragine | genuenfis archiep̄i. ordinis predicatorū. fcōrum | ac feftorum per totum annum Liber incipit. | (À la fin :) Uenetijs. tertio nonas nouembris. 1488. | (Venetiis, Octavianus Scotus) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Copinger III, 6552. *Panzer* III, 264, *1157. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. n. ch. et CLVI ff. ch. (sign. a-u). Caractères gothiques ; 60 lignes et 2 col. par page.

Le f. n. ch. comprend la table: Tabula totius operis f'm | numerum cartharum. | et le Regiftrum. Le texte commence en tête du f. 1. par l'intitulé cité, et finit au recto du dernier f. par le colophon. Le verso du même f. porte la marque de l'editeur Scotus.

Vorrillong, Guillaume. Super IV libros sententiarum. (À la fin:) Viri celeberrimi atqȝ ꝓfūdiffimi ma | giftri Guillermi de vorrillon facre | theologie ꝓfefforis eximij ordīs fra- | trū mīoꝝ: op⁹ fup quatuor libros fen | tentiaꝝ felicit᷑ ɔfummatū ē in inclita | vrbe lugduneñ. die. xxiiij. Augufti | M.cccc.lxxxix. | (Lyon, Joh. Siber, 1489) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau, ferm. en métal.

Copinger III, 6559 (= 6561). *Proctor* 8548. Non cité par *Hain.*

298 ff. n. ch. dont le premier et le dernier sont blancs (sign. a-t, A-S). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Au f. Aij recto: Sacre pagine ꝓfefforis eximij magiftri Guil- | lermi vorrillong ordinis fratrum minorum; opus | fuper quattuor libros fentētiaꝝ feliciter incipit. | ; l'ouvrage se termine au f. 294 recto; suivent les tables (en partie à 3 col.) jusqu'au verso de l'avant dernier f., avec l'*explicit* mentionné; le dernier f. blanc.

Vrbanus, Bolzanius, Bellunensis.

INSTITVTIONES GRAECAE
GRAMMATICES.

(À la fin:) Venetiis in ædibus Aldi Manutii Romani. M.IIID. | menfe Januario. | Impetrauit ab Ill. S. V. & in hoc qđ in cæteris fuis. | (1497). in-4°. Avec quelques initiales figurées. Ais de bois recouvert de veau mosaïqué en bleu, rouge, blanc et or, au centre les armes et chiffres de François I de France, tranches artistiquement ciselées et dorées, fermoirs de métal.

Hain-Copinger *16098 (= 2763). *Pellechet* 2030. *Proctor* 5554. *Renouard* pp. 11-12. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 133-134.

212 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-B), 1 f. blanc et 2 ff. n. ch Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 27 et 28 lignes par page.

Le premier f. a l'intitulé cité sur son recto, le verso est blanc; f. 2 recto: Aldus Manutius Romanus Joanni Francifco | Pico Mirandulæ. S. D. | Le verso contient l'alphabet (℄ Literae maiufculæ), les diphthongues, le Paternoster et l'Ave Marie en grec. À la page opposée: Fratris Vrbani bellunenfis ordinis minorum | inftitutiones grammaticæ. | Le texte finit au f. 111 recto, ligne 8: ΤΕ'ΛΟΣ. | Suit le registre détaillé; f. 112 recto, ligne 7: FINIS. | Puis un petit registre, l'impressum et la mention du privilège. Le verso de ce f. est blanc. Suit un f. blanc (113). Au recto du f. 114: ℄ Caftigationes errorum, qui incuria contigerunt. Tu uero lector | fcito.... Ces errata occupent 4 pages à 35 lignes presque entièrement, avec la Salutation angélique en grec au bas de la 4. page.

Au recto du 3. f. se trouve une bordure et une initiale, peintes en couleurs et rehaussées d'or, la plupart des autres initiales dans le corps de l'ouvrage sont peintes en rouge ou bleu.

Vtino, Leonardus de, ord. Praed. Sermones Quadragefimales de legibus | fratris Leonādi d'Vtino. facre theologie | doctoris. ordinis predi-

catorum. | (À la fin :) Impreſſi ſunt hij ſermones Venetijs per | Frãciſcũ d'Hailbrun. ꝛ Nicolaũ d'Frãck- | fordia. ſocios. .Laus deo. | .M.CCCC. LXXiii. | (1473) in-fol. Vélin.

Hain *16117. *Proctor* 4157.

402 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 51-52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : Tabula omniũ Sermonũ | cõtentoꝝ hoc ĩ volumine. | L'intitulé cité plus haut se trouve en tête du 2. f. et la souscription au recto du dernier f, dont le verso est blanc.

Vtino, Leonardus de, ord. Praed.

Sermones aurei de Sanctis
Fratris Leonardi de Vtino
ſacre theologie doctoris or-
dinis p̄dicatorũ. Prologus.

(À la fin :) Impreſſi q̄q3 ſũt hij ſermões Ve-
netiis p mgr̄m Franciſcu3 d'Hail-
brun. ꝛ mgr̄m Nicolaũ de Frãck-
fordia ſocios. .Laus deo.
.M.CCCCLXXiii.

(1473) in-4°. Veau plein.

Hain-Copinger *16129. *Proctor* 4158.

309 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. La souscription, à la fin du dernier f., est précédée de la notice suivante : Expliciũt Sermones aurei de ſcı̄s | p totũ annũ. q̄s ꝯpilauit magiſter | Leonardus de Vtino ſacre theolo | gie doctõ ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ. | Ad inſtantiã ꝛ ꝯplacentiã magni- | ſice cõĩatis Vtinenſis, ac nobiliũ | uiroꝝ eiuſde3. M.cccc.xlvi° in ui- | gilia btı̃ſſimi patris nr̄i Dominici | ꝯfeſſoris. Ad laudẽ ꝛ glĩa3 dei oĩpo | tentis, ꝛ totiꝰ curie triũphantis |

Wann, Paulus. Sermones magiſtri Pauli | Wann de Tempore. | (À la fin :) ℭ Sermones dñicales putiles toci- | us anni p ce- | leberrimũ virum magi | ſtru3 Paulũ wann ſacre theologie | doctorem collecti ꝛ p eundem pata | uie du3 eſſet Canonicus ꝛ predica- | tor kathedralis eccl'ie ad populum | declamati finiũt feliciter. Impreſſi | ibidem Anno dñi M.cccc. nona- | geſimo primo. p ꝓuidum viru3 Io | hannem petri nuncupatum. | (1491) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *16144. *Proctor* 2840.

429 ff. n. ch. (dont le 183. est blanc), 1 f. blanc (manque), (sign. 1-4, i-iiij, a-y, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit regiſtrũ ſuper ſermonibus | de tẽpore in euãgelijs magiſtri Pauli wann Sacre theologie ꝓ- | feſſoris.... Le verso est blanc. La table finit au verso du f. 16. L'intitulé, en gros caractères, se lit au recto du f. 17, dont le verso est blanc. Le texte finit au verso du f. 429, par l'impressum cité.

Zocchio, **Jacobus de,** de Ferraria. Canon, omnis utriusque sexus, disputatus et repetitus. | (À la fin:) Explicit famoſum utile atqȝ altum. c. Omnis utriuſqȝ ſexus de | peni. & remiſ. diſputatum ac repetitū per famoſum ac excellētē | iuris utriuſqȝ doctorem dominum Iacobū de zochis de ferraria | in gignaſio patauino ordinariam ſedem benemerito occupantē | BAR.DE Valdezochio Pataus. F.F. | Martinus de ſeptem arboribus. Prutenus. | M.CCCC.LXXII. die xxviii. Iullii. F. | (Pataviae, Bartolomeus de Valdezochio et Martinus de Septem Arboribus Prutenus, 1472) in fol. Toile, dos de veau, avec fermoirs.

Hain-Copinger *16288. *Proctor* 6758.

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 35 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun titre, à la tête du premier f.: [ ]MNIS VTRIVSQVE FAMO- | SVM ALTVM DEVOTVM ET | ſpirituale eſt & ideo deuote & ſpiritualiter | legēdum eſt.... etc. Il finit au recto du f. 126 et est suivi de la souscription citée, le verso est blanc.

ADDENDA

A**eneas Sylvius,** postea Pius II. ENEE SILVII SENENSIS POETE LAVREATI | IMPERIALISQVE SECRETAAII (sic) VIRI OMNI | VM FACILE PRESTANTISSIMI. RERVM FA | MILIARIVM. INCIPIVNT EPISTOLE PERA | MENE : | (À la fin :) Pii Secundi pontificis maximi... | ... | ... Familiares epiſtole date ad amicos | ĩ quadruplici uite eius ſtatu finiunt per me Ioãnẽ de uueſtfalia In | alma uniuerſitate louaniẽſi cõmorãtẽ. Anno incarnatõis dominice | M.CCCC.LXXXIII. | (Lovaniae, Johannes de Westphalia, 1483) in-fol. Ais de bois rec. de veau est.

Hain-Copinger *152. *Campbell* 23. *Pellechet* 93. *Proctor* 9233.

304 ff. n. ch. (dont il manque f. 1 blanc), (sign. a-y, aa-qq). Caractères ronds ; 31 lignes par page. F. a ii recto débute par l'intitulé cité ; f. 216 verso, ligne 6 : Feliciter finiunt Anno ſalutis. | M.CCCC.LXXXIII. | Après un espace blanc suit : Pius papa ſecundus eloquentiſſimus : qui obiit Anno .M.cccc | lxiiii in Anchona dum ꝓficiſci ꝓpoſuerat contra turchos. compo | ſuit &cetera. | F. 259 verso : Copia bulle in Turchos. Et de prerogatiuis eorundem. | ; f. 299 verso : Epiſtola pogii de ſcola Epycure factionis. que regnat | in theutonia | ; f. 302 verso : Cõmendat fratres beati franciſci de obſeruãtia. | Dernier f. recto : Damnat lr̃as male ſcriptas. | etc., ensuite la souscription citée, le verso est blanc. Les signatures sont placées dans la marge extérieure des pages à l'exception des signatures b, c qui se trouvent à la place ordinaire.

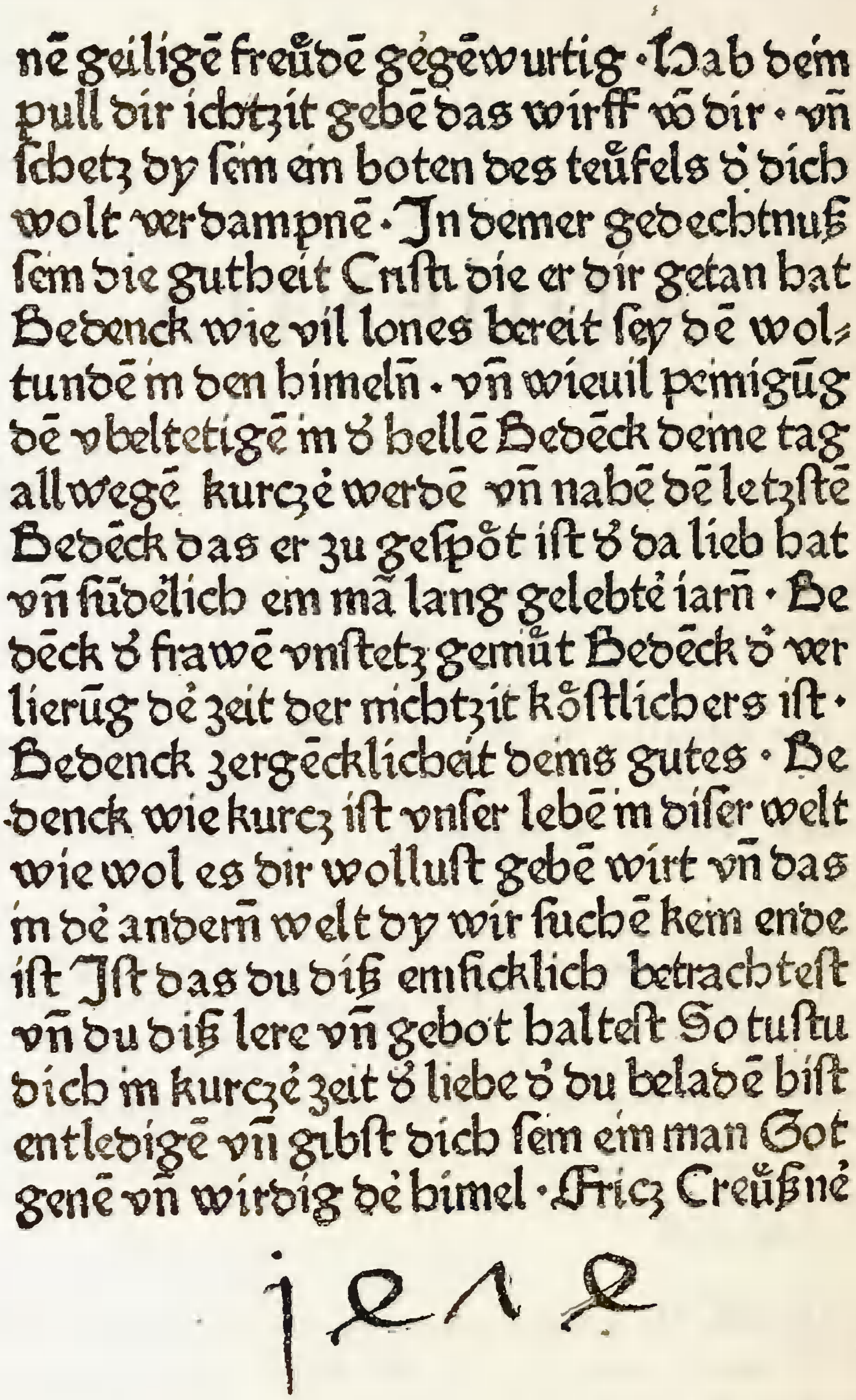
Aeneas Sylvius. De remedio amoris, germanice. (Au recto du dernier f., dernière ligne :) genẽ vñ wirdig de' himel. Fricz Creuſzne᷒ | . (Nürnberg, Fritz Creussner, circa 1473) in-4°. Avec une bordure et une initiale miniaturées. Mar. brun, les plats ornés de compartiments, filets, dentelles et de petits fers à l'éventail dorés. (Reliure ancienne).

Hain 185. *Panzer, Annalen* p. 54 n. 97. Non cité par *Pellechet, Proctor, Goedeke.*

13 ff. n. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques ; 22 lignes par page.

L'opuscule débute au recto du f. 2 par une épître de Nicolaus secrétaire de la ville d'Esslingue dirigée à la comtesse palatine Machtilde : [D] Er durchleuchtigen fürſtin vnd | frawẽ Fraw Machthiltẽ pfa-

lcz | grefin bey Rein. Vñ erczherczo- | gin zu osterreych ꝛc Meiner gne | digistē frawen Embewt ich Nicolaus vō | weyle der zeytte Statschreyber zu Eszlin | gē Mein vndertenig willig dienst zu vor | .... Cette épître se termine au verso du f 4, dernière ligne : geuallē Das wer mir so vil mer zu freūdē | . Le


nē geiligē freūdē gēgēwurtig · Hab dem
pull dir ichtzit gebē das wirff vō dir · vñ
schetz dy sein ein boten des teūfels d dich
wolt verdampnē · In deiner gedechtnuß
sein die gutheit Cristi die er dir getan hat
Bedenck wie vil lones bereit sey dē wol-
tundē in den himelñ · vñ wieuil peinigūg
dē vbeltetigē in d hellē Bedēck deine tag
allwegē kurczē werdē vñ nahē dē letztē
Bedēck das er zu gespōt ist d da lieb hat
vñ sūdelich ein mā lang gelebtē iarñ · Be
dēck d frawē vnstetz gemūt Bedēck d ver
lierūg dē zeit der nichtzit kōstlichers ist ·
Bedenck zergēcklicheit deins gutes · Be
denck wie kurcz ist vnser lebē in diser welt
wie wol es dir wollust gebē wirt vñ das
in dē andern welt dy wir suchē kein ende
ist Ist das du diß emsicklich betrachtest
vñ du diß lere vñ gebot haltest So tustu
dich in kurczē zeit d liebe d du beladē bist
entledigē vñ gibst dich sein ein man Got
genē vñ wirdig dē himel · Fricz Creūßnē
1474

AENEAS SYLVIUS. *De remedio amoris, germanice.* (Nürnberg ca. 1473).

texte commence au recto du f. 4 : [AE]Neas Siluius poett Embewt | Niclasen wartemberge' vil heils | .... et finit au recto du dernier f. par les mots mentionnés ci-dessus. Le verso est blanc.

Ce volume est imprimé avec les mêmes grands caractères gothiques comme la première production de ce typographe « Eyb, ob einem Manne etc. 1472. » L'exemplaire est rubriqué et le rubricateur a écrit en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte, la date de « 1474 ».

Voir le fac-similé ci-dessus.

Albertus Magnus. De adhaerendo vero deo. INCIPIT. LIBER. ALBERTI. MAGNI. ORDINIS | PREDICATORVM. DE. ADHERENDO. DEO. | NVDATO. INTELLECTV. ET. AFFECTV. ET. | VLTIMA. ET. SVPREMA. PERFECTIONE. HO | MINIS. QVANTVM. POSSIBILE. EST. | (À la fin :) Finit tractatulᵖ. Magni. Alberti. | S. l. n. d. (Ulmae, Johannes Zainer, vers 1474) in fol. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

Hain *429. *Pellechet* 271. *Proctor* 2501.

13 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 31-33 lignes par page.

Le recto du f. 1 est décoré d'une bordure à rinceaux de 2 côtées, gravée en bois au trait. Le texte commence ici après l'intitulé cité: [C]Ogitanti mihi aliquid vltimate in quã | .... et se termine au verso du dernier f. C'est le premier des 3 traités dont cet ouvrage se compose.

Algorithmus Linealis. | S. l. n. d. (Lipsiae, Martinus Landsberg, ca. 1495) in-4°. Avec des figures mathématiques et la marque typographique sur fond noir, gravées sur bois. Mar. brun, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Hawes).

Hain *828. *Proctor* 2960. Non cité par *Pellechet.*

14 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

F. 1 recto porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto : [A]D euitãdum multipli | ces Mercatorum erro- | res.... Le texte finit au recto du dernier f. suivi de la marque typographique, le verso est blanc.

Alliaco, Petrus de, Cõcordãtia aſtronomie cũ theologia | Cõcordãtia aſtronomie cũ hyſtorica | narratione. Et elucidariũ duoꝝ pre- | cedentium : dñi Petri de Aliaco car | dinalis Cameracenſis. | (À la fin :) Opus concordantie aſtronomie cum theologia necnon hyſtorice veritatꝫ nar | ratione explicit feliciter. Magiſtri Joannis angeli viri peritiſſimi diligẽti cor | rectione. Erhardiqꝫ Ratdolt mira imprimendi arte : qua nuper Venetijs nũc | Auguſte vindelicorum excellit nominatiſſimus. 4. nonas Januariȷ̃. 1490. | in-4°. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes, la grande marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond nori, gravées sur bois. Cart.

Hain *834. *Pellechet* 547. *Proctor* 1884.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.; au verso un grand bois, 140 s. 104 mm., légèrement ombré: un théologue et un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en haut un segment du système planétaire et, en types, l'inscription: Theologu. Aſtronomus. | Le texte commence à la page opposée: Vigintiloquiũ de ɔcordia aſtronomice veritatis cum theologia: dni Petri de | Aliaco cardinalis cameraceñ. viginti continẽs verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de l'impressum. F. 56 recto: Erhardi Ratdolt foelicia conſpice ſigna. | Teſtata artificem qua valet ipſa manum. | Au-dessous la marque typographique imprimée en rouge et noir: la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé réduit du grand bois à la p. 422 et celui de la marque typographique à la page 64.

Andreae, Antonius, Ord. Min. ℂ Queſtiones Antonij andree ſuper duo| decim libros metaphiſice. | (À la fin :) ℂ Expliciunt q̃ſtiones ſubtiliſſime ſuper. 12. libris | metha : Ariſ. excellētiſſimi artium et ſacre theolo- | gie doctoris Antonij Andree ordinis minorum. | accuratiſſime emendate p doctiſſimū ſacre tholo- | gie (sic) bachalarium formatū fraterm (sic)



Alliaco. *Concordantia.* Aug. Vindel, 1490.

Lucā de ſubere | to eiuſdem ordinis et puincie thuſcie. Impreſſe, | Die. 7. menſis Octobris. Anno dñi. 1495. | (Poitiers, Joh. Bouyer et Guill. Bouchet, 1495) in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses initiales historiées au simple trait, gravées sur bois. Mar. rouge, milieux à froid, fil. et fleurons, dos orné, fil. intér.

Hain-Copinger 981. *Pellechet* 629. *Proctor* 8748.
62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, au-dessous la grande marque typographique, reproduite par *Brunet* V, 515; au verso la Tabula. Le texte commence au recto du f. 2 et se termine au recto du dernier f., blanc au verso, par la souscription citée.

Anthologia graeca. (À la fin:) IMPRESSVM FLORENTIAE PER LAVRENTIVM FRANCISCI | DE ALOPA VENETVM. III. IDVS AVGVSTI. M.CCCC. | LXXXXIIII. | (1494) in-4° Mar. rouge, tr. dor.

Hain-Copinger *1145. *Pellechet* 802. *Proctor* 6406.

280 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. Α-Ω, ΑΑ-ΚΚ) Caractères grecs et ronds majuscules; 28 lignes par page.

F. 1 recto est blanc; au verso 2 lignes pour l'alphabet grec et les diphthongues, puis: [Α]ΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΣΥΝ | ΤΕΘΕΙΜΕΝΩΝ ΣΟΦΟΙΣ... F. 2 recto: ΑΡΧΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ | ΑΓΩΝΑΣ. | ... F. 9 recto: ΟΡΦΕΥΣ ΘΗΡΑΣ ΕΠΕΙΘΕ. ΣΥ Δ'ΟΡΦΕΑ. ΦΟΙΒΟΣ ΕΠΙΚΑ ΤΡΟΥ | ΤΟΝ... F. 272 recto: ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ |; f. 273 verso: IO LASCARIS RHYNDACENVS PETRO MEDICI. S. VM... F. 279 verso le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

Antoninus, S. Archiepiscopus Florentinus. ℭ Tractato uolgare difrate Antonino arciuefcouo di | Firenze che e intitulato Curam illius habe. | (À la fin:) ℭ Impreffo in firenze per Ser Lorenzo de morgiani & | Ianni di Piero di magāza oggi quefto di xxiii di mag | gio. M.cccc. lxxxxiii. | (1493.) in-4°. Avec 2 figures gravées en bois et 2 initiales sur fond noir. Veau brun, encadrements et compart. ornés à froid.

Hain-Copinger 1214. *Pellechet* 868. *Proctor* 6355. *Kristeller*, *Florentine Woodcuts* n. 25.

82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 36 lignes par page.

A la première page l'on voit, au-dessous du titre cité, une gravure représentant un saint évêque assis dans sa cellule et écrivant, dessin au trait, le tout entouré d'une simple bordure, 112×84 mm. Le verso du titre est blanc. En tête du f. a 2: ℭ Incomincia eltractato uolgare del Reuerēdiffimo | padre frate Antonino del ordine de predicatori arci | uefcouo di Firenze intitolato. Curam illius habe che | tracta del modo del cōfeffare. Et prima diremo elfuo | prolago. | (sic). La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso porte une autre gravure: un saint évêque assis dans une chapelle devant un autel confesse un pélérin à genoux devant lui, sous un arc de la chapelle 2 jeunes hommes debout, 99×74 mm.

Voir le fac-similé à la page 424.

Antoninus, S. (Fol. 2 recto:) Incipit confeffionale in vulgari fermone editum per ve | nerabilem. P. D. Antoninū Archiepifcopum Florentiae | ordinis praedicatorum. | (À la fin:) Finiffe lo confeffionale ftampato a Venefia | per Raynaldo de Nouimagio: a laude ⁊ gloria | di Chrifto Jefu omnipotente. m.cccc.lxxix. | (1479) in-4°. Ais de bois, rec. de veau est.

Hain-Copinger-Reichling 1223. *Pellechet* 872. *Proctor* 4435. *Ferrari*, *Incunaboli d. Bibl. Univ. di Pisa* n. 7. (La Bibliofilía 1904, febbraio-marzo).

72 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-l). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2 (sign. a 2) commence le texte sous l'intitulé cité, et se termine au verso du f. 58 par l'impressum mentionné. F. 59 recto: In nome del noftro fignore meffere Iesu Chrifto ⁊ dela | gloriofiffima madre fua ⁊ doña noftra femp̄ vergene Ma | ria; ⁊ de tutta la corte celeftiale. Incomincia el libreto dela | doctrina chriftiana: laq̄le e vtile ⁊ molto neceffaria che iputi | piçoli ⁊ zouençelli lim-

para p ſapere amare ſeruire ꝛ hono- | rare idio benedicto : ꝛ ſchiuare le tẽptationi ꝛ peccati. | F. 70 recto : Deo gratias. | , au verso la Tabula qui finit au recto du dernier f., suivie du petit registre (à 3 col.) et des mots : Finis. m.cccc.lxxix. | .xxiij. die decẽbris. | Le verso de ce f. est blanc.

Antoninus, S. (F. 1 recto :) Incipit titulus de ſponſalibus et | matrimonio extractus de tertia pte | Sum̃e Venerabilis p̃ris fratris An | tonini ar-



ANTONINUS S. *Tractato volgare*. Firenze 1493.

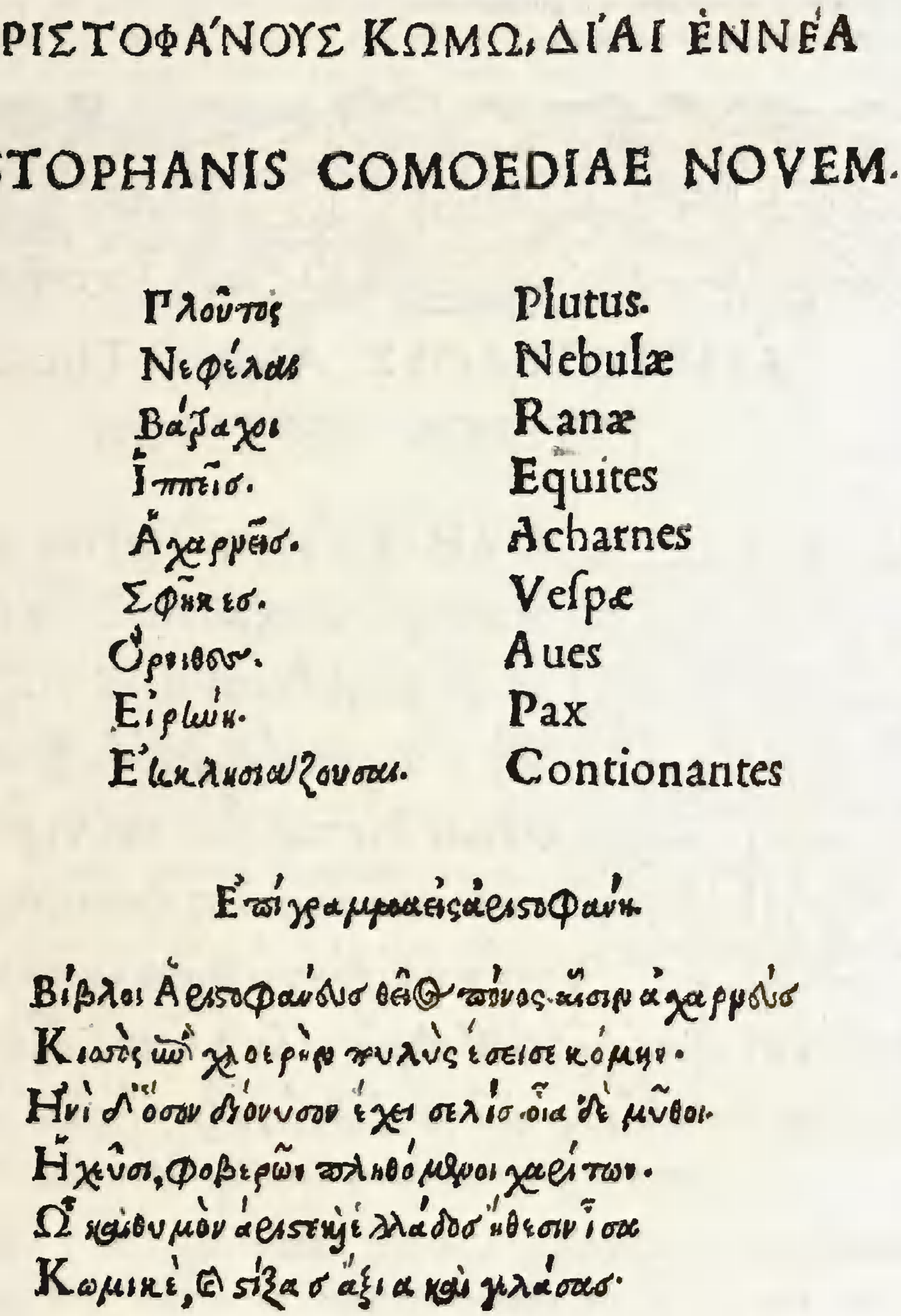
chiep̃i Florẽtini ordinis fra | trum predicatorum. | (À la fin de l'avant-dernier f. verso :) Finis hoꝝ vicioꝝ : ꝛ p ↄſequẽs | hꝰ tractatꝰ ſeu tituli de matrĩo- | nio ꝛ ſponſalibus. | S. l. n. d. in-4°. Cuir de Russie, orn. à froid.

47 ff. n. ch. (sign. l 8, m-r). Caractères gothiques; 41 lignes et 2 col. par page. Au recto du dernier f. : Bulla de caſibus reſeruatis. | , qui finit au verso col. 1 : Datum Rome apud

Sanctum Pe | truȝ: Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Marcij: pon- | tificatus noſtri anno quinto. | Finis. |

Ce traité, complet en lui-même, fait part d'un ouvrage de S. Antonin.

Aristophanes. Comoediae IX, graece. 'ΑΡΙΣΤΟΦΑ'ΝΟΥΣ ΚΩΜΩιΔΙ'ΑΙ 'ΕΝΝΈ'Α | ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. | (À la fin :) Venetiis Apud


ἈΡΙΣΤΟΦΆΝΟΥΣ ΚΩΜΩΙΔΊΑΙ ἘΝΝΈΑ

ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM.

Πλοῦτος	Plutus.
Νεφέλαι	Nebulæ
Βάτραχοι	Ranæ
Ἱππεῖς.	Equites
Ἀχαρνεῖς.	Acharnes
Σφῆκες.	Veſpæ
Ὄρνιθες.	Aues
Εἰρήνη.	Pax
Ἐκκλησιάζουσαι.	Contionantes

Ἐπίγραμμα εἰς Ἀριστοφάνη.

Βίβλοι Ἀριστοφάνους θεῖον πόνος· αἷσιν ἀχαρνεὺς
Κισσὸς ἐπὶ χλοερὴν πουλὺς ἔσεισε κόμην.
Ἠνὶ δ' ὅσον διονύσου ἔχει σελίς· οἷα δὲ μῦθοι
Ἠχεῦσι, φοβερῶν πληθόμενοι χαρίτων.
Ὦ καὶ θυμὸν ἄριστε, καὶ ἑλλάδος ἤθεσιν ἶσε
Κωμικὲ, καὶ στύξας ἄξια καὶ γελάσας.

Aristophanes. *Comoediae IX, graece.* Venetiis, Aldus, 1498.

Aldum. M.IID. Idibus Quintilis. | In hoc idem quod in aliis noſtris impetrauimus. | (1498) in-fol. Avec des listeaux et des initiales orn. gravés sur bois. Mar. noir, encadr., filets et milieu sur les plats, fil. int., tr. dor.

Hain-Copinger *1656. *Pellechet* 1174. *Proctor* 5566. *Renouard* p. 16-17. *Proctor, Printing of Greek* p. 103. *Botfield, Praefationes* p. 217.

348 ff. n. ch. (dont les ff. 90 et 348 blancs), (sign. I, α-ω, A-T). Caractères grecs cursifs et ronds; le texte entouré du commentaire; 31 et 41-42 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, suivi du catalogue des comédies en grec et en latin, et d'un épigramme grec. Au verso: Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmensi. S. P. D. | , daté, f. 2 recto, ligne 9-10: Venc- | tiis tertio Idus Iulias. M.IID. | Il suit une épître grecque de Marcus Musurus, etc. etc. Le texte commence au recto du f. 9 et se termine au recto du f. 346; au verso le registre (à 4 col.) qui finit au recto de l'avant-dernier f.: ΤΕ'ΛΟΣ. | Le verso porte le petit registre des cahiers en grec et en latin, la souscription et le privilège cités.

Voir le fac-similé à la page 425.

ἈΡΙΣΤΟΤΈΛΟΥΣ ἈΝΑΛΥΤΙΚΩ͂Ν
ὙΣΤΈΡΩΝ ΔΕΎΤΕΡΟΝ

Τ Α ΖΗΤΟΥμενά ἐστιν ἴσα τὸν ἀριθμόν,
ὅσαπερ ἐπιστάμεθα. Ζητοῦμεν δὲ τέττα
ρα· τὸ ὅτι· τὸ διότι· εἰ ἔστι· τί ἐστιν· ὅταν μὲν
γὰρ πότερον τόδε ἢ τόδε ζητῶμεν εἰς ἀ-
ριθμὸν θέντες, οἷον πότερον ἐκλείπει
ὁ ἥλιος ἢ οὔ, τὸ ὅτι ζητοῦμεν· σημεῖον δὲ
τούτου· εὑρόντες γὰρ ὅτι ἐκλείπει, πεπαύ
μεθα καὶ ἐὰν ἐξ ἀρχῆς εἰδῶμεν ὅτι ἐκλείπει, οὐ ζητοῦμεν πό-
τερον· ὅταν δὲ εἰδῶμεν τὸ ὅτι, τὸ διότι ζητοῦμεν· οἷον εἰδότες

Aristoteles. *Opera, graece.* Venetiis, Aldus, 1495-98.

Aristoteles. Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495-98. 5 vol. in-fol. Avec des listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 4 vol. vélin souple.

Hain-Copinger *1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5556. *Renouard* p. 7. 10-11. 16. *Botfield, Praefationes* p. 194.

Vol. I: 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-ſ). Caractères grecs; 30 lignes par page.

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs: ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ 'ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | ΑΝΩΝΥΜΟΝ. | ...; au verso: ALDVS: Manucius Romanus Alberto Pio principi Carpensi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeri physici ad lectorem. F. 3 recto: ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. | F. 13 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ. | ΠΕΡΙ ΟΜΩΝΥΜΩΝ. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f.; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f.: Impressum

Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. | Calendis nouembris. M.CCCC.LXXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso : In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio....

Vol. II : 32 ff. n. ch. et 268 ff. ch. dont le f. 88 est blanc (sign. *, ×, †, ϡ, αα-ζψ, &ω, A-K). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto : Eorum quæ hoc uolumine continentur nomina & ordo. | Aristotelis uita ex laertio. | ... Cette table est dressée en grec et en latin. F. 1 verso : Aldus Manutius Bassianãs Romanus Alberto Pio | principi Carpensi. S. P. D. | F. 3 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚΤΩΝ | ΛΑΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. 1 (sign. αα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ. Α. | . . Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription : Excriptum Venetiis manu stamnea ĩ domo Aldi manutii Romani, & | græcorum studiosi. Mense Februario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III : 457 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. PP) entrecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. aaαα-zzψψ, &&ωω, AA-XX). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto la table du contenu, en grec ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpensi. S. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège, en grec et en latin : Venetiis in domo Aldi Mense Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. IV : 1 f. ch. 1 (sign. †) ; 226 ff. ch. (sign. aaaααα-zzzψψψ, &&&ωω, ΑΑΑ-DDDΔΔΔ) ; 116 ff. ch. (sign. AAAaaa-ΞΞΞooo) ; 42 ff. ch. (sign. άa-έe) ; 12 ff. ch. (sign. .ά.a., .b'.β.) ; 121 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. AAAααα-PPPooo). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. ch. 1 (sign. †) recto : Eorum quæ in hoc libro continentur, nomina & ordo. | Cette table est en grec et en latin ; au verso : Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P D. | F. ch. 1 (sign. aaa ααα) recto : ΘΕΩΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ. Α | ... Le verso du f. 226 est blanc. — F. 1 (sign. AAAaaa) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, ΠΙΝΑΞ. | — F. 1 (sign. ά. a.) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΩΣ, ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΑΓΟΡΗ | ΜΑΤΩΝ... Le verso du f. 42 est blanc. — F. 1 (sign. .ά .a.) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΚΑ. | — F. 1 (sign. AAAααα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΑΛΦΑ | ΤΟ ΜΕΙΖΟΝ. | ... Le texte se termine au verso du f. 121. Le dernier f. n. ch. contient au recto le registre et la souscription, en grec et en latin : Excriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calẽdis Iunii. M.IIID. | (1497), puis le privilège. Le verso est blanc

Vol. V : 316 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et 1 f. n. ch., plus 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, AAAA-KKKK). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto : Hæc Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. | :... Cette table est en grec et en latin ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ, | ΤΟ Α. | .... Le texte finit au recto du f. 316 ; au verso le registre ; au recto du dernier f., dernière ligne : Venetiis. M.IID. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio | .(1498).

Voir le fac-similé ci-contre.

Ars moriendi. (F. 1 recto :) Ars moriendi. | [Q]Vamuis scdm philosophũ tertio ethicorũ. Oĩm terribilium | mors corporis sit terribilissima :... (F. 11 verso :) Et im̃ de arte moriẽdi q̃ ẽ ars artium. | S. l. n. d. (Coloniae, Nicolaus Goetz de Schlettstadt, vers 1474-78). in-fol. Avec 11 grands bois. En étui de veau dor.

Proctor 1115. *Weigel und Zestermann* II, p. 38-45, n. 241. *Dutuit* I, 52-53. *Schreiber IV*, p. 259 II. D. Non cité par *Hain*, *Pellechet*.

12 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques.

Edition xylo-typographique. Cet exemplaire est tout-à-fait conforme à la description minutieuse qu'en ont donnée *Weigel* et *Zestermann*.

Voir le fac-similé à la page 428.

Augustinus, S. Aurelius. ℂ Soliloquii di Sancto Augustino Vulgari. | (À la fin :) ℂ Impressi in firenze. Adi. x. Di Nouembre. | M.LXXXXI. |



Ars moriendi. Coloniae, ca. 1474-78.

(Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni Petri, 1491) in-4°. Avec un bois et une grande initiale. D. rel.

Hain-Copinger-Reichling 2018. *Pellechet* 1523. *Proctor* 6351. *Kristeller, Florentine Woodcuts* n. 10.

44 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au-dessous la figure du Saint écrivant dans sa cellule, encadrée d'une bordure ornementale, au simple trait, 112×84 mm. Au verso : ℂ Incomincia il proemio delli foliloquii del diuo | padre fancto Auguftino. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

Voir le fac-similé ci-dessous.



AUGUSTINUS. *Soliloquii.* Firenze 1491.

Augustinus, S. Aurelius. De vera vitae cognitione. S. l. n. d. (Moguntiae, Petrus Schöffer, circa 1475), in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain *2092. *Pellechet* 1579. *Proctor* 138.

34 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 28 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso : Auguſtine pater. aquilino more iohãnis | .... (9 vers) suivi du regístre qui se termine au verso du f. 3. F. 4 recto : Incipit ꝓhemiū libelli. | Dernier f. recto : Auguſtini de vere vite ꝯgnicõe libellus explic. | Il suit la marque de Schöffer tirée en rouge. Le verso de ce f. est blanc.

Ce volume est imprimé avec les types du Durandus de 1459. La reliure est formée d'un feuillet d'un ancien manuscrit liturgique.

Augustinus, S. Aurelius. QVi ſi cõtiene vna ſingulare gratia la- | quale il glorioſo ſancto Auguſtino im | petro ꝑ ſalute dele fidele anime. Dal | ſũmo põtifice papa Ioãni. Che qua- | lũque deuoto chriſtiano... dira o fara dire le infraſcripte ceri- | monie... Hauera q̃l medeſimo merito ⁊ indulgẽtia | come ſe andaſſe in Hieruſalẽ a viſitare el ſacratiſſi | mo ſepulchro... S. l. n. d. (Venetiis 1491 ?) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 28 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité qui débute par une initiale sur fond noir. Au verso du dernier f., dernière ligne : regnus in ſcl'a ſcl'oꝝ. Amẽ Laus deo. | ; au-dessous écrit d'une main contemporaine : *Venet :* 1491.

Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min. Incipit interrogatoriuꝫ ſiue | confeſſionale per venerabilem | fratrẽ Bartholomeũ de chai- | mis de mediolano ordinis mi- | norum cõpoſitũ in loco ſancte | marie de angelis apud medio- | lanum et diſtinguit' in quattu | or partes principales. | S. l. n. d. (Basileae, Martinus Flach, 1474) in-4°. Ais de bois et veau est., fermoir.

Hain-Copinger 2476. *Pellechet* 1855. *Proctor* 7553.

104 ff. n. ch. dont le premier et les 3 derniers blancs (sign. —, b-n.) Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. 2 par l'intitulé cité et se termine au verso du f. 100. Le recto du f. 101, col. 1, est occupé par un petit registre ; (col. 2) : Valdafer attenta protinus | aure notat. | Exſaturemus ait dignandis | agmina votis. | Le verso est blanc.

Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min. Interrogatorium seu confessionale. (À la fin :) Venerabilis fratris Bartholomei | de Chaymis. de Mediolano, ordinis | minorũ. Interrogatoriũ ſeu ꝯfeſſiona- | le ꝑutile, alias poſt impꝛ̃ſſiones in com | pluribꝰ locis emẽdatũ. Anno dñi. M. | .cccc lxxviij. Ipa die urbani, arte qua- | dã caracteriſandi imprimẽdi ve, in no | bili urbe Magũtia, eiuſdẽ inuẽtrice e- | limatriceqꝫ prima, ꝑ Petrũ ſchoiffer de | gernſzheym feliciter eſt conſũmatũ : | (1478) in-4°. Avec la marque typographique. Mar. brun, fil. à froid, fleurons, filets intér., tr. dor. (Thompson).

Hain-Copinger *2483. *Pellechet* 1861. *Proctor* 116.

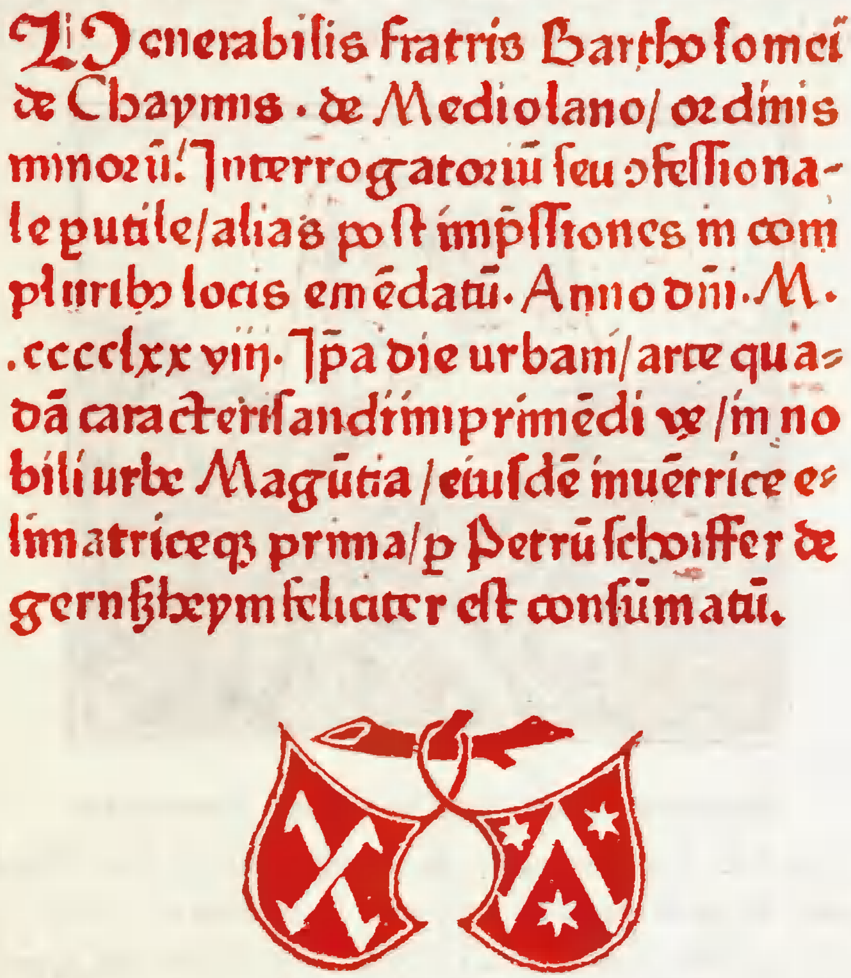
152 ff. sans ch., récl. ni sign. (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 29 et 30 lignes par page.

F. 2 recto (en rouge) : Incipit interrogatorium ſiue cõfeſſionale per | venerabilẽ fratẽ bartholomeũ de chaimis de | mediolano.... Le texte se termine au verso de l'avant-dernier f., ligne 5 : criſti. | Il suit

9 distiques latins. Le dernier f. (blanc au verso) porte la souscription citée et la marque typographique, tirées en rouge.

Voir le fac-similé ci dessous.

Bartolus de Saxoferrato. Infrafcripti vtiles et folaciofi | tractatuli Bartoli legũ docto | ris famofiffimi hic continent'. | ℭ Repeticio l. i. C. de dignita. li. xij. | de Nobilitate cum pulchris addicionibus. | ... (À la



Venerabilis fratris Bartholomei
de Chaymis . de Mediolano/ ordinis
minorũ. Interrogatoriũ seu confessiona-
le perutile/alias post impressiones in com
pluribꝫ locis emẽdatũ. Anno dñi. M.
.cccclxxviij. Ipa die urbani/ arte qua=
dã caracterisandi imprimẽdi ve /in no
bili urbe Maguñtia / eiusdẽ inuẽtrice e=
limatriceqꝫ prima/ p Petrũ schoiffer de
gernßheym feliciter est consũmatũ.

BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Interrogatorium*. Moguntiae, 1478.

fin :) ℭ Impreffi funt prefentes tractatuli Bartoli | Liptzk per Gregoriuȝ boticher. | Anno dñi Mᵒ. | ccccᵒ.xciij. die quinta menfis Octobris. | (1493) in-4°. Mar. rouge, fil. et encadrements ornement. sur les plats, dos orné, fil. int., tr. dor.

Hain *2636. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*.

8 ff. n. ch., les ff. côtés IX à XLV, et 7 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 32 lignes par page. Au recto du f. 1 le titre cité, au verso commence le texte qui finit au verso du f. 46 (sign. h ii), suivi du registre ; au verso du dernier f. une épitre dédicatoire et le colophon cité.

Bergomensis, Jacobus Philippus, ord. erem. S. Aug. De | plurimis | claris fceletis (sic) qȝ | Mulieribus. Opus | prope diuinuȝ | nouiffime |

conge | ſtum | . ❋ | (À la fin :) ℭ Opus de claris ſelectiſq̃ȝ plurimis mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo | menſe editum explicit : maxīa cuȝ diligentia reuiſuȝ ⁊ caſtigatū. per Reueren. | ſacre theologie doctoreȝ Magiſtrū Albertuȝ de placētia : ⁊ fr̄em Auguſtinuȝ | de Caſali maiori eiuſdē facultatiſ Baccalariū ordinis mīoꝝ. Ferrarie īpreſſuȝ. | Opera ⁊ īpenſa Magiſtri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal'. maias. | anno ſalutis nr̄e. M.cccclxxxxvij. Religioſo Inuictiſs. qȝ p̄ncipe : Diuo Hercu | le : Duce ſecundo : Ferrariēſibus legiptime (sic) Imperante. |



BERGOMENSIS. *De claris mulieribus.* Ferrara 1497.

(1497) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Rel. ais de bois rec. de peau de truie est., avec 2 fermoirs.

Hain-Copinger *2813. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2069. *Proctor* 5762. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 153.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (de FO III à FO CLXX), (sign. A, a-z). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du premier f. est composé en caractères gothiques richement ornementés et gravés en bois. Au verso du même f. on voit une figure sur fond noir : l'auteur offrant son livre à la reine Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohème. Cette gravure est entourée d'une bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. F. 2 recto : Prologus | ℭ Fratris Iacobi philippi Bergomēſis ordīs Heremitaꝝ diui Auguſtini ad | ſacratiſſimā Beatriceȝ.... F. 4 recto : Tabula ; f. 5 recto une autre table, au verso se trouve répétée la bordure mentionnée renfermant 8 petites scènes de la vie de la vierge Marie. Une autre bordure est celle de la première page du texte, lequel commence au recto du f. 6 par une initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répètent plusieurs fois, représentent des portraits de femmes, soit de l'antiquité, de l'histoire sainte, soit du moyen âge, et aussi de femmes contemporaines de l'auteur. L'ouvrage finit au verso du f. CLXIX. Le dernier f. est occupé par le Registrum (à 4 col.) et la marque typographique ; le verso est blanc.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 433.

Biblia latina. Vol. I : (Genesis-Psalmi). (Romae, Sweynheim & Pannartz, 1471). gr. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. D. vélin.

Hain-Copinger *3051. *Pellechet* 2282. *Proctor* 3316 *Audiffredi* 73.

278 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 46 lignes par page.

F. 1 recto : Io. An. Epifcopi Alerieñ ad Paulum | . II. Venetum Pon. Max. epiftola. | ; au verso l. 6 :.... Rome. XV. Martii natalif dñici anno. M.CCCC.LXXI. | Pont. tui florentif anno. VII. | Sequitur tabula. | Ariftee uolumen de interpretatione ueterif teftamenti. | F. 2 verso : Paulo. II. Veneto fummo Pont. | Mathiaf Palmeriuf foelicitatē. | .... puis : Ariftęaf ad Philocratem fratrem per Mathiam | Palmeriū Pifanū e Greco in Latinū cōuerfuf. | Incipit Prohemium Ariftee. | F. 15 recto : Incipit epiftola fancti



BERGOMENSIS. *De claris mulieribus.* Ferrara 1497.

Hieronymi ad Paulinū | prefbyterū : de omnibus diuine hiftorie librif. | F. 18 recto, dernière ligne : Incipit liber Brefith quem nof Genefin dicimuf. I. | Dernier f. verso :... Alleluia : | Finif Pfalterii. | Au recto du f. 15 une bordure de 3 côtés, composée de feuillages et d'ornements, en bas une couronne de lauriers renfermant une armoirie épiscopale, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or. Une grande initiale miniaturée au commencement de la Génèse.

Biblia latina. (À la fin :) Anno ĩcarnatõis dominice. Millesimo q̄drĩ | gẽtesimoseptuagesimonono. sexto die augu | sti. Qꝝ ĩsigne veteris nouiqꝫ testamẽti op.⁹ cum canonibꝰ euãgelistarũqꝫ ꝯcordãtijs. In | laudẽ ꝛ gl'iaꝫ sct'e ac ĩdiuidue trinitatis. In- | temerate virginisqꝫ marie impressũ. In op | pido Nurnbergñ. per Antoniuꝫ Coburger | prefati oppidi incolam industria cuius q̄di | ligentissime fabrefactum. finit feliciter. | (1479) in-fol. Ancienne reliure chagrin estampé.

Hain-Copinger 3072. *Pellechet* 2301. *Proctor* 1994. *Copinger, Incunabula biblica* 41.

1 f. n. ch., 461 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 51-53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Locus librorum numerus. dinoscitur ordo. | Le texte commence au recto du 1. f. ch. : Incipit epl'a sancti Hieronimi ad Pauli- | nū presbiterum de oībꝫ diuine historie libris. | [F] | Rater Ambrosius tua mihi | munuscula preferens. detu- | lit simul et suauissimas litteras : que a p̄n | cipio amicitiarum fidem : ꝓbate iam fidei : et | .... Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité. À la page opposée (f. 1 n. ch.) : [V]Enerabili viro do | mino Iacobo de | ijsenaco Menardꝰ solo no- | mine monachus vtinā xp̄i | .... F. 5 n. ch., col. 1, ligne 31 : Incipit canon primus in quo quatuor. | F. 6 verso, col. 4 : Et sic est finis.

Biblia latina. Biblia cum tabula nuper im | pressa ꝛ cum summari- | is nouiter editis. | (À la fin :) ℂ Impressum venetijs p symonem dictuꝫ | beuilacqua. 1498. die octauo Maij. | in-4°. Avec beaucoup de figures gravées au trait, des initiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.



Biblia latina. Venetiis 1498.

Hain-Copinger *3124. *Pellechet* 2340. *Proctor* 5406. *Copinger, Inc. biblica* liii. *Ongania* II, 30-31. *Rivoli* p. 79.

528 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a, a-℞, A-Z, aa-hh, AA-EE). Petits caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso : [A]D euidentiam sequentis tabulæ notandum est q̄ in | .... F. 2 recto : ℂ Incipit Tabula super Bibliam per versus composita :... F. 9 recto : ℂ Tabula alphabetica ex singulis libris ꝛ | capitulis totius biblie :... F. 17 (sign. a :) ℂ Incipit Epistola Beati Hieronimi ad | Paulinum presbyterum de omnibus diui- | ne historie libris. | Le texte de la Génèse commence en tête du f. 26. L'impressum se voit au verso du f. sign. bb 10. Suivent les interpretationes : ℂ Incipūt (sic) interp̄tatōes hebrai | corū nominum secundū ordi- | nem alphebeti | (sic) occupant le reste des ff., puis le petit registre. Le verso du dernier f. ne porte que la marque typographique sur fond noir. (*Kristeller*, 901).

C'est la troisième édition qui contient les bois de la *Bible de Mallermi*, bois au trait par Bellini et Buonconsiglio.

Voir les fac-similés ci dessus et à la page 435.

Biblia Pauperum, germanice. Nördlingen, Fr. Walthern und Hans Hurning, 1470. in-fol. Maroquin rouge richement dor.

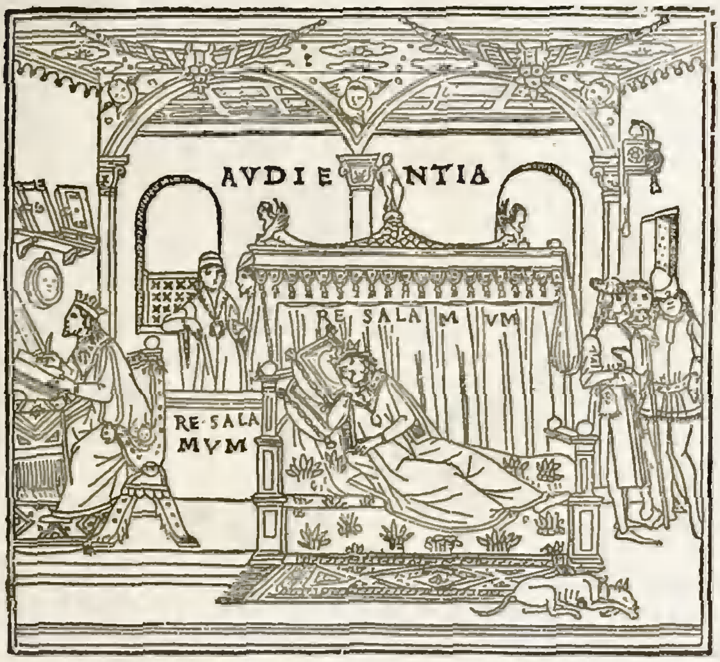
Proctor 3. *Weigel und Zestermann* 272. *Heineken* 323-27. *Schreiber*. IV, p. 93 et suiv.

19 ff. (sur 40), savoir les ff. 16-29, 32-35 et 40, avec signatures. Impression xylographique au frotton

à l'encre noir d'un seul côté du papier, coloris du temps. C'est après M. *Schreiber* le tirage *c* de la première édition à texte allemand, portant au dernier f. les 2 armoiries et la date de 1470.

Voir le fac-similé à la page 436.

Boccaccio, Giovanni. Genealogiae deorum libri XV. (À la fin :) Hęc Vindellinus ſignis qui impreſſit ahenis | Se tibi cōmendat familiamqȝ ſuam. | Venetiis impreſſum anno ſalutis. M.CCCC.LXXII. | Nicolao Throno Duce foeliciſſimo Impe. | (Venetiis, Joh. Vindelinus, 1472) in-fol. Avec une bordure et des initiales miniaturées. Cuir de Russie, fil. et encadr. à froid et armoiries dor. sur les plats, fil. et fleurons intér., tr. dor. (Hering).



BIBLIA LATINA. Venetiis 1498.

Hain-Copinger *3315. *Pellechet* 2466. *Proctor* 4045.

295 ff. s. ch., récl. ni. sign. (il manque f. 11 blanc). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

F. 1 recto : [G]Enealogię deorum gen- | tilium ad Vgonem in- | clytum Hieruſalē & Cy- | pri regem ſecundum Io- | hannem Boccatiū de certaldo liber | primus incipit feliciter. | ꝓhemiū. | Il suit la table (à 2 col.) qui finit au verso du f. 10, puis : Deo gratias. | ; f. 11 blanc manque. F. 12 recto : Genealogię deorū gentiium (sic) Ioannis Bocacii de certaldo ad Vgonem | .... Le texte finit au recto du f. 259, au verso la table : [| Via iſtud opus genealo- | gię deorum gentilium ē | .... [à 2 col.] qui se termine au recto du dernier f. Le verso contient : Verſus Dominici Silueſtri de Florentia, ſuper | quindecim libris genealogiarum. | et un poème de Zouēzonius, dont les 2 derniers vers, cités ci-dessus, donnent le nom de l'imprimeur, il suit le colophon.

On remarque au recto du f. 12 une large bordure ornementale portant en bas une armoirie, et au commencement de chaque livre sauf le dernier, se trouve une grande lettre ornée, toutes peintes en couleurs et rehaussées d'or. Nombreuses initiales tirées en rouge et bleu. Le verso des f. 34, 50, 106, 120, 133, 207, et le recto des ff. 63, 88, 144 sont blancs.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. De consolatione philosophie, cum commentario Thomae de Aquino. (À la fin :) Libri quinqȝ de



Biblia Pauperum. Germanice. Nördlingen 1470.

confolatõne philofophie Boetij | rhomani ɔfulis ac oratoris fplendidiffimi vna cũ ɔmentaria editione per | me Johannem Koelhoff de lubick in fancta ciuitate Colonia diligẽter elaborati die vicefimo quĩto Maij expli-



BOETHIUS. *De consolatione philosophiae.* Colonia 1497.

ciũt. Anno gratie Millefimoquadrin | gentefimooctogefimo primo. | (1481) in-fol. Maroquin brun, dos orné, tranches dor. (Thompson).

Hain *3371. *Pellechet* 2517. *Proctor* 1047.

204 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, ꝛ, ɔ). Caractères gothiques; 27 et 39 lignes par page.

Le premier f. est blanc; f. 2 recto: Incipit tabula super | libris Boetij de cõsolatione phi | losophie scdm ordinẽ alphabeti. | Le texte commence au recto du f. 10 (sign. a 2): Anicij manlij torquati seuerini boecij ordina | rij patricij viri exconsulis de consolatione philosophie liber pmus incipit. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. De consolatione philosophiae cum commentario Thomae de Aquino. Boetij viri celeberrimi de ɔſo- | latiõe phyloſophie liber cũ op- | timo ɔmẽto beati Thome | Colonia | . (À la fin :) ℭ Libri quinqꝫ de conſolatione philoſophie Boetij Rho | mani conſulis ac oratoris ſplendidiſſimi. vna cum commen | taria editione. per Henricum Quentell in Colonia diligen | ter elaborati expliciunt. Anno gratie Milleſimo. ccccxcvij | pridie kalendas Januarij. | (1497) in-4°. Avec une figure en bois au titre. Ais de bois rec. de veau.

Hain-Copinger *3390. *Proctor* 1342. Non cité par *Pellechet.*

192 ff. n. ch. (sign. A, a-z, ꝛ, A-F). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 46 lignes des petits caractères par page.

F. 1 recto : le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. ; au verso : ℭ Incipit tabula sup libros | de cõſolatione philoſophie | per ordinem alphabeti | . F. 7 (Ai) recto : ℭ Boetij Romani et oratoris celeberrimi libri de ɔſola- | tione philoſophie. et ɔmentarius eximij preclariqꝫ docto- | ris ſancti Thome ſuper eoſdem. Incipiunt feliciter | . Le texte finit au verso du f. 185 ; f. 186 recto : Epilogatio | ; dernier f. recto la souscription citée, le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. Boetius de diſciplina ſchola- | rium cum notabili cõmento. | Colonia | . (À la fin :) ℭ Finitur Boetius de diſciplina ſcholariuꝫ | cũ commento. Fideliter nec non diligenter | in alma Uniuerſitate Colon̄. impreſſus In | domo Henrici Quẽtell iuxta ſummũ Anno | virginalis partus. M.cccc.xcviij. menſis | Martij die quinta | . (1498) in-4°. Avec une figure en bois. Ais de bois rec. de veau.

Hain-Copinger *3425. *Pellechet* 2564. Non cité par *Proctor.*

65 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 46 lignes des petits caractères par page ; le texte encadré par la glose.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et une figure représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. F. A ij recto : Prohemium | [O]Sculetur me oſculo oris | ... ; f. Aiij recto : Diſciplina ſcholarium | ISte p̃ſens liber.... Le texte finit par la souscription citée au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié en 1 vol. avec l'ouvrage précédent et avec *Cato.* Hain *3390 et *4735.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

Bonaventura, S., ord. min. Bonauentura de | caſtitate et mundicia ſacerdotũ | et ceterorꝫ altaris miniſtrorũ. | (À la fin :) Finis Anno rc̄. xcviij. Impreſſum Liptzk ꝑ Cunradũ kachelofen. | (1498) in-4°. D. mar., coins. (Capé).

Hain-Copinger 3504. *Proctor* 2876. Non cité par *Pellechet.*

34 ff. n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

F. 1 ne porte que le titre, le verso est blanc ; f. 2 recto : Voce lamentabi- | li et amaro corde. | L'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription citée. Les 3 dernières pages sont à longues lignes.

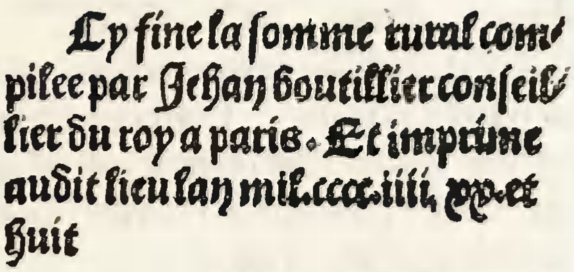
Boutillier, Jehan de. Somme rural. (À la fin :) Cy fine la ſomme rural com- | pilee par Jehan boutillier conſeil- | lier du roy a paris. Et im- prime | audit lieu lan mil.cccc.iiii.xx. et | huit | . (Paris, Pierre Levet, 1488). in-fol. D. veau fauve.

Hain-Copinger 3690. *Pellechet* 2792. *Proctor* 8057.

CCVIII et LXXXVI ff. ch., 17 ff. n. ch. pour la table (sign. a-z [plus un autre s après t], ꝛ, A-L, aa, bb, AA) Caractères gothiques ; 2 col. et 38 lignes par page.

F. a 1 recto, col. 1 : [A]V nom du roy ie- | ſus Amen. Cõme | .... Col. 2 du même f. : [I]N nomine dñi Amen. Soit | cõmẽce ce liure appelle ſõme | rural, colligie et ſomme par | moy iehan le boutillier homme rural, et | touteſſoys enclin a la noble pratique ꝛ pa | troci nation de ſtile de court laye.... Le premier livre se termine au recto du f. CCVIII, col. 1, le verso de ce f. est blanc. Il suit le 2. livre commencant au recto du f. i (fol. A 1) et finissant au verso du dernier f. ch. par le colophon cité Il suit la table qui occupe les 17 ff. n. ch. (sign. aa, bb, AA), le verso du dernier f. est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.


Cy fine la ſomme rural com-
pilee par Jehan boutillier conſeil-
lier du roy a paris. Et imprime
audit lieu lan mil.cccc.iiii. xx. et
huit

BOUTILLIER. *Somme rural.* Paris 1488.

Carvajal, Bernardinus. Oratio de eligendo Sum- | mo Pontifice: habita Ro | me in eccleſia ſancti Petri ad ſacratiſſi | mum Senatum Cardinalium, In- | nocentio Octauo demortuo : per. R. | in chriſto patrem Bernardinum Car- | uaial. Paceñ. Epiſcopum : Regis et | Regine Hiſpanie Oratorem : die tranſ- | figurationis dominice, ſexta Auguſti | M.cccc.xcij. | (À la fin :) Impreſſum Liptzk per Gregoriū Böttiger | (1492) in-4°. Veau marbré, fil. à froid, dent. intér., tr. dor.

Hain *4544. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*.

10 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

Catharina Senensis, S. IN COMENCIA el prolago Innel li | bro dela diuina doctrina reuellata a ql | la glorioſa & ſanctiſſima vergene ſanc | ta Caterina de ſiena ſorella del terczo a | bito de San : dominico fundatore & pa | tre dellordine de fra predicatoꝝ : (À la fin :) Finis Anno M° CCCC° | LXXVIII° Die vero viceſima octa | ua Menſis Aprilis Conpo- ſitū p diſ | cretum Vuernerum Raptor de Alma | nia Alta de haſſea

de terra che chiama | In Dem gulden Trogbe. (Napoli 1478). pet. in-fol. D.-vél.

Reichling, Additiones 464. *Leo S. Olschki*, dans *La Bibliofilía* III, p. 71-72. Non cité par d'autres bibliographes.

Gloria pr̄i qui fecit nos Gloria filii qui
redemit nos Gloria ſprritui ſanto qui ſā
tificauit nos Sit laus Sit benedictio Sit
graciaꝝ accio ſūme & īdiuidue trinita
ti p̄ in finita ſeculoꝝ ſecula

A M E N

Finis Anno M° CCCC°
LXXVIII° Die vero vicesima octa
ua Menſis Aprilis Conpoſitū p̄ diſ
cretum Vuernerum Raptorẽ de Alma
nia Alta de baſſea de terra che chiama
In Dem gulden Trogbe

CATHARINA (S.) *Divina doctrina rivelata.* Napoli 1478.

119 ff. sans ch., récl. ni sign. 1 f. blanc (manque). Caractères ronds, 41 lignes et 2 col. par page. F. 1 au recto : « IN COMENCIA » etc. comme cité ci-dessus ; au recto du 119° f. 2° col. le colophon comme ci-dessus, au verso du même feuillet « Tabula huis (sic) libri » d'après laquelle le volume doit comprendre quinze cahiers, dont le premier à dix, les treize suivants à huit et le dernier à six feuillets chacun, en tout 120 ff., compris le dernier f. blanc.

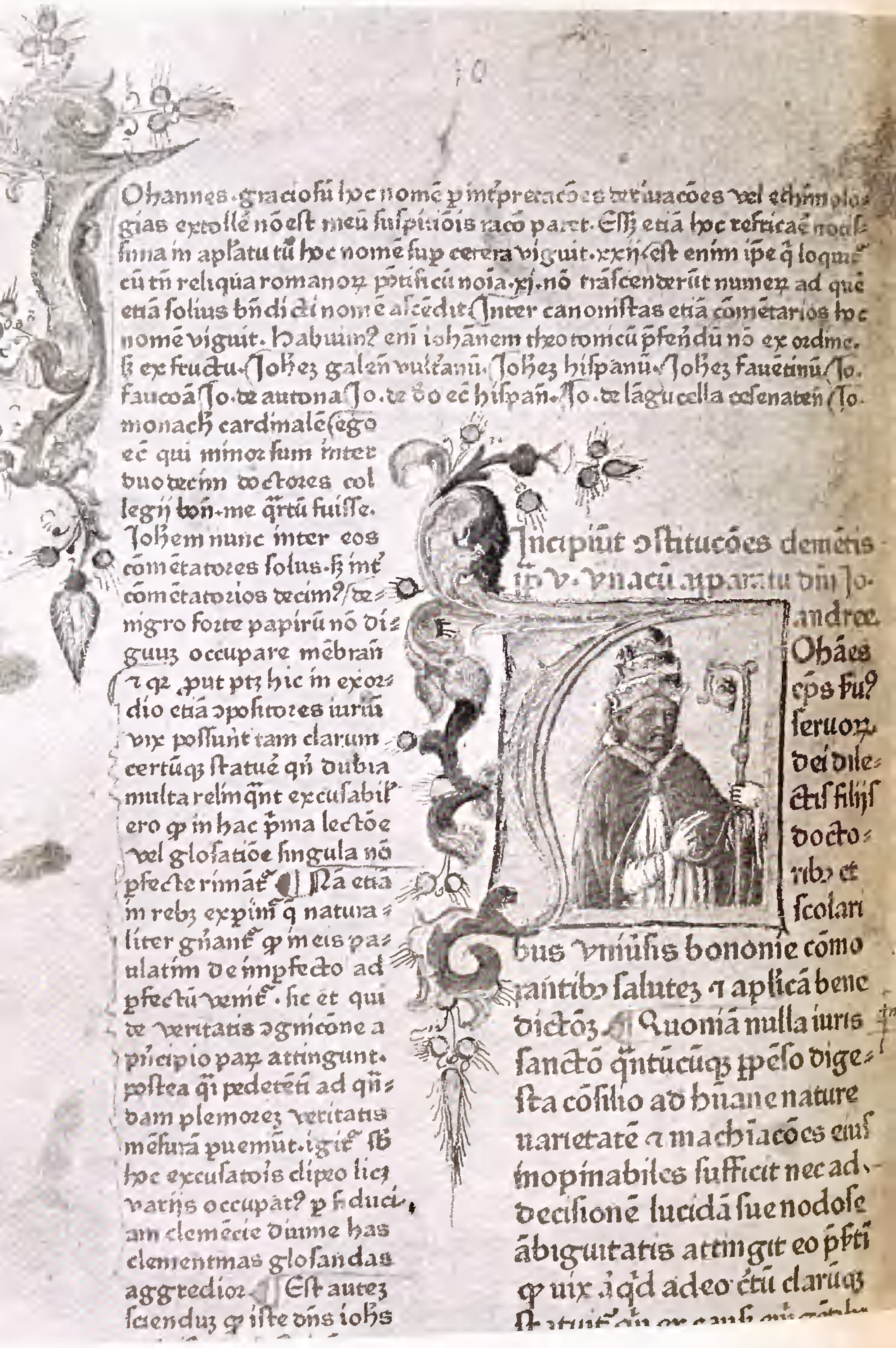
Edition assez curieuse à cause de son colophon ; elle fut imprimée par trois typographes (C. Bonebach, Werner Raptor et Fr. Dini) qui s'étaient unis en société mais probablement séparés avant la mise en vente du volume. D'accord entre eux chacun en aura pris un certain nombre d'exemplaires pour les publier avec son propre nom.

Voir le fac-similé ci-dessus.

Chato cū gloſa
et moraliſatione

CATO *cum glosa.* Coloniae 1496.

Cato, Dionysius. Chato cū gloſa | et moraliſatione | . (À la fin :) Expliciunt gloſule Cathonis valde vtiles | ... Im | preſſe. Anno ſalutis. M.



Ohannes gracioſũ hoc nomẽ p interpretacões derivacões vel ethimologias extollẽ nõ eſt meũ ſuſpiciois racõ paret. Eſt3 etiã hoc reſticaẽ nouiſſima in aplatu tũ hoc nomẽ ſup cetera viguit. xxij. eſt enim ipe q̃ loquit cũ tñ reliquã romanoꝝ pontificũ noia. xj. nõ traſcenderũt numeꝝ ad quẽ etiã ſolius bñdicti nomẽ aſcẽdit. Inter canoniſtas etiã cõmẽtarios hoc nomẽ viguit. Habuim⁹ eni iohãnem theotonicũ pſeudũ nõ ex ordine. ʒ ex fructu. Johẽz galẽn vultanũ. Johẽz hiſpanũ. Johẽz fauẽtinũ. Jo. faucoã. Jo. de autona. Jo. de do ec hiſpañ. Jo. de lãgucella ceſenatẽn. Jo. monach cardinalẽ ſego ec qui minor ſum inter duodecim doctores collegij bon. me q̃rtũ fuiſſe. Johẽm nunc inter eos cõmẽtatores ſolus. ʒ int cõmẽtatorios decim⁹. denigro forte papirũ nõ dignũ3 occupare mẽbrañ q qꝛ ꝑut ptz hic in exordio etiã ꝯpoſitores iuriũ vix poſſunt tam clarum certũq3 ſtatuẽ qñ dubia multa relinq̃nt excuſabil' ero qp in hac pma lectõe vel gloſatiõe ſingula nõ pfecte rimat'. Na etiã in reb3 expim q naturaliter gñant' qp in eis paulatim de imperfecto ad pfectũ venit. ſic et qui de veritatis ꝯgnicõne a pncipio paꝝ attingunt. poſtea q̃ pedetẽti ad qñdam pleniorẽ3 veritatis mẽſurã puenũt. igit' ſb hoc excuſatois clipeo licʒ varijs occupat⁹ p fiduciam clemẽtie diuine has clementinas gloſandas aggredior. Eſt autez ſciendu3 qp iſte dñs iohs

Incipiũt ꝯſtitucões clemẽtis ip v. vnacũ apparatu dñi Jo. andree.

Ohães eps ſu⁹ ſeruoꝝ dei dilectis filijs doctorib⁹ et ſcolaribus vniuſis bononie cõmorãntib⁹ ſalutez q aplicã benedictõ3. Quoniã nulla iuris ſanctõ q̃ntũcũq3 ꝓpẽſo digeſta cõſilio ad hũane nature uarietatẽ q machiacões eius inopinabiles ſufficit nec ad deciſionẽ lucidã ſue nodoſe ãbiguitatis attingit eo pſti qp uix aliqd adeo ẽtũ clarũq3

CLEMENS V. *Constitutiones.* M[…] Fust & Scoeffer, 1460.

(voir […]

cccc.xcvi. p Hen | ricum Quentell in Colonia | . (1496) in-4°. Avec un grand bois au titre. Ais de bois, rec. de veau.

Hain *4735. *Pellechet* 3417. *Proctor* 1338.
48 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 47 lignes par page.
Le f. 1 porte au recto le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. au verso: [S]Vmmi deus largitor | premij.... Le dernier f., blanc au verso, contient la souscription.
Relié à la suite de *Boethius*. Hain *3390 et *3425.
Voir le fac-similé du titre à la page 440 et celui du bois à la page 437.

Cecchi, Domenico di. (Fol. 1 recto, en haut, tirées en rouge :) les armes du peuple de Florence, consistant d'une croix entourée d'une couronne de laurier. Au-dessous : ℭ IESV | ℭ RIFORMA. SANCTA. | ET | PRETIOSA. Hafatta Domenico di | Ruberto di Mainardo Cecchi. p chō | ſeruatione della citta di Firenze & pel bē | comūe ēqſto. elbuono eluero lume elteſo | ro dognuno. et della citta... ℭ M.CCCC.L.XXXXVI. (À la fin :) ℭ Finite adi xxiiii di Febraio. | ℭ M.CCCC.L.XXXXVI | ℭ PER FRANcescho di Dino di Jacopo | ℭ Et Corretto cōſomma diligētia Per Do | mēicho di Ruberto di Mainardo Cechi. | (Firenze 1496) in-8°. Mar. rouge, fil. et dent. intér. tr. dor. (Lortic).

Preſens Clementis p̄pe quīti ↄſtitutionū codex·vnacum apparatu dn̄i Ioh̄·an· Suis rubricacōnibꝫ ſufficiēter diſtin= ctus. Artificioſa adinuētion̄ imprimēdi·ac caracterizandi· abſqꝫ vlla calami exaration̄ ſic effigiatus:et ad euſebiā dei induſtrie eſt ↄſūmatus· Per Iohānez fuſt ciuē Moguntin̄· Et petrū Schoiffher de gernſhem·Clericū dioceſ eiuſdez. Anno domi· M·cccc· Sexageſimo·xxv·die Menſis Iunij.

Clemens V. *Constitutiones*, Moguntiae 1460.

Hain-Copinger 4822. *Pellechet* 3456. *Proctor* 6342. *Manzoni*, *Bibliogr. Statut.* II, p. 199 n.° VII.
28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 25-26 lignes par page.
F. 1, blanc au verso, porte sur son recto l'intitulé cité, 13 lignes. F. 2 recto : ℭ IESV. | MAGNIFICI Signori. Et Honore | uoli Collegii. et dilectiſſimo popolo | .... Le texte finit au verso du dernier f. par ces mots : ℭ EDICIO CHE | FAI RAGVARDA ALFINE. | , il suit la souscription citée.

Clemens V, papa. Constitutiones. (À la fin :) Preſens Clementis p̄pe quīti ↄſtitutionū codex. vnacum | apparatu dn̄i Ioh̄. an. Suis rubricacōnibꝫ ſufficiēter diſtin- | ctus. Artificioſa adinuētion̄ impremēdi. ac caracterizandi. | abſqꝫ vlla calami exaration̄ ſic effigiatus : et ad euſebiā dei | induſtrie eſt ↄſūmatus. Per Johānez fuſt ciuē Moguntin̄. | Et petrū

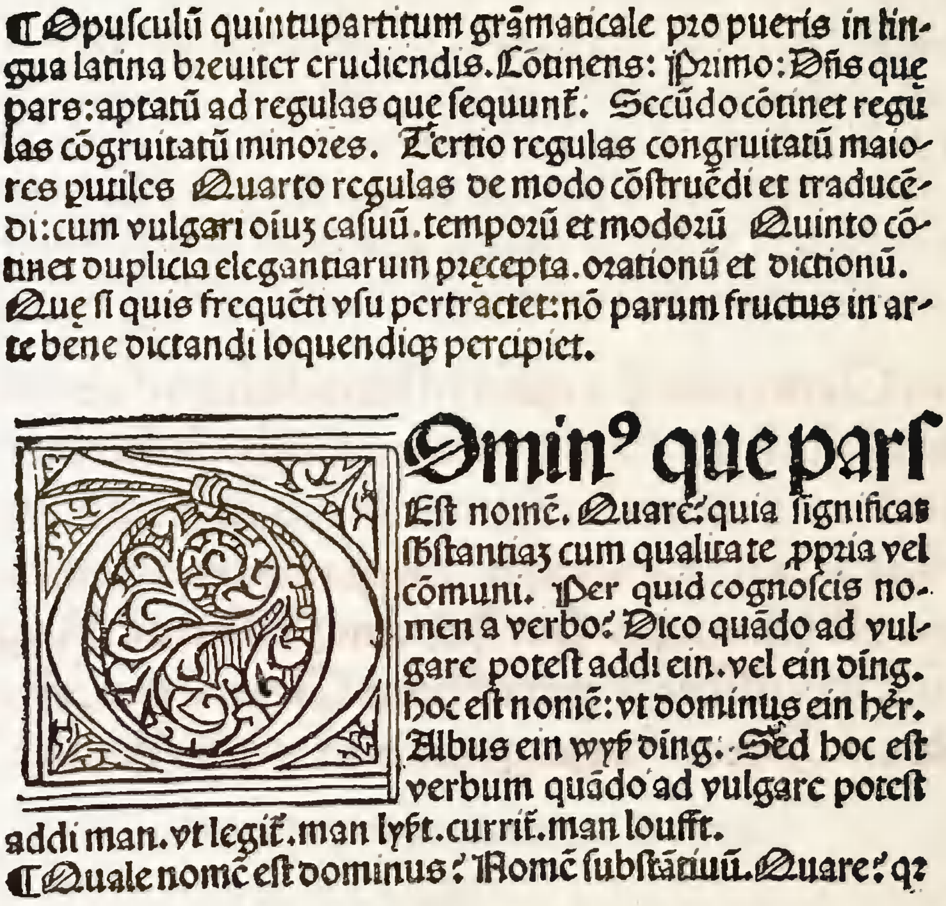
Schoiffher de gernſ'heim. Clericū dioceſ' eiuſdʒ. | Anno domī .M.cccc. Sexageſimo. XXV. die Menſis Junij. | (Moguntiae 1460) gr. in-fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec 2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et rehaussées d'or. Vélin.

Hain-Copinger 5410. *Pellechet* 3835. *Proctor* 67. *Dibdin, Bibl. Spencer* III, p. 287-89. *Van Praet, Catal. de livres impr. sur vélin* II, p. 19-21.

49 ff. sans ch. récl. ni sign , imprimés en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge) : Incipiūt ɔſtitucōes clemētis | p̄p̄ V. vnacū apparatu dñi Io. | andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la souscription citée qui est tirée en rouge. Au recto du dernier f. : Conſtitucō execrabilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la page 441 et celui d'une partie de la première page sur la planche.



¶ Opuſculū quintupartitum grāmaticale pro pueris in lingua latina breuiter erudiendis. Cōtinens: Primo: Dñis que pars: aptatū ad regulas que ſequunt. Secūdo cōtinet regulas cōgruitatū minores. Tertio regulas congruitatū maiores puriles Quarto regulas de modo cōſtruēdi et traducēdi: cum vulgari oiuʒ caſuū. tempoꝝ et modoꝝ Quinto cōtinet duplicia elegantiarum precepta. orationū et dictionū. Que ſi quis frequēti vſu pertractet: nō parum fructus in arte bene dictandi loquendiq̄ percipiet.

Domin⁹ que parſ Eſt nomē. Quare? quia ſignificat ſbſtantiaʒ cum qualitate ꝑpria vel cōmuni. Per quid cognoſcis nomen a verbo? Dico quādo ad vulgare poteſt addi ein. vel ein ding. hoc eſt nomē: vt dominus ein hēr. Albus ein wyß ding. Sed hoc eſt verbum quādo ad vulgare poteſt addi man. vt legit. man lyßt. currit. man loufft.
¶ Quale nomē eſt dominus? Nomē ſubſtātiuū. Quare? q̄

COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

Compendium octo partium orationis. Compendiū octo | partium orationis | . (À la fin :) Qt modo de Amerbach te preſſit forte Joannes. | Sit precor hoc gratum munus : amicus adeſt. | Is cupit vt ſicut lacialis gloria terrę | Tu fueras : ſua ſic te Baſilea colat. | τελοσ | . (Basileae, Johannes de Amorbach, s. d.) in-4°. Avec une gravure sur bois et une grande initiale ornée. Couverture de vélin souple, non rogné.

Hain-Copinger *5564. *Proctor* 7627.

88 ff. n. ch. (sign a-f, ff, g-l). Grands caractères gothiques ; 37 et 38 lignes par page.

F. I recto : le titre cité, au verso une figure au simple trait et légèrement ombrée, 119 s. 84 mm., représentant un maître assis dans une chaire gothique, devant lui 3 écoliers. F. 2 recto : ℭ Opuſculũ quintupartitum grãmaticale pro pueris in lin- | gua latina breuiter etudiendis.... Dernier f., ligne 5 : Explicita eſt quinta pars et vltima. | Il suit 11 distiques latins dont les 2 derniers donnent la souscription citée ci-dessus. Le verso est blanc.

Cette grammaire contient un grand nombre de vocables et de phrases avec la traduction allemande. Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 442 et celui de la figure ci-dessous.



COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

Cornelius Nepos (sub nomine Aemilii Probi). Aemilii Probi Hiſtorici Excellentium | Imperatorum Vitæ. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Venetum. | (Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, vers 1500) in-4°. Avec une initiale ornée. D.-veau.

Hain-Copinger 5732 et *Copinger* III, p. 256. *Proctor* 5538.

50 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité; au verso: PROEMIVM | AEMILII PROBI VIRI CLARISSIMI DE VITA | EXCELLENTIVM IMPERATORVM LIBER. | Le volume se termine au verso du dernier f. par la souscription citée.

Cyprianus, Caecilius. ℭ Oratione dil diuoto ſancto Cypriano con mol | te coniuration contra li mali ſpiriti incanti facture | e ligami Emendata & correcta diligente mente. | (À la fin :) Stampato in Bologna p Juſtiniano da Rubiera. | (vers 1500) pet. in 8°. Avec une figure gravée sur bois. Rel.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères ronds; 31 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, puis un bois au simple trait, représentant le saint à la porte du monastère, à droite 3 diables, à gauche 3 anges, 73 s. 73 mm. Le texte commence au verso du titre: Quando miſſer ſancto Cypriano fu conuerſo | .... et se termine au verso du dernier f.: FINIS. |, puis la souscription citée.

Dante Alighieri. La Divina Commedia col comento di Benvenuto da Imola. (À la fin :)

Finis.

F inita e lopra delinclito e diuo
dante alleghieri Fiorentin poeta
lacui anima ſancta alberga lieta
nel ciel ſeren oue ſempre il ſia uiuo
D imola benuenuto mai ſia priuo
Deterna fama che ſua manſueta
lyra opero comentando il poeta
per cui il texto a noi e itellectiuo
C hriſtofal Berardi piſaurenſe detti
opera e facto indegno correctore
per quanto inteſe di quella i ſubietti
D e ſpiera vendelin fu il ſtampatore
del mille quattrocento e ſettantaſetti
correuan glianni del noſtro ſignore

FINIS

(Venetiis, Vindelinus de Spira, 1477) in-fol. Mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.

Hain-Copinger 5942. *Copinger* III, p. 257. *Proctor* 4414. *De Batines* I, p. 23-29.

376 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 15 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. ã, ẽ, a-y, aa-ii, KK-PP). Caractères gothiques; 46-47 lignes et 2 col. par page.

F. ã 1, recto: Qui comĩcia la vita e coſtumi dello excellẽte | Poeta vulgari Dante alighieri di Firenze | .... Scri | pto e compoſto per lo famoſiſſimo homo | miſſer giouani Bocchacio da certaldo.... Cette

biographie, finit au verso du f. ẽ 8: .... bñdicẽ | do ĩ eterno el ſuo nome el ſuo vallore. | Il suit l'index, f. a 2: [ ]Ubriche di Dante. Et prima inla | prima parte dello inferno.... Le texte commence au f. a 3, recto: Canto primo della prima parte laquale ſi | chiama Inferno. Nelquale lauctore fa ꝓ- | hemio a tucta lopera: | F. 371 (PP 7) verso: Paradiſus tertia ⁊ ultĩa ps comedie dã | tis allegierii eximii poete vulgaris feliciter | explicit. | Les vers qui suivent sont intitulés (F. 372): Queſto capitolo fece meſſer Buſone da | gobbio il quale parla ſopra tutta la Com | media di dante alleghieri di firenze | — Questo capitolo fece Iacobo figliuolo di | dante allighieri di firenze il quale parla ſo | pra tutta la Comedia del dicto dante. | — Qui incomincia il credo di dante | — À la fin (F. 375 recto) un sonnet:

D anti alighieri ſon minerua oſcura....

Enfin le sonnet cité plus haut. Le verso de ce f. est blanc.

Dante Alighieri. La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin:) Fine del comente di Chriſtoforo Landino Fiorentino ſopra la Comedia di Danthe poeta excellentiſſimo. | Et impreſſo in Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi. xxiii. di Marzo. M.cccc.Lxxxiiii. | (1484) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Mar. noir.

Hain-Copinger 5947. *De-Batines* I, p. 47-49. *Proctor* 4581.

270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIO | COMENTO di chriſtophoro Landino fiorentino ſopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11: INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO. I. | [N]EL MEZO | del camin di | noſtra uita | .... Le texte finit au verso du f. 269 par l'impressum cité. Au recto du f. 270: REGISTRO | . Au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.

Dante Alighieri.

Danthe alighieri Fiorentino.

(À la fin:) Fine del comento di Chriſtoforo Landino Fiorentino ſopra la Comedia di Dãthe poeta excellentiſſimo | reuiſta & emendata diligẽtemẽte per el reuerẽdo maeſtro Piero da Figino maeſtro in theologia & excellen- | te predicatore del ordine de minori & ha poſto molte coſe in diuerſi luoghi che ha trouato mãcare ſi ĩ lo tex | to come nella gloſa. Impreſſa in Venetia per Piero de zuanne di quarengii da palazago bergamaſco. Del | M.CCCC.LXXXXVII. Adi. XI. octubrio. | (1497) in-fol. Avec une grande figure, une bordure de titre et les 99 petites figures de l'édition de 1491, de grandes et petites initiales sur fond noir gravées sur bois. Mar. brun, encadr. et fil. à froid, tr. dor.

Hain-Copinger *5953. *Proctor* 5482. *De Batines* I, p. 57-59. *Rivoli* p. 94.

10 ff. n. ch., CCXCVII ff. ch. et 1 f. n ch. (sign. a, a-z, &, A-N). Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso: PROEMIO | COMENTO di chriſtophoro Landino fiorentino ſopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | La préface finit au

verso du 10. f. Le recto du f. suivant est blanc; le verso est occupé d'une grande figure entourée d'une bordure. Une autre bordure plus étroite entoure le f. suivant (aii) où commence le texte: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DANTHE ALEGHIERI. CAPITOLO PRIMO. | Le Purgatoire commence au f. CXXXV recto, et le Paradis au f. CCXXII, recto. Après l'impressum, f. CCXCVII recto, suivent quelques pièces imprimées à 3 col. : Qui comincia il credo di Danthe. | Pater noſtro di Danthe. | Aue maria di Danthe. | Au même f., verso : AMEN. | Au recto du dernier f. n. ch. : REGISTRO | imprimé à 5 col. Le verso est blanc.

Dictionarium graeco-latinum. Dictionarium græcum copioſiſſimum ſecūdum or- | dinem alphabeti cum interpretatione latina. | Cyrilli opuſculum de dictionibus, quæ uariato accen | tu mutant ſignificatum ſecundum ordinem alpha- | beti cum interpretatione latina. | Ammonius de differentia dictionum per literarum. | ordinem. | Vetus inſtructio & denominatiōes præfectorꝶ militū. | Significata τω ἦ. | Significata τω ὡς.| Index oppido quam copioſus, docens latinas dictiones | ferè omneis græce dicere & multas etiā multis modis. | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Manutii, Romani Decembri | menſe. M.IIID. Et in hoc quod in cæteris noſtris ab | Ill. S. V. conceſſum nobis. | (1497) in-fol. Veau ancien.

Hain-Copinger *6151. *Renouard* p. 13-14. *Firmin-Didot*, 92-95; *Bolfield* 211-13; *Proctor*, *Printing of Greek* 51, n. 48; *Dibdin*, *Bibl. Spencer.*, III, 58; V. *Cortesi*, *Studi biografici su Giovanni Crastone....* dans le *Bibliofilo*, II p. 97.

243 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-l, A-O, p-t). Caractères ronds; 2 col. et 42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la préface: Aldus Manutius Romanus ſtudioſis omnibus. S.P.D. | suivie de deux épigrammes grecs de Scipione Carteromaco et de Markos Musuros de Kreta. Le texte commence au recto du f. 2: [ ] Ἀγής. ἐος. ὁ . ἡ. infran- | gibilis. | Le vocabulaire de Cyrillus commence au verso du f. 141, l'index latin au verso du f. 202. Celui-ci finit à l'avant-dernier f. Le dernier f. contient un grand et un petit registre et l'impressum (au verso).

Diogenes Cynicus. Epistolae, latine. (À la fin :) Hoc opus exiguū diligens ſculpſit Fride- | ricus Nurmberge Creuſsner arte fabrili ſua | . S. d. (circa 1478). in-fol. Veau fauve, fil. et fleurons sur les plats, dos orné. (Hawes).

Hain *6192. *Proctor* 2166.

20 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

F. 1 recto: Ad beatiſſimū & clementiſſimū patrē & dominū | Pium Secundū Pontificē Maximū in Diogenis | philozophi (sic) epiſtolas francifci Aretini prefacio. | F. 15 recto: Franciſco Pellato Patauino iuriſconſulto | clariſꝫ. Franciſcus Aretinus Salutem dicit. | ; au verso: Illuſtri principi Iohanni Comiti Vicor | nie Franciſcus Aretinus Salutem dicit | . F. 16 recto: [P]Lautiani orō de Calumnia e greco in latinuꝫ | a Franciſco Aretino traducta incipit feliciter | . Le verso du dernier f. se termine par la souscription citée.

Diomedes. DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSI | MI LINGVAE LATINAE PERSCRVTATORIS | DE ARTE GRAMMATICA OPVS

VTILISSI | MVM. | (À la fin :) NICOLAVS IENSON GALLICVS | . (Venetiis, ca. 1478) in-fol. Mar. brun. (Rousselle).

Hain-Copinger 6214. *Proctor* 4118. *Dibdin, Biblioth. Spencer.* III, 62.

170 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds entremêlés de caractères grecs ; 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR |. Il suit la table. Le texte commence au recto du f. 2 sous l'intitulé cité : DIOMEDES ATHANASIO SALVTEM DICIT. | [a]RTEM MERAE LATINITA | tis puræqȝ eloquẽtiæ.... Il comprend les grammairiens Diomedes, Phocas, Caper, Agraetius, Donatus, Servius et Sergius et finit au recto du f. 170 : FINIS. | puis le nom du typographe. Le verso est blanc.

Durazzinus, Michael, de Emporio, ord. erem. S. August. Praedicationum e collationum opus. (Fol. 2 recto :) Incipit perutile opuſculum predicabile editum per Sacrę | Theologię profeſſorem magiſtrum Michaelem de | emporio ordinis fratrum heremitarum Sancti | Auguſtini | . (À la fin :) Vtile et deuotum hoc prędicationum ac nonnullarum | collationum opus Impreſſit ex archetypó Ser Franci | ſcus Bonaccurſius Florentie Anno ſalutis | M.CCCCXC. Sexto Idus Iulias. | (1490). in-4°. Vélin.

Hain 6521. *Hain-Copinger* 6588. *Copinger* III, p. 259. *Proctor* 6308.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page

Au recto du f. 1 : Tabula Huius Operis. | impr. à deux col. Au verso du même f. : [D]Omino Bartholomeo Soderino Sãcti Fridiani de | Florentia priori digniſſimo ac Sanctiſſimi domini | noſtri Innocẽtii pape. viii. cubicularii : frater Michael Du | razinus de Emporio indignus theologię profeſſor ordinis | fratrũ heremitarũ Sãcti Auguſtini continuum famulandi | affectum. .. Au-dessous : SALVTATIO PRO PRINCIPIO PRE | DICATIONIS AD VIRGINEM |. Au recto du f. 2 (aii) se trouve l'intitulé cité. Parmi les 61 sermons il y a 5 en italien. Au verso du f. 90, ligne 12 : FINIS |. En bas l'impressum cité.

Empoli, Michael de. Voir : **Durazzinus, Michael.**

Hain 6588 (= 6521).

Epistola. (℄) Epiſtola de miſeria Cu | ratorum ſeu plebanorum | . À la fin :) Explicit epiſtola de miſeria Cu | ratorum ſeu plebanorum | . S. l. n. d. in-4°. Avec un grand bois et une initiale sur fond noir. Cart.

Hain *6608. Non cité par *Proctor.*

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est occupé par une figure gravée sur bois, 132×92 mm. représentant un curé entouré de 9 personnes ecclésiastiques et laïques, marquées des nos. 1 à 9, tous debout dans une halle dont la voûte porte la date de 1489, au-dessus on lit la légende : Hij ſunt diaboli vexantes plebanos | . F. 2 recto : [S]Ecurum eſt ſemp ſcriptu- | ra teſte in faciẽdis ↄſulere | .... Le texte finit par l'Explicit cité au verso du dernier f.

Eusebius Pamphilus, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica, latine interpr. Ruffino. (À la fin :) Milleſimo. CCCC.LXXVI. Die. X. V. | Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius | Quinto completũ eſt hoc opus

Rome. | (Romae, Ioh. Phil. de Lignamine, 1476) in-fol. Cuir de Russie, encadr. à froid, fil. et armoirie au plat du devant, dos orné, fil. int. (Roger Payne).

Hain-Copinger *6710. *Audiffredi* 212-13. *Proctor* 3398.

218 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 32 et 33 lignes par page.

F. 1 recto: REVERENDISSIMO In chrifto patri & domino | dño Guillermo de Eftoutauilla Epifcopo Oftienfi fanctę | Romanę ecclefię Cardinali Rothomagenfi. Iohannes | Philippus de lignamine Meffañ. S. D. N. P. familiaris. | F. 2 recto: Incipit Liber Hiftorię ecclefiafticę Eufebii cęfariẽfis quã | beatus Ruffinus prę fbiter de gręco in latinum tranftulit. | Le texte se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon. Au verso: Regiftrum huius Libri. | , à 3 col., qui finit au recto du dernier f., blanc au verso.

Cet exemplaire porte la dédicace au cardinal de Estoutavilla, tandis que la plupart des exemplaires connus a la dédicace adressée au pape Sixte IV.

Exempla sacrae scripturae. Exempla facre | fcripture. | (À la fin:) ℭ Exempla facre fcripture ex veteri et nouo | teftamento collecta fecundum ordinem litteraruꝫ | ecclefiaftici finiunt feliciter. Impreffaqꝫ parifius | Anno ccccc. die. xx. menfis Nouembris. | (Paris, N. De la Barre, 1500) pet. in-8°. Vélin.

Hain 6766. *Proctor* 8360.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, en grands caractères gothiques; le verso est blanc. F. 2 recto: ℭ Incipiunt exempla facre fcripture ex vtro | .... Au verso du f. 102 la souscription citée. F. 103 recto la table, à 2 col. qui se termine au recto du dernier f., blanc au verso.

Exhortationes novitiorum. Exhortatiões nouicioꝝ. | Colloquiũ iefu cũ puero | Dyalogus iefu ꝛ fenis. | (À la fin:) ℭ Finit Exhortatorium nouiciorum. | Impreffum Dauentrie In platea epi | fcopi. Anno dñi. M.cccc.xci. | (Deventer, Richard Paffroet, 1491). in-4°. Avec un grand bois au titre. D.-vélin.

Hain-Copinger 6777. *Campbell* 719. *Proctor* 8998.

30 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 37, 38 et 39 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incipit exhortatoriuꝫ no | uiciorum ... F. 14 verso: ℭ Colloquium iefu cum puero. Editũ a magiftro | dyonifio carthufienfi. | F. 27 verso: ℭ Dyalogus Jesu et fenis. Senex. | F. 29 recto: De iudicio mortis et | variis cafibus eius | . L'ouvrage finit au recto du dernier f. (blanc au verso) par la souscription citée.

La figure au titre, 126×86 mm., représente s. Lebuinus, debout dans une niche gothique, lisant dans un livre qu'il tient dans la gauche, la droite porte un étendard avec la croix, en bas l'aigle impérial, en haut on lit: *Scũs Lebuin⁹.*

Voir le fac-similé ci-contre.

Expositio hymnorum. (Fol. 1 recto:) Expofitio hym- | noꝝ cũ familiari cõmento. | (Fol. 77, ch. lxxvj recto:) ℭ Hymnarius cum bona expofitione .... impreffus in fancta Colonia ꝑ Henricum Quentell. Anno |

incarnationis dominice M.cccc.xcix. decima die Martij. | (1499) in-4°. Ais de bois rec. de peau de truie est.



EXHORTATIONES NOVITIORUM. Deventer 1491.

Hain *6793. *Proctor* 1438.
1 f. n. ch., lxxvj ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-M); CXXXiij ff. ch. et 11 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

F. 1 n. ch. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 (sign. Aij) et se termine au recto du f. ch. lxxvj (sign. M 5) par le colophon cité. Le verso de ce f. et le recto du suivant (blanc au verso) sont occupés par la table. F. a 1 recto : Textus ſequẽ | tia℞ tum expoſitione lu | cida ac facili. ſacre ſcripture auctoritatibus alio | rumqȝ exemplis creberrimis roborata. vna cũ | vocabularum explanatione. | Le verso est blanc. Les séquences commencent au recto du f. ij (sign. aij) et finissent au verso du f. CXXXiij : AMEN | . F. 1 n. ch. recto porte : ℂ Regiſtrum ſequentiarum ſ'm numerum foliorum. | , le verso est blanc. Les 10 autres ff. n. ch. contiennent les « Sequentie nouiter addite ». Le verso du dernier f. est blanc. Par une erreur du relieur les *Sequentiae* ont été placées devant l'*Expositio*.

Expositio mysteriorum missae. Expoſitio miſteri- | orum miſſe criſti paſſionẽ deuo- | tiſſime figurantiũ. metrice atqȝ | ꝓſayce poſita. Et verus modus | rite celebrandi cunctis celebran- | tibus ꝛ miſſam fructuoſe audire | cupientibus perqȝ vtilis. | (À la fin :) .... Impreſſus. Anno ꝛc. nonagesimonono Lyptzk | per Melchiorẽ Lotter. Om̃ibus ſumme neceſſarijs. | (Leipzig 1499) in-4°. D.-vélin.

Hain *6807. *Proctor* 3039.

20 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

Le titre imprimé en grands caractères gothiques occupe le recto du f. 1, blanc au verso. F. 2 recto : [S]Vperioribus dieb⁊. C. F. maximis votis atqȝ deſiderijs | . .. Au recto de l'avant-dernier f., à la fin, le colophon cité. Au verso : ℂ Carmen Werhee de vita diui onufrij. | , qui se termine au verso du dernier f.

Fernus. Epitoma. Voir : **Sandeus** (p. 363 de ce catalogue).

Copinger II, 2642.

Gaforus, Franchinus. THEORICA MVSICE FRANCHINI GAFVRI | LAVDENSIS. | (À la fin :) Impreſſum mediolani per Magiſtrum Philippum Man- | tegatium dictum Caſſanum opera & impenſa Magiſtri | Ioannis Petri de lomatio anno ſalutis M.CCCC.LXXXXII. | die XV Decembris. | (1492) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

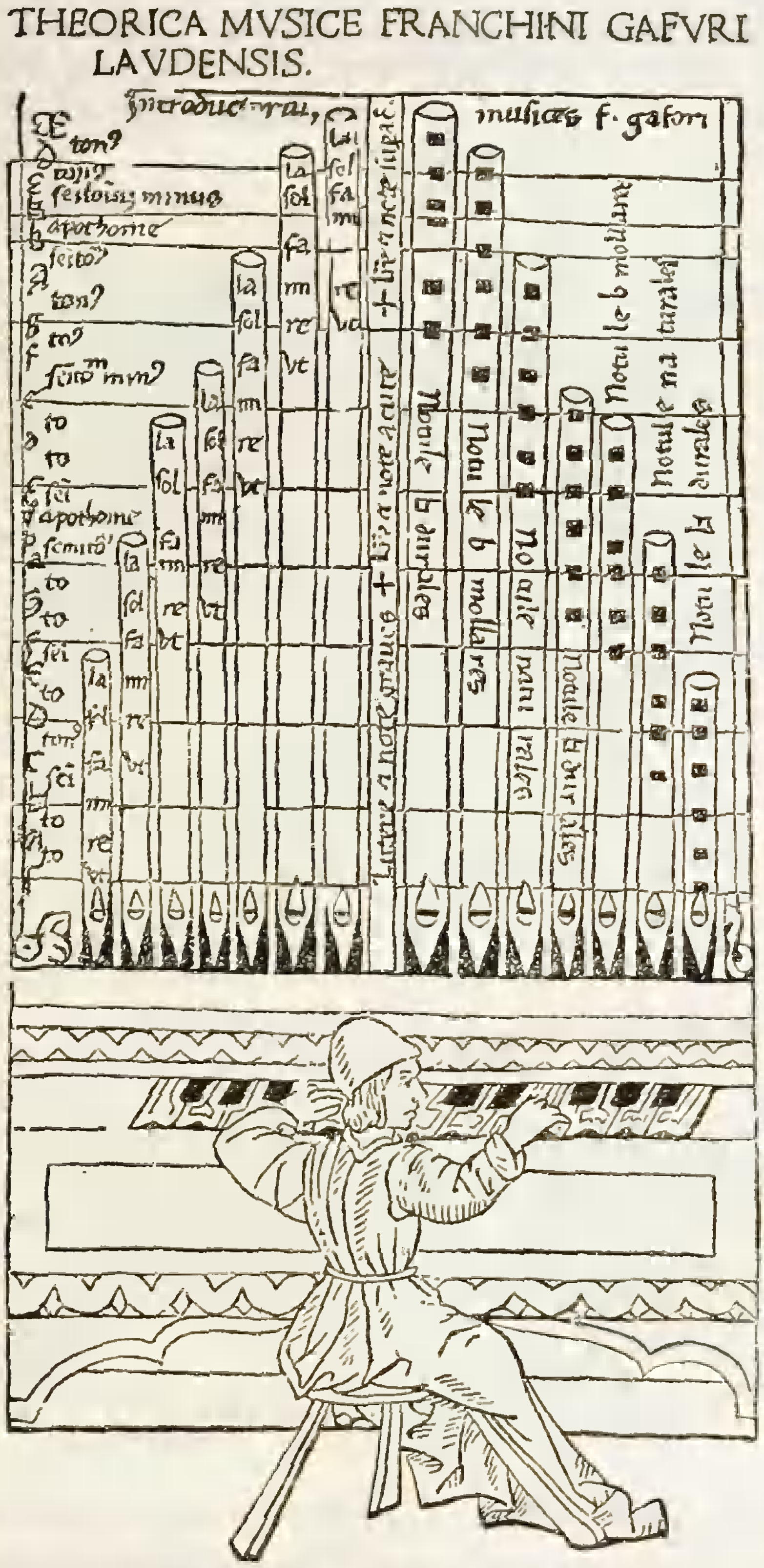
Hain-Copinger 7406. *Proctor* 6055. *Gaspari* I, p. 217. *Lippmann* p 141.

68 ff. n. ch. (sign. —, a-k). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, au-dessous un grand bois, qui occupe toute la page et montre un homme jouant de l'orgue ; au verso « Errores impreſſoris » ; au f. 2 la table. Le recto du f. 3 est blanc ; au verso commence la Preface : AD MAGNANIMVM ET PIENTISSIMVM DOMINVM LODO | VICVM MARIAM SPHORTIAM. .. Au verso du f. 4 : 9 distiques en latin « AD LECTOREM. » Au recto du f. 5 (a I) commence le texte : DE MVSICIS ET EFFECTIBVS ATQVE COMENDATIONE | MVSICE DISCIPLINE CAPITVLVM PRIMVM. | Il finit au recto du f. k 5, suivi du « CARMEN LANCINI CVRTII. » qui occupe les derniers ff. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc. Outre la figure déjà décrite il y a au recto du dernier f. du cahier b une gravure de la grandeur de la page en quatre compartiments, représentant des personnes qui jouent de divers instru-

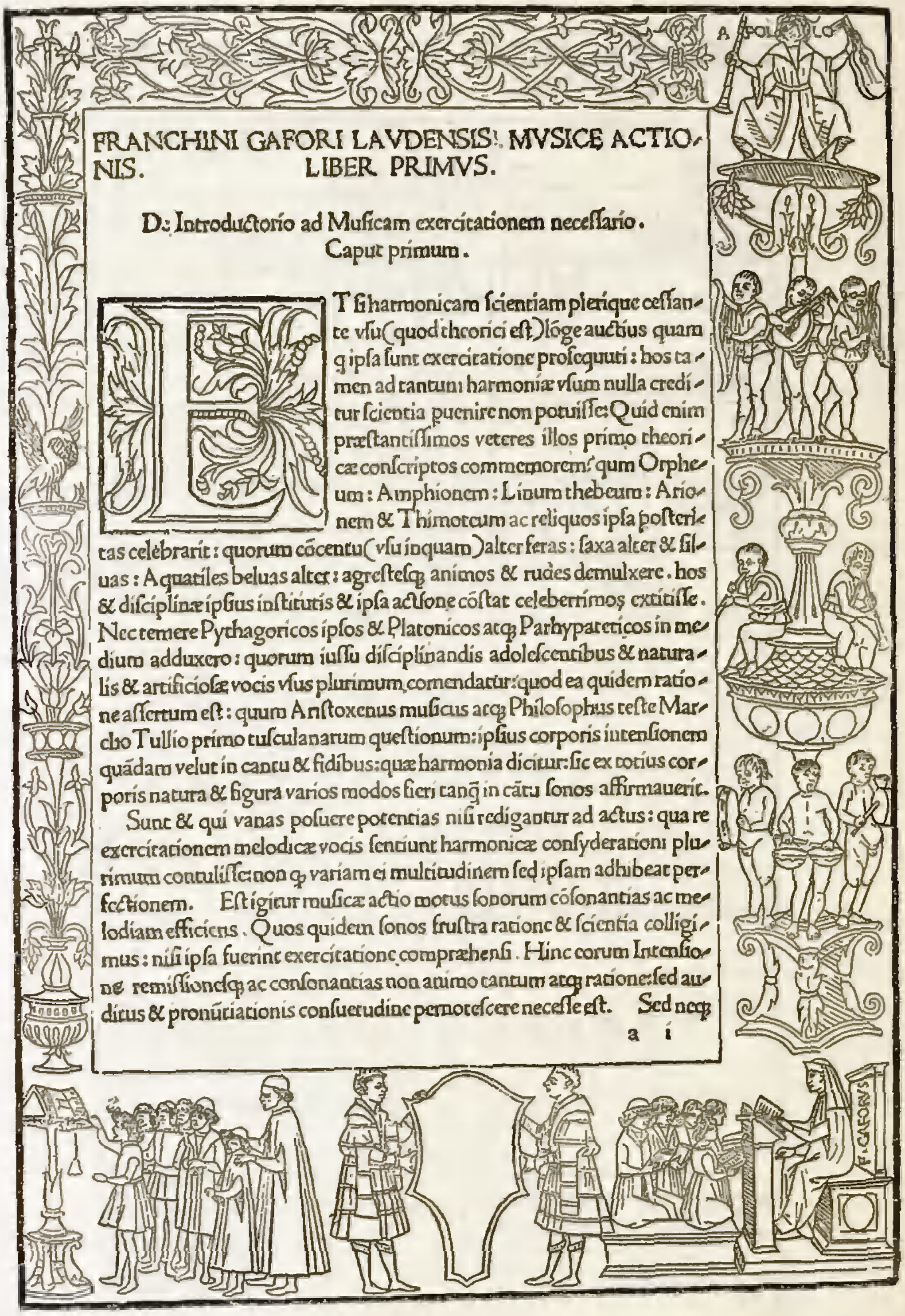
ments de musique, avec l'inscription : IVBAL. PYTAGORA. PITAGORAS. PYTAGORA PHYLOLAVS. De plus se trouve dans le texte un grand nombre de dessins schématiques et de notes musicales gravés sur bois ; quelques dessins occupent toute la page.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 453.



GAFORUS. *Theorica musicae.* Mediolani 1492.

Gaforus, Franchinus. PRACTICA MVSICE FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. | (À la fin :) Practica Muſicæ Franchini Gafori laudenſis quattuor



FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS: MVSICE ACTIONIS. LIBER PRIMVS.

D: Introductorio ad Muſicam exercitationem neceſſario. Caput primum.

ET ſi harmonicam ſcientiam pleriqꝫ ceſſante vſu (quod theorici eſt) lõge auctius quam q ipſa ſunt exercitatione proſequuti: hos tamen ad tantum harmoniæ vſum nulla creditur ſcientia puenire non potuiſſe: Quid enim præſtantiſſimos veteres illos primo theoricæ conſcriptos commemorem: qum Orpheum: Amphionem: Linum thebeum: Arionem & Thimoteum ac reliquos ipſa poſteritas celebrarit: quorum cõcentu (vſu inquam) alter feras: ſaxa alter & ſiluas: Aquatiles beluas alter: agreſteſqꝫ animos & rudes demulxere. hos & diſciplinæ ipſius inſtitutis & ipſa actione cõſtat celeberrimos extitiſſe. Nec temere Pythagoricos ipſos & Platonicos atqꝫ Parhypateticos in medium adduxero: quorum iuſſu diſciplinandis adoleſcentibus & naturalis & artificioſæ vocis vſus plurimum comendatur: quod ea quidem ratione aſſertum eſt: quum Ariſtoxenus muſicus atqꝫ Philoſophus teſte Marcho Tullio primo tuſculanarum queſtionum: ipſius corporis intenſionem quãdam velut in cantu & fidibus: quæ harmonia dicitur: ſic ex totius corporis natura & figura varios modos fieri tanq̃ in cãtu ſonos affirmauerit.
Sunt & qui vanas poſuere potentias niſi redigantur ad actus: quare exercitationem melodicæ vocis ſentiunt harmonicæ conſyderationi plurimum contuliſſe: non q̃ variam ei multitudinem ſed ipſam adhibeat perfectionem. Eſt igitur muſicæ actio motus ſonorum cõſonantias ac melodiam efficiens. Quos quidem ſonos fruſtra ratione & ſcientia colligimus: niſi ipſa fuerint exercitatione compræhenſi. Hinc eorum Intenſione remiſſioneſqꝫ ac conſonantias non animo tantum atqꝫ ratione: ſed auditus & pronũtiationis conſuetudine pernoteſcere neceſſe eſt. Sed neqꝫ

a i

GAFORUS. *Practica musicae.* Mediolani 1496.

libris compræhenſa Finit. | Impreſſa Mediolani opera & Impenſa Ioannis petri de Lomatio per Guillermum | Signerre Rothomagenſem anno ſalutis Mileſſimo quadringenteſſimo nonageſſi- | mo ſexto die vltimo Septembris.

Alexandro ſexto Pōtifice maximo : & Maxi- | miliano Romanorum rege ſemper auguſto ac Lodouico maria Sfortia Anglo | inuictiſſimo Mediolanenſium Duce : foelici auſpicio regnantibus. | (1496) in-fol. Avec beau-



GAFORUS. *Theorica musicae*. Mediolani 1492.

coup de gravures en bois et de la musique notée. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

Hain-Copinger 7407. *Proctor* 6067. *Lippmann* p. 142. Non cité par *Gaspari*.
111 ff. n. ch. (sign. F. a-c, aa-ll). Caractères ronds ; 37-39 lignes par page.

F. 1 recto le titre, au-dessous une grande gravure symbolique représentant l'harmonie de la musique et de l'univers. Le verso porte le registre, la page opposée est blanche (Γij). La table commence au verso de ce f. : Defcriptio Mufice actionís Franchini Gafori Laudenfis. | Elle est suivie, au verso du f. 3, de la préface : ILLVSTRISSIMO & Excellentiffimo Principi dño. D. Ludouico Mariæ | Sfortiæ Anglo Duci Mediolanenfium inuictiffimo Franchinus Gaforus Muficæ | professor Salutem. | F. 4 verso : Carmen Lucini Conagi. | (22 lignes). Le texte commence au f. sign. a i, sous l'intitulé : FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIO- | NIS. LIBER PRIMVS. | — Cette page comme les premières pages des 3 autres livres sont ornées d'encadrements au trait (dont deux se répètent), représentant Apollon, des anges jouant des instruments, Gafori enseignant ses disciples ; puis Amphion, Arion et Orphée, des ornements etc. De plus, les mêmes pages commencent par des initiales ornées, une autre initiale sur fond noir se trouve au commencement de la préface. Presque chaque page contient de la musique notée des mélodies à plusieurs voix etc. La souscription citée se trouve au verso du dernier f. (ll 5).

Voir le fac-similé à la p. 452.

Hierocles. HIEROCLIS PHILOSOPHI STO | ICI ET SANCTISSIMI IN | AVREOS VERSVS PY | THAGORAE OPV | SCVLVM PRAE | STANTISSI | MVM ET | RELI | GIO | NI | CHRISTIANAE CONSENTA- | NEVM INCIPIT. | (À la fin :) .... IMPRESSVM. ANNO | CHRISTI. M.CCCC. | LXXIIII. PATA | VII. XV. | KA | LENDAS | MA | IA. | S. | BARTHOLOMAEVS DE VAL | DE ZOCCHO. F. F. | TELOS. (1474) in-4°. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger 8545. *Proctor* 6763.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. (a) commence la préface : AD NICOLAVM PONTIFICEM | V. AVRISPAE IN HJEROCLEM | PRAEFATIO. | À la fin de cette pièce, f. a 2, verso, en bas on lit le titre cité plus haut ; puis, à la tête de la page opposée, le commencement du texte : [ ]APIENTIAE STVDI- | um eft qd'.... Au recto du f. 91, en bas : FINIS. | LAVS DEO. | AMEN | DVCE VIRTVTE ET COMI | TE FORTVNA. | Au verso de ce f. le titre est répété, ligne pour ligne, dans la même disposition : HIEROCLIS.... CONSENTA- | NEVM HIC FOELICITER | COMPLETVM EST AC | IMPRESSVM... etc. comme plus haut.

Les signatures qui devraient se trouver à deux doigts sous la dernière ligne des pages ont été découpées par le couteau du relieur.

Horologium Sapientiae. Voir : **Suso** (p. 387 de ce catalogue).

Copinger II, 3170.

Imitatio Christi. IOANNES GERSON DE IMITATIONE CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI fermõe. | (À la fin :) Fine della deuota operetta di Ioanne Gerfon della imitatione | de chrifto & del difpregio del mondo. Et duna epiftola di Ioãne | Neapolitano ad filuia uergene : la quale exhorta ala religione. Im | preffa a Milano per Vlderico fcinzenzeler Anno dñi. M.cccc. | lxxxviiii. adi xvii. de Iulii. | (1489). in-4°. Cart.

Copinger II, 3252. *Proctor* 6011. Non cité par *Hain*.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 36-35 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso la table. F. 2 recto : Incomincia il primo libro di Ioanne Gerſon cancellario pari | ſienſe de la imitatione de chriſto :... L'imitatio se termine au recto du f. 74 ; au verso : Epiſtola di Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honeſtiſſima : | nella quale exhorta quella ala religione. | Le dernier f., blanc au verso, porte la souscription.

Infirmorum visitatio. Voir : **Tractatus pro infirmis visitandis** (p. 398 de ce catalogue).

Hain 9182.



KETHAM. *Fasciculus medicinae.* Venetiis 1500.

Ketham, Ioh. de. ℂ Incipit fafciculus medicine compofitus ꝑ excel- | lentiffimuȝ artium ac medicine doctorem : dominuȝ | Ioannem de Ketham Alamanum : tractans de ano | thomia (sic) ꝛ diuerfis infirmitatibus : ꝛ corporis huma | ni : cui annectuntur multi alij tractatus per diuerfos | excellentiffimos doctores compofiti. Necnon

מה אהבתי תורתך כל היום היא שיחתי ׀
שברתי לישועתך ה׳ ומצותיך עשיתי ׃
הדריכני בנתיב מצותיך כי בו חפצתי ׃



Kotzensis, R. Moses ben Iacob. Soncino 1489.

ano- | thomia Mundini. | (À la fin :) ℂ Impreffum Venetijs per Ioannem ꝛ Gregoriū | de Gregorijs fratres. Anno domini. M.ccccc. die | xxviij. Martij. | (1500) in-fol. Avec 10 figures à pleine page, gravées sur bois. Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel.).

Hain *9776. *Proctor* 4562. *Rivoli* p. 111. *Stockton-Hough* 953. *Choulant* p. 22.

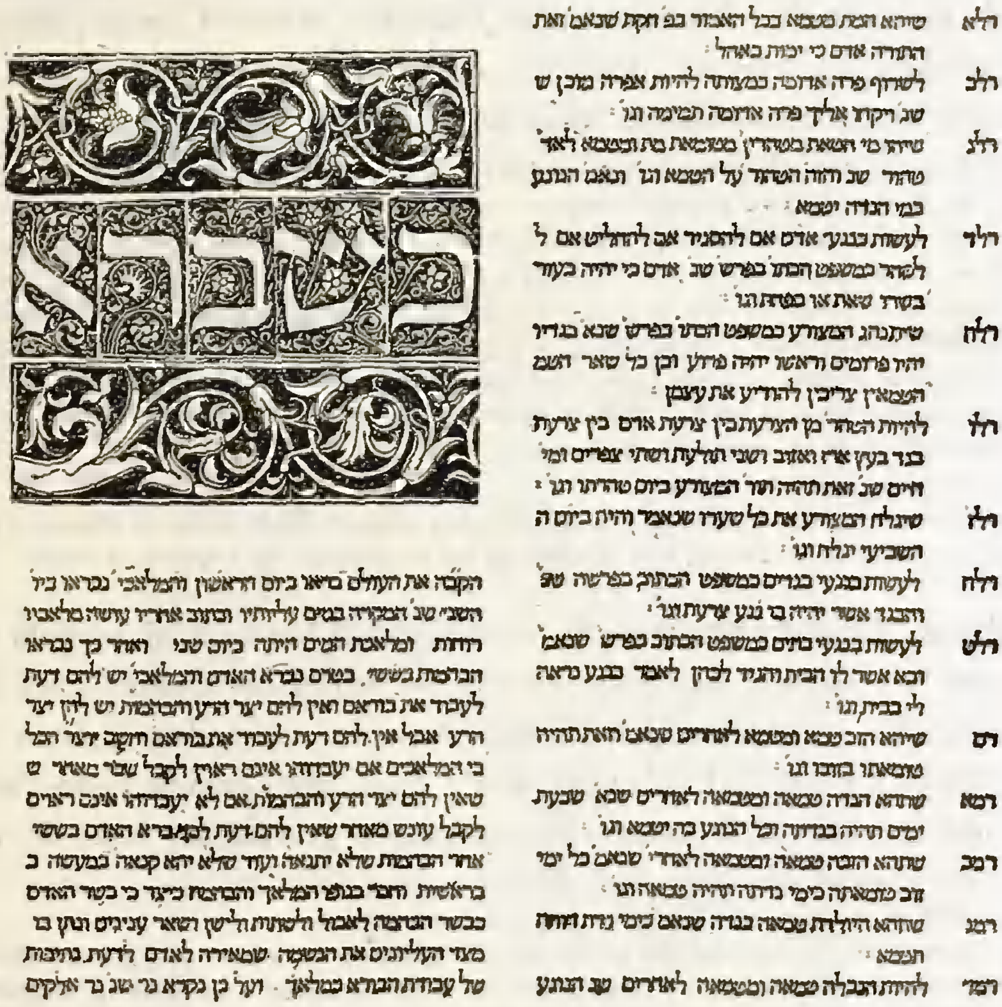
34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 34 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 la figure de Montagnana enseignant, au verso celle du médecin examinant l'urine.

F. 2 recto une figure schématique, au verso débute le texte par l'intitulé cité ; l'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription mentionnée.

Voir le fac-similé à la page 455.

Kotzensis, R. Moses ben Iacob. Sefer mitzvoth gadol s. Liber praeceptorum magnus. *Hebraice.* (À la fin :) Iam vero absolutum est opus hoc recte dispositum ac pulcherrimum, ac finitum anno CCXLIX sexti millenarii die XV. mensis teveth. Laus deo — dicit Gerson filius sapientis rabbi Mosis ex seminre Israel, vir Soncinas. (Soncini, Josua Solomon, 1488). in-fol. Vélin.



KOTZENSIS, R. MOSES BEN IACOB. Soncini 1488.

Hain 9796. *Proctor* 7306. *De Rossi* p. 36. *Steinschneider* 6453.

1 f. blanc (manque), 279 ff. imprimés entièrement en hébreu, (sign. א-יג et א-כב). Caractères hébreux ; 45-48 lignes et 2 col. par page.

Le volume est divisé en deux parties, dont la première se termine au f. 101 recto ; son verso est blanc ; la seconde commence au verso du 102ᵉ f., son recto étant blanc et se termine au recto du 279ᵉ f.

par le colophon :

ותשלם המלאכה עדוכה ויפה צרופה מזוקקת מדוייקת
באשר גרסה נפשי ועלה במחשבת ונשלם בשנת רנ״ט
לאלף הששי בחמשה עשר בטבת שבח לאל אומר ועושה
אשר נתן אלי חנו נאם גרשם בן הה״ר משה זרע ישר״אל
איש שונצינו :

traduit ci-dessus en latin) : le verso du dernier f. est blanc.

Voir les fac-similés aux pp. 456 et 457.

Lactantius Firmianus, L. Coelius. Opera. (À la fin :) Cōraduſ ſuueynheym : Arnoldus pānartzq; magiſtri | Rome impreſſerunt talia multasimul. | Petrus cū fratre Franciſco Maximuſ ambo | Huic operi aptatam contribuere domum | .M.CCCC.LXX. | (1470) in-fol. Avec une bordure miniaturée. Veau plein marbré, fil. et compart.

Hain-Copinger 9808. *Proctor* 3313. *Audiffredi* p. 58. *Dibdin, Bibl. Spencer.* I, p. 210-11.

222 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds latins et grecs ; 38 lignes par page.

F. 1 recto : Iohanniſ Andree Epiſcopi. Alerieñ ad Paulum. II. | Venetum Pont. Max. epiſtola. | , datée : Rome anno nataliſ dominici. M.CCCC.LXX. | Pontificatuſ tui floridiſſimi Anno Sexto. | Au verso la table qui se termine au recto du f. 12 (blanc au verso), suivie de 8 vers : Hiſ carminibuſ. frater Adam genuēſiſ increpat fratrē Antoniū | F. 13 recto : Lactantii Firmiani inſtitutionū diuinaꝝ aduerſū genteſ | Libri primi prefatio. ad Imperatorem Conſtantinum. | Quanta ſit. et ſemp ueritatiſ appetitio fuerit. qd q; nec ſine | religione ſapiētia. Nec ſine ſapiētia ſit pbāda religio. Ca. I. | Le texte finit au recto du dernier f. (blanc au verso), suivi de la connue souscription : Aſpiciſ illuſtriſ lector etc. dont les 4 derniers lignes sont citées ci-dessus.

Le commencement du texte est orné d'une bordure et d'une initiale peintes en couleurs et rehaussées d'or, composées de rinceaux, dans le milieu du bas on remarque une couronne de laurier.

Landinus, Christophorus. ℂ Formulario di lettere & di orationi uolgari con la | propoſta & riſpoſta cōpoſto p Chriſtofano landini | . (À la fin :) Impreſſa in Firenze per maeſtro Antonio miſchomini | Anno ſalutis. M.CCCCLXXXXII. | (1492) in-4°. Avec une grande figure au titre, une bordure et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger 9862. *Proctor* 6161. *Kristeller* no. 230 b.

42 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du f. 1 porte les 2 lignes du titre cité, au-dessous un bois au trait, encadré d'une bordure de banderoles sur fond noir, et représentant un maître enseignant à ses écoliers, 146×102 mm. Le verso blanc est barbouillé par une copie du dessin Au verso du f. 2 : ℂ Formulario di epiſtole uulgare miſſiue & reſponſiue | ... ; dernier fol. recto, ligne 14 : FINIS | , il suit une lettre : ℂ Spectabili Viro Sandro Varrochio | , et l'impressum cité. Le verso est occupé par une bordure ornée et historiée sur fond noir, au milieu la marque typographique sur fond noir.

Voir le fac-similé de la figure à la page 459.

Leupoldus, dux Austriae. Compilatio Leupoldi ducatus | Auſtrie filij de aſtrorum ſcientia | Decem continens tractatus. | (À la fin :) Compilatio Leupoldi ducatus Au- | ſtrie filij de aſtrorumſciētia : explicit | feliciter.

Erhardi ratdolt Auguſteñ. | viri ſolertis : eximia induſtria ⁊ mira | imprimendi arte : qua nuꝑ venecijs | nunc auguſte vindelicorum excellit | nominatiſſimus. Quinto ydus Ia- | nuarij. M.cccc.lxxxix. currente. | Laus deo. | (1489) in-4°. Avec nombreuses figures au trait et des initiales ornées sur fond noir. Veau est.

Hain-Copinger *10042. *Proctor* 1879.

110 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-o). Caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Le titre cité, imprimé en gros caractères gothiques, occupe le recto du f. 1 dont le verso est blanc. F. 2 recto la figure de la sphère tenue par une main, prenant la page entière ; au verso : Reuerendiſſimo in chriſto patri et dño Vdalrico de froīſperg pontifici | tredentino Erhardus Ratdolt Auguſteñ. impſſor Salutē. p. dicit | . F. 3 recto : ℂ Incipit cōpilatio Leupoldi ducatus Auſtrie filij de aſtroꝝ ſciētia. | Le texte se termine au recto de l'avant-dernier f., suivi de la souscription mentionnée ; le verso est blanc. Les nombreuses figures sont pour la plupart à mi-page.



LANDINUS. *Formulario di lettere.* Firenze 1492.

Lucianus Samosatensis. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ | ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ | ΔΙΑΛΟΓΟΙ. | (À la fin :) Ἐν φλωρεντίᾳ ἔτει χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ἐνενηκοστῷ ἕκτῳ. | (Florentiae, per Lauren-

tium Francisci de Alopa, 1496) in-fol. Peau de truie, fil. à froid et dor. sur les plats et à l'intér., dos orné, tr. dor. (Ramage).

Hain *10258. *Proctor* 6408. *Proctor, Printing of Greek* p. 79.

1 f. blanc (manque), 262 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, B, α-ω, αα-ηη). Caractères grecs cursifs; 41-43 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du f. 1 (A I); il est suivi de l'introduction: ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΥΠΝΙΟΥ. | ΗΤΟΙ ΒΙΟΣ ΛΟΥ | ΚΙΑΝΟΥ. | [ ]ΡΤΙ ΜΕΝ ΕΠΕΠΑΥΜΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑ | λεῖα φοιτῶν,.... Le texte finit au recto du f. 261, l. 21 : ΤΕΛΟΣ. | ; puis: ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣ | ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΒΙΒΛΟΝ. | (4 lignes), il suit l'impressum et: ΠΙΝΑΞ, ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ. | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 262: ΤΕΛΟΣ. | Dans presque tous les exemplaires de cette édition, il manque les ff. γγ· 3-6, et ηη 1-3 (en tout 7 ff.), enlevés par la censure. Cet exemplaire-ci est complet et possède ces ff. En 1517, les Giunta, ayant acquis tous les exemplaires disponibles, y ajoutèrent les ouvrages de Philostratus et de Callistratus, en mettant en avant un nouveau titre grec-latin (voir *De la Serna*, nro. 875). Cet exemplaire est du premier tirage, sans les additions.

Lucretius, Titus Carus. T. LVCRETII CARI, LIBRI SEX NV | PER EMENDATI. | (À la fin:) Venetiis, accuratiss. Apud Aldũ, menſe Decem. M.D | Non licet ſic alteri cuiquã ſine multa, in Oris Venetis. | (1500) in-4°. Avec plusieurs initiales. Veau avec des ornements à froid.

Hain-Copinger *10285. *Proctor* 5576. *Renouard* p. 23.

108 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Caractères ronds; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso la préface d'Alde à Albert prince De Carpi; une autre d'Avancio, éditeur, à Valerio Superchio au recto du f. 2 jusqu'au recto du f. 3; une seconde préface d'Avancio commence au verso du même f. et va jusqu'au verso du f. 4, suivie de la tables. Le poème commence au recto du f. 7 (a 1) et finit au verso du f. 107. L'impressum se trouve au recto du f. 108, suivi du registre; le verso est blanc.

Les corrections marginales dans ce volume sont de la main de Giovanni Bianchi da Rimini, naturaliste du XVIII. siècle, connu sous le nom latin Ianus Plancus.

Manliis, Ioh. Iac. Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illuminat latebras ſic medicina tuas. | (À la fin:) Impreſſum in inclita ciuitate Venetiarum per | prudẽtem viruꝫ Bernardinum ſtagninum de Tridino de | Mõteferrato Anno ſaluatoris nr̃i. 1499. Die. ii. Ianuarii | ad laudem omnipotentis dei ⁊ eius intemerate virginis. | FINIS. | in-fol. Avec une grande initiale sur fond noir. Ais de bois rec. de veau est.

Hain *10713. *Proctor* 4839. *Stockton-Hough* 1042.

75 ff. ch. (dont les 2 derniers manquent), (sign. a-k). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

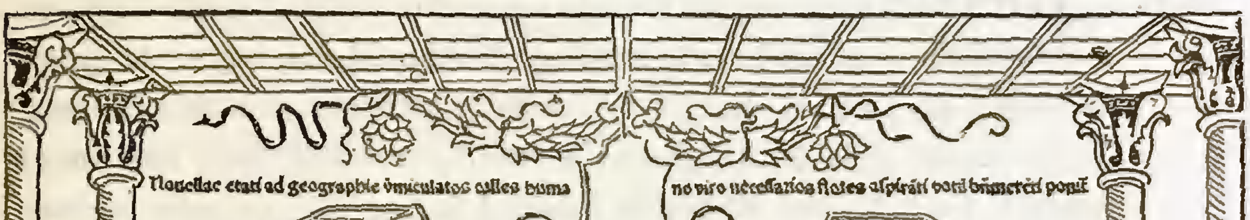
L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso une dédicace « ad Bernardinum nigrum ciuem Papienſem ». F. 2 recto: ¶ Iohannis iacobi de manlijs de boſcho Alexandrini | ſup deſcriptiões antidotarij ⁊ practice diui Iohãnis Me- | ſue ⁊ aliorum Illuſtrium medicorum clariſſima interpre | tatio incipit. dicta Luminare maius. | Le verso du f. 73 porte la souscription.

Il manque les 2 derniers ff. contenant la table, le registre et la marque typographique.

Mela, Pomponius. ¶ Pomponij Mellae Coſmographi Geographia: | Priſciani quoqꝫ ex dionyſio Theſſalonicenſi de | ſitu orbis interpretatio. | (À la fin:) Pomponij mellę vna cũ priſciani ex dionyſio de or- | bis

ſitu interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | guſtẽſis impreſſit Uenetijs. 15. Caleñ. Auguſti. An- | no ſalutis noſtrę. 1482. Laus deo. | in-4°. Avec la mappemonde comme frontispice gravée en bois, et des initiales orn. sur fond noir. Veau brun avec ornements entrelacés et mosaïqués, en couleurs et en or ; au centre un écusson avec 3 fleurs de lys, surmonté d'une couronne, flanqué des initiales F ꟻ, dos orné, tr. dor. (genre Grolier).

Hain-Copinger *11019. *Proctor* 4385. *Redgrave*. p. 35, no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.
48 ff. n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.
F. 1 recto est blanc, au verso la mappemonde, 132×187 mm. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes, finiment taillée, porte l'inscription : Nouellae etati ad geographie vmiculatos calles huma—no viro neceſſarios flores aſpirãti votũ bñmerẽti ponit" | . Le titre se trouve au recto du 2. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. 30 : Pomponij Mellę de orbis ſitu. Fi- | nis pfauſtus. | Au verso du même f. : Priſciani ceſarienſis Interpretatio | ex Dionyſio de orbis Situ. | Cette pièce, écrite en vers, se termine au recto du dernier f., suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc.
Voir ci-bas le fac-similé de la mappemonde.



MELA, POMPONIUS. Venetiis 1482.

Mesue, Johannes. Meſue cum additionibus Franciſci de pedemontium. Et ad | ditionibus Petri de Apono. Et cum commento Dini ſuper | Cano. generales. Et cum cõmẽto Chriſtophori de honeſtis | ſup antidotariũ Meſue Platearius ſuper antidotariũ Nicolai | Et Saladinus de componendis

medicinis. | Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1490, 1489 et 1491. in-fol. D.-veau.

Hain *11110. *Stockton-Hough* 1095. Non cité par *Proctor*.

46 (mal ch. 47) ff. ch. (sign a-f); 38 (mal ch 40) ff. ch. (sign. aa-ee); 241 (mal ch. 293) ff. ch. (sign. A-Z, AA-HH, KK); 29 (mal ch. 30) ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. LL-OO). En tout 358 ff. Caractères gothiques de 2 grandeurs; 60-59 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc au verso, porte au recto le titre cité, imprimé en caractères ronds. Les ff. signés a-ee ont le texte entouré de la glose. F. ch. 2 (a 2) recto, en rouge: Preclariſſimi medici magiſtri Dini | sup canões ſiue aggregatiões Meſue d' | rectificatiõe medicīa℞ ſim. ſolu. expoſitio | . F. 1 (aa 1) recto, en rouge: Ioãnis meſue grabadin. qd' eſt aggre | gatio ꝛ antidotarium electuariorum ꝛ cõ | fectionũ: ꝛ aliarũ medicinarũ cõpoſitarũ. | F. ch. 40 (ee 6) verso ... Veneciis per Pelegrinum de Paſqualibus Bono- | niens?. Mcccclxxxx. die. XI. kl'ar decembris. | (1490). F. 1 (A 1) recto, en rouge: Summa ſecunda huius grabadin incipit in qua di | .... F. ch. 192 (KK 7) verso:... impreſſus Venetijs. | per Pereginum de paſqualibus Bononienſem | Anno dominì M.cccc.lxxxix. die ſecũdo decembris | .... (1489). Il suit le f. ch. (293) biffé, puis le f. ch. 1 (signé par erreur g, au lieu de LL 1) qui doit remplacer le f. précédent. L'avant-dernier f. verso: Venetijs per Pelegrinum de | paſqualibus de Bononia ſub ãno dñi. 1491. die. 18 | Mẽſis Iulij.... LAUS DEO | , et la marque typographique sur fond noir. Le Regiſtrum (à 4 col.) occupe le recto du dernier f., le verso est blanc.

Mexia, Ferrando. ℂ Libro jn titulado nobiliario perfeta | mente copylado ꝛ ordenado por el on | rrado cauallero Feranto Mexia veyn- | te quatro de Iahen ꝛc. | (À la fin:) ℂ Acaboſe la preſente obra ſabado | xxx. de junio. año dela jncarnaçion: | de mill y.cccc.xcij. años. Enla muy | noble y lleal çibdad d' ſeujlla jnpreſ- | ſa por llos onrrados varones maeſ | tros. Pedro brun. Iuã gentil. fiel | ꝛ verdaderamente corregida ꝛc. | (1492) in-fol. Avec des figures et des lettres orn. sur fond noir. Veau plein, ornem. à froid.

Hain-Copinger 11133. *Haebler, Tip. ibérica* n 109. *Proctor* 9515.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, dont le verso est blanc. Au f. aij recto: ℂ Comiēça la tabla d' | los capitulof d' la p̃me | ra parte del libro. | (à 3 col.). F. 5 recto (en rouge): ℂ Aqui comiença el prolo | go del libro de la nobleza. | Intitulado ꝛ llamado no- | biliario vero fecho ꝛ orde- | nado ꝛ copilado por el on- | rrado cauallero ferrãto me- | xia veynte quatro de Jahẽ | end'reçado al muy alto muy | eſclareçido ꝛ muy noble el | rrey don Fernando de ca- | ſtilla de Aragon ꝛ d çeçilia | nueſtro ſeñor fijo del muy al | to ꝛ muy eſclareçido dõ Jo | han Rrey d' Aragõ ꝛ nje- | to del muy noble ꝛ glorioſo | ſeñor. el ſeñor rrey dõ Ferr- | nando Rrey de Aragon. | F. sign. b débute par un autre intitulé en rouge. Au recto du dernier f., 2. col. la souscription citée, le verso est blanc. Les 4 derniers ff. contiennent une foule de drapeaux et d'armoiries gravés sur bois.

Voir le fac-similé à la page 463.

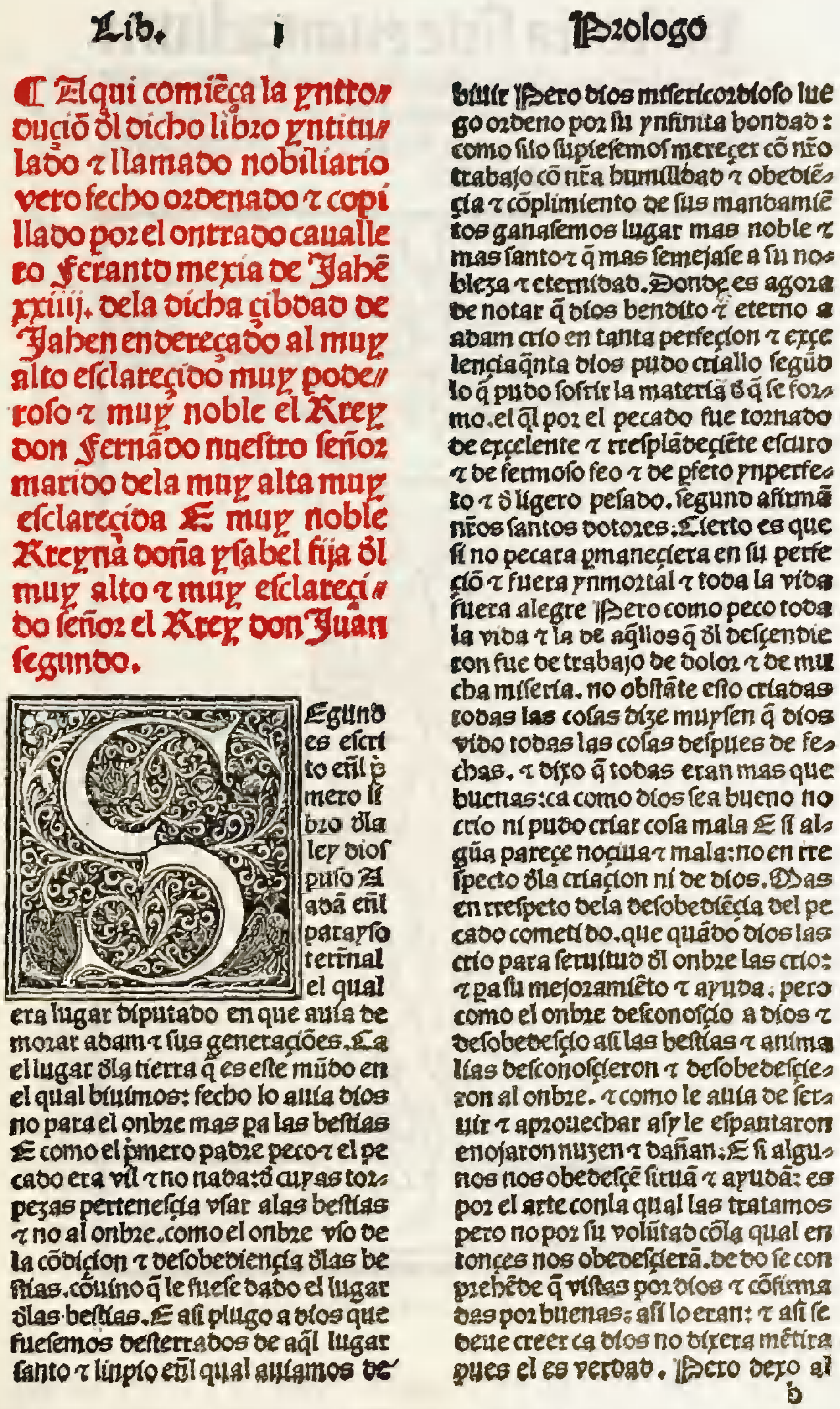
Nicodemus. Hiſtoria ſiue euangelium | Nycodemi de geſtis a principibus ſacerdotũ de paſſiõe | et reſurrectiõe dñi. que inuenta eſt lr̃is hebraicis a theo- | doſio magno impatore in iheruſalem in pretorio pontij | pylati in codicibus publicis | . S. l. n. d. (Coloniae, Cornelis de Zierikzee, circa 1500), in-4°. Avec 2 grands bois. Cart.

Hain-Copinger *11750. *Proctor* 1507.

16 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité et au-dessous la figure du Christ en croix, 137×86 mm. Fol. A 2 recto: IN nomine ſancte Trini | tatis incipiunt Geſta ſaluatoris.... Le texte finit au recto du dernier f., au verso est répété le bois du titre.

Voir le fac-similé à la page 464.



Lib. i Prologo

Aqui comiẽça la yntroducíõ dl dicho libro yntitulado ⁊ llamado nobiliario vero fecho ordenado ⁊ copillado por el ontrado caualle ro Feranto mexia de Jahẽ xxiiij. dela dicha cibdad de Jahen enderecado al muy alto esclarecido muy poderoso ⁊ muy noble el Rrey don Fernado nuestro señor marido dela muy alta muy esclarecida E muy noble Rreyna doña ysabel hija dl muy alto ⁊ muy esclarecido señor el Rrey don Juan segundo.

Egund es escrito enl primero libro dla ley dios puso Adã enl parayso terrnal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam ⁊ sus generaciões. E a el lugar dla tierra q es este mũdo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas pa las bestias E como el primero padre peco ⁊ el pecado era vil ⁊ no nada: d cuyas torpezas pertenescia vsar alas bestias ⁊ no al onbre. como el onbre vio de la cõdicion ⁊ desobediencia dlas bestias. cõuino q le fuese dado el lugar dlas bestias. E asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aql lugar santo ⁊ linpio enl qual auiamos de biuir Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiesemos merecer cõ nro trabajo cõ nra humildad ⁊ obediẽcia ⁊ cõplimiento de sus mandamiẽtos ganasemos lugar mas noble ⁊ mas santo ⁊ q mas semejase a su nobleza ⁊ eternidad. Donde es agora de notar q dios bendito ⁊ eterno a adam crio en tanta perfecion ⁊ excelencia qnta dios pudo criallo segũd lo q pudo sofrir la materia d q se formo. el ql por el pecado fue tornado de excelente ⁊ rresplãdeciẽte escuro ⁊ de fermoso feo ⁊ de pfeto ynperfeto ⁊ d ligero pesado. segund afirmã nros santos dotores: Cierto es que si no pecara ypmaneciera en su perfeciõ ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida fuera alegre Pero como peco toda la vida ⁊ la de aqllos q dl descendiecon fue de trabajo de dolor ⁊ de mucha miseria. no obstãte esto criadas todas las cosas dize moysen q dios vido todas las cosas despues de fechas. ⁊ dixo q todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala E si algũa parece nociua ⁊ mala: no en rrespecto dla criacion ni de dios. Mas en rrespeto dela desobediẽcia del pecado cometido. que quãdo dios las crio para seruicio dl onbre las crio: ⁊ pa su mejoramiẽto ⁊ ayuda; pero como el onbre desconoscio a dios ⁊ desobedescio asi las bestias ⁊ animalias desconoscieron ⁊ desobedescieron al onbre. ⁊ como le auia de seruir ⁊ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen ⁊ dañan: E si algunos nos obedescẽ siruã ⁊ ayudã: es por el arte con la qual las tratamos pero no por su volũtad cõ la qual entonces nos obedescierã. de do se conprehẽde q vistas por dios ⁊ cõfirmadas por buenas; asi lo eran: ⁊ asi se deue creer ca dios no dixera mẽtira pues el es verdad. Pero dexo al

b

Mexia. *Nobiliario.* Sevilla 1492.

Niger, Franciscus. Ars epiſtolã | di Franciſci nigri veneti | doctoris clariſſimi. (Au recto du dernier f.:) Opuſculũ hoc de arte ſcribendi epi-

ſtolas quā diligētiſſime emendatum | Charactere. Impreſſum Anno dñi. M.cccc.xcix. | (Augsburg, Iohann Schönsperger, 1499). in-4°. Avec une grande figure au titre gravée sur bois. Cart.



Hiſtoria ſiue euangelium
Nycodemi de geſtis a principibus ſacerdotū de paſſiōe
et reſurrectiōe dñi. que inuenta eſt lr̄is hebraicis a theo•
doſio magno impatore in Iheruſalem in pretorio pontij
pylati in codicibus publicis

NICODEMUS. *Historia.* Coloniae 1500.

Hain *11883. *Proctor* 1803.

xxxi ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques; 42 à 43 lignes par page.

Le premier f. est occupé par un bois, 148×96 mm., représentant un maître avec 4 écoliers, en haut des rinceaux et une banderole portant les 3 lignes du titre citées. Le verso de ce f. est blanc. Le texte commence au recto du f. ii et se termine au verso du f. XXXI. Il suit la table, puis la souscription au recto du dernier f., blanc au verso.

Voir le fac-similé à la page 465

Nursia, Benedictus de. Pulcherrimum & utiliſſimũ opus ad | ſanitatis cõſeruationem. aeditũ ab exi | mio artium & medicine profeſſore | magiſtro Benedicto de Nurſia tunc | Sereniſſimi ac Potẽtiſſimi ducis Me |



NIGER. *Ars epistolandi.* Augsburg 1499.

diolani medico : .... Incipit fœliciter. | Similiter etiam de magiſtro Tadeo | de florentia de regimine ſanitatis ſe | cundum quattuor partes anni. | .... (À la fin :) Tractatus quidam de regimine ſani | tatis. opera & induſtria Dominici de | Lapis. impendio tamen Sigiſmundi | a libris

ciuis atqȝ liberarii (sic) Bononien | ſis feliciter finiunt. | Anno. D.M.-CCCC.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *11920. *Proctor* 6536. *Frati* 7224. *Stockton-Hough* 1164.

140 ff. n. ch. (sign. b-i, L, m pour les ff. 9-72 et 81-96, les autres ff. sont sans signatures). Caractères ronds ; 21 lignes par page.

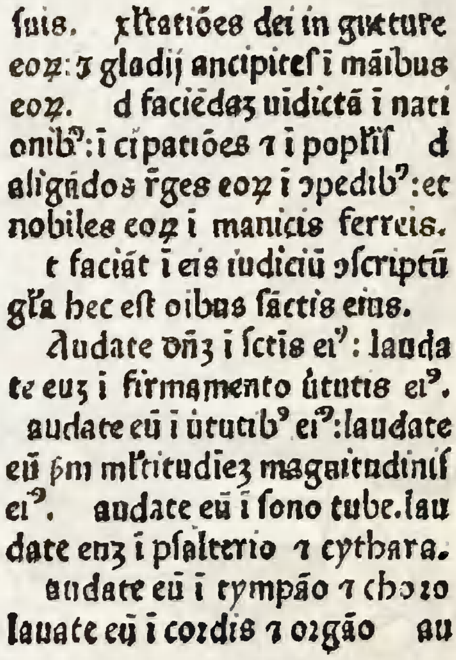
Le premier f., blanc au recto, porte au verso le titre cité ; f. 2 recto : De Aere capituluȝ primū. | F. 132 verso : Libellus de ſanitate factus | p Mgr̄m Thadeū d̄ florētia. | Au verso de l'avant-dernier f. on lit la souscription ; le dernier f. contient le registre (à 2 col.). Au commencement du texte se trouve une lettre et une bordure miniaturées.

Officiolum S. Pauli. ℂ Diuini Pauli Apoſtoli officiolum quottidianum ĩdul | gentiis priuilegiatum. | S. l. n. d. (vers 1500) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du f. 1, est suivi du texte : SAlutatio aue Paule uas hōoris : & uirtutū ōium. ℟. | ... qui se termine au verso du dernier f. : FINIS. |


ſuis. xltatiões dei in gutture
eo℞: z gladij ancipites ĩ maibus
eo℞. d faciēdas uidictā ĩ nati
onib⁹: ĩ cĩpatiões z ĩ poplĩs d
allĩgādos rges eo℞ ĩ ɔpedib⁹: et
nobiles eo℞ ĩ manicis ferreis.
t faciāt ĩ eis iudiciū ɔſcriptū
glĩa hec eſt oĩbus ſāctis eius.
Audate dñȝ ĩ ſctis ei⁹: lauda
te euȝ ĩ firmamento ũtutis ei⁹.
audate eū ĩ ũtutib⁹ ei⁹: laudate
eū pm mltitudĩeȝ magnitudinis
ei⁹. audate eū ĩ ſono tube. lau
date euȝ ĩ pſalterio z cythara.
audate eū ĩ tympão z choro
lauate eū ĩ cordis z orgão au

OFFICIUM. Neapoli 1478.

Officium B. M. V. et Psalmi penitentiales. (À la fin :) EXpliciunt pſalmi pēitentiales | dauid cū Letanijs. M.cccc.78. | Laus Deo. | (Neapoli, Matheus Moravus, 1478) in-12°. Ais de bois rec. de veau est.

Hain 11987. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n ch. (sign. a-l, a-b). Caractères gothiques ; 15 lignes par page.

F. 1 recto : Incipit officiuȝ beate marie ſēp | uirginis. ſ'm ɔſuetudineȝ roma | ne curie. Ad Matutinuȝ vſus | .... F. 48 recto : Explicit Officium beate marie | ſemper Virginis. Idibus Iunij : | Mileſimo. Quatragenteſimo. | ſeptuageſimo. Octauo. | .... F. 49 recto : INCIPIT Officiuȝ Mortuo℞ | Ad Veſpas. Pla-

cebo. | F. 81 recto : INCIPIT. Officiuȝ Sancte | Crucis. Ad Matutinum. | F. 84 recto : Incipit Officiuȝ Sancti Spiri | ritus. (sic) Ad Matutinum v. | F. 88 verso : Explicit Miſſa Virgis. Marie | Laudet? deus | F. 89 recto : Incipiunt pſalmi penitenciales | dauid. Ne reminiſcaris. | La souscription citée se trouve au verso du dernier f.

Édition non décrite par les bibliographes, mais qui sans doute est sortie des presses de Mathias Moravus de Naples, elle est imprimée avec les mêmes caractères que ceux employés pour le « Breviarium Romanum », donné par le même typographe sans lieu ni date. Voir *La Bibliofilía* vol. IV. p. 104-5.

Voir ci-contre le fac-similé d'une page dans la grandeur originale.

Orosius, Paulus. Historiarum adversus paganos libri VII. (À la fin :) Beati Pauli horoſij preſbiteri in xp̄iani noīs querulos libri n'uo | ſeptem finiunt feliciter, Per Iohannē Schuſzler florentiſſime vrbis | Auguſte conciuē impreſſi, Anno a ꝑtu virginis Marie ſalutifero. M°q̄dringētesimo et ſeptuageſimop̄mo. Circit? iunij nonas ſeptīas | . (1471) in-fol. Maroq. bleu, fil. et encadr. à froid, fil. dor., dent. intér., tr. dor.

Hain *12101. *Proctor* 1591.

130 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

F. 1 recto : Regſtrum (sic) pro capitulis tocius libri inquirendis. | , la table finit au recto du f. 7, blanc au verso. F. 8 recto : Pauli horoſij preſbiteri hiſtorioḡphi diſcipl'i ſancti | auguſtini ep̄i viri hiſpani generis eloquentiſſimi. | aduerſū criſtiani noīs q̄rulos prologus ī libros ſeptē | Le texte finit au verso du dernier f. par la souscription citée.

Les 7 ff. du registre sont placés à la fin du volume.

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornucopia. (À la fin :) Venetiis Impreſſum per Dionyſium de Bertochis de Bononia. | Anno ab īcarnatione domini. M.CCCCXCIIII. Quarto Idus | Maias. Regnante fœliciſſimo Venetiarum duce Auguſtino | Barbadico. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger 12702. *Proctor* 5281. *Proctor, Printing of Greek,* p. 106.

18 ff. n. ch. et cccvi ff. ch. (sign. a-z, A-S). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

F. a 1 recto, (en rouge) : CORNVCOPIAE EMENDATISSIMVM IN QVO OPERE MVLTA ACCVRATISSIME AD | DITA MVLTAQVE EMENDATA SVNT. | , puis des vers latins dont l'intitulé est tiré en rouge. Au verso commence le registre (à 5 col.) finissant au verso du f. 16. Il suit 2 ff. liminaires : Lodouicus Odaxius patauinus Illuſtriſſimo principi Guido Vrbini duci ſalutem : | .... Le texte commence au recto du f. ch. 1 (en rouge) : Nicolai Perotti Cornucopiæ : Siue Commentarioꝝ Linguæ Latinæ Ad Illuſtriſſ. Principem | Federicum Vrbini Ducem :..., il se termine au recto du dernier f. suivi du colophon cité, du Registrum et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc.

Phalaris. Epistole tradotte da Bartolomeo Fontio. (Napoli ?) in-4°. Cart.

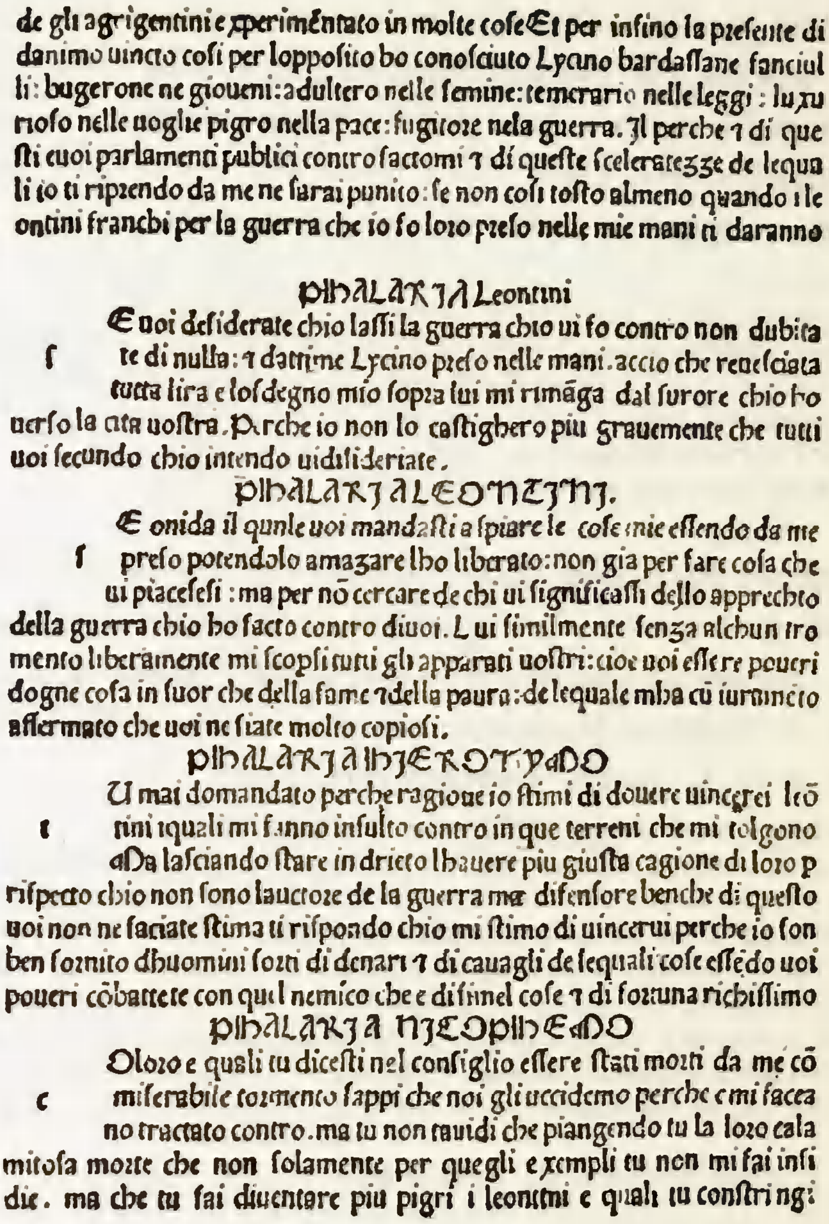
Hain 12902. Non cité par *Proctor*.

28 (sur ?) ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques ; 33-36 lignes par page.

Le premier f. (blanc ?) manque. F. a 2 recto : Proemio di Bartolomeo fontio a francesco Baroncini Nella traducti | one de le epiſtole de Phalari. | En bas : Incomincia il proemio di Francesco aretino nelle epiſtole di Phalari tra | ducte da lui di greco in latino allo illuſtre Principe Malateſta nouello di | Malateſti. Ꝛ di latino in uulgare da Bartolomeo Fontio Fiorentino. | Le texte commence au recto du f. 3, ligne 22 : PHALARI AD ALCIBO SVO INIMICO. | , il s'arrête au verso du f. 28 (sign. d 7), dernière ligne : to più tosto degno desserli portato inuidia che de hauer gli compassione.

Voir le fac-similé à la page 468.

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRI- | CESIMISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI VENETIIS | PER NICOLAVM IENSON GALLICVM. M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRONO INCLYTO VENETIARVM DVCE. | (1472) gr. in-fol. Mar. plein olive à longues grains, fil. et fleurons sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. (Bedford).



de gli agrigentini experimentato in molte cose Et per insino la presente di danimo uincto cosi per loppositо ho conosciuto Lycino bardassane fanciulli: bugerone ne gioueni: adultero nelle femine: temerario nelle leggi: luxurioso nelle uoglie pigro nella pace: fugitore nela guerra. Il perche 7 di questi tuoi parlamenti publici contro factomi 7 di queste sceleratezze de lequali io ti riprendo da me ne sarai punito: se non cosi tosto almeno quando i leontini franchi per la guerra che io fo loro preso nelle mie mani ti daranno

PHALARI A Leontini

E uoi desiderate chio lassi la guerra chio ui fo contro non dubitate di nulla: 7 dattime Lycino preso nelle mani. accio che reuelsciata tutta lira e losdegno mio sopra lui mi rimāga dal furore chio ho uerso la cita uostra. Perche io non lo castighero piu grauemente che tutti uoi secundo chio intendo ui disiderate.

PHALARI A LEONTINI.

Conida il quale uoi mandasti a spiare le cose mie essendo da me preso potendolo amazare lho liberato: non gia per fare cosa che ui piacesesi: ma per nō cercare de chi ui significassi dello apprechto della guerra chio ho facto contro diuoi. Lui similmente senza alchun tromento liberamente mi scopsi tutti gli apparati uostri: cioe uoi essere poueri dogne cosa in fuor che della fame 7 della paura: de lequale mha cū iuramento affermato che uoi ne siate molto copiosi.

PHALARI A HIEROTYMO

Tu mai domandato perche ragione io stimi di douere uincerei leōtini iquali mi fanno insulto contro in que terreni che mi tolgono Ma lasciando stare in drieto lhauere piu giusta cagione di loro p rispecto chio non sono lauctore de la guerra ma difensore benche di questo uoi non ne faciate stima ti rispondo chio mi stimo di uincerui perche io son ben fornito dhuomini forti di denari 7 di cauagli de lequali cose essēdo uoi poueri cōbattete con quel nemico che e di simil cose 7 di fortuna richissimo

PHALARI A NICOPHEMO

Coloro e quali tu dicesti nel consiglio essere stati morti da me cō miserabile tormento sappi che noi gli uccidemo perche e mi faceano tractato contro. ma tu non tauidi che piangendo tu la loro calamitosa morte che non solamente per quegli exempli tu non mi fai insidie. ma che tu fai diuentare piu pigri i leontini e quali tu constringi

PHALARIS. *Epistole.* Napoli?

Hain-Copinger *13089. *Proctor* 4087. *Stockton-Hough* 1240.

1 f. blanc (manque), 355 ff. sans ch., récl. ni sign. et 2 ff. blancs (manquent). Caractères ronds; 50 lignes par page.

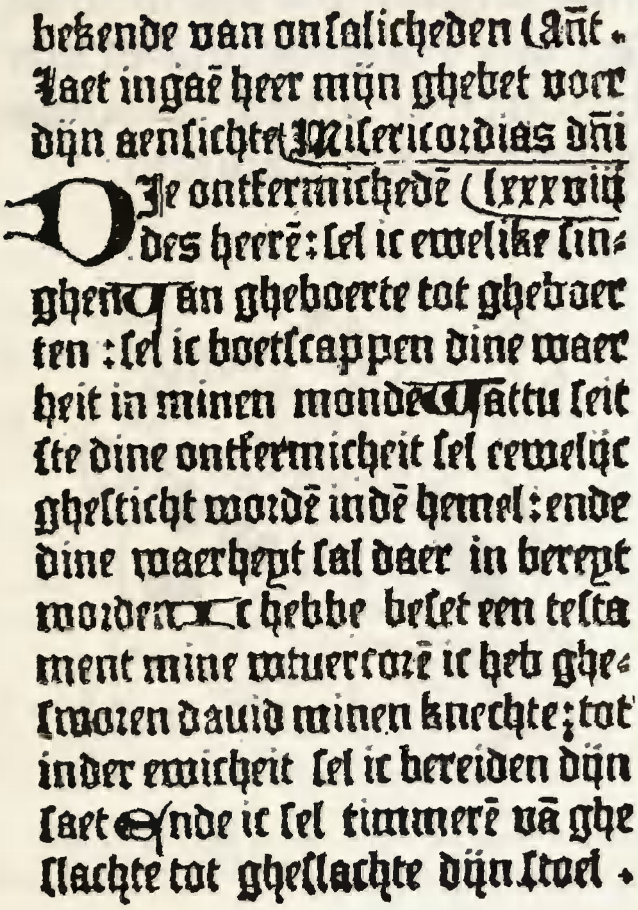
Au recto du premier f. la lettre de Plinius : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques autres épîtres etc. Le verso du f. 2 est blanc. Le texte commence sur le recto du f. 3 : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NO-

VOCOMENSIS DOMITIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | L'impressum se trouve au recto du f. 354, l. 8-11. Au-dessous: Iohannisandreae episcopi aleriensis ad pontificem | summum Paulum secundum uenetum epistola. | Cet épilogue est daté (f. 355 recto, ligne 7): Romæ pōtificatus tui fœlicissimi anno sexto. | Le verso de ce f. est blanc.

Les initiales coloriées aux commencements des livres sont crayonnées sur un fond préparé d'une sorte de gomme, qui devait servir à rendre les couleurs plus luisantes et à faire coller les dorures.

Le commencement du texte est orné d'un encadrement, 220×355 mm., et de la lettre *M*, 78×68 mm., GRAVÉS SUR BOIS et peints en couleurs. Les parties supérieure et intérieure de cet encadrement sont formées de bandes d'entrelacs, largeur 17 mm.; la partie de côté, largeur 32 mm., montre au milieu et en bas un vase soutenu par un petit Triton, d'où sortent des bandes d'entrelacs et des fleurs. Le bois du bas, 48×170 mm., porte au milieu un écusson, lion montant flanqué des initiales *M G*, renfermé dans une couronne de laurier, aux côtés des ornements. L'initiale *M* est décorée d'entrelacs de feuillage. Le dessin se détache partout (sauf l'écusson) en blanc sur des fonds enluminés de divers tons, rouge, bleu et vert.

Voir le fac-similé réduit de la première page au commencement de ce catalogue.


bekende van onsalicheden lant.
Laet ingaē heer mijn ghebet voer
dijn aensichte Misericordias dñi
Die ontfermichedē (lxxxviij
des heerē: sel ic ewelike sin-
ghen Van gheboerte tot gheboer
ten: sel ic boetscappen dine waer
heit in minen monde Want tu seit
ste dine ontfermicheit sel ewelijc
ghesticht wordē indē hemel: ende
dine waerheyt sal daer in bereyt
worden Ic hebbe beset een testa
ment mine uutvercorē ic heb ghe-
sworen dauid minen knechte: tot
inder ewicheit sel ic bereiden dijn
saet Ende ic sel timmerē vā ghe
slachte tot ghesclachte dijn stoel.

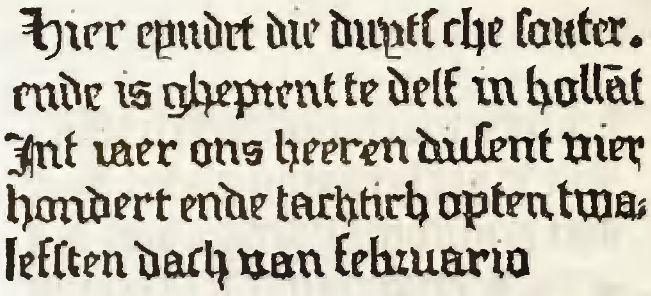
PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

Polybius. POLYBIVS HISTORICVS | DE PRIMO BELLO | PVNICO ET PLV | TARCHI PA | RALELIA. | (latine). (À la fin:) Impressum Brixiæ per Iacobum Britānicum die uigesimo quarto octo- | bris. M.cccclxxx-xviii. (1498) in-fol. Cart.

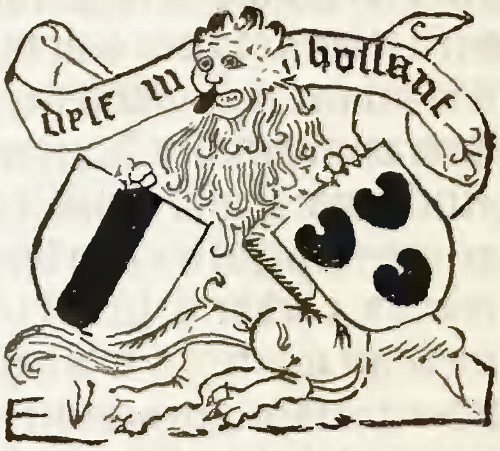
Hain-Copinger *13250. *Lechi* p. 68, n. 13. *Peddie* 117. *Proctor* 7006.
32 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité ; au verso : Leonardus Aretinus omnibus Polybii Hiſtoriæ ſtudioſis. S. P. D. | F. 2 recto : Polybius Hiſtoricus de primo punico bello ex græco in latinū traductus per Leo- | nardum aretinum uirum elegantiſſimum. Fœliciter Incipit. | Le texte se termine au verso du f. 26. Au f. suivant recto : Guarini Veronenſis Paralelia ex Plutarcho in latinū cōuerſa Fœliciter Incipiūt. | , cette pièce finit au verso du dernier f., suivie du colophon cité.

Psalterium hollandice. (À la fin :) Hier eyndet die duytſche ſouter. | ende is gheprent te delf in hollāt | Int iaer ons heeren duſent vier | hondert ende tachtich opten twa- | letſten dach van februario | . (Delft, Jac. Jacobssoen van der Meer, 1480) pet. in-8°. Avec la marque typographique. Rel. en 2 vol. veau marbré, plats encadrés, dos orné.



Hier eyndet die duytſche ſouter.
ende is ghepient te delf in hollāt
Int iaer ons heeren duſent vier
hondert ende tachtich opten twa=
lefſten dach van februario



Psalterium, hollandice. Delft 1480.

Hain-Copinger 13521. *Copinger* III, 4961. *Campbell* 549. *Proctor* 8864.

284 ff. n. ch. (6 ff. sans sign., et sign. a-r, ꝛ, ſ, s-t, v, u-z, A-I). Grands caractères gothiques ; 17 ligne par page.

F. 1 recto : [D]IT is vādē loue der ſalmē. daer | auguſtinus ſonderlinghe priſe- | lic van ſeit in eenen boec ghehe- | ten dat boec vanden gheeſt ende | vander ſielen | . F. 7 recto (sign. a i) : Inuitatorium Laet ons aenbe- | dē dē here die ons ghemaect heeft | .... F. 284 recto la souscription citée, le verso est blanc.

V. ci-dessus le fac-similé du colophon et à la page 469 celui d'une page dans la grandeur originale.

Sabaudiae Decreta. DECRETA : SABAVDIE : DVCALIA : tam uetera : q̄ noua : ad | iuſticiam et rem publicam gubernandā : pp diuina : Suaſu atqꝫ | ope preclari iuriſutriuſqꝫ doctoris : domini : PETRI : Care : Du | calis conſiliarii : aduocatiqꝫ fiſcalis : Taurini impreſſa

per infignē | Ioannem Fabri lingonen̄ : .... Anno a natali chriftiano : Mileffimo : quatuorcenteffimo fptu | geffimo feptimo (sic) : Quintodecimo Kalendas decembris | . (1477) in-fol. Avec une initiale peinte. Vélin.

Hain-Copinger 14050. *Proctor* 7217.

180 ff. n. ch. (dont les f. 1 et 180 blancs manquent), (sign. —, a-g, k-u). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

F. 2 recto commence par l'intitulé cité, il suit la table qui se termine au recto du f. 8, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 9 (sign. a 1) par une grande lettre miniaturée : [A]MEDEVS : DVX fa- | baudie : Chablayfii & au | gufte princeps.... Au verso du f. 165 : EXPLICIT Liber quintus & ultimus. | decretorum dominicalium. | DEO GRATIAS. | Sequuntur decreta dominicalia | nouiffima : | . F. 166 est blanc ; f. 167 recto : STATVTA : SEV : DECRETA : NOVISSIMA | . Avant-dernier f. recto : EXPLICIT : TAVRINI : p Egregium Magiftrum : Iohannem | fabri lingonenfis : | LAVS : DEO : | . Le verso de ce f. est blanc.

Sacerdotium Jesu Christi. Hic libellus duos in | fe continet libellulos | ₡ Titulus primi libelli | ₡ De facerdotio dn̄i noftri Iefu chrifti fecre | toꝝ fecretiffimū crifticolis diutine occulta- | tum. Sed a quodā iudeo referatū. ꝛ noftris | temporibus publicatū. ꝛ lectu ꝛ auditu nec | non fcitu permirabile. | ₡ Titulus fecundi libelli. | ₡ De oratione libellulus ꝛ egregiꝰ nobilifqꝫ | ꝛ electiffimus ac lectu vel auditu perutilis. | (À la fin :) ₡ Anno .... M.cccc.xcix. Id opufculi magno | cum ftudio ꝛ fideli dilegētia ac mira arte per Iohannē | Frofchauer in famofa impialiqꝫ ciuitate Augufta im- | preffum eft. | (1499) in-4°. Avec une petite figure coloriée, gravée en bois au titre. Cart.

Hain *14073. *Copinger* II, 3345. *Proctor* 1832.

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, au verso commence le texte qui se termine au recto du dernier f. par la souscription mentionnée. Le verso est blanc.

Scriptores rei rusticae. Venetiis, Nicolaus Ienson, 1472. gr. in-fol. Mar. plein rouge, fil. et encadrements sur les plats, dos orné, fil. intér., tr. dor.

Hain *14564. *Proctor* 4086. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 23.

299 ff. sans ch., récl. ni sign. (dont le f. 15 est blanc). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

F. 1 blanc au recto, porte au verso : [G]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S Prifcas dictiōes | de tribus rei rufticæ fcriptoribus ān̄otatas :... F. 2 recto : ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | etc. F. 15 est blanc. F. 16 recto : EPISTOLA | [G]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iuftiniano equiti & fenatori | .... F. 17 verso : MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA LIBRI CAPITA. | F. 20 recto : MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | F. 41 recto : MARCI PRISCI CATONIS QVI HOMINVM SVMMVS | ... CVRA ET ARTIFICIO NI- | COLAI IENSON GALLICI IMPRESSVS VENETIIS. | M.CCCC.LXXII. | Au verso : M. T. VARRONIS REI RVSTICAE CAPITA LIBRI I. | F. 43 recto suit le texte de Varro qui se termine au f. 85 verso par la souscription : MARCI TERENTII VARRONIS QVI REM RVSTI- | CAM EXPOLIVIT LIBRI TRES. HOS DILIGEN- | TER ATQVE VENVSTE IMPRESSIT NICOLAVS | IENSON GALLICVS GENERE VENETIIS. | M.CCCC.LXXII. | Les ff. 86-89 contiennent la table de Columella ; les

ff. 90 et 91 : EPISTOLA | [G]Eorgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio. S. | F. 92 recto commençe le texte de Columella qui se termine au verso du f. 239 par cette souscription : LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE RERVM | RVSTICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA NICOLAI | IENSON GALLI IMPRESSI VENETIIS NICOLAO | THRONO DVCE INVICTISSIMO. M.CCCC.LXXII.|



SINTHIS. *Verba deponentalia.* Deventer 1490.

F. 240 recto commence par la table pour Palladius, il suit le texte qui finit au recto du dernier f. par la souscription : PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI VENETIIS OPERA | ET IMPENSA NICOLAI IENSON GALLICI .M.CCCC.LXXII. | NICOLAO THRONO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | Il suit une lettre : Nicolao Ienson Gallico Franciscus Colucia Verzinensis. s. p. d. | Le verso est blanc.

Simon Genuensis. Incipit clauis ſanationis elaborata ꝑ venera- | bilem virum magiſtrū Simonem Ianuenſem | domini pape ſubdyaconum ꝛ capellanum me- | dicum quondā felicis recordatiōis domini Ni- | colai pape quarti ꝗ fuit primꝰ de ordine minoꝝ. | (À la fin :) Venetijs per Guielmum (sic) de Tridino ex | Monteferato. Mccccl xxxvi. die. xiij. | Nouembris. | (1486) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *14749. *Proctor* 5109. *Stockton-Hough* 1465.

100 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-n). Caractères gothiques ; 2 col. et 57-58 lignes par page.

Il manque f. 1 blanc ; le texte débute au recto du f. 2 par l'intitulé cité, et se termine au recto de l'avant-dernier f., suivi du colophon, du petit Regiſtrum et des mots : LAVS DEO. | AMEN. | Le verso de ce f. est blanc.

Sinthis s. Synthen, **Iohannes.** Verba deponētalia | Ioānis ſinteñ. | (À la fin :) ℭ Finiūtur vba deponētalia. Impꝛſſa Dauētrię | In platea epiſcopi. Anno dñi. M.cccc.xc | . (Deventer, Richard Paffroet, 1490). in-4°. Avec un bois au titre. D. mar., coins, fil., tr. dor.

Hain-Copinger 14767. *Campbell* 1720. Non cité par *Proctor.*

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 40-44 ligne par page.

Le titre cité, imprimé en grands caractères de missel, se trouve au recto du f. 1, au-dessous une gravure en bois, un maître avec 5 disciples dans une salle, 128×86 mm. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du f. 2 (a ii) : ℭ Ad veſcendum | [ ]Eſcor cū potior fruor adas fūgor z vtor | Vtimur.... La souscription se trouve à la fin du dernier f. verso.

Voir le fac-similé ci-contre.

Speculum artis bene moriendi. Speculū artis be | ne moriendi de tentationibus. | penis infernalibꝰ. īterrogatōibus agonizantium. et varijs | orationibus pro illorum ſalute faciendis. | S. l. n. d. (Coloniae, Henricus Quentell, 1495). in-4°. Avec un grand bois au titre. Veau fauve, fil.

Hain-Copinger *14913. *Proctor* 1429.

16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et un bois, 127×84 mm., représentant un maître sur la chaire, avec 4 disciples dans une halle. F. aij recto : ℭ Incipit Speculum artis bene morièdi perutilis. | Dernier f. recto : Artis bñ morièdi cunctis ꝓutiliſſime felix finis | Le verso est blanc.

Synthen, Joannes. Voir : **Sinthis.**

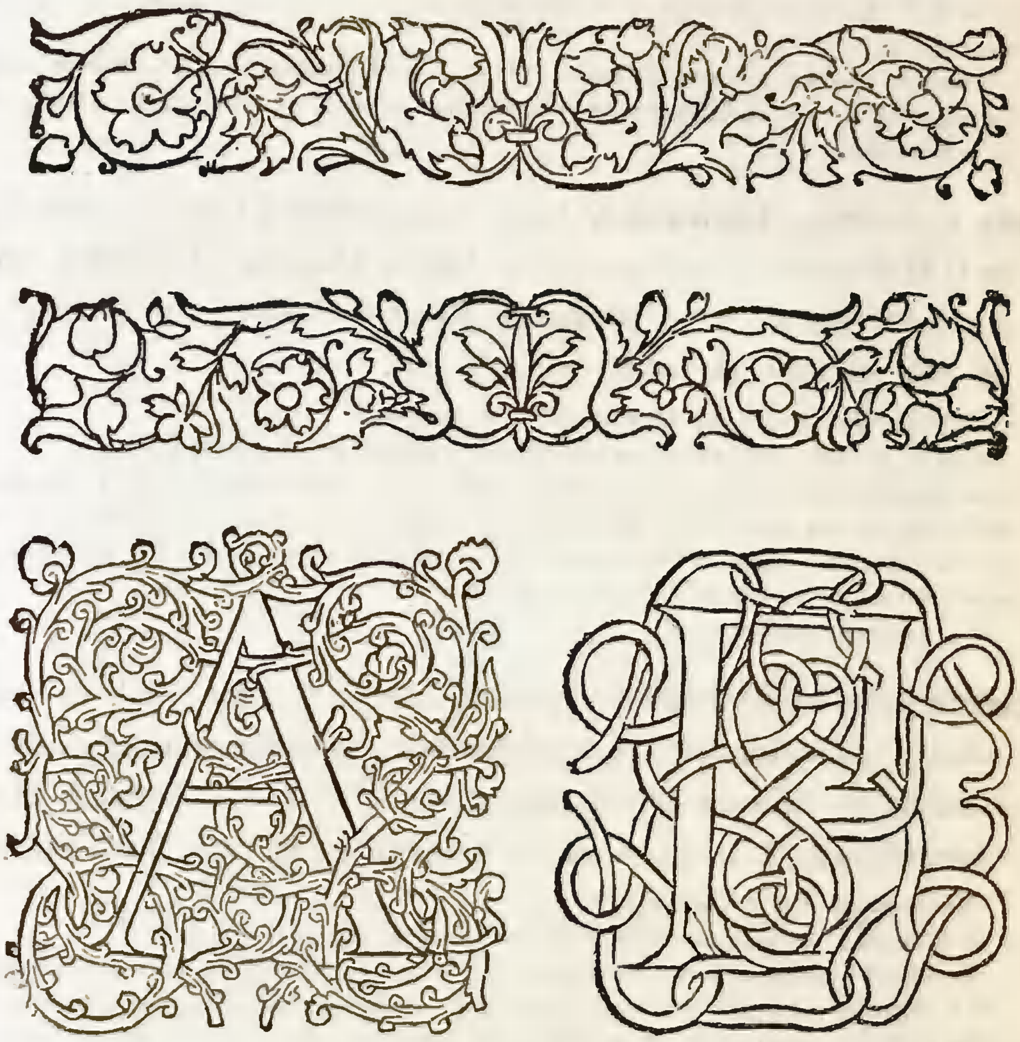
Hain 14767.

Theocritus. Idyllia etc. (À la fin :) Impreſſum Venetiis characteribus ac ſtudio Aldi Manucii Ro | mani cum gratia &c. .MCCCC.XCV. Menſe februario | (1495) in-fol. Avec plusieurs initiales et vignettes ornementées gravées sur bois au trait. Maroquin rouge doré sur les plats et le dos, fil. intér.

Hain-Copinger *15477. *Proctor* 5549. *Renouard* p. 5-7. *Botfield* 192-194.

98 ff. n. ch., 2 ff. blancs et 42 ff. n. ch. (sig. **A.A-Θ.G,ZZ.ξξ,AA**,*αα* - **EE.**εε. *αα-εε*). Caractères grecs cursifs ; 30 lignes par page.

L'intitulé, sur le recto du premier f., se compose de 17 lignes en grec et de 15 lignes en latin : **TA'ΔE 'ENEΣTI 'EN THιΔE THι BIBΛΩι.** | *Θεοκρίτου εἰδύλλια τοῦ τε''στὶ μικρὰ ποιήματα*] *τριάκοντα* |....] Hæc insunt in hoc libro. | Theocriti Eclogæ triginta. | Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. | Catonis Romani sententiæ parænetica distichi. | Sententiæ septem sapientum. | De Inuidia. | Theognidis megarensis siculi sententiæ elegiacæ. | Sententiæ monostichi per Capita ex uariis poetis. | Aurea Carmina Pythagoræ. | Phocylidæ Poema admonitorium. | Carmina Sibyllæ erythrææ de Christo Iesu domino nr̃o. | Differẽtia uocis. | Hesiodi Theogonia. | Eiusdem scutum Herculis. | Eiusdem georgicon libri duo. | Au



THEOCRITUS. *Idyllia.* Venezia 1495.

verso du même f. : Aldus Manucius Romanus Baptistæ Guarino præceptori suo | .S.P.,D. | Le texte commence en tête du 2. f. : ΘΕΟΚΡΙ'ΤΟΥ ΘΥ'ΡΣΙΣ Η ΩΔΗ' | ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Le texte de Théocrite finit au recto du f. 50 ; le verso est blanc. Le recto du f. 60 contient un registre (A.A-Θ.G) et son verso est blanc. Le texte de Théognides commence en tête du f. 61. Après les 2 ff. blancs (99-100) suit le texte d'Hésiode. Celui-ci finit au recto de l'avant-dernier f. Le verso porte le registre. Le dernier f. a sur son recto l'impressum, sur le verso : In hoc uolumine continentur hæc | Hesiodi Ascræi poetæ Theogonia. hoc ē de generatione deorũ | opusculum. | Eiusdē Aspis. hoc est de scuto Herculis opusculum. | Eiusdē Georgicorum libri duo dicti Erga & Himeræ idest opera | & dies. |

L'exemplaire est du premier tirage original, c. à d. il n'a pas les corrections faites plus tard dans les cahiers ZF et ΘG.

Voir ci-dessus les fac-similés de deux vignettes et initiales.

Troiano. Libro di Troiano composto in lingua fiorentina. S. l. n. d. (vers 1500) in-4°. Veau est.

Edition non citée par les bibliographes.

110 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page.

Le premier f. blanc ou contenant le titre manque. Au recto du f. 2 (a 2) commence le texte: [ ]On ꝓchio creda la volãte fama | Cader ꝓ longo tẽpo de itroiani | Ne d' grã gretii la lor guerra e fama | Che viue ãchor negli ĩtellecti humãi | .... L'ouvrage se termine au recto du dernier f., dernière ligne du texte: Fa che nõ ſolchi ĩ ſtige o ĩ acharõte | FINIS. | Le verso est blanc.

Turrecremata, Johannes de. Expositio psalterii. (À la fin:) Reuerendiſſimi Cardinalis ſancti | Sixti Expoſitio breuis & utilis ſuper toto pſalterio: | Romę impreſſa die Quarta menſis octobris per | honorabilẽ uirum magiſtrum Vdalricum Gallum | de Bienna Anno domini Milleſimoquadringen | teſimoſeptuageſimo. Laus Deo. | (1470) gr. in-4°. Avec 3 grandes initiales peintes en couleurs. Vélin.

Hain-Copinger *15695. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 3341. *Audiffredi* 43.

204 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds entremêlés de quelques gothiques; 33-35 lignes par page. F. 1 recto l'épître dédicatoire: [ ]EATISSIMO PATRI ET CLE | mentiſſimo domino Pio ſecundo | Pontifici maximo Iohãnes de Tur- | recremata Sabinenſis Epiſcopus | Sãcte Romane Eccleſie Cardinalis | Sancti Siſti Vulgariter nũcupatus. | ... Le texte commence au recto du f. 3: Pſalmus Primus In quo deſcri- | bitur proceſſus in beatitudinẽ. |, et finit au f. 203 recto, par l'impressum cité, le verso est blanc. Suit le dernier feuillet qui porte au recto le registre imprimé à 3 col., le verso est blanc.

Vorrillong, Guillermus de, O. Min. Opus super quattuor libros sententiarum. (À la fin:) ℂ Viri celeberrimi atqꝫ profundiſſimi magi | ſtri Guillermi de vorrillong ſacre theologie | ꝓfeſſoris eximij ordinis fratruꝫ minoꝝ: opus | ſuper quattuor libros ſniaꝝ feliciter consum | matum eſt. Venetijs per Iacobũ de Leucho | Impenſis vero Lazari de Soardis die .IX. | Iulij. M.ccccxcvi. | .... (1496) in-4°. Avec la marque typographique. Veau, fil. à froid (anc. rel.).

Copinger III, 6560. *Proctor* 5578. Non cité par *Hain*.

319 ff. ch. (mal ch. 322) et 1 f. blanc qui manque, (sign. a-z, A-R). Petits caractères gothiques; 2 col. et 54 lignes par page.

Le premier f., 2 lignes de titre seul, manque. Au f. 2 recto commence le texte: ℂ Sacre pagine profeſſoris eximij magiſtri | Guillermi vorrilong ordinis fratrũ minoꝝ: | ..., il finit au verso du f. 314 (ch. 316). F. 315 (ch. 323) recto les tables qui se terminent au verso du f. 319 (ch. 322), il suit la souscription citée, le registre des cahiers et la marque typographique sur fond noir.

Vorrillong, Guillermus de. (Fol. 1 recto:) ℂ Incipit repertorium magiſtri Guill'mi varrillonis qd' alio | nomine dicit' vade mecũ: vel collectariũ nõ opinionis ſcoti: ſed | opinionũ in ſcoto nullatenus ſignatarum. | (À la fin:) ℂ Explicit collectariũ ſup qd'libeta ſcoti ſũmati qõeſ qd'libeta | les tractãſ cũ opĩonibꝰ doctoꝝ recitatis ꝛ ſolꝰonibꝰ argumẽtoꝝ | a doc.

⁊ ad alios libros remiſſoꝝ. delatū ab vrbe pariſii ꝑ ma- | giſtrum petrum de cruce regentē in cōuentu ſancti antonii pa- | due ⁊ ad ipſius petitionē vt omnibus ꝓficeret : impreſſum per | magiſtꝝ mattheum cerdonis de vindeſgretȝ. | (Padova 1485) in-4°. Avec des initiales orn. sur fond noir. D. mar. noir, tête dorée.

Copinger III, 6562. *Proctor* 6830. Non cité par *Hain*.

68 ff. ch. (de chiffres arabes en tête des ff., au milieu). Sans signatures. Caractères gothiques ; 31-33 lignes par page.

Le dernier f. qui porte la souscription citée, est blanc au verso.

ΤΕΛΟΣ

TABLES

TABLE

des lieux, des imprimeurs et de leurs éditions

NB. - Les noms des villes sont donnés dans la langue du pays. Les noms des imprimeurs sont rangés d'après l'ordre adopté par *Burger* dans son *Index*, les dates y ajoutées signifient l'établissement et la durée de leurs ateliers. Les chiffres suivant les dates des éditions renvoient aux pages du catalogue. Les impressions marquées d'un astérisque (*) ont des fac-similés.

FERRARA

FIRENZE

FIRENZE

MILANO

MODENA

NAPOLI

NÖRDLINGEN

NÜRNBERG

ROMA

ROMA

VENEZIA

VENEZIA

TABLE DES IMPRIMEURS

NB. - Les chiffres mis après le nom de la ville renvoient aux pages de la Table précédente où sont indiquées les éditions de chaque imprimeur cité.

TABLE CHRONOLOGIQUE

1488

1489

1490

1491

1492

1493

1494

1495

1496

1497

ÉDITIONS RANGÉES D'APRÈS LES LANGUES

(à l'exception du latin)

LITTÉRATURE

(Ouvrages de bibliographie cités dans ce catalogue)

ANTONELLI, G. *Ricerche bibliograf. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV.* Ferrara, 1830.

ARGELATI, F. *Biblioteca degli volgarizzatori.* Milano, 1767. 5 vol.

AUDIFFREDI, I. B. *Catalogus hist. crit. romanarum editionum saec. XV.* Romae, 1783.

AUDIN de Rians. *Bibliografia di Savonarola.* (Firenze, 1847).

BIBLIOFILIA (LA). *Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature diretta da Leo S. Olschki.* Vol. I e seg. Firenze, 1899 e segg.

BOTFIELD, B. *Praefationes et epistolae editionibus principibus auctorum veterum praepositae.* Cantabrigiae, 1861.

BROWN, H. F. *The Venetian printing press.* London, 1891.

BRUNET, I. Ch. *Manuel du libraire.* 5 éd. Paris, 1860-65. 6 vol.

CAMPBELL, M. F. A. G. *Annales de la typographie néerlandaise au XV. siècle.* Avec 4 suppl. La Haye, 1874-90.

CARONTI, A. *Gli incunaboli della biblioteca universitaria di Bologna.* Bologna, 1889.

CASTELLANI, C. *La stampa in Venezia dalla sua origine* etc. Venezia, 1889.

CHOULANT, L. *Geschichte u. Bibliographie der anatom. Abbildung.* Leipzig, 1852.

COPINGER, W. A. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum.* London, 1895-1902. 3 vol.

COPINGER, W. A. *Incunabula biblica.* London, 1892.

DE BATINES, Colomb. *Bibliografia Dantesca.* Prato, 1845-46. 2 vol. en 3 parties.

DE LA SERNA, SANTANDER. *Dictionnaire bibliographique choisi du XV siècle.* Bruxelles, 1805-7. 3 vol.

DE ROSSI, J. B. *Annales hebraeo-typogr. secoli XV* etc. Parmae, 1795-99. 2 vol.

(DESCHAMPS, P.). *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire* etc. Paris, 1870.

DIBDIN, Th. F. *Bibliotheca Spenceriana.* London, 1814-15. 4 vol.

DIBDIN, TH. F. *Aedes Althorpianae or an account of the books* etc. London, 1822. 2 vol.

DIDOT. *Catalogues des livres précieux etc. de la Bibliothèque de A. Firmin-Didot.* Paris, 1878-84. 12 parties.

DUTUIT, E. *Manuel de l'amateur d'estampes.* Paris et Londres, 1884. Tome I. 1.

ESSLING, PRINCE D' ET E. MÜNTZ. *Pétrarque, ses études d'art* etc. Paris, 1902.

FERRARI, L. *Gli incunabuli della R. Biblioteca Universitaria di Pisa.* In BIBLIOFILIA.

FRATI, L. *Opere della bibliografia bolognese.* Bologna, 1888-89. 2. vol.

FUMAGALLI, G. *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géograph. d'Italie.* Florence, 1905.

GAMBA, B. *Serie dei testi di lingua*. 4 ed. Venezia, 1839.

GASPARI, G. *Catalogo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna*. Ivi 1890-1905. 4 vol.

GIULIARI, G. B. *Della tipografia Veronese*. Verona, 1871.

GIUSTINIANI, L. *Saggio sulla tipografia del regno di Napoli*. Napoli, 1793.

GOEDEKE, K. *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung*. 2. éd. Dresden, 1884 et suiv. Vol. 1 et suiv.

HAEBLER, C. *Bibliografia iberica del siglo XV*. La Haya, 1904.

HAIN, L. *Repertorium bibliographicum*. Stuttgart, 1826-38. 4 vol.

HEINEKEN. *Idée générale d'une collection d'estampes*. Leipzig, 1771.

HOLTROP, I. W. *Monuments typograph. des Pays-Bas au XV. siècle*. La Haye, 1868.

HORTIS, A. *Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste*. Trieste, 1874.

KEIDEL, G. C. *A manual of Aesopic fable literature*. Fasc. I. Baltimore, 1896.

KLEMM, H. *Beschreibender Katalog seines bibliographischen Museums*. Dresden, 1884.

KRISTELLER, P. *Early Florentine woodcuts*. London, 1897.

KRISTELLER, P. *Die italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen bis 1525*. Strassburg, 1895.

LECHI, L. *Della tipografia Bresciana nel secolo XV*. Brescia, 1854.

LIPPMANN, F. *The art of woodengraving in Italy in the XV. century*. London, 1888.

MANZONI, L. *Bibliografia statutaria e storica ital.* Bologna, 1876-79. 2 vol.

MARZI, D. *I tipografi tedeschi in Italia durante il sec. XV*. Mainz, 1900.

(MELZI, G.). *Dizionario di opere anonime e pseudonime*. Milano, 1848-59. 3 vol.

NORDENSKIÖLD, A. E. *Facsimile-Atlas to the early history of cartography*. Stockholm, 1889.

OLSCHKI, LEO S. *Monumenta typographica. Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae exstant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venumdantur*. Florentiae, 1903. — *Supplementum. Catalogus LVII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII ad equitis Leonis S. Olschki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesserunt, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venumdantur*. Florentiae, 1904.

— — V. BIBLIOFILIA.

(ONGANIA, F.). *L'arte della stampa nel rinascimento ital.* Venezia, 1894.

PANZER, G. W. *Annales typographici*. Norimbergae, 1793-1803. 11 vol.

PANZER, G. W. *Annalen der älteren deutschen Literatur bis 1526*. Nürnberg u. Leipzig, 1788-1805. 3 vol.

PEDDIE, R. A. *Printing at Brescia in the XV. century*. London, 1905.

PELLECHET, M. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Paris, 1897-1905. Vol. I-II.

PROCTOR, R. *An Index to the early printed books in the British Museum*. London, 1898-99. 2 vol.

PROCTOR, R. *The Printing of Greek in the XV. century*. Oxford, 1900.

REDGRAVE, G. R. *Erhard Ratdolt and his work at Venice*. London, 1894.

REICHLING, D. *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum, additiones et emendationes*. Monachii, 1905-6. Fasc. I. II.

REICHLING, TH. *Alexandri de Villa Dei doctrinalis codices et libri typis impressi*. Berolini, 1894.

RENIER, R. *Canzoniere del Pistoia*. Torino, 1888.

RENOUARD, A. A. *Annales de l'imprimerie des Alde*. 3. éd. Paris, 1834.

RICCARDI, P. *Saggio di una bibliografia Euclidea*. Bologna, 1887-93. 5 pties.

RIVOLI, duc de. *Bibliographie des livres à figures vénitiens 1469-1525*. Paris, 1892.

SCHREIBER, W. L. *Manuel de l'amateur de*

la gravure sur bois et sur métal au XV. siècle. Berlin, 1891 et suiv. Vol. I et suiv.

SOLA, E. *Le edizioni modenesi del secolo XV.* Modena, 1880.

SORANZO, G. *Bibliografia Veneziana.* Venezia, 1885.

STEINSCHNEIDER, M. *Catalogus librorum hebraeorum in Bibliotheca Bodlejana* etc. Berolini, 1852-60.

STOCKTON-HOUGH. *Incunabula medica.* Trentonii, 1889-90.

VAN PRAET. *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi.* Paris, 1822-28. 6 vol.

VEDOVA, G. *Biografia degli scittori Padovani.* Padova, 1836. 2 vol.

WEALE, W. H. I. *Bibliographia liturgica.* Londini, 1886.

WEIGEL UND ZESTERMANN. *Die Anfänge der Druckkunst.* Leipzig, 1866. 2 vol.

WEISBACH, W. *Die Baseler Buchillustration des XV. Jahrh.* Strassburg, 1896.

ZAMBRINI, F. *Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV.* 4. ed. Bologna, 1884.

ERRATA-CORRIGE

Page			ligne		
Page	2	Advogarus	ligne	2	ajoutez (Veronae ca. 1490).
»	»	»	»	3	omettez *Reichling*, et ajoutez *Reichling*, *Additiones* 366.
»	3	Aelianus	»	6	lisez 33 au lieu de 23.
»	5	Aesopus	»	5	omettez *Reichling*, et ajoutez *Reichling*, *Additiones* 368.
»	6	Albertanus Causidicus 1497	»	5	ajoutez (Coloniae, Henr. Quentell).
»	18	Alphonsus rex	»	9	» (Venetiis).
»	35	Aquino 1473	»	6	» (Patavii).
»	»	» 1481	»	6	» (Joh. Herbort).
»	36	» 1481	»	5	omettez Joh. Herbort.
»	45	Arnaldus de Villanova	»	9	» *Reichling*, et ajoutez *Reichling*, *Additiones* 405.
»	46	Ars notariatus	»	4	ajoutez *Audiffredi* p. 460.
»	51	Augustinus 1489	»	5	» (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	62	Barianus	»	3	» (Cremonae, Carolus a Darleriis).
»	80	Bernardus. (Roma, Planck)	»	3	» *Audiffredi* p. 457.
»	90	Biel	»	9	» (Tübingen, Joh. Otmar).
»	93	Boccaccio	»	11	» (Roma, Johannes Schurener).
»	107	Breviarium Rom. Cremona	»	10	lisez 1499 au lieu de 1490.
»	117	Butrio 1483	»	5	» 2 col.
»	125	Caracciolus 1476	»	4	ajoutez (Napoli).
»	127	»	»	4	» (Venetiis, Franciscus Renner, 1479).
»	»	»	»	5	» *Hain-Copinger* *4462. *Pellechet* 3272. *Proctor* 4176. Le reste va être omis.
»	»	»	»	10	» Ce traité forme la première partie des « Sermones quadragesimales ».
»	138	Censorinus	»	7	lisez 1500 au lieu de 1493.
»	141	Chiarini	»	3	ajoutez (Firenze, Bartol. de Libris).
»	145	Cicero (Parisiis)	»	2	lisez ca. 1480 au lieu de 1470 aut 1471.
»	176	Elegantiarum	»	3	» 1499 au lieu de 1490.
»	»	Ephrem (Basel)	»	7	» 1488 au lieu de 1480.
»	179	Eusebius 1500	»	8	ajoutez (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	200	Gorichem	»	4	lisez 1478 au lieu de 1480.
»	206	Guarinus	»	1	ajoutez (Neapoli, Arnaldus de Bruxella, ca. 1472).
»	225	Hugo de Prato Florido	»	4	» (Zwolle, Petrus van Os).
»	229	Isidorus Hispalensis s. d.	»	2	» (Venetiis, Octavianus Scotus).
»	251	Lombardus	»	6	» (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	259	Lyra	»	4	» *Copinger* II, 3722, et omettez *Copinger*, *Reichling*.
»	»	Macrobius 1492	»	4	» (Venetiis, Johannes Rubeus).
»	260	Magister de M.	»	5	» (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	264	Mammotrectus 1485	»	5	» (Venetiis, Gabriel de Grassis).
»	269	Martialis	»	5	» (et Christoph. de Pensis).
»	275	Minorica	»	4	» (Jean Petit).

Page	296 **Parentinis**	ligne	4 **ajoutez (aut Spirae, Petrus Drach).**
»	298 **Pellibus Nigris**	»	3 » **(Venetiis).**
»	314 **Petrarca 1496**	»	6 » **(Venetiis, Simon Bevilaqua).**
»	342 **Purbachius 1471**	»	2 **lisez 1474 au lieu de 1471.**
»	361 **Sallustius 1470**	»	4 » **ca. 1478 au lieu de 1470 aut 1471.**
»	366 **Savonarola, Salmo LXXVIIII**	»	5 **ajoutez (Firenze, Laur. Morgiani et Joh. Petri).**
»	373 **Seneca 1494**	»	8 » **(Venetiis, Bernardinus de Benaliis).**
»	382 **Statuta Venetorum**	»	5 **lisez Venetiis, au lieu de Bononiae.**
»	» »	»	7 **omettez Non cité par *Frati*.**
»	406 **Vergier d'honneur**	»	8 **ajoutez (Paris).**
»	435 **Boccaccio**	»	4 **lisez Vindelinus de Spira au lieu de Joh. Vindelinus.**

Explicit Catalogus librorum XV saeculo impressorum, qui in Henrici Walters Bibliotheca extant, typis officinae Aldinae Florentiae, cura commendatoris Leonis S. Olschki bibliopolae florentini, impensis vero Henrici Walters Id. Junii M.C.M.vj.